

শিক্ষাতত্ত্বের প্রথম পাঠ

ডুজঙ্গডুষণ ভট্টাচার্য, এম. এসসি. (গোল্ড মেডালিস্ট), বি. টি.

অধ্যাপক, শিক্ষণ-শিক্ষা বিভাগ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়



ডিএনবিএ ব্রাদার্স

৬১ সীতারাম ঘোষ স্ট্রীট ॥ কলিকাতা ৭০০০০৯

দ্বিতীয় সংস্করণ

আগস্ট, ১৯৬১

ডিএনবিএ ব্রাদার্সের পক্ষে সন্দীপকুমার চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত এবং
প্রথম পত্র/প্রথম খণ্ড এবং দ্বিতীয় পত্র/প্রথম খণ্ড : শ্রীবাধাশ্যাম রায় কোডার,
রায়কৃষ্ণ বিবেকানন্দ প্রেস, ২এ, রায়বন মিডলেন কলিকাতা-৪, প্রথম পত্র/দ্বিতীয়
খণ্ড : শ্রীভুলসীচরণ বস্তু, জাশনাল প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ৩৩ডি মদন মিডলেন,
কলিকাতা-৬, দ্বিতীয় পত্র/দ্বিতীয় খণ্ড : শ্রীশ্রমলেন্দু ঘোষ, রেনবো প্রিন্টার্স,
১এ, কার্তিকবোসলেন, কলিকাতা-৬, ব্যবহারিক অংশ : শ্রীপ্রদীপকুমার চট্টোপাধ্যায়,
টাইপোগ্রাফার্স অফ ইণ্ডিয়া, ৩৬এ, তালপুকুর রোড কলিকাতা-১০ হইতে মুদ্রিত।

ভূমিকা

নতুন +২ কোর্সের অর্থাৎ ১১শ ও ১২শ শ্রেণীর জন্য নির্দিষ্ট ‘শিক্ষাতত্ত্বের’ সিলেবাস অনুযায়ী ‘শিক্ষাতত্ত্বের প্রথম পাঠ’ লিখিত হল। শিক্ষাতত্ত্ব একটি নতুন বিষয়। পশ্চিমবঙ্গের নতুন উচ্চ মাধ্যমিক স্তরের পাঠ্যক্রমে ইহা অন্তর্ভুক্ত হয়েছে। এই কারণে বিষয়টির বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে একটু সংক্ষিপ্ত আলোচনা করা দরকার।

শিক্ষাতত্ত্ব একটি সামাজিক বিজ্ঞান (social science)। গণিত বা ভৌত বিজ্ঞান বা জীববিজ্ঞানের একটি সুবিধা এই যে, ইহা দেশ-কাল ভেদে অপরিবর্তনীয়। কিন্তু সামাজিক বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে এই নীতি তেমন খাটে না। প্রত্যেক দেশেই সামাজিক বিজ্ঞানের আদর্শ নির্ধারিত হয় ঐ দেশের সমাজ ব্যবস্থার বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী। শিক্ষাবিদদের মত এই যে, সামাজিক বিজ্ঞান অর্থাৎ ইতিহাস, ভূগোল, অর্থনীতি, শিক্ষা প্রভৃতির মূল্যমান ও তত্ত্ব নির্ধারিত হয় বিভিন্ন দেশের রাষ্ট্রনৈতিক, সামাজিক ও অর্থনৈতিক অবস্থার দ্বারা। তাই দেখি ইংরেজ আমলে ভারতের ইতিহাস যে ভাবে লিখিত হয়েছে বা ব্যাখ্যা করা হয়েছে—স্বাধীন ভারতে তাহা সাধারণভাবে পরিত্যক্ত। পূর্বে অর্থনীতির বিভিন্ন প্রকল্প বিদেশী শাসনের সমর্থনে যে ভাবে ব্যাখ্যা করা হত এখন তা বহুলাংশে পরিবর্তিত।

শিক্ষাতত্ত্ব সম্পর্কেও এই নীতি সমান ভাবে প্রযোজ্য। আধুনিক সমাজে শিক্ষাকে জাতীয়-উন্নয়নের মূল বিষয় হিসাবে গণ্য করা হয়েছে। স্বতন্ত্র জাতীয় শিক্ষা ব্যবস্থার মাধ্যমে জাতির ধ্যানধারণা, জীবন আদর্শ, ভবিষ্যতের পরিকল্পনা যেমন রূপায়িত হবে, তেমনই সমগ্র জাতিকে ‘বিবিধের মাঝে মিলন মহান’-এর মূল সূত্রে দীক্ষিত করবে। জাতীয় শিক্ষার এই আদর্শটি আমাদের শিক্ষা ব্যবস্থার মধ্য দিয়ে কতটুকু রূপায়িত হয়েছে তা বিচার-বিশ্লেষণ ও পরীক্ষা তাদের দ্বারাই করা সম্ভব যাদের শিক্ষাতত্ত্বের মৌল বিষয় সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা আছে। উপরোক্ত বিষয়গুলি মনে রেখে ‘শিক্ষাতত্ত্বের প্রথম পাঠ’ লিখিত হয়েছে।

এতকাল আমরা শিক্ষাতত্ত্বের মূল তত্ত্বের জন্য পান্চাত্য শিক্ষাবিদ ও দার্শনিকদের আলোচনা ও নীতির উপর নির্ভর করেছি। কিন্তু আমাদের দেশেও যে স্বাধীনতা, গান্ধীজী, বিবেকানন্দ, অরবিন্দের মত মহান শিক্ষাবিদদের আবির্ভাব হয়েছে এবং শিক্ষার বিভিন্ন সমস্তার সমাধানে তাদের মতামত আমাদের জাতীয় শিক্ষার মূল ভিত্তি স্থাপনে সবিশেষ উপযোগী—এই বিষয়টির দিকে এই পুস্তকে ছাত্রছাত্রীদের দৃষ্টি আকর্ষণ করা হয়েছে। শিথিলত, এই পুস্তক রচনায় যে বিষয়টি সদানুসরণ মনে রাখা হয়েছে তা হল—

‘পাঠ্য পুস্তক কেবলমাত্র সংবাদ বহন করিবে না, ইহা ছাত্রছাত্রীদের মনকে উত্তর করিবে।’ (রবীন্দ্রনাথ)

দ্বিতীয় সংস্করণের ভূমিকা

পরম করুণাময় ঈশ্বরের রূপায় শিক্ষাতত্ত্বের প্রথম পাঠের দ্বিতীয় পরিবর্ধিত ও পরি-
মার্জিত সংস্করণ বের হইল। এই অযোগে সেই সকল শিক্ষক-শিক্ষিকাদের ধন্যবাদ জানাই
যারা তাদের স্কুল ও কলেজের জন্য পুস্তকখানি মনোনীত করেছেন। কয়েক বৎসর পূর্বে এই
পুস্তকখানি যখন প্রকাশিত হয়, তখন অনেকে পুস্তকখানির ভাষা, বিষয়বস্তুর উপস্থাপনা
প্রভৃতি সম্পর্কে সম্ভাব্য প্রকাশ করলেও সন্দেহ করেছিলেন যে, চিরাচরিত পদ্ধতি থেকে
পৃথক ধরনের এই পুস্তকখানি ছাত্রছাত্রীদের পরীক্ষাপাশের পক্ষে তেমন উপযোগী হবে
না। কিন্তু অল্পকালের মধ্যে দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশের প্রয়োজন হওয়ার ঐ আশঙ্কা
অমূলক প্রমাণিত হয়েছে।

বর্তমান সংস্করণে পুস্তকখানির আয়ত্ন সংস্কার সাধন করা হয়েছে। অনেক নূতন
বিষয় যোগ করা হয়েছে এবং কয়েকটি অধ্যায় সম্পূর্ণরূপে পুনর্লিখিত হয়েছে। আশা
করি এই সংস্কারের ফলে পুস্তকখানি ছাত্রছাত্রী এবং শিক্ষায়তনের শিক্ষক-শিক্ষিকাদের
নিকট অধিকতর উপযোগী মনে হবে। পুস্তকখানিকে বিষয়বস্তু অনুসারে ৪ ভাগে
ভাগ করা হয়েছে—প্রথম পত্র (১ম খণ্ড ও ২য় খণ্ড) এবং দ্বিতীয় পত্র (১ম খণ্ড ও
২য় খণ্ড)। প্রথম পত্র ১ম খণ্ডে আলোচিত হয়েছে শিক্ষার তত্ত্ব সম্পর্কে যাকে ইংরাজীতে
বলা হয় Principles of Education. এই পর্ধ্যায়ে নিম্নলিখিত বিষয়গুলির দিকে
শিক্ষক-শিক্ষিকাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করি, যেমন—

(১) আত্মশিক্ষা ও অত্মশিক্ষার বহির্ভূত শিক্ষা (২) উদার অর্থে ও সংকীর্ণ
অর্থে শিক্ষার তাৎপর্য, (৩) পুরাতন শিক্ষা ও নূতন শিক্ষা, (৪) শিক্ষার ভিত্তিসমূহ
ইত্যাদি। স্বামী বিবেকানন্দের বিখ্যাত উক্তি—“Education is the manifesta-
tion of the perfection already in man” অর্থাৎ মানুষের মধ্যে যে পূর্ণতা
রয়েছে তার বিকাশ ঘটানোই শিক্ষা—এই বিষয়টি শিক্ষার সংজ্ঞা আলোচনা প্রসঙ্গে
বিশদভাবে আলোচিত হয়েছে। এই উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা এপর্বস্ত কোন
পাঠ্যপুস্তকে করা হয়নি। এ ছাড়া শিক্ষার অর্থ হল বুদ্ধি ও বিকাশ এবং শিক্ষার
অর্থ হল উপযোজন বা সংগতি বিধান। এই প্রসঙ্গে যুক্তিসিদ্ধ আলোচনা মনে হয় একমাত্র
এই পুস্তকেই পাওয়া যাবে। চতুর্থ অধ্যায়ে পৃথক করে আলোচনা করা হয়েছে—‘শিক্ষা,
পাঠ্যক্রম এবং শিক্ষককে শিক্ষার উপাদান বলা হয় কেন?’ শিক্ষার বিকাশে বংশগতি
পরিবেশের তুলনামূলক বৈজ্ঞানিক আলোচনা এবং শিক্ষার বুদ্ধি, শিক্ষালাভের ক্ষমতা ও
আচরণগত বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী শ্রেণীবিভাগ একটি আধুনিক চিন্তাকর্ষক আলোচনা।
পাঠ্যক্রমের সংগঠন আলোচনা প্রসঙ্গে উদ্ভূত অনুযায়ী পাঠ্যক্রমকে বিভিন্ন ভাগে ভাগ
করা হয়েছে। স্কুলে সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলীর প্রয়োজন সম্পর্কে নূতন ভাবে আলোচনা
করা হয়েছে।

১ম পত্রের ২য় খণ্ডে ভারতের শিক্ষাব্যবস্থা, লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য অংশটি সম্পূর্ণ নতুনভাবে লিখিত হল। প্রাথমিক শিক্ষা সম্পর্কে আলোচনা প্রসঙ্গে ভারত তথা পশ্চিমবঙ্গে প্রাথমিক শিক্ষার বর্তমান অবস্থা, সমস্যা ও সমাধান সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে। এই পর্যায়ে প্রাথমিক শিক্ষায় দুই ভাষার প্রভাব সম্পর্কে একটি মনোজ্ঞ বিজ্ঞানধর্মী আলোচনা করা হয়েছে। প্রাথমিক শিক্ষায় ভাষানীতি সম্পর্কে যারা পশ্চিমবঙ্গ সরকারকে সমালোচনা করছেন তাদের দৃষ্টি এই অংশটির দিকে আকর্ষণ করি। মাধ্যমিক শিক্ষা, উচ্চ শিক্ষা সম্পর্কিত বিষয়গুলি নতুনভাবে আলোচনা করা হয়েছে। অগ্রান্ত সংস্করণের জ্ঞায় এই সংস্করণটিও সচিত্র করা হয়েছে এবং বইয়ের শেষাংশে উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদের নির্দেশমত বহু ‘আদর্শ প্রশ্ন’ দেওয়া হয়েছে। এই আদর্শ প্রশ্নে **Psycho-educational test** এক নতুন ধরনের প্রশ্ন। এই প্রশ্নগুলি সাধারণত করা হয়েছে উন্নত মানের ছাত্রছাত্রীদের জন্য।

আশা করি এই সংস্করণটিও ছাত্রছাত্রীদের প্রয়োজন অধিকতর সুস্থভাবে মেটাতে সক্ষম হবে।

ইতি
ভূজঙ্গভূষণ ভট্টাচার্য

স্নেহের রক্তন ও তনিকাকে
বাৰা

EDUCATION

(Elective)

Full Marks—200

PAPER I (Marks—100)

1. Education—its meaning, necessity, aims and functions.
2. Education and Community—home, school and society.
3. Factors of Education—child, teacher and curriculum.
4. Education in India—Primary, Secondary and Higher : Aims and objectives.
5. Issues in Education in Modern India : Literacy, Community service, women's education, national integration, development of vocational efficiency. (Issues are to be studied with brief historical perspective).

PRACTICAL

Data of Educational Surveys and their graphical representations—Bar, Line, Pie graphs) and preparation of charts and aids for Community Education.

PAPER II (Marks—100)

1. Education and Psychology.
Educational Psychology—its nature and functions.
2. Psychological needs of children—their emotions, interests and attitudes.
3. Child learning—its nature and various mechanisms .
Observation and imitation, trial and error, conditioning and insight.
4. Some modern educational practices.
Learning by doing : Project, workshop and laboratory methods.
5. End-product of learning—evaluation practices and follow-up for improvement.

PRACTICAL

Study of child-achievement in schools—General treatment of more or less simple graphical representation and discussion.

Text Book .

[Total No. of pages 400 plus 10 percent extra for practical portion. Relaxation may be allowed upto 15 percent over and above the maximum page limit specified.] Size of the book : Double Demy 1/16. Small Pica.

বিষয়সূচী

প্রথম পত্র / প্রথম অংশ

- ১ শিক্ষাশাস্ত্রের বৈশিষ্ট্য ১'৩—১'৬
- ২ শিক্ষার তাৎপর্য, প্রয়োজন, লক্ষ্য ও কাজ ১'৭—১'৩৮
 শিক্ষার তাৎপর্য ১'৭ শিক্ষা একটি প্রক্রিয়া ১'৭ শিক্ষার দুটি শ্রেণী ১'৮
 শিক্ষার দুটি তাৎপর্য : উদার অর্থে ও সংকীর্ণ অর্থে ১'৯ প্রচলিত শিক্ষা বা
 পুরাতন শিক্ষা এবং নতুন শিক্ষা ১'১১ শিক্ষার ভিত্তি ১'১৩ *শিক্ষা সম্পর্কে
 কয়েকটি প্রচলিত সংজ্ঞা ১'১৪ শিক্ষার প্রয়োজন ১'২৮ শিক্ষার লক্ষ্য ১'৩০
 শিক্ষার ব্যক্তিতাত্ত্বিক ও সমাজতাত্ত্বিক লক্ষ্য ১'৩৩ শিক্ষার কাজ ১'৩৭
- ৩ শিক্ষা ও সামাজিক গোষ্ঠী-গৃহ, বিদ্যালয় ও সমাজ ১'৩৯—১'৫৬
 সমাজের স্বরূপ ১'৩৯ সমাজ ও সামাজিক গোষ্ঠী বা কম্যুনিটি ১'৪০ গৃহ ১'৪৩
 গৃহের শ্রেণীবিভাগ ১'৪৪ শিক্ষার একটি ক্ষেত্র হিসাবে গৃহের স্থান ১'৪৫
 বিদ্যালয় ১'৪৭ বিদ্যালয়ের কাজ ১'৪৮ বিদ্যালয়-সমাজের বৈশিষ্ট্য ১'৫০
 বিদ্যালয়ের শ্রেণীবিভাগ ১'৫১ সমাজ শিক্ষালাভের একটি ক্ষেত্র ১'৫৪
- ৪ শিক্ষার উপাদান : শিশু, পাঠ্যক্রম ও শিক্ষক ১'৫৭—১'৮৪
 শিশু ১'৫৮ বংশগতি ও পরিবেশ ১'৬১ বংশগতি ১'৬১ পরিবেশবাদ ১'৬২
 শিক্ষার্থীর শ্রেণীবিভাগ ১'৬২ পাঠ্যক্রম ১'৬৬ পাঠ্যক্রম সংগঠনের মূলনীতি ১'৬৭
 প্রাথমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রম ১'৬৮ মাধ্যমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রম ১'৭১ সহপাঠ্য-
 ক্রমিক কার্যাবলী ১'৭৫ শিক্ষক ১'৭৭ শিক্ষকের কাজ ১'৭৮ আদর্শ শিক্ষকের
 গুণাবলী ১'৮১

প্রথম পত্র / দ্বিতীয় অংশ

- ভারতের শিক্ষাব্যবস্থা : লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য ২'৩—২'৩৬
- ভারতের প্রাচীন শিক্ষাব্যবস্থা ২'৩ *প্রাথমিক শিক্ষা ২'৭ প্রাথমিক
 শিক্ষার বৈশিষ্ট্য ২'৭ প্রাথমিক শিক্ষার লক্ষ্য ২'৭ প্রাথমিক শিক্ষার
 পদ্ধতি ২'৯ প্রাথমিক শিক্ষার রূপ ২'১০ *প্রাথমিক শিক্ষার সমস্যা
 ২'১১ প্রাথমিক শিক্ষার উন্নতির বিরুদ্ধে কয়েকটি প্রধান বাধা ২'১৬

৫ স্বাধীন ভারতে প্রাথমিক শিক্ষার গুরুত্ব ২'১৯ বৃনিসাদী শিক্ষা ২'১৯
 বি. জি. থের কমিটি ২'২২ বৃনিসাদী বিদ্যালয়ের বিবরণী ২'২৩ বৃনিসাদী
 শিক্ষার তাৎপর্য ২'২৫ মাধ্যমিক শিক্ষা ২'২৬ মাধ্যমিক শিক্ষার ত্রুটি
 ২'২৭ মাধ্যমিক শিক্ষার লক্ষ্য ২'২৯ উচ্চ শিক্ষা ২'৩১ উচ্চ শিক্ষার
 উদ্দেশ্য ২'৩২ ভারতের উচ্চ শিক্ষার অবস্থা ২'৩২ বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রশাসন
 সমস্যা ২'৩৪ গ্রামীণ বিশ্ববিদ্যালয় ২'৩৫

৬ আধুনিক ভারতের শিক্ষা সমস্যা ২'৩৭—২'৬৩

সাক্ষরতা ২'৩৭ সাক্ষরতা আন্দোলনের তিনটি উদ্দেশ্য ২'৩৯ বয়স্ক মনস্তত্ত্ব ২'৪০
 সমাজ সেবা ২'৪১ সমাজ সেবা সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথ ও গান্ধীজী ২'৪৬ নারী
 শিক্ষা ২'৪৬ মিশনারীদের প্রচেষ্টা ২'৪৭ উত্তর ডেসপ্যাচ ২'৪৮ ভারতীয়
 শিক্ষা কমিশন (হাণ্টার কমিশন ১৮৮২) ২'৪৮ নারী-শিক্ষা কমিশন ২'৪৮
 মুদালিয়র কমিশন ২'৪৯ জাতীয় সংহতি ২'৫০ বৃত্তীয় দক্ষতার বিকাশ ২'৫৪
 শিক্ষার কাজ বৃত্তিগত দক্ষতাব উন্নতি সাধন ২'৫৫ শিক্ষা ও অর্থনৈতিক
 উৎপাদন যোগ্যতা ২'৫৬ কর্ম-অভিজ্ঞতা ২'৫৭ বৃত্তিমুখীনতা ২'৬০ শিক্ষার
 বিভিন্ন স্তরে কর্ম-অভিজ্ঞতা ২'৬০ কর্ম-অভিজ্ঞতা ও বৃনিসাদী শিক্ষা ২'৬১
 বৃত্তিগত যোগ্যতা বিকাশের ধারা ২'৬১ বৃত্তিব বিবর্তন ২'৬২

ব্যবহারিক অংশ

এক-চব্বিশ

দ্বিতীয় পত্র / প্রথম অঙ্ক

১ শিক্ষা ও মনোবিজ্ঞান : শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের সংজ্ঞা ও কার্যাবলী ৩৩-৩২০

মনোবিজ্ঞানের ইতিহাস ৩৩ মনোবিজ্ঞানের আলোচ্য বিষয় ৩৫ মনোবিজ্ঞানের স্বরূপ ও সংজ্ঞাব ক্রমবিকাশ ৩৫ মনোবিজ্ঞানের গ্রহণীয় সংজ্ঞা ৩৮ মনোবিজ্ঞানের শ্রেণী বিভাগ ৩৮ * মনোবিজ্ঞানের বিভিন্ন গোষ্ঠী বা স্কুল ৩১০ শিক্ষা ও মনোবিজ্ঞান : উভয়ের সম্বন্ধ ৩১৪ শিক্ষামূলক মনোবিজ্ঞান ৩১৫ শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের কাজ ৩১৬ *

২ শিশুর মনস্তাত্ত্বিক চাহিদা—শিশুর প্রাক্কোভ, আগ্রহ ও মনোভাব ৩২১-৩৫৫

শিশুর মনস্তাত্ত্বিক চাহিদা ৩২১ চাহিদার বৈশিষ্ট্য ৩২২ চাহিদার শ্রেণীবিভাগ ৩২২ শিশুর প্রধান প্রধান মানসিক চাহিদা ৩২৩ পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকের কর্তব্য ৩২৬ যৌবনাগম বা বয়ঃসন্ধিকালের প্রধান প্রধান মানসিক চাহিদা ৩২৭ পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকের কর্তব্য ৩২৯ শৈশব ও বাল্যজীবনে আবেগ বা প্রাক্কোভ ৩৩১ প্রাক্কোভিক বিকাশ ৩৩৫ প্রাথমিক বা মৌলিক আবেগ ৩৩৭ আবেগের সাপেক্ষীকরণ ৩৩৭ ওয়াটসনের পরীক্ষা ৩৩৮ আবেগের শিক্ষা ও পিতা-মাতার কর্তব্য ৩৩৮ কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ প্রাক্কোভ ৩৪১ ভয় ৩৪৩ ভালবাসা ৩৪৪ আগ্রহ ৩৪৬ শিশুদের আগ্রহ ৩৪৭ আগ্রহ ও মনোযোগ ৩৪৮ মনোভাব ৩৫০ আগ্রহ ও মনোভাব ৩৫০ সংস্কার ও মনোভাব ৩৫১ মনোভাব সংগঠনের বিভিন্ন উপাদান ৩৫১ মনোভাব পরিমাপক অভীক্ষা ৩৫৫

৩ শিশুর শিখন : শিখনের প্রকৃতি ও বিভিন্ন কৌশল ৩৫৬-৩৮০

শিখন ৩৫৬ শিখনের শর্ত ৩৫৭ শিখনের বিভিন্ন পদ্ধতি ৩৬০ পর্যবেক্ষণ ৩৬০ অনুকরণ ৩৬২ পরীক্ষা ও ভ্রান্তি পদ্ধতি ৩৬৪ থর্নডাইকের পরীক্ষণ ৩৬৫ থর্নডাইকের শিখন-সূত্র ৩৬৮ সাপেক্ষ প্রতিবর্তবাদ ৩৭১ প্যাভলোর পরীক্ষণ ৩৭২ শিখনের একটি তত্ত্ব হিসাবে সাপেক্ষ প্রতিবর্ত ৩৭৪ অন্তর্দৃষ্টি ৩৭৫ অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিখন সম্পর্কে পরীক্ষা ৩৭৬ অন্তর্দৃষ্টি ও পরীক্ষা ও ভ্রান্তি শিখনের তুলনা ৩৭৯

* উন্নততর পর্যায়ে অতিরিক্ত পাঠ্য

দ্বিতীয় পত্র / দ্বিতীয় খণ্ড

৪ কয়েকটি আধুনিক শিক্ষাপ্রণালী

৪'৭-৪'৩৯

আধুনিক শিক্ষাপ্রণালী ৪'৩ কর্মের মাধ্যমে শিক্ষা ৪'৫ হাতের কাজ ৪'৮
বিজ্ঞানায়ের বিভিন্ন উৎসবের কাজ ৪'৯ পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত বিভিন্ন বিষয় ৪'৯
বুনিয়াদী শিক্ষা ও হাতের কাজের মাধ্যমে শিক্ষা ৪'১১ প্রোজেক্ট বা প্রকল্প
পদ্ধতি ৪'১৩ বৈশিষ্ট্য ৪'১৩ শ্রেণীবিভাগ ৪'১৪ প্রোজেক্ট সংগঠনের কাঙ্ক্ষম ৪'১৫
কয়েকটি প্রোজেক্টের উদাহরণ ৪'১৮ প্রোজেক্টের মূল্যায়ন ৪'২৩ বুনিয়াদী বা
সেবাশ্রম পদ্ধতির সঙ্গে প্রোজেক্ট পদ্ধতির তুলনা ৪'২৪ কর্মশালা পদ্ধতি ৪'২৫
কর্মশালা পদ্ধতির মূল্যায়ন ৪'২৭ একটি কর্মশালার উদাহরণ ৪'২৭ পরীক্ষাগার
বা ল্যাবরেটরী পদ্ধতি ৪'২৯ পরীক্ষাগার পদ্ধতিব মূলতত্ত্ব ৪'৩০ ডলটন
পরিকল্পনার তিনটি নীতি ৪'৩১ গ্রাফ বা উন্নতি লেখ ৪'৩৩ ডলটন বিজ্ঞালয়েব
একটি দিনের কার্যক্রম ৪'৩৩ ল্যাবরেটরী পরিকল্পনার মূল্যায়ন ৪'৩৯

৫ শিক্ষার উপজাত ফল, মূল্যায়ন পদ্ধতি ও উন্নতির ধারা অনুসরণ

৪'৪০-৪'১০২

শিক্ষার উপজাত ফল ৪'৪০ মূল্যায়নের আবশ্যকতা ৪'৪১ মূল্যায়নের উদ্দেশ্য ৪'৫১
মূল্যায়নের সংজ্ঞা ৪'৫১ শিক্ষার উদ্দেশ্য ও মূল্যায়ন ৪'৫৫ মূল্যায়নের পদ্ধতি ৪'৫৬
বুদ্ধি অভীক্ষা ৪'৫৯ প্রবণতা ৪'৬১ আগ্রহ ৪'৬২ ব্যক্তিত্ব অভীক্ষা ৪'৬৩
মূল্যায়নের ফল ৪'৬৬ প্রচলিত পবীক্ষার বৈশিষ্ট্য ও কাজ ৪'৬৭ প্রচলিত পরীক্ষা
পদ্ধতির সমালোচনা ৪'৬৯ পরীক্ষাব পবীক্ষা ৪'৭০ রচনাধর্মী পরীক্ষা ৪'৭১
রচনাধর্মী পবীক্ষার ক্রটি ৪'৭১ বিষয়মুখী পরীক্ষা ৪'৭৮ প্রশ্নরচনা পদ্ধতি ৪'৮২
ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণ পত্র ৪'৮৭ ক্রমোন্নতি জ্ঞাপক বিবরণ পত্রের নমুনা
৪'৯২ শিক্ষার্থীর উন্নতির ধাবা অনুসরণ ৪'৯৪ শিক্ষা ও বৃত্তি নির্দেশন ৪'৯৬



গুরুদেব রবীন্দ্রনাথ

শিক্ষাবাণী ॥ জীবনের যাহা লক্ষ্য, শিক্ষারও লক্ষ্য তাহাই। শিক্ষা
জিনিসটা তো জীবনের সঙ্গে সংগতিহীন একটা কৃত্রিম জিনিস নহে। আমরা
কী হইব এবং কী শিখিব, এ দুটি কথা একেবারে গায়ে গায়ে সংলগ্ন।



বিজোহী সন্ন্যাসী বিবেকানন্দ

শিক্ষাবাগী ।। মাহুষের মধ্যে যে পূর্ণতার সম্ভাবনা
বয়েছে শিক্ষার কাজ হল তার প্রকাশ ঘটানো ।



শিক্ষাগুরু মহাত্মা গান্ধী

শিক্ষাবাণীঃ। শিক্ষা অর্থ কোন লক্ষ্য নয়—শিক্ষা একটি বিশেষ লক্ষ্য-সিদ্ধি সাধন। আদর্শ চরিত্র-সৃষ্টির সহায়ক শিক্ষা-ব্যবস্থাকেই কেবল যথার্থ শিক্ষা আখ্যা দেওয়া যেতে পারে।



প্রগতিশীল শিক্ষা-দার্শনিক জন ডিউই

শিক্ষাবাদী ॥ শিক্ষা হল ব্যক্তির অভিজ্ঞতার পুনর্নির্মাণ।
শিক্ষার কাজ হল অভিজ্ঞতার মূল্যবান অংশ সবাসবিভাবে
নূতন কাজের জন্য স্থানান্তরিত করা। শৈশবকালেই হোক
বা বয়স্ককালেই হোক, ব্যক্তি জীবনযাপনের মাধ্যমে কিছু
না কিছু শিখে থাকে। এই অর্থে জীবনই হল শিক্ষা।

প্রথম পত্র

● প্রথম অঙ্ক ●

১. শিক্ষাশাস্ত্রের বৈশিষ্ট্য
২. শিক্ষার তাৎপর্য, প্রয়োজন, লক্ষ্য ও কাজ
৩. শিক্ষা ও সামাজিক গোষ্ঠী-গৃহ, বিদ্যালয় ও সমাজ
৪. শিক্ষার উপাদান : শিশু, পাঠ্যক্রম ও শিক্ষক

শিক্ষাশাস্ত্রের বৈশিষ্ট্য EDUCATION—AS A SUBJECT

বর্ধমান শিক্ষাকে শক্তি হিসাবে দেখেছেন। তিনি বলেছেন, প্রকৃত শিক্ষা মানুষকে মুক্তি দান করে। এই শিক্ষার জোরেই মানুষ স্বাধীনভাবে চিন্তা করতে পারে। প্রকৃত শিক্ষা মানুষকে বোগেব ভয়, মৃত্যুর ভয়, হুভিস্কের ভয়, অত্যাচারী অত্যাচারেব ভয়, কুসংস্কারের ভয় প্রভৃতি থেকে মুক্তি দিয়ে প্রকৃত স্ববাক প্রদান করে এবং দৃঢ় ইচ্ছাশক্তিসম্পন্ন শক্তিমান মানুষে পরিণত করে। সুতরাং প্রকৃত শিক্ষার উদ্দেশ্য হল শিক্ষার্থীর মনেব দাসত্ব মোচন করা।

শিক্ষার তাৎপর্য মানুষের জীবনে অপরিহার্য। সুতরাং আমাদের সকলকে শিক্ষার প্রকৃত অর্থ সঠিক ভাবে অনুধাবন করতে হবে।

আধুনিক পাঠ্যক্রমে শিক্ষাশাস্ত্র একটি নতুন বিষয়। শিক্ষার গতি-প্রকৃতি, লক্ষ্য ও মূল্য আনুমানিক বিশেষ এই শাস্ত্রের আলোচ্য বিষয়। এই শিক্ষা-শাস্ত্রের সংজ্ঞাটি কি?

যে শাস্ত্র অধ্যয়ন করলে শিক্ষার লক্ষ্য, ভিত্তি, পাঠ্যক্রম, বিদ্যালয়ে নিয়মানুবর্তিতা, শিখননীতি, পরীক্ষা ও মূল্যায়ন, শিক্ষার বিভিন্ন স্তরের বৈশিষ্ট্য, বিদ্যালয় ও সমাজের সম্পর্ক, ছাত্র-শিক্ষক সম্পর্ক প্রভৃতি বিষয় সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করতে পারা যায় তাকে শিক্ষাশাস্ত্র বলে। শিক্ষাশাস্ত্রকে কেউ কেউ বলেন শিক্ষাবিজ্ঞান।

ইতিহাস, গণিত, পদার্থবিদ্যা প্রভৃতিব গ্রন্থ শিক্ষাশাস্ত্রকে একটি বিশুদ্ধ বিষয় বলা চলে না। ভূগোলশাস্ত্রের দ্বারা শিক্ষাশাস্ত্রেও বিভিন্ন বিষয়ের প্রভাব দেখা যায়। ভূগোলে যেমন গণিত, ভূ-বিদ্যা, জ্যোতির্বিদ্যা, অর্থনীতি, বায়ুবিজ্ঞান, বাণিজ্য প্রভৃতি বিষয়ের প্রভাব দেখা যায়, তেমনি শিক্ষা-শাস্ত্রেও নিম্নলিখিত বিষয়গুলির প্রভাব লক্ষ্য করা যায়। এগুলি হল—দর্শনশাস্ত্র, মনোবিজ্ঞান, সমাজতত্ত্ব, ইতিহাস, রাশি বিজ্ঞান প্রভৃতি।

মানব সংস্কৃতি অথও। আমাদের সুবিধাব জন্ত আমরা অথও জ্ঞানকে অনেকগুলি অংশে ভাগ করেছি এবং এক একটি অংশের নাম দিয়েছি এক একটি বিষয়, যথা—ভাষা, বিজ্ঞান, কলাবিদ্যা, সমাজসেবা প্রভৃতি। বিজ্ঞানশাস্ত্রকে আবার চারটি ভাগে ভাগ করা যায়, যেমন—[ক] প্রাকৃতিক বিজ্ঞান, [খ] জীববিজ্ঞান, [গ] আচরণবিজ্ঞান ও [ঘ] সমাজবিজ্ঞান।

এই প্রসঙ্গে নিম্নলিখিত ছকটি বিশেষভাবে লক্ষণীয় :

বিজ্ঞান

প্রাকৃতিক বিজ্ঞান	জীববিজ্ঞান	আচরণবিজ্ঞান	সমাজবিজ্ঞান
১. পদার্থবিজ্ঞা	১. প্রাণিবিজ্ঞা	১. মনোবিজ্ঞান	১. ইতিহাস
২. রসায়নবিজ্ঞা	২. উদ্ভিদবিজ্ঞা		২. ভূগোল
৩. ভূবিজ্ঞা	৩. নৃতত্ত্ব		৩. অর্থবিজ্ঞা
৪. জ্যোতির্বিজ্ঞা			৪. সমাজতত্ত্ব
৫. গণিত			৫. শিক্ষাতত্ত্ব
৬. রাশিবিজ্ঞান			

উপরোক্ত ছক বা তালিকায একটি প্রধান বিষয় বাদ দেওয়া হয়েছে। সেটি হল দর্শন। দার্শনিকেরা দর্শনকে বলেন বিজ্ঞানের বিজ্ঞান। এই মস্তবোর মধ্যে যথেষ্ট সন্ত্য আছে। কারণ পদার্থবিজ্ঞাই বল, বা রসায়নবিজ্ঞাই বল বা প্রাণিবিজ্ঞা বা মনোবিজ্ঞান প্রভৃতি যে বিজ্ঞানের বিষয়ে আমরা বলি না কেন প্রকৃতপক্ষে ঐগুলির মূলে আছে দর্শনশাস্ত্র। দর্শনশাস্ত্র থেকে ঐ বিজ্ঞানগুলি বিচ্ছিন্ন হবে বর্তমানে নতুন বিষয় হিসাবে চর্চা করা হচ্ছে। ঐ দিক থেকে আমরা বলতে পারি শিক্ষাতত্ত্ব দর্শনের দ্বাৰা বিশেষভাবে প্রভাবিত। বিশ্বে যতজন শিক্ষামর্নীপীব কথাই আমরা আলোচনা কবি না কেন, তা থেকে একটা বিষয় আমরা দেখতে পাই যে, তাবা প্রত্যেকেই এক একটি বিশেষ ধরনের দার্শনিক মতের প্রবক্তা। এদিক থেকে প্লেটোকে আমরা বলতে পাবি একজন ভাববাদী দার্শনিক, ক্রশোকে বলতে পাবি একজন প্রকৃতিবাদী দার্শনিক, ডিউই একজন প্রয়োগবাদী দার্শনিক। স্বাভাবিকনাথও শিক্ষাবিদ হিসাবে একজন ভাববাদী, গান্ধীজীব মধ্যে ভাববাদ ও প্রকৃতিবাদের সমন্বয় দেখা যায়। বিবেকানন্দ, শ্রীঅরবিন্দ প্রমুখ মূলত ভাববাদ দ্বাৰা সবিশেষ প্রভাবিত।

শিক্ষাতত্ত্বে এই দর্শনের প্রভাব কিভাবে কাজ করে থাকে? শিক্ষার বিভিন্ন উপাদানের কথা আমরা শিক্ষার সংজ্ঞার মধ্যে উল্লেখ কবেছি। তার মধ্যে শিক্ষার লক্ষ্য বা উদ্দেশ্য দর্শনের দ্বারা প্রভাবিত। আমাদের জীবনে কোন্ বিষয়টি মঙ্গলকর এটি একমাত্র দর্শনই স্থির কবতে পারে। এই বিষয়ে অল্প বিষয়গুলির প্রভাব তেমন দেখা যায় না।

দ্বিতীয় যে বিষয়টি শিক্ষাতত্ত্বে প্রভাবিত করে তা হল মনোবিজ্ঞান। এই সম্পর্কে শ্রার জন অ্যাডামস নামক একজন ইংরেজ শিক্ষাবিদের মন্তব্যটি তাৎপর্যপূর্ণ। ‘আধুনিক শিক্ষা সম্পূর্ণভাবে মনোবিজ্ঞান-প্রভাবিত।’ মনোবিজ্ঞান শিক্ষাকে কিভাবে প্রভাবিত করে? শিক্ষাবিদরা বলেন যে, পদ্ধতির ক্ষেত্রে দর্শনের চেয়ে মনোবিজ্ঞানের দান খুব বেশি। পদ্ধতির ক্ষেত্রে দর্শনের তেমন প্রভাব দেখা যায় না।

আমরা বলেছি, শিক্ষাতত্ত্ব একটি সমাজবিজ্ঞান। কারণ সমাজকে একটি আদর্শের দিকে পরিচালিত কবাই শিক্ষার কাজ। প্রসিদ্ধ শিক্ষাবিদ নান এই প্রসঙ্গে বলেছেন যে,

বিভাগীয়-সমাজকে ছুঁভাবে বিচার করা যায়। প্রথমত, বিভাগীয়-সমাজ আমাদের বৃহৎ সমাজের অংশ। সেই দিক থেকে বিচার করলে বৃহৎ সমাজের গুণ এর মধ্যে দেখা যায়। বিভাগীয়-সমাজ যখন বৃহৎ সমাজের অংশ তখন সমাজের স্বাভাবিক বৈশিষ্ট্য অবশ্যই এর মধ্যে প্রতিফলিত হবে। এই দিক থেকে বিচার করলে বৃহৎ সমাজ ও বিভাগীয়-সমাজের মধ্যে কোন পার্থক্য থাকে না। অপর দিকে বিভাগীয়-সমাজে একটু কৃত্রিমতাও থাকবে। এটি বহিজগতের যথার্থ প্রতিকৃতি হলেও জগতের যা কিছু শ্রেষ্ঠ বা শক্তিশালী শুধু তারই স্থান এতে থাকবে।

আধুনিক শিক্ষার উদ্দেশ্য শিক্ষার্থীদের মধ্যে নাগরিকতাবোধ জাগ্রত করা এবং শিক্ষার্থীদের মধ্যে সহযোগিতামূলক মনোভাব সৃষ্টি করা। শিক্ষাতত্ত্ব শিক্ষার্থীকে সামাজিকীকরণের নিয়মনীতি শিক্ষা দেয়। এইদিক দিয়ে বিবেচনা করলে দেখা যায় যে, আধুনিক শিক্ষাতত্ত্ব সমাজবিজ্ঞান দ্বারা বিশেষভাবে প্রভাবিত।

প্রত্যেক দেশের ইতিহাসের বিবর্তন ধারা দেশের শিক্ষা ব্যবস্থাকে নানাভাবে প্রভাবিত করে। প্রাচীন ভাবতে শিক্ষার উদ্দেশ্য ছিল শিক্ষার্থীকে পরাবিভাগ শিক্ষা দেওয়া। পরাবিভাগ অর্থ হল আত্মোপলব্ধি যা দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে। বর্তমান যুগে শিক্ষার উদ্দেশ্যের অনেক পরিবর্তন হয়েছে। বিজ্ঞানের বিভিন্ন আবিষ্কার মানুষকে এমন এত শক্তির অধিকারী করেছে যে, মানুষ ইহকালেই অর্থনৈতিক উন্নতি সাধন করে সুখী ও সমৃদ্ধ সমাজ গঠনে সচেষ্ট হয়েছে। এটি সম্ভব হয়েছে উন্নত এক শিক্ষা ব্যবস্থার ফলে। সুতরাং আধুনিক শিক্ষাতত্ত্বকে বুঝতে হলে তার ঐতিহাসিক বিবর্তন ধারাটি বিশেষভাবে অনুধাবন করা প্রয়োজন।

আমরা পূর্বেই উল্লেখ করেছি যে, শিক্ষাতত্ত্ব সমাজবিজ্ঞানের একটি বিশেষ শাখা। আবার মনোবিজ্ঞানের নানা বিষয় শিক্ষাতত্ত্বকে সঠিকভাবে উপলব্ধি করার জন্য দরকার। শিক্ষাতত্ত্বে নানাবিধ মনোবৈজ্ঞানিক ও সামাজিক উপাত্ত নিয়ে বিচার বিশ্লেষণ করার দরকার হয়। এই কারণে শিক্ষাতত্ত্বে রাশিবিজ্ঞানের ব্যাপক ব্যবহারের প্রয়োজন হয়। গাণিতিক গড়, মধ্যক, প্রমাণ ব্যত্যয় ও প্রমাণ সাক্ষ্যাত্মক, অনুবন্ধ সহগ প্রভৃতি রাশিবিজ্ঞানের বিষয়গুলি শিক্ষাবিষয়ক নানাবিধ সমস্যার সমাধানে প্রয়োজন হয়। এদিক দিয়ে বিবেচনা করলে শিক্ষাতত্ত্বে রাশিবিজ্ঞানের যথেষ্ট প্রভাব দেখা যায়।

শিক্ষাতত্ত্বের পরিধি বা আলোচ্য বিষয়সমূহ

শিক্ষার সঙ্গে যুক্ত প্রায় সকল বিষয়ই শিক্ষাতত্ত্বের পরিধির অন্তর্গত। একটি সুনির্দিষ্ট ক্রম অনুসরণ করলে তাদের তালিকা এইভাবে উল্লেখ করা যায়। যথা—

১. শিক্ষার তাৎপর্য, ২. শিক্ষার লক্ষ্য, ৩. শিক্ষার ভিত্তি, ৪. শিক্ষার উপাদান, ৫. শিক্ষার্থীর বৈশিষ্ট্য ও চাহিদা, ৬. শিক্ষকের গুণ ও কাজ, ৭. পাঠ্যক্রম, ৮. বিভাগীয়ের নিয়মানুবর্তিতা বা অনুশাসন, ৯. পরীক্ষা ও মূল্যায়ন, ১০. শিক্ষার মনস্তাত্ত্বিক ভিত্তি, ১১. শিক্ষার নিয়ম ও শিক্ষাতত্ত্ব, ১২. শিক্ষার বিভিন্ন স্তর ও তার বৈশিষ্ট্য ইত্যাদি।

বিষয় হিসাবে শিক্ষাতত্ত্বের সামাজিক ও বৃত্তিগত মূল্য

আমরা কোন বিষয় যখন পড়ি তখন কেবলমাত্র বিষয়বস্তুর বৈচিত্র্য ও মনোহারিত্বের দিকে লক্ষ্য রাখি না ; বিষয়ের সামাজিক ও বৃত্তিগত মূল্য, কথাও চিন্তা করি। আজকাল ছেলেমেয়েদের মধ্যে বিজ্ঞান পড়াব যে বৌক দেখা যায় তার পিছনেও সামাজিক ও বৃত্তিগত মূল্যের প্রভাব খুব বেশী। শিক্ষাতত্ত্ব বিষয় হিসাবে আধুনিক এবং এর মধ্যে বিজ্ঞান ও হিউম্যানিটিজ উভয় বিষয়ের প্রভাব দেখা যায়। এই কারণে যারা হিউম্যানিটিজ পড়তে ভালবাসে তারা এতে আনন্দ পায় এবং যারা বিজ্ঞানধর্মী বিষয় পড়ে আনন্দ পায় তারা এই বিষয়টি পছন্দ করে। পরবর্তীকালে আমাদের সকলকে পিতা ও মাতার দায়িত্ব পালন করতে হয়, ছেলেমেয়েদের মানুষ করতে হয়, তখন শিক্ষাতত্ত্বের জ্ঞান আমাদের দৈনন্দিন জীবনে খুব কাজে লাগে।

অগ্রাগ্র পাঠ্য বিষয়ের যে সুবিধা, শিক্ষাতত্ত্বের পাঠের ভিতর দিয়ে আমরা সেগুলিও যথেষ্ট পেতে পারি। নতুন বিষয় হিসাবে আজকাল শিক্ষাতত্ত্ব বিভিন্ন স্কুল ও কলেজে পড়ানো হচ্ছে। শিক্ষাতত্ত্ব নিয়ে অনাস ও এম. এ. পাস কবে আমরা ঐ সকল স্কুল কলেজে অধ্যাপক হিসাবে কাজ করতে পাবি। বিভিন্ন রাজ্যের শিক্ষা বিভাগে শিক্ষাতত্ত্বের জ্ঞান শিক্ষা পরিচালনার জন্য প্রয়োজন। ঐ বিভাগে শিক্ষাতত্ত্বের স্নাতকদের সবিশেষ প্রয়োজন দেখা যায়। বিভিন্ন বাজ্যসরকার শিক্ষাতত্ত্বের এম. এ. ডিগ্রীধারী ছাত্রছাত্রীদের স্টেন্ট সলারশিপ দিচ্ছেন। শিক্ষাতত্ত্বের ভাল ছাত্রছাত্রীরা ঐ সুযোগ গ্রহণ করতে পারে।

শিক্ষার তাৎপর্য, প্রয়োজন, লক্ষ্য ও কাজ EDUCATION—MEANING, NECESSITY, AIM AND FUNCTIONS

শিক্ষার তাৎপর্য

শিক্ষাবিদগণ শিক্ষাকে নানাভাবে ব্যাখ্যা করেছেন। ইংরাজী Education শব্দটি বাংলা শিক্ষা শব্দটির সমার্থক। Education কথাটি এসেছে ল্যাটিন 'Educere' ধাতু থেকে। 'Educere' কথাটির অর্থ হল পালন করা বা মানুষ করে তোলা। কথাটির অন্য অর্থ হল ভিতর থেকে আকর্ষণ করে আনা। [E means 'Out of' and duco means 'I lead' Educere thus means to draw out or to lead out.]

শিক্ষা একটি প্রক্রিয়া

স্বাভাবিক জ্ঞান অ্যাকাডেমির মতে 'শিক্ষা একটি দ্বি-মেরুযুক্ত প্রক্রিয়া' [Education is a bipolar process.]। একটি চিত্রের সাহায্যে বিষয়টি ব্যাখ্যা করা যায়।

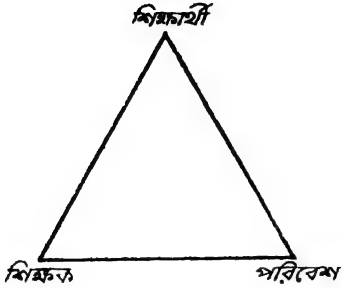
শিক্ষক ————— শিক্ষার্থী

এই শিক্ষা প্রক্রিয়ার একদিকে বয়েছেন শিক্ষক এবং অন্যদিকে রয়েছে শিক্ষার্থী। উভয়ের মানসিক আদান-প্রদানের মাধ্যমেই শিক্ষা সার্থক হয়ে ওঠে। শিক্ষক তাঁর উন্নত পবিত্র এবং উচ্চ জ্ঞানের দ্বারা শিক্ষার্থীর চরিত্রে পরিবর্তন আনয়ন করেন। একটি সঠিক শিক্ষা-প্রক্রিয়ায় শিক্ষক ও ছাত্রের মধ্যে একটি যোগাযোগ স্থাপিত হয়। শিক্ষককে জানতে হবে তাঁর ছাত্রকে। শিক্ষক জানবেন ছাত্রদের শিক্ষা লাভের যোগ্যতা, বুদ্ধির স্বাভাবিকতা, প্রবণতা, গৃহ পরিবেশের সামাজিক ও অর্থনৈতিক মান। এই বিষয়টি অ্যাকাডেমি অন্যভাবে ব্যাখ্যা করেছেন। 'শিক্ষক ছাত্রকে গণিত শেখাচ্ছেন'—এই বাক্যটিতে শেখাচ্ছেন ক্রিয়াপদটির দুটি বর্ম রয়েছে,—যেমন ছাত্র ও গণিত। সঠিকভাবে শিক্ষাদানের জন্য শিক্ষককে যেমন 'গণিত' অর্থাৎ বিষয়টিকে জানতে হবে, তেমনি তাকে জানতে হবে ছাত্রকে। ছাত্রকে সঠিকভাবে না জানলে শিক্ষকের পক্ষে গণিত শিক্ষাদান সম্ভব হয় না।

স্বাভাবিক জ্ঞান অ্যাকাডেমির তত্ত্বের মধ্যে একটি প্রধান ক্রটি এই যে, অ্যাকাডেমি তাঁর শিক্ষা-প্রক্রিয়ায় পরিবেশ সম্পর্কে কিছু উল্লেখ করেন নি। শিশু যেমন শিক্ষকের নিকট থেকে শিক্ষালাভ করে, তেমনি শিশু পরিবেশ থেকেও শিক্ষালাভ করে। আবার তত্ত্বটির অন্য ক্রটি এই যে, শিক্ষার্থীর আত্মশিক্ষা প্রক্রিয়া (Self education) সম্পর্কেও এই তত্ত্বে কিছু বলা হয় নি।

শিক্ষা একটি ত্রি-মেরুযুক্ত প্রক্রিয়া (Education is a Tripolar Process)

শিশুর শিক্ষায় যদি পরিবেশের প্রভাব আমরা স্বীকার করি, তাহলে শিক্ষাকে আমরা বলবো একটি 'ত্রি-মেরুযুক্ত প্রক্রিয়া'। একটি চিত্রের সাহায্যে বিষয়টি এইভাবে দেখানো যায়।



প্রসিদ্ধ শিক্ষাবিদ অ্যাডামসন্ শিক্ষাকে একটি ত্রি-মেরুযুক্ত প্রক্রিয়া বলেছেন। এই তিনটি মেরু হল শিক্ষক, শিক্ষার্থী ও পরিবেশ। অ্যাডামসন্‌র মতে শিক্ষার মূল কথা হল, শিক্ষার্থী শিক্ষকের নিকট থেকে যেমন শিক্ষালাভ করে তেমনি পরিবেশের প্রভাবেও তার আচরণে পরিবর্তন আসে। সুতরাং শিক্ষার্থী পরিবেশ থেকেও শিক্ষালাভ করে। অ্যাডামসন্ অবশ্য পরিবেশকে তিন শ্রেণীতে ভাগ কবেছেন

—যেমন প্রাকৃতিক পরিবেশ, মানসিক পরিবেশ এবং নৈতিক পরিবেশ।

শিক্ষার দুটি শ্রেণী

শিক্ষাকে আমরা সাধারণত দুটি শ্রেণীতে ভাগ করতে পারি। যথা—১. আনুষ্ঠানিক শিক্ষা (Formal education) এবং ২. অনুষ্ঠান বহির্ভূত শিক্ষা বা পরোক্ষ শিক্ষা (Non-formal education)।

আনুষ্ঠানিক শিক্ষার বৈশিষ্ট্য : স্কুল-কলেজে আমরা যে শিক্ষা লাভ করি, যে শিক্ষা-পদ্ধতিতে শিক্ষক নির্দিষ্ট পাঠ্যক্রমের বিভিন্ন বিষয় ধারাবাহিকভাবে বিভিন্ন পদ্ধতি অবলম্বন কবে শিক্ষা দিয়ে থাকেন, তাকে বলা হয় আনুষ্ঠানিক শিক্ষা বা প্রত্যক্ষ শিক্ষা।

এই শিক্ষার বৈশিষ্ট্য এই যে, এই শিক্ষা শিশু লাভ করে শিক্ষকের প্রত্যক্ষ তত্ত্বাবধানে পুস্তকেব মাধ্যমে। এই শিক্ষায় পূর্ব থেকে একটি পাঠ্যক্রম স্থির করা হয়। শিক্ষার্থীর বয়স ও প্রয়োজন অনুযায়ী সহজ থেকে কঠিন কার্যক্রম অনুসরণ কবে একটি শিক্ষাবিধি পরিকল্পিত হয়। অল্পবয়স্ক শিশুদের জন্য এই শিক্ষা কর্মভিত্তিক হতে পারে এবং পরবর্তী ধাপে এই শিক্ষা হবে পুস্তককেন্দ্রিক। এই শিক্ষার উদ্দেশ্য শিশুকে সমাজজীবনের জন্য প্রস্তুত করা এবং ভবিষ্যতের এক দায়িত্বশীল নাগরিকরূপে তার যোগ্যতা বৃদ্ধি করা। বিশ্বের প্রায় সকল রাষ্ট্রেই এইরূপ শিক্ষার একটি সামাজিক মূল্য আছে।

অনুষ্ঠান বহির্ভূত শিক্ষা বা পরোক্ষ শিক্ষার বৈশিষ্ট্য : এরূপ শিক্ষাকে ইংরাজীতে বলা হয় Non-formal education। আমাদের দেশে অধিকাংশ শিশুই এখন বিদ্যালয়ে পড়বার সুযোগ পায় না। যারা বিদ্যালয়ে পড়বার সুযোগ পায় না তারাও সমাজে বাস করে অনেক সামাজিক গুণ আয়ত্ত কবে। এই ক্ষেত্রে সমাজ তথা শিশুর পরিবেশ শিক্ষার ক্ষেত্র হিসাবে কাজ করে।

এরূপ পরোক্ষ শিক্ষার ত্রুটি এই যে, এটি ধারাবাহিক নয়। ব্যক্তি জীবনে নানা

সমস্যা সমাধান হয় এবং বিভিন্ন সমস্যা সমাধানের মাধ্যমে এই শিক্ষালাভ করে থাকে। এই শিক্ষার তেমন কোন সামাজিক মূল্য দেওয়া হয় না। একে বলা যায় ঘটনাজাত শিক্ষা (Incidental education)। বর্তমানে এই পরোক্ষ শিক্ষাকে বয়স্ক শিক্ষার পদ্ধতি হিসাবে গ্রহণের চেষ্টা করা হচ্ছে। একদম শিক্ষার সঙ্গে লেখাপড়ার কৌশল যুক্ত করে একে একটি প্রয়োজনীয় রূপ প্রদানের চেষ্টা করা হচ্ছে।

পূর্বে গ্রাম্য সমাজজীবনে পরোক্ষ শিক্ষার একটি বিশেষ মূল্য ছিল। তখন যাত্রা, কথকতা বা পাঁচালী গানের ভিতর দিয়ে পরোক্ষভাবে একটি শিক্ষার জাল পাতা ছিল। দেশ-প্রেম, গুরুভক্তি, ঈশ্বরভক্তি, পাতিব্রত, প্রভৃতি নানা বিষয়কে কেন্দ্র করে নানা ঘটনা ও আখ্যায়িকা যাত্রা, কথকতা বা কবিগানের ভিতর দিয়ে জনসাধারণের নিকট উপস্থাপিত করা হত। একদম শিক্ষা পরোক্ষভাবে সমাজ-মনে কাজ করতো এবং সামাজিক শৃঙ্খলার মান বজায় রাখতো।

এই ধরনের শিক্ষার প্রধান ত্রুটি এই যে, এই শিক্ষা বর্তমানের জটিল সমাজব্যবস্থায় তেমন উপযোগী নয়। এই শিক্ষার দ্বারা শিক্ষার্থীর কর্মদক্ষতা বৃদ্ধি পায় না এবং এই শিক্ষার তেমন সামাজিক মূল্যও নেই।

• শিক্ষার দুটি তাৎপর্য : উদার অর্থে ও সংকীর্ণ অর্থে

Broader and Narrower Meanings of Education

শিক্ষাবিদগণ শিক্ষাকে দুটি অর্থে ব্যবহার করেছেন—উদার অর্থে ও সংকীর্ণ অর্থে। এখানে শিক্ষার ঐ দুটি অর্থ সম্পর্কে আলোচনা করা হচ্ছে।

উদার অর্থে শিক্ষার তাৎপর্য : রামকৃষ্ণদেব বলেছেন—‘যতদিন বাঁচি ততদিন শিক্ষা’। প্রকৃতপক্ষে উদার অর্থে শিক্ষা জীবনযাপনের সঙ্গে যুক্ত। উদার অর্থে শিক্ষার তাৎপর্য উপলব্ধি কববার জন্য আমরা কয়েকজন শিক্ষা-মনীষীর শিক্ষা সংক্রান্ত মতামত নিয়ে আলোচনা করছি।

স্বামী বিবেকানন্দ বলেছেন—‘মানুষের মনে যে পূর্ণতা রয়েছে তাই প্রকাশ ঘটানোই শিক্ষার কাজ’।

রবীন্দ্রনাথ বলেছেন—‘মানুষের চরম প্রকাশ ঘটবে মনুষ্য লাভের ভিতর দিয়ে। শিক্ষাই মানুষকে মনুষ্য লাভে সাহায্য করে’।

গান্ধীজী বলেছেন—‘শিশুর শরীর মন ও আত্মা মণ্ডে যে গুণ স্তুষ্ট আছে, তাকে পূর্ণভাবে বিকশিত কবাই শিক্ষার কাজ।’

শিক্ষাবিদগণ উদার অর্থে শিক্ষার নিম্নলিখিত বৈশিষ্ট্যগুলি নির্দেশ করেছেন :

১. উদার অর্থে শিক্ষাকে বিচার করা হয় একটি বিশেষ শক্তি হিসাবে যার সাহায্যে শিক্ষার্থী প্রাকৃতিক, সামাজিক ও মানসিক সমস্যা সমাধান করতে পারে। উদার শিক্ষা শিক্ষার্থীর মনকে ভয়-মুক্ত করে এবং শিক্ষার্থীর মনকে মিথ্যা জাতিভেদ, কুসংস্কার প্রভৃতির প্রভাব থেকে মুক্ত করে উন্নত করতে সাহায্য করে। উদাহরণ স্বরূপ বলা যায় যে, ঈশ্বরচন্দ্র

বিভাগসাগর ছিলেন একজন উদার প্রকৃতির শিক্ষার প্রভাবজাত মানুষ, যিনি একজন নির্ভাবান ব্রাহ্মণের পুত্র হয়েও মিথ্যা আচার ও কুসংস্কারের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করেছিলেন।

২. এই শিক্ষা-প্রক্রিয়া পর্বীক্ষার পাসেব মধ্যেই সীমাবদ্ধ নয়। এটা শৈশব থেকে আরম্ভ কবে জীবনেব শেষদিন পর্যন্ত কাজ করে।

৩. উদার শিক্ষা শিক্ষার্থীকে আত্মকেন্দ্রিক কবে না, এটা স্বেচ্ছাবৃত্ত গঠন কবে এবং ব্যক্তির মধ্যে দেশপ্রেম প্রভৃতি চাবিত্রিক গুণের বিকাশ ঘটায়।

৪. উদার শিক্ষা ব্যক্তিকে দেশেব ও দশেব জন্ত স্বার্থত্যাগে উদ্বুদ্ধ কবে।

৫. উদার শিক্ষা ব্যক্তিকে এমন শক্তি দান কবে যাব সাহায্যে শিক্ষার্থী তাব শারীবিক, মানসিক ও নৈতিক পবিবেশেব সঙ্গে সংগতি বিধানে সক্ষম হয়।

৬. উদার শিক্ষা শিক্ষার্থীব চবিত্রে নীতীকতা ও আত্মবিশ্বাস সৃষ্টি করে।

৭. উদার শিক্ষা শিক্ষার্থীকে আত্মবিচাবে উদ্বুদ্ধ কবে এবং সমস্তাব সমাধানে ব্যক্তিব অভিজ্ঞতাব পুনর্নির্মাণ ঘটায়।

৮. উদার শিক্ষা ব্যক্তিব বৈজ্ঞানিক যুক্তিশক্তির বিকাশ ঘটায় এবং শিক্ষার্থীকে এমন শক্তি দান কবে যাব সাহায্যে মৌলিকতা ও স্বজনশক্তিব (**Originality and creativity**) বিকাশ ঘটে।

৯. উদার প্রকৃতিব শিক্ষার সাহায্যে ব্যক্তি জ্ঞান ও কর্মের মধ্যে সঠিক সম্বন্ধ আবিষ্কার করতে পাবে।

সংকীর্ণ অর্থে শিক্ষার তাৎপর্য : সাধারণ লোকে আলোচনা প্রসঙ্গে একপ মন্তব্য করে ‘আমার ছেলেটি তেমন শিক্ষা লাভ হচ্ছে না’। এব অর্থ হল, বক্তার ছেলেটি স্কুলের লেখাপড়ায় তেমন উন্নতি করতে পারছে না। এখানে ‘শিক্ষা’ শব্দটি সংকীর্ণ অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। অর্থাৎ বিদ্যালয়ে যে ধরনের আনুষ্ঠানিক শিক্ষা দেওয়া হয় ছেলেটি সেই শিক্ষায় তেমন কোন উন্নতি দেখাতে পারছে না। বিদ্যালয়ে যে পাঠ্যক্রম অনুসরণ করা হয় তা অনুসরণ করে ছেলেটি ভাল ফল দেখাতে পারছে না। সংকীর্ণ অর্থে শিক্ষার লক্ষ্য হল পরীক্ষায় পাস করা। আমরা স্কুল-কলেজে মুখস্থ করে বা অন্ত-ভাবে যে জ্ঞান অর্জন করি, বই পড়বার শক্তি অর্জন করি, নানাবিধ কৌশল আয়ত্ত করি—ঐগুলিকে বলা হয় সংকীর্ণ শিক্ষা।

প্রাচীনকালে ভারতে শিক্ষার্থীদের দ্বাদশ বৎসর ধবে ব্যাকরণ শিখতে হত এবং মনে করা হত শিক্ষালাভের প্রকৃষ্ট পদ্ধতি হল মুখস্থ করে কোন কিছু মনে রাখা। অধ্যয়ণে যুরোপেও এই ধারণা অনুযায়ী শিক্ষার্থীর শিক্ষাকে নিয়ন্ত্রিত করা হত। তখন শিক্ষার্থীকে নানা বিষয়ের খবর সংগ্রহ করতে হত। নানা বিষয় সম্পর্কে নানা ধরনের জ্ঞান সংগ্রহ করাই ছিল শিক্ষা। এখনও আমাদের দেশের বহু অভিভাবক ও কর্তৃপক্ষ মনে করেন যে শিক্ষার্থীকে নানা বিষয় সম্পর্কে জানতে হবে। ইংরাজ আমলে শিক্ষাব অর্থ ছিল ইংরাজী ভাষা সঠিকভাবে লিখতে ও পড়তে জানা। শিক্ষার্থীর সাহিত্যের জ্ঞান,

গণিতের জ্ঞান, বিজ্ঞানের জ্ঞান তত প্রয়োজন ছিল না যত প্রয়োজন ছিল ইংরাজী জানা। আমাদের দেশে পণ্ডিতদের সঙ্গে তর্ক হত—‘পাত্রাধার তৈল না তৈলাধার পাত্র’। অথবা ‘গাছ থেকে তালটি টিপ করে পড়লো, না পড়ে টিপ করলো?’ ইউরোপে এইরূপ যে সকল সমস্যা নিয়ে তর্ক করা হত, তার একটি উদাহরণ হল, ‘একটি পিনের অগ্রভাগে কতজন দেবদূত অবস্থান করতে পারে?’ অথবা, ‘ঈশ্বর দুটি পাহাড়ের মধ্যবর্তী অংশে কতটি উপত্যকা সৃষ্টি করতে পারেন?’ ইত্যাদি।

সংকীর্ণ অর্থে শিক্ষার নিম্নলিখিত বৈশিষ্ট্যগুলি নির্দেশ করা যায় :

১. পাঠ্যক্রমের বিভিন্ন বিষয় (Subjects) পুস্তকেব সাহায্যে বা শিক্ষকদের নিকট থেকে সংগ্রহ করে এবং মুখস্থ করে আয়ত্ত করা।

২. শিক্ষার একমাত্র উদ্দেশ্য পরীক্ষায় পাস করা এবং যে কোন উপায়েই হোক সার্টিফিকেট সংগ্রহ করা।

৩. শিক্ষার উদ্দেশ্য হল জীবিক অর্জনের সুযোগ লাভ করা এবং যে সকল বিষয় পাঠ করলে জীবিকা অর্জনের সুযোগ পাওয়া যায় শিক্ষার্থী সেই সকল বিষয়ে আগ্রহ দেখায়।

৪. সংকীর্ণ শিক্ষার সহিত শিক্ষার্থীর চরিত্র বিকাশেব তেমন কোন সম্পর্ক নেই।

৫. সংকীর্ণ অর্থে শিক্ষা হল জ্ঞানের বিভিন্ন বিষয়ের অংশের সঙ্গে মাত্র পরিচয় লাভ করা, সম্পূর্ণ জ্ঞানের সঙ্গে নয়।

৬. সংকীর্ণ অর্থে শিক্ষা শিক্ষার্থীর সামগ্রিক বিকাশ ঘটায় না। একটি উদাহরণেব সাহায্যে বিষয়টি আলোচনা করা যাক। একপ কথিত আছে যে, একদিন গান্ধীজী একটি বিদ্যালয়ের নিকট দিয়ে যাবার সময়ে লক্ষ্য করলেন, টিফিনেব সময়ে ছেলেরা একটি ফেরিওয়ালার নিকট থেকে নোংরা খাবার কিনে খাচ্ছে। একটি ছেলে অগ্নদের বলছে—‘আমি আজ স্বাস্থ্যবিজ্ঞানের পরীক্ষায় পুরা নম্বর পাবো, কারণ আমি সকল প্রশ্নেরই নিভূল উত্তর দিয়েছি। গান্ধীজী ছেলেটির কথা শুনে একটু অবাক হলেন। বললেন—‘খোকা, শোন, তুমি বলছ স্বাস্থ্যবিজ্ঞানের পরীক্ষায় পুরা নম্বর পাবে। কিন্তু তুমি ফেরিওয়ালার নিকট থেকে নোংরা খাবার কিনে খাচ্ছ দেখে মনে হয়, তুমি স্বাস্থ্য-বিজ্ঞানের কিছুই শেখোনি? শুধু স্বাস্থ্যবিজ্ঞান বই পড়ে মুখস্থ করেছে। স্বাস্থ্য-বিজ্ঞানের পরীক্ষায় তোমার শূণ্য পাওয়া উচিত।’

এই ঘটনাটি সংকীর্ণ অর্থে শিক্ষার একটি উদাহরণ। ছেলেটি বই পড়ে পরীক্ষায় ভাল নম্বর পাবে বটে, কিন্তু স্বাস্থ্যরক্ষার নিয়মাদি সম্পর্কে কিছু মাত্র জ্ঞান লাভ করে নি।

৭. সংকীর্ণ অর্থে শিক্ষা ব্যক্তিকে আত্মকেন্দ্রিক করে এবং দেশ ও জাতির প্রতি কর্তব্য পালনে বিমুখ করে।

প্রচলিত শিক্ষা বা পুরাতন শিক্ষা এবং নতুন শিক্ষা

Traditional or Old Education and New Education

স্বার জন অ্যাডাম্‌স প্রভৃতি শিক্ষাবিদগণ শিক্ষাকে দুই ভাগে ভাগ করেছেন, যথা,— প্রচলিত শিক্ষা এবং নতুন শিক্ষা। প্রচলিত শিক্ষার বৈশিষ্ট্য হল যে, এই শিক্ষায় পাঠ্য

বিষয়টি হল প্রধান অর্থাৎ এই শিক্ষা হল বিষয়-কেন্দ্রিক। এই শিক্ষায় শিক্ষার্থীর কোন প্রাধিকার থাকে না। শিক্ষার্থীকে পুনঃ পুনঃ চর্চার দ্বারা মুখস্থ শক্তির সাহায্যে পাঠ্য বিষয়টি আয়ত্ত করতে হয়। এই শিক্ষা পুস্তক-কেন্দ্রিক, বাস্তব অভিজ্ঞতার সঙ্গে সম্পর্কহীন। শিক্ষার মাধ্যমে শিক্ষার্থীর সামগ্রিক বিকাশ ঘটে না। এই শিক্ষা শিক্ষার্থীর যুক্তি শক্তিকে তীক্ষ্ণ করে না। এই শিক্ষার মাধ্যমে সমাজ বা জাতির কোনরূপ বাস্তব সমস্যার সমাধান হয় না। প্রচলিত শিক্ষার প্রধান ত্রুটি, এটি শিক্ষিত ও অশিক্ষিতের মধ্যে বিচ্ছেদ ঘটায়। প্রাচীন শিক্ষা যৌক্তিক পদ্ধতি নির্ভর অর্থাৎ 'Logical'। প্রচলিত শিক্ষা শৃঙ্খলা বক্ষার জন্য শাস্তিদানে বিশ্বাসী। প্রচলিত শিক্ষার নীতি হল শাস্তি না দিলে ছেলে মাছুষ হবে না অর্থাৎ 'Spare the rod and spoil the child'।

নতুন শিক্ষার বৈশিষ্ট্য : নতুন শিক্ষাকে ইংরাজীতে বলা হয় New Education। একে শিশু-কেন্দ্রিক শিক্ষাও বলে। এই নতুন শিক্ষায় শিশুর আগ্রহ, যোগ্যতা ও প্রয়োজন অনুসারে নতুন শিক্ষার পাঠ্যক্রম স্থির করা হয়। এই শিক্ষায় শিক্ষক শিক্ষা দেন না, শিক্ষার উপযোগী এমন একটি পরিবেশ সৃষ্টি করেন যাতে শিশু সহজেই নিজের চেষ্টায় পাঠ্য বিষয়টি আয়ত্ত করতে পারে। নতুন শিক্ষায় শিক্ষককে একজন ফুল বাগানের মালির সঙ্গে তুলনা করা হয়। মালি যেমন একটি গোলাপ ফুলকে অগ্র ফুলে রূপান্তরিত করতে পারে না। তেমনি শিক্ষকও শিশুর যোগ্যতা, বুদ্ধি ও প্রবণতা অনুযায়ী তাকে শিক্ষা দেন এবং শিশুর সম্ভাবনা অনুযায়ী তাব ব্যক্তিত্ব বিকাশে সাহায্য করেন। নতুন শিক্ষা শৃঙ্খলা রাখার জন্য 'মুক্ত শৃঙ্খলা বক্ষা' (Free discipline) নীতিতে বিশ্বাসী। এই শিক্ষায় শাস্তি ও পুণঃস্বস্তির স্থান গৌণ। শিক্ষক হলেন শিক্ষার্থীর বন্ধু, পরামর্শদাতা পথ নির্দেশক (Friend, philosopher and guide)।

নতুন শিক্ষায় পাঠ্যক্রম স্থির করা হয় শিশুর প্রয়োজন অনুযায়ী। শিশু শিক্ষা লাভ করে বিদ্যালয় পবিকল্পিত বিভিন্ন কাজ ও প্রকল্পে অংশ গ্রহণ করে। পুস্তক থেকে ও শিক্ষকের নিকট থেকে শিশু যে জ্ঞান লাভ করে তাকে বলা হয় পরোক্ষ জ্ঞান (Second-hand knowledge)। শিশু প্রকৃত জ্ঞান লাভ করে সক্রিয়তার মাধ্যমে অর্থাৎ কাজে অংশ গ্রহণ করে। এট পদ্ধতিকে গান্ধীজী বলেছেন, 'Learning by doing'।

পরোক্ষ জ্ঞান ও প্রত্যক্ষ জ্ঞান (Indirect knowledge and Direct knowledge) : শিক্ষা লাভের ফলে শিশু যে জ্ঞান লাভ করে তাকে দুই শ্রেণীতে ভাগ করা যায়—যথা, প্রত্যক্ষ জ্ঞান ও পরোক্ষ জ্ঞান। আমরা পূর্বে উল্লেখ করেছি যে, শিশু প্রত্যক্ষ জ্ঞান লাভ করে কোন কাজে অংশ গ্রহণ করে বা কোন সমস্যা সমাধানের মাধ্যমে। প্রত্যক্ষ জ্ঞান শিশুর নিজস্ব জ্ঞান। শিশু পুস্তক থেকে বা শিক্ষকের নিকট থেকে যে জ্ঞান লাভ করে তাকে প্রত্যক্ষ জ্ঞান বলা চলে না। একে বলা হয় পরোক্ষ জ্ঞান। আমাদের বিদ্যালয়ে প্রধান কাজ শিশুকে প্রত্যক্ষ জ্ঞান অর্জনে সাহায্য করা।

শিক্ষার ভিত্তি (Foundations of Education)

শিক্ষা একটি জটিল প্রক্রিয়া। সমাজ বিদ্যালয় স্থাপন করেছে একটি বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত। এই শিক্ষা প্রক্রিয়ার একদিকে রয়েছে শিক্ষার্থী ও অন্যদিকে রয়েছে সমাজ। যখন ব্যক্তি মানুষ হিসাবে আমরা শিক্ষার্থীর বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করি— আমরা দেখি শিক্ষার সঙ্গে শিশু মনের সম্পর্ক খুব গভীর, শিশুর একটি জৈবিক সত্তা আছে। যে সকল শিক্ষাবিদ শিক্ষার বিভিন্ন উদ্দেশ্য নির্দেশ করেছেন, তারা তা করেছেন একটি দার্শনিক চিন্তা থেকে। আবার কোন দেশের শিক্ষা ব্যবস্থা শূন্যের উপর গড়ে ওঠে না। প্রত্যেক দেশের জাতীয় শিক্ষা ব্যবস্থার একটি ঐতিহাসিক ভিত্তি আছে। উপরের আলোচনায় আমরা শিক্ষার কয়েকটি ভিত্তি নির্দেশ করতে পারি। এগুলি হল—

১. জৈবিক ভিত্তি (Biological bases of Education)।
২. সমাজতাত্ত্বিক ভিত্তি (Sociological bases of Education)।
৩. মনোবৈজ্ঞানিক ভিত্তি (Psychological bases of Education)।
৪. দার্শনিক ভিত্তি (Philosophical bases of Education)।
৫. ঐতিহাসিক ভিত্তি (Historical bases of Education)।

১. জৈবিক ভিত্তি : শিক্ষার জৈবিক ভিত্তিগুলি যখন আমরা আলোচনা করি, প্রথমেই আমাদের জেনে নিতে হবে যে প্রত্যেক শিশুরই একটি জৈবিক সত্তা আছে। প্রত্যেক জৈবিক সত্তার প্রথম প্রয়োজন একটি সুস্থ শরীর। আমাদের আগে হতে হবে একটি সুস্থ প্রাণী (Healthy animal)। শিক্ষা লাভের প্রথম শর্ত হল একটি সুস্থ জীবন। একটি জৈবিক সত্তা হিসাবে অত্যন্ত প্রাণীর সঙ্গে মানুষের তফাত আছে। প্রথমত, অত্যন্ত প্রাণীর চেয়ে মানুষের শৈশবকাল দীর্ঘস্থায়ী। এই দীর্ঘ শৈশবকালে মানুষের প্রয়োজন শিক্ষা লাভের জন্ত। দ্বিতীয়ত, মানুষের শরীর খুব নমনীয়। এই নমনীয়তার প্রয়োজন শিক্ষা লাভের জন্ত। তৃতীয়ত, শৈশবকালে মানুষ পরনির্ভর। এই পরনির্ভরতাকে স্বনির্ভরতায় পরিণত করার জন্ত শিশুর শিক্ষার প্রয়োজন। চতুর্থত, মানুষের সঙ্গে অল্প প্রাণীর তফাত এই যে মানুষ নিজের দুই পায়ের উপর সমস্ত শরীরের ভাব বক্ষা করতে পারে। ফলে তার হাত দুটি স্বাধীনভাবে কাজ করতে পারে। এর ফলে মানুষের শিক্ষা লাভের সুযোগ অনেক বেশী।

২. সমাজতাত্ত্বিক ভিত্তি : আমাদের শিক্ষার একদিকে রয়েছে সমাজ। বিদ্যালয় একটি সামাজিক প্রতিষ্ঠান। একটি বিশেষ সামাজিক উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত আমরা বিদ্যালয় স্থাপন করেছি। শিক্ষার একটি বিশেষ উদ্দেশ্য হল সমাজের একজন দায়িত্বশীল নাগরিক হিসাবে শিশুকে শিক্ষা দেওয়া। একে আমরা বলি সামাজিকীকরণ (Socialisation)। অন্যদিক দিয়ে আলোচনা করলে দেখা যায় আমাদের বিদ্যালয়েরও একটি সমাজ জীবন আছে। কিন্তু বিদ্যালয় সমাজ ও বৃহত্তর সমাজের মধ্যে কিছু পার্থক্য আছে; আমাদের বৃহত্তর সমাজ পরিবর্তনশীল। এই কারণে আমাদের বিদ্যালয়ের উদ্দেশ্যও পরিবর্তনশীল। শিক্ষিত মানুষ যেমন সমাজকে পরিবর্তন করে,

তেমনি সমাজও ব্যক্তির মধ্যে পরিবর্তন ঘটায়। এইরূপ আদান প্রদানের মধ্য দিয়ে বিদ্যালয় সমাজ এগিয়ে চলে। সমাজ ছাড়া আমরা বিদ্যালয়ের অস্তিত্ব কল্পনা করতে পারি না, তেমনি আধুনিক বিশ্বে সমাজ আছে, কিন্তু বিদ্যালয় নেই এরূপ অবস্থাও আমরা কল্পনা করতে পারি না।

৩. মনোবৈজ্ঞানিক ভিত্তি : শিক্ষার যে একটি মনোবৈজ্ঞানিক দিক আছে—এই দিকে প্রসিদ্ধ শিক্ষাবিদ পেস্তালুৎসী প্রথমে আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। শিক্ষার একটি প্রধান উপাদান হল 'শিশু'। কিভাবে শিশু নানা বিষয় শেখে, নানা কৌশল ও দক্ষতা আয়ত্ত করে—এই সম্পর্কে মনোবৈজ্ঞানিকেরা নানা গবেষণা করেছেন। শিশু মনের এই গতি প্রকৃতি না জানলে শিক্ষকেব পক্ষে শিশুকে সঠিকভাবে শিক্ষা দেওয়া সম্ভব নয়। আবার সব শিশুই সমানভাবে শেখে না। বিভিন্ন শিশুর বুদ্ধি ও শিক্ষা লাভের ক্ষমতা পৃথক। এই সকল বিষয় বর্তমান শিক্ষার একটি বিশেষ অঙ্গ।

৪. দার্শনিক ভিত্তি : দর্শন যুক্তিসিদ্ধ উন্নত চিন্তার শেষ ফল। শিক্ষার পশ্চাতে কোন না কোন দর্শনের প্রভাব আছে। সাধারণত তিন শ্রেণীর দার্শনিক চিন্তাধারা আধুনিক শিক্ষার উপর প্রভাব সৃষ্টি করেছে। এইগুলি হল তাববাদ (Idealism), প্রয়োগবাদ (Pragmatism) এবং স্বভাববাদ (Naturalism)। পরবর্তী উচ্চ পাঠ্যক্রমে এই বিষয়গুলি বিশদভাবে জানতে হবে। তবে এই কথাটি মনে রাখতে হবে শিক্ষা কার্যক্রমের প্রত্যেকটি বিষয় কোন না কোন দর্শনের দ্বারা প্রভাবিত।

৫. ঐতিহাসিক ভিত্তি : কোন দেশের জাতীয় শিক্ষা ব্যবস্থা শৃঙ্খলের উপর গড়ে উঠতে পারে না। তাব পশ্চাতে প্রাচীন কোন ব্যবস্থা থাকে যাব প্রভাবে শিক্ষা ব্যবস্থা বর্তমান রূপ প্রাপ্ত হয়। যেমন, প্রত্যেক স্বাধীন দেশেব শিক্ষা ঐ দেশেব মাতৃভাষার মাধ্যমে গড়ে ওঠে। উদাহরণ স্বরূপ বলা যায়, ইংলণ্ডে শিক্ষার মাধ্যম হল ইংরাজী ভাষা, ফ্রান্সে ফরাসী ভাষা, জাপানে জাপানী ভাষা। কিন্তু ভারতে ইংরাজী ভাষার প্রাধান্য বর্তমানে খুব বেশী। বহু স্থলেব শিক্ষার মাধ্যম ইংরাজী। সকলেই স্বীকার করবেন যে, স্বাধীন দেশে এরূপ ব্যবস্থা সাধাবণত দেখা যায় না। কিন্তু ভারতের রাজনৈতিক ইতিহাস পর্যালোচনা করলে সহজেই বোঝা যায়, কেন ইংরাজীর এই প্রাধান্য। ভারতের গত ২০০ বৎসরের ইংরাজ শাসনই যে এই অবস্থা সৃষ্টি করেছে, এতে সন্দেহ নেই। কোন দেশের বর্তমান শিক্ষা ব্যবস্থা জানতে হলে অতীত ইতিহাসও জানতে হবে।

শিক্ষা সম্পর্কে কয়েকটি প্রচলিত সংজ্ঞা *

মানুষের মধ্যে যে পূর্ণতা রয়েছে তার বিকাশ ঘটানোই শিক্ষা।

Education is the Manifestation of the Perfection already in Man

শিক্ষার প্রকৃতি নির্ণয় প্রসঙ্গে স্বামী বিবেকানন্দ এই মংজ্ঞাটি দিয়েছেন। স্বামীজীর বক্তব্যের মূল কথা হল যে, প্রত্যেক মানুষের মধ্যে রয়েছে একটি সম্ভাবনা এবং এটি রয়েছে

* উন্নততর পণ্যে অতিরিক্ত পাঠ্য।

সুপ্ত অবস্থায়। একটি বটবৃক্ষের বীজ কত ক্ষুদ্র, কিন্তু ক্ষুদ্র বীজের মধ্যে সুপ্ত রয়েছে একটি বিশাল মহীঝরার সম্ভাবনা। উপযুক্ত পরিবেশ স্বর্ঘ্যতাপ, জল ও বায়ুর সাহায্যে সেই ক্ষুদ্র বীজ ধীরে ধীরে পরিণত হয় বিশাল বৃক্ষে। একটি ছোট শিশুর মধ্যেও রয়েছে অনন্ত সম্ভাবনা; উপযুক্ত পরিবেশে গৃহে পিতামাতা ও পরবর্তীকালে বিদ্যালয়ে শিক্ষকদের সম্মেহ তত্ত্বাবধানে সেই ক্ষুদ্র শিশু পরিণত হয় একজন দায়িত্বশীল নাগরিকে।

বিবেকানন্দ আবও বলেছেন যে, জ্ঞান রয়েছে সুপ্ত মহুজ্ঞ মনে। বাইরে থেকে আমরা কোন জ্ঞান পাই না। আমাদের মনে সুপ্ত রয়েছে আমাদের জ্ঞান। যখন আমরা বলি, 'সে জানে', এর অর্থ হল সে আবিষ্কার করেছে বা উন্মোচন করেছে। নিউটন মাধ্যাকর্ষণ শক্তির অস্তিত্ব আবিষ্কার করেছেন। এই শক্তি কি কোথায়ও তার জন্ম অপেক্ষা কবছিল যাতে তিনি তা আবিষ্কার করতে পারেন? প্রকৃতপক্ষে এই বোধ নিউটনের মনেই ছিল। বহির্জগতের ঘটনা আমাদের মনে উত্তেজক হিসাবে কাজ করে এবং আমরা নতুন জ্ঞান আবিষ্কার করি। আপেল ফলটি পড়া দেখে নিউটন এই শক্তির অস্তিত্ব আবিষ্কার করলেন। কিন্তু নিউটনের পূর্বেও বিশ্বে মাধ্যাকর্ষণ শক্তি ছিল এবং আপেল ফলটিব পড়াও অনেকে দেখেছে। কিন্তু একমাত্র নিউটন পারলেন মাধ্যাকর্ষণ শক্তিকে আবিষ্কার করতে।

স্বামী বিবেকানন্দ শিক্ষাব যে তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা করেছেন তা থেকে আমরা দুটি বিষয়ের প্রভাব উপলব্ধি কবতে পারি। একটি হল বংশগতি এবং অণ্ডটি হল পরিবেশ। বংশগতির প্রভাব আমরা প্রতিনিয়ত লক্ষ্য কবি শিশুর বিকাশ ধারায়। ক্রয়েবল বলেছেন—'গোলাপ গাছে গোলাপই জন্মাবে এবং একটি বাঁধাকপি কখনও গোলাপে পরিণত হবে না।' বংশগতি একটি নির্দিষ্ট সীমারেখার মধ্যেই শিশুকে বিকাশ লাভে সাহায্য কবে। বংশগতি শিশুর বিকাশের সীমারেখা নির্দিষ্ট কবে। শিশুর বিকাশে পরিবেশও একটি বিশেষ উপাদান। উপযুক্ত পরিবেশ ছাড়া শিশুর বিকাশ কখনই সঠিকভাবে ঘটে না। শিশুর শিক্ষায় গৃহ পরিবেশ, সমাজ পরিবেশ ও বিদ্যালয় পরিবেশ শিক্ষাব ক্ষেত্র হিসাবে কাজ করে।

শিক্ষা হল জ্ঞান অর্জন বা জ্ঞান সংরক্ষণ Education by Accretion or Storage

শিক্ষাব এই সংজ্ঞাটির তাৎপৰ্য হল এই যে, শিক্ষা হল এমন একটি প্রক্রিয়া যাব মাধ্যমে শিক্ষক তার উন্নত জ্ঞানকণা দ্বারা শিশুর অপূর্ণ ও শূণ্য মনকে পূর্ণ করেন। শিক্ষক ও পুস্তক হল জ্ঞানের ভাণ্ডার। শিশু শিক্ষা লাভ কবে শিক্ষকের নিকট থেকে ও পুস্তক থেকে। শিক্ষকের নিকট আছে জ্ঞানের সুবর্ণ কণিকা, তিনি এব দ্বারা শিশুর শূণ্য মনের ভাণ্ডারকে পূর্ণ করেন। এই তত্ত্বকে বলা হয় সুবর্ণ কণিকা ও শূণ্য ভাণ্ডার তত্ত্ব (Gold-sack theory)।

শিক্ষার তাৎপৰ্য, প্রয়োজন, লক্ষ্য ও কাজ

যেমন উচ্চস্থান থেকে জলরাশি নল বেয়ে নিম্নস্থানে অবস্থিত শূন্য কুন্ত পূর্ণ করে, তেমনি শিক্ষকের উন্নত জ্ঞানরাশি শিশুমনের শূন্য ভাণ্ডার পূর্ণ করে। এই তত্ত্বটিকে বলা হয় নল ও শূন্য কুন্ত তত্ত্ব (Empty vessel and pipe theory)।

উপরের দুটি তত্ত্বে জ্ঞান সংগ্রহ বা অর্জনকেই শিক্ষা হিসাবে গ্রহণ করা হয়েছে। এই তত্ত্বে স্বীকার করা হয়েছে যে, যেমন বস্তু দ্বারা শূন্য ভাণ্ডার পূর্ণ করা যায়, তেমনি শিক্ষার্থীর শূন্য মনভাণ্ডারকে জ্ঞান দ্বারা পূর্ণ করা যেতে পারে।

শিক্ষার উপরে উল্লিখিত দুটি তত্ত্ব মনোবিজ্ঞানের দিক থেকে একেবারেই গ্রহণযোগ্য নয়। কিন্তু সাধারণ লোকেরা শিক্ষাকে সাধারণত এই অর্থে গ্রহণ করে থাকে। সাধারণ ব্যক্তিদের ধারণা, শিশুবা শিক্ষালাভ করে শিক্ষকদের তত্ত্বাবধানে পুস্তক থেকে খবর সংগ্রহ করে। প্রাচীনপন্থী শিক্ষাবিদেৱা এই তত্ত্বে বিশ্বাস করে থাকেন। তাঁরা মনে করেন, ছাত্রদের বিদ্যালয়ে পাঠানো হয় যাতে তাবা শিক্ষকদের তত্ত্বাবধানে মুখস্থ শক্তির সাহায্যে পুস্তক থেকে নতুন জ্ঞানলাভ কবতে পাবে। এই নতুন জ্ঞান শিশু কতখানি মনে রাখতে পারে তাব বিচার হবে প্রচলিত পরীক্ষা পদ্ধতিব মাধ্যমে। যদি ছাত্র পরীক্ষায় পাস করতে পারে তা হলে সে পাবে পাসের সার্টিফিকেট। যে ছাত্র পরীক্ষায় ফেল কবে কোন সার্টিফিকেট পেল না তাকে কোন মতেই শিক্ষিত বলা চলে না। শিক্ষার এই অর্থ সংকীর্ণতা দোষে ভুগে। কিন্তু সাধাবণ লোকেবা পরীক্ষায় পাস কবে সার্টিফিকেট সংগ্রহ কৱাকেই শিক্ষা বলে থাকেন। কারণ, এই পরীক্ষায় পাসের সাহায্যে ব্যক্তির পক্ষে চাকুরি পাওয়া অধিকতর সহজ হয়। পরীক্ষায় পাস এবং সেই সম্পর্কে সার্টিফিকেট লাভ চাকুরি লাভের পামপোট।

‘জ্ঞান অর্জনই শিক্ষা’ এই তত্ত্বের প্রধান ত্রুটি হল এই যে, শিক্ষাকে এখানে সংকীর্ণ অর্থে গ্রহণ করা হয়েছে। যে ব্যক্তি যত বেশি বিষয় মুখস্থ কবে মনে রাখতে পাবে তাকে বেশি শিক্ষিত বলা হয়ে থাকে। শিশু যে ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা লাভের মাধ্যমে শিখে থাকে, কোন সমস্যা সমাধানের মাধ্যমে জ্ঞান অর্জন করে—এই তত্ত্বটি এখানে অস্বীকার কবা হয়েছে। মনোবিজ্ঞানের দিক থেকেও দেখা যায়—এই তত্ত্বটি গ্রহণযোগ্য নয়। মনোবিজ্ঞানীদের মতে শিক্ষা হল ‘পুরাতন আচরণের পরিবর্তন’। শিক্ষার্থীর আচরণের উৎকর্ষ সাধনের স্বযোগ এই তত্ত্বে দেখা যায় না। আধুনিক শিক্ষা শিশুকেন্দ্রিক—শিক্ষার্থীদের মধ্যে যে পার্থক্য দেখা যায় অর্থাৎ ‘ব্যক্তিবৈষম্য’ (Individual differences), তার উপর ভিত্তি কবে শিক্ষার্থীকে শিক্ষা দিতে হবে।

দ্বিতীয়ত, শিশু অভিজ্ঞতা অর্জন করে, বিভিন্ন কাজে অংশ গ্রহণ কবে। পুস্তকের বিষয় তোতা পাঠার মতো মুখস্থ কৱলেই সেই জ্ঞান কারও নিজস্ব জ্ঞান হয় না। আলোচ্য সংজ্ঞাটিতে শিশুর অভিজ্ঞতা লাভের বিভিন্ন কৌশল সম্পর্কে কোনরূপ মন্তব্য করা হয় নি। আমাদের বিদ্যালয়ে যেভাবে আমরা লেখাপড়া কৱি তাতে আমাদের প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা লাভের স্বযোগ খুব কম। আমাদের বর্তমান শিক্ষার দুর্বলতা এখানেই। এট প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের মন্তব্য : “ভাডার ঘর যেমন কবিয়া আহাৰ্য দ্রব্য

সঞ্চয় করে আমরা তেমন করিয়া শিক্ষা সঞ্চয় করিতেছি, দেহ যেমন করিয়া আহাৰ্গ গ্রহণ করে তেমন করিয়া নহে।”

শিশুর মানসিক শক্তিগুলির উন্নতির জন্য পুনঃ পুনঃ অনুশীলনই শিক্ষা Education as Mental or Formal Discipline

শিক্ষার এই তত্ত্বটির নাম মানসিক শৃঙ্খলা তত্ত্ব। এই তত্ত্বটির মূল কথা হল যে, দেহকে শক্তিশালী করতে হলে যেমন কতকগুলি নির্দিষ্ট নিয়মে পেশী সঞ্চালনের প্রয়োজন হয়, তেমনি মনের বিভিন্ন গুণ বা শক্তিগুলিকে উন্নত করতে হলে, উপযুক্ত অনুশীলন বা অভ্যাসের প্রয়োজন। এই তত্ত্বের প্রবক্তাদের মতে কতকগুলি বিষয়ের জ্ঞানলাভই শিক্ষার উদ্দেশ্য নয়। ধারণার শক্তি, বিচারের শক্তি, বিশ্লেষণের শক্তি, সত্য মিথ্যা নির্ণয়ের শক্তি প্রভৃতি আয়ত্ত করাই শিক্ষার উদ্দেশ্য। বাল্যকাল থেকেই শিশুদেব মনকে সংযত করতে শেখাতে হবে। এই তত্ত্বের সমর্থকদের মতে মানুষের মন হল কতকগুলি পৃথক শক্তির সমষ্টি এবং শিক্ষার সাহায্যে এগুলিকে উন্নত ও সুগঠিত করতে হবে। মনেব এই শক্তিগুলি ব মধ্যে প্রত্যক্ষণ, অনুভূতি, কল্পনাশক্তি, চিন্তন, স্মরণ, সংকল্প প্রভৃতি প্রধান।

পাশ্চাত্য দেশে এই তত্ত্ব বহুদিন পর্যন্ত শিক্ষানীতিকে নিয়ন্ত্রণ করেছে। আমাদের দেশেও এই তত্ত্বের যথেষ্ট প্রভাব আছে। প্রকৃতপক্ষে বলা যায়, অতি প্রাচীনকালে গ্রীক দেশে মনোবী প্লেটো তার রিপাবলিক গ্রন্থে এই তত্ত্বটির মূল বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করেছেন। আমাদের দেশেও প্রাচীনকালে গুরুগৃহে যে শিক্ষা দেওয়া হত তাবও উদ্দেশ্য ছিল প্রবৃত্তির সংযম সাধন এবং চরিত্র গঠন। এই উদ্দেশ্যে তাঁরা মনে করতেন পুনঃ পুনঃ অনুশীলন ও অভ্যাস দ্বারা ছাত্রকে ব্যাকরণ ও শাস্ত্রের বিভিন্ন বিষয় অবগত করাতে হবে।

মানসিক শৃঙ্খলা তত্ত্বের প্রবক্তাদের মতে শিক্ষণীয় বিষয়টি অপেক্ষা শিশুর চরিত্র গঠনে শিক্ষার নীতি ও পদ্ধতিটি হল প্রধান। শিশুর শিক্ষায় মনের শৃঙ্খলা রক্ষাব প্রচেষ্টাই প্রধান। সুতরাং আমরা কতখানি শিখেছি, সেটি আমাদের প্রশ্ন নয়, আমাদের প্রশ্ন হবে আমরা কিভাবে বিষয়টি শিখেছি। প্রধান বিষয়টি হল, কি শক্তি ও পদ্ধতির প্রয়োগের দ্বারা আমাদের শিক্ষাকার্য সম্পন্ন হয়েছে।

শিক্ষার মানসিক শৃঙ্খলা তত্ত্বটি মনোবিজ্ঞানের মানসিক শক্তি বা ফ্যাকাল্টিসের তত্ত্বের উপর প্রতিষ্ঠিত। প্রাচীন গ্রীক দেশে মনে করা হত মনের একটি অংশও সন্তা বিদ্যমান। মানসিক শৃঙ্খলাব অর্থ হল যে, মনের যে কোন ফ্যাকাল্টি বা শক্তির চর্চা করলে তা দ্বারা সমগ্র মনের উন্নতি ঘটে। পরবর্তীকালে মনে করা হল যে, মানুষের মন অনেকগুলি শক্তির সমন্বয়ে গঠিত। যে শক্তিগুলি পরস্পরের সঙ্গে বিচ্ছিন্ন এক একটি পৃথক কুটাবে অবস্থান করে। আবার এও মনে কবা হল যে, প্রত্যেকটি শক্তিকে পৃথকভাবে শক্তিশালী করা যায় বা ট্রেনিং দেওয়া যায়।

আমরা পূর্বে আলোচনা করেছি, শিক্ষার মানসিক শৃঙ্খলা তত্ত্বটি মনোবিজ্ঞানের শক্তিবাদেব (Faculty theory) উপর প্রতিষ্ঠিত। শিক্ষার মানসিক শৃঙ্খলা তত্ত্বের

সমর্থকেরা মনে করেন যে, আমাদের মনের ঐ শক্তিগুলি হল মনোসংযোগের ক্ষমতা (Attention), পর্যবেক্ষণ (Observation) স্মরণশক্তি (Memory), যুক্তিশক্তি (Reasoning), কল্পনাশক্তি (Imagination) প্রভৃতি। এই শক্তিগুলির উন্নতি বিধানকে বলা হয় মানসিক শৃঙ্খলা বা Formal discipline।

যে কোন একটি বিষয় শিক্ষার সাহায্যে যদি কোন একটি শক্তি বা ক্যাকান্টির উন্নতি করা যায়, তা হলে অনুরূপ শক্তি ব্যবহারের প্রয়োজন আছে এরূপ শিক্ষায় ঐ শক্তিটি আরও উন্নতভাবে প্রয়োগ করা যায়। উদাহরণ স্বরূপ বলা যায় যে, যদি গণিতের সাহায্যে যুক্তিশক্তিকে ট্রেনিং দেওয়া যায়, তাহলে তার ফল অল্প বিষয়েও, যেখানে যুক্তিশক্তি ব্যবহারের প্রয়োজন হয়, আরও সূত্রেভাবে প্রয়োগ করা সম্ভব। এই তত্ত্বের সমর্থকদের মতে আমাদের পাঠ্যক্রমে এমন কতকগুলি বিষয় আছে যেগুলি আমাদের মনের এই শক্তিগুলিকে সূত্রেভাবে উন্নত করতে পারে। পাঠ্যক্রমের এরূপ বিষয়গুলি হল, গণিত, ব্যাকরণ, ল্যাটিন বা সংস্কৃত ভাষা, ছন্দ, কবিতা ইত্যাদি। এগুলির মধ্যে ল্যাটিন, গণিত ও ব্যাকরণ আমাদের মনের যুক্তিশক্তিকে, কবিতা আমাদের স্মরণশক্তি ও কল্পনাকে এবং প্রকৃতপাঠ আমাদের পর্যবেক্ষণ শক্তিকে উন্নত করতে সাহায্য করে। বিষয়বস্তুটি আদৌ মুখ্য নয়। মুখ্য হল, ঐ বিষয়গুলি মনের যে বিশেষ গুণ বা ক্যাকান্টিগুলির ট্রেনিং দিয়ে থাকে। কারণ উপযুক্ত ক্ষেত্রে ঐ শক্তিগুলিই কাজে আসবে। এই তত্ত্ব অনুযায়ী শিশুর শিক্ষায় এমন সকল বিষয়ের নির্বাচন করতে হবে যেগুলি শিক্ষার মাধ্যমে শিশুর মানসিক শক্তির উন্নতি সহজতর হয়।

আধুনিক মনোবিজ্ঞানীরা মানসিক শৃঙ্খলা তত্ত্বটি সাধারণ ক্ষেত্রে ভুল প্রমাণ করেছেন। তবে কোন কোন ক্ষেত্রে শিক্ষার সংক্রমণ ঘটে থাকে। যখন দুটি বা বহু বিষয়ের মধ্যে এক জাতীয় অংশ বিদ্যমান, সেখানে কিছু সংক্রমণ ঘটে। যেমন সংস্কৃত ভাষার জ্ঞান উত্তম হলে বাংলা ভাষারও জ্ঞান উত্তম হতে পারে। আবার যদি কোন বিষয় চর্চার মাধ্যমে সামাজীকরণ বা সূত্র প্রয়োগের অভিজ্ঞতা জন্মে থাকে, তবে অন্য বিষয়ের অনুরূপ ক্ষেত্রে শিক্ষার্থী সহজেই সামাজীকরণ বা সূত্র প্রয়োগের অভিজ্ঞতা কাজে লাগাতে পারে।

উপরে আলোচিত শিক্ষার সংজ্ঞাটি উদার অর্থে ব্যবহার করা চলে না। একে সংকীর্ণ অর্থে শিক্ষার সংজ্ঞা হিসাবে গ্রহণ করা যেতে পারে।

শিক্ষার অর্থ হল বৃদ্ধি ও বিকাশ Education as Growth and Development

জীবনের ধর্ম হল বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হওয়া এবং বিকাশ লাভ করা। একটি ক্ষুদ্র বীজ থেকে মহীরুহের সৃষ্টি হয়। আজ যে শিশু, কাল নে হবে দায়িত্বশীল নাগরিক। প্রথম জীবনে শিশু থাকে অসহায়, দুর্বল ও পরনির্ভর। জীবনের প্রথম দিকে তার একমাত্র নির্ভর পিতা-মাতার ও আত্মীয়-স্বজনের স্নেহ। স্নেহের আবরণে মা শিশুকে ঢেকে রাখেন। এই স্নেহ পরিবেষ্টনের মধ্যেই ইঞ্জিনিয়ার সাহায্যে বাইরের বস্তুর সঙ্গে শিশুর

পরিচয় হয়। শিক্ষাবিদগণ শিশুমনের এই অবস্থাকে বলেছেন বিশ্বের পর্যায়। (Wonder stage)।

বুদ্ধি কথাটির সাধারণ অর্থ হল শারীরিক উন্নতি। এই বুদ্ধি ঘটে বাইরের বস্তুর সাহায্যে। যেমন, গাছ বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় উপযুক্ত খাদ্য ও পারিপার্শ্বিক আবহাওয়ার প্রভাবে। আলো, বাতাস, জল ও মাটি গাছের বৃদ্ধিতে সাহায্য করে। শিশুর বৃদ্ধিতেও দরকার উপযুক্ত খাদ্য ও স্নেহের পরিবেশ। প্রসিদ্ধ শিক্ষাবিদ হর্ন (Herman Harrell Horne) বলেছেন যে, প্রাণী বাইরের থেকে তার বুদ্ধির উপকরণ সংগ্রহ করে থাকে। সমাজ শিশুকে বৃদ্ধিতে সাহায্য করে। কারণ আজকের শিশু কাল হবে সমাজের নাগরিক। শিশু একটি জীবন্ত সত্তা। বুদ্ধির ফলে শিশুর শারীরিক ও মানসিক পরিবর্তন ঘটে। কিন্তু এই পরিবর্তন যান্ত্রিকভাবে ঘটে না। প্রাণী আপনার নিজস্ব বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। যেমন, বটগাছের বীজ থেকে বটগাছ জন্মায় এবং আমগাছের আঁটি থেকে জন্মায় আমগাছ।

বুদ্ধির সঙ্গে যুক্ত থাকে কয়েকটি প্রাথমিক শর্ত। শিশুর এই বুদ্ধি শর্ত সাপেক্ষ। বুদ্ধির প্রথম শর্ত হল অপরিণতি (Immaturity) ; একে অর্পূর্ণতাও বলা যায়। এই অপরিণতির দুটি গুণ বা বৈশিষ্ট্য আছে। এগুলি হল, ১. পরনির্ভরতা ও ২. নমনীয়তা। এই শব্দ দুটির অর্থ অনুধাবন করা প্রয়োজন।

অপরিণতি বলতে আমরা বুঝি যে, জীবসত্তার বুদ্ধি পাবার শক্তি। প্রকৃতপক্ষে অপরিণত অবস্থায় এমন একটি শক্তি বিদ্যমান যা শিশুকে বুদ্ধিলাভে সাহায্য করে। অন্য অর্থে অপরিণতি একটি সদর্শক (Positive) ক্ষমতা। এই ক্ষমতা অপরিণত জীবসত্তার সঙ্গে যুক্ত থাকে। জীবনের যে স্তরেই রয়েছে অপরিণতি সেখানেই বুদ্ধিও উপযোগী শর্ত বিদ্যমান। অপরিণতি ও বুদ্ধির সম্ভাবনা পরস্পরের সঙ্গে যুক্ত।

আমরা সাধারণভাবে মনে করি যে, অপরিণতি একটি বিপরীতমুখী নঞর্থক (Negative) প্রক্রিয়া। অপরিণতির অর্থ গূর্ণতার অভাব। অপরিণতির মধ্যে কিছুই অভাব রয়েছে। কিন্তু এই ব্যাখ্যা তখনই গ্রহণ করা যায় যখন আমরা শিশুর অপরিণতিকে বয়স্কদের সঙ্গে তুলনা করি।

আমরা অপরিণতিব দুইটি বৈশিষ্ট্যের কথা উল্লেখ করেছি—পরনির্ভরতা ও নমনীয়তা। পরনির্ভরতার অর্থ হল অন্যের উপর নির্ভর করা। শিশু জন্মের পর থেকে অনেক বৎসর পর্যন্ত অন্যের উপর নির্ভরশীল থাকে। স্ব-শক্তির উপর নির্ভর করে সে এক দণ্ডও বাঁচতে পারে না। মনুষ্য-শিশুর সঙ্গে তুলনায় অন্যান্য প্রাণী শৈশবকালে অধিক স্বাবলম্বী।

কিন্তু শারীরিক দিক থেকে শিশু পরনির্ভর হলেও সামাজিক দিক থেকে অন্য প্রাণীর শাবক অপেক্ষা অধিকতর শক্তিশালী। পরনির্ভর শিশুদের সামাজিক শক্তি খুব জোরালো। মনুষ্যের প্রাণীদের সামাজিক শক্তি নেই বললেই চলে। স্তরায় মনুষ্য-শিশু শারীরিক দিক থেকে যতটা দুর্বল, সামাজিক দিক থেকে ততোধিক শক্তিশালী।

কিন্তু যশস্ক-শিশুর এই পরনির্ভরতা তার সঠিক বুদ্ধির জন্য প্রয়োজন। তার পরনির্ভরতা তার বুদ্ধির জন্য গঠনমূলক ক্ষমতার উৎসস্বরূপ (Constructive power to grow)। শিশু সমাজে বয়স্কদের পরিবেশে বাস করে। এই পরিবেশের সঙ্গে শিশুর সম্পর্ক সামাজিক। শিশু শারীরিক দিক থেকে অশক্ত, কিন্তু সামাজিক পরিবেশে অগ্নিদেব সঙ্গে সক্রিয়ভাবে যুক্ত। বয়স্কবা শিশুর দিকে সর্বদা তাঁকুদৃষ্টি বাথে সত্য, কিন্তু শিশুও এমন ক্ষমতার অধিকারী যে, অগ্নির দৃষ্টি সহজেই আকর্ষণ করতে পারে। সূতবাং শিশুর পরনির্ভরতা এমন একটি শক্তি যা সামাজিক পরিবেশে পাব্যম্পবিক নির্ভরতায পর্যবসিত হয়।

অপবিণতিব দ্বিতীয় বৈশিষ্ট্য হিসাবে আমরা নমনীয়তা (Plasticity) কথা উল্লেখ করেছি। নমনীয়তা হল এমন একটি ক্ষমতা যা অপবিণত জীবসকলকে পরিবেশেব সঙ্গে অভিযোজনে সাহায্য করে। নমনীয়তা গুণেব মাধ্যমে শিশু অভিজ্ঞতায মারকত শিক্ষালাভ করে থাকে। এটি শিশুর স্বাভাবিক প্রবণতা বা স্বভাব বিকাশে সাহায্য করে থাকে।

উচ্চ শ্রেণীয প্রাণীয মধ্যে এই নমনীয়তা গুণেব আধিক্য বেশি। শিশুর মধ্যে এই নমনীয়তা গুণ যতই বেশি থাকবে ততই সে অভিজ্ঞতায মাধ্যমে শিক্ষালাভেব ক্ষমতা লাভ করবে এবং শিক্ষাব সাহায্যে উন্নতি লাভেব ক্ষমতা অর্জন করবে। হনী মনে কবেন যে, নমনীয়তা আমাদের কেন্দ্রীয় স্নায়ুতন্ত্রেব একটি গুণ। মানসেব অভ্যাস গঠনেব ক্ষমতা এই স্নায়ুতন্ত্রেই অবস্থান করে।

শিশুর নমনীয়তা গুণই তাকে নানাবিধ অভ্যাস গঠনে সাহায্য করে, এবং বিভিন্ন অভ্যাস আয়ত্তেব ফলেই শিশুর ব্যক্তিত্বেব বৈশিষ্ট্য রূপ পেয়ে থাকে।

আমাদের জীবনেব প্রতি অংশেই অভ্যাসেব প্রভাব ও স্পর্শ রয়েছে। আমাদের কর্মে ও সক্রিয়তায অভ্যাসেব প্রভাব যথেষ্ট। সহজভাবে, নিপুণভাবে এবং তাড়াতাড়ি কাজ করবায ক্ষমতা এই অভ্যাসেব সঙ্গে যুক্ত। সূতবাং আমাদের সিদ্ধান্ত এই যে, শিশুর বুদ্ধির উদ্দেশ্য হল শিশুকে স্ম-অভ্যাস গঠনে সাহায্য করা। তবে কেবলমাত্র অভ্যাস গঠনেই বুদ্ধিয মূল লক্ষ্য হিসাবে ধরলে শিক্ষার তাৎপর্য বুদ্ধি এই উদ্ভিব প্রকৃত ব্যাখ্যা হয় না।

শিক্ষার অর্থ হল বিকাশ

‘শিক্ষার অর্থ হল বুদ্ধি’—এই উক্তিটিব তাৎপর্য আমরা আলোচনা করেছি। কিন্তু অত্র অর্থে শিক্ষাব অর্থ হল ‘বিকাশ’।

বুদ্ধি ও বিকাশের তুলনা : আমেরিকান শিক্ষাবিদ হনীর মতে শিশু বুদ্ধির জন্য বাইরেব উপকরণেব উপর নির্ভরশীল। কিন্তু বিকাশ ঘটে থাকে আন্তরশক্তিব মাধ্যমে। অর্থাৎ জীবসত্তাব বংশগতি বা আদি প্রকৃতি তার বিকাশ ঘটিয়ে থাকে এবং পরিবেশ অর্থাৎ পারিপার্শ্বিক স্বেযোগ বুদ্ধি ঘটায়। বুদ্ধিব সাহায্যে শিশু তায অঙ্গ-প্রত্যঙ্গকে সবেল ও পুষ্ট করে, এবং মানসিক শক্তিব উন্নতি ঘটায়। কিন্তু বিকাশেব অর্থ হল নতুন

কর্মদক্ষতা ও শক্তির আবির্ভাব ঘটানো। বুদ্ধির সাহায্যে আমাদের শরীরের কোষসমূহ বহুগুণিত হয়, কিন্তু বিকাশের মাধ্যমে ঐগুলি শক্তিশালী হয় ও আপন বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী পৃথক হয়ে বিভিন্ন কাজের উপযোগী হয়ে থাকে। একটি চারাগাছ বৃহৎ বৃক্ষে পরিণত হয়। এই পরিবর্তনকে বলা হয় বৃদ্ধি। কিন্তু যখন একটি বীজ থেকে একটি চারাগাছ জন্মে তখন এই পরিবর্তনকে বলা হয় বিকাশ। একটি মুরগীর বাচ্চা যখন একটি বড় মুরগীতে পরিবর্তিত হয়—তাকে বলা হয় বৃদ্ধি; কিন্তু একটি ডিম থেকে যখন একটি মুরগীর বাচ্চা বের হয় তখন তাকে বলা হয় বিকাশ। যখন মুরগীটি ছোট থেকে বড় হয়ে অনেকগুলি শারীরিক ও মানসিক শক্তির অধিকারী হয় তাকেও বিকাশ বলা হয়।

সুতরাং বিকাশকে যখন আমরা শিক্ষার সমার্থক হিসাবে ধরি তখন আমরা সহজেই বুঝতে পাবি যে, শিশু অনেক শারীরিক ও মানসিক গুণ আয়ত্ত করেছে। ডিউই (Dewey) মনে করেন যে, শিশুর বিকাশ খটে থাকে প্রতিনিয়ত অভিজ্ঞতা পুনর্গঠনের মাধ্যমে।

বিকাশের বৈশিষ্ট্য : বিকাশলাভ জীবনের ধর্ম। বুদ্ধির দ্বারা বিকাশও কয়েকটি শর্তের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। বিকাশের ক্ষেত্রেও বুদ্ধির দ্বারা অপরিণতি, নমনীয়তা প্রভৃতি বৈশিষ্ট্যগুলি থাকা চাই। কিন্তু সর্বোপরি থাকা চাই **প্রাণশক্তি**। বিকাশ যদিও শিশুর আন্তঃবিশিষ্ট সাহায্যে ঘটে থাকে, কিন্তু পদে পদে এটি পরিবেশের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। ডিউই-এর মতে বিকাশই জীবনের ধর্ম এবং বিকাশলাভ ও বৃদ্ধি-ই হল জীবন। শিক্ষাকে ডিউই বিকাশ ও বুদ্ধির সঙ্গে একই অর্থে ব্যবহার করেছেন। তবে এই বিকাশ শক্তিটি যখন একটি লক্ষ্যের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত তখনই বিকাশ ও শিক্ষাকে একই অর্থে ব্যবহার করা যায়।

শিক্ষা হল জীবনকে একটি নির্দিষ্ট লক্ষ্যের দিকে পরিচালনা

Education as Direction

শিশুর বুদ্ধি ও বিকাশকে আমরা শিক্ষার অগ্রতম তাৎপর্য হিসাবে ব্যাখ্যা করেছি। কিন্তু এই বুদ্ধি বা বিকাশ এলোমেলো বা বিশৃঙ্খলভাবে ঘটলে তাকে প্রকৃত শিক্ষা বলা চলে না। শিশুর বিকাশ ক্রিয়াটি হবে ধারাবাহিক এবং একটি নির্দিষ্ট লক্ষ্যের দিকে পরিচালিত।

প্রত্যেক শিশুই একটি সমাজ-পরিবেশে জন্মগ্রহণ করে থাকে। সামাজিক মূল্যমান নানাভাবে শিশুর আচরণকে নিয়ন্ত্রিত করে। প্রকৃতপক্ষে সমাজ-পরিবেশ শিশুর পরিচালনায় নির্দেশক হিসাবে কাজ করে থাকে। মনোবিজ্ঞানের **উদ্দীপক-সাদৃশ্য** (Stimulus-response) তত্ত্ব অনুযায়ী সমাজ-পরিবেশ শিশুর নিকট উদ্দীপক হিসাবে কাজ করে থাকে। শিশু এই উদ্দীপকের প্রেরণায় সাদৃশ্য দিয়ে থাকে।

শিশুর সহজাত প্রবৃত্তি ও আবেগ (Impulse) অনেক সময়ে সামাজিক নিয়মনীতি মেনে চলতে শিশুকে বাধা দেয়। শিশু এই বাধা অতিক্রম করতে পারে উপযুক্ত নির্দেশনের মাধ্যমে। শিক্ষাকে যদি আমরা নির্দিষ্ট লক্ষ্যের দিকে পরিচালনা—এই অর্থে গ্রহণ করি,

তাহলে আমরা দেখতে পাই এর সঙ্গে তিনটি বিষয় যুক্ত থাকে। সেগুলি হল—নির্দেশন (Guidance), নিয়ন্ত্রণ (control) এবং নির্দিষ্ট লক্ষ্যের দিকে পরিচালন (Direction)। এই তিনটি পদের ব্যাখ্যা প্রয়োজন। নির্দেশন-এর অর্থ হল সহযোগিতার মাধ্যমে শিশুর স্বাভাবিক দক্ষতাকে ঠিকভাবে পরিচালনা করা। নিয়ন্ত্রণ কথাটির অর্থ হল বাইরে থেকে শক্তি প্রয়োগ করে কোন ব্যক্তিকে কোন কিছু করতে বাধ্য করা। এই প্রক্রিয়ায় যাকে বাধ্য করা হয় তার নিকট থেকে বাধাব সম্মুখীন হবার সম্ভাবনা থাকে। নির্দিষ্ট লক্ষ্যের দিকে পরিচালন (Direction) কথাটির অর্থ হল শিশুর ধারাবাহিক বিকাশকে এলোমেলোভাবে বা বিশৃঙ্খলভাবে ঘটতে না দিয়ে একটি লক্ষ্যের দিকে পরিচালিত করা। উদ্দীপক-মাড়া তত্ত্বে মাড়া হল শিশুর সক্রিয়তা এবং উদ্দীপকটি হল নির্দেশক (Guide)।

তত্ত্বটির বৈশিষ্ট্য : নির্দিষ্ট লক্ষ্যের দিকে পরিচালন কর্মটির কয়েকটি বৈশিষ্ট্য আছে। প্রথমত, এটি ধারাবাহিক এবং শিশুর সক্রিয়তার সঙ্গে একই যোগে ঘটে থাকে। দ্বিতীয়ত, এটি শিশুর একাধিক কর্মপ্রচেষ্টা থেকে সঠিক প্রচেষ্টাটিকে বাছাই করে নিয়ে থাকে, যেটি শিশুকে একটি নির্দিষ্ট লক্ষ্যে পৌঁছাতে সাহায্য করে। তৃতীয়ত, প্রত্যেকটি কাজ পূর্ববর্তী বা পরবর্তী কাজের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ হতে হবে। এর ফলে কার্যধারার মধ্যে একটি শৃঙ্খলা ও সামঞ্জস্য আসে।

লক্ষ্যের দিকে পরিচালন—এই তত্ত্বটির দুটি বৈশিষ্ট্য দেখা যায়। প্রথমত, এটি শিশুর প্রচেষ্টাকে উদ্দেশ্য সাধনের জগৎ কেন্দ্রীভূত করে (Focussing) এবং দ্বিতীয়ত, বিভিন্ন প্রচেষ্টাকে যথাযথভাবে বিন্ধ্যাস (Ordering) করে। প্রথমটি ব্যক্তিকে নির্দিষ্ট লক্ষ্য সাধনে সচেষ্ট করে এবং দ্বিতীয়টি পরবর্তী কাজের উপযোগী করে ব্যক্তিকে প্রস্তুত করে। প্রকৃতপক্ষে উভয়ের মধ্যে পার্থক্য টানা কঠিন। একটি অণুটির সঙ্গে যুক্ত।

লক্ষ্যে পৌঁছানোর জগৎ নির্দেশ দান বাইরে থেকে দেওয়া যায় না। শিশুর সমাজ-পরিবেশ একমাত্র উদ্দীপক হিসাবেই কাজ করতে পারে। একটি বিশেষ উদ্দীপক কিভাবে শিশুর মনে প্রতিক্রিয়া জন্মাবে—তা নির্ভর করে শিশুর আদিম বৈশিষ্ট্যের উপর। একটি উদাহরণের সাহায্যে বিষয়টি বোঝানো যায়। মনে করা যাক, একটি বালককে ভয় দেখিয়ে কোন কাজ করতে বাধ্য করানো হল। কিন্তু এই ভয় দেখানো ব্যাপারটি তাদের উপরেই কাজ করবে যাদের মধ্যে 'ভয়' সহজাত প্রবৃত্তি হিসাবে আছে।

পারসি নানের মত : স্থার পারসি নান বিষয়টি অণুভাবে আলোচনা করেছেন। শিশু দেখে পরিণামে নানা লোকে নানা কাজ করে। মা, বাবা, ভাই, বোন শিশুর দৃষ্টির মধ্যে নানা কাজে লিপ্ত থাকেন। শিশু যখন এই সব কাজ দেখে তখন সে তার কৌতূহল ও অধ্যবসায়ের প্রবৃত্তিবশে নিজের জীবনে এই কাজগুলি প্রতিফলিত করতে চেষ্টা করে। নতুন লোক ও কর্মের উদাহরণ শিশুমনের উপর প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করে। এই প্রতিক্রিয়ার ফলেই শিশু খেলার মাধ্যমে নানাবিধ সক্রিয়তায় অংশ গ্রহণ করে থাকে। মনোবিজ্ঞানিগণ বলেন এগুলি শিশুর আচরণের সার্থক রূপ। এর মূলে রয়েছে সার্থক

আত্মানুভূতি (Positive self-feeling) । অবশ্য এই সার্থক আত্মানুভূতি প্রথম থেকেই জন্মে না । শিশু যখন অত্যন্ত কাজ করতে দেখে তখন নিজে ঐ কাজ করবার সুযোগ না পেলে শিশুর মনে ব্যর্থ আত্মানুভূতির (Negative self-feeling) সৃষ্টি হয় । নিজের অসুস্থতা প্রবৃত্তি অসুস্থতা শিশু ঐ খেলা আরম্ভ করে থাকে । ব্যর্থ আত্মানুভূতিকে সার্থক স্তরে চালিত করবার জন্য ঐ খেলায় শিশুর সমস্ত মন যুক্ত হয় এবং ফলে শিশুর প্রবৃত্তির তৃপ্তি সাধিত হয় । এই অবস্থায় শিশুর আত্মানুভূতি সার্থক স্তরে উন্নীত হয় এবং সক্রিয়তার মাধ্যমে শিশুর শরীর ও মন উভয়ই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ।

নান এই ধরনের সক্রিয়তাকে বলেছেন **পরীক্ষামূলক আত্মগঠন কর্ম (Experimental self-building)** । প্রকৃত গঠনমূলক কর্ম থেকে এব পাঠ্য আছে । তবে যে সকল কর্মের মাধ্যমে শিশু আপনার আত্মানুভূতি প্রবৃত্তির তৃপ্তি সাধন করে থাকে, তা প্রধানত প্রকৃত আত্মগঠনমূলক কর্ম (Serious business of self-building) ।

শিশু অসুস্থতা, অসুস্থতাবনের সাহায্যে সমাজ-পরিবেশ থেকে একপা কাজ বাছাই করে নিয়ে থাকে যা তাকে নির্দিষ্ট লক্ষ্য অসুস্থতা আত্মবিকাশে ও বৃদ্ধিতে সাহায্য করে ।

শিক্ষার অর্থ উপযোজন (Education as Adjustment)

জীবনের বৈশিষ্ট্য হল বৃদ্ধি ও বিকাশ এবং এই বৃদ্ধির জন্য জীবকে সর্বদাই পরিবেশের সহিত উপযোজনে সচেতন হতে হয় । বৃদ্ধি তখনই সম্ভব যখন শিশু তার বিকাশের প্রতিসূত্রে পরিবেশের সঙ্গে সঙ্গতি বিধান করতে পারে । পূর্ববর্তী সঙ্গতি বিধান শিশুকে পরবর্তী স্তরে উন্নীত হতে সাহায্য করে । বিষয়টি একটি উদাহরণের সাহায্যে আলোচনা করা যেতে পারে । সমাজ-পরিবেশে সঠিক উপযোজনের জন্য শিশুর দরকার গণিতের জ্ঞান । কিন্তু গণিতের উন্নতি শিশুর পক্ষে কখনই সম্ভব হয় না যদি শিশু গণিতের বিভিন্ন ধাপগুলি ধারাবাহিকভাবে আয়ত্ত কবতে না পারে । যেমন শিশুকে যোগের জ্ঞান আয়ত্ত করতে হলে প্রথমে দরকার সংখ্যার ব্যবহার সম্বন্ধে প্রাথমিক জ্ঞান অর্জন করা । পরবর্তী ধাপে যদি বিয়োগের জ্ঞান আয়ত্ত করতে হয়, তাহলে তাকে যোগের জ্ঞান সঠিকভাবে আয়ত্ত কবতে হবে । এমনিভাবে গুণ ও ভাগের জ্ঞান অর্জন করতে হলে শিশুকে যোগ ও বিয়োগের জ্ঞান আয়ত্ত কবতে হবে । শিক্ষাকে যদি আমরা নির্দিষ্ট লক্ষ্যের দিকে পরিচালনা করা বুঝি তাহলে শিশুকে প্রতি স্তরের সঙ্গেই সঠিকভাবে উপযোজনের মাধ্যমে পরবর্তী স্তরের জন্য প্রস্তুত হতে হবে । শিক্ষাকে উপযোজন হিসাবে এইভাবে ব্যাখ্যা করা যায় ।

উপযোজনের পদ্ধতি : এই উপযোজনের জন্য তিনটি সঙ্গতিপূর্ণ বিষয়ের সঙ্গে ব্যক্তিকে পরিচিত হতে হয় । এই বিষয়গুলি হল, ব্যক্তি, জগৎ পরিবেশ এবং এই দুয়ের মধ্যে সামঞ্জস্য স্থাপনের পদ্ধতি ।

ব্যক্তি ও জগৎ পরিবেশের মধ্যে সঠিক সামঞ্জস্য স্থাপনের পদ্ধতিটি কিরূপ তা আলোচনার পূর্বে আমাদের জানা দরকার জগৎ পরিবেশের স্বরূপটি কি ? শিক্ষাবিদগণ

বলেন যে, ব্যক্তির জগৎ পৰিবেশকে তিনটি ভাগে ভাগ করা যায়। তা হল—
[ক] প্রাকৃতিক জগৎ, [খ] সামাজিক জগৎ এবং [গ] নৈতিক বা ধর্মীয় জগৎ।

পরিবেশের স্বরূপ : শিশুকে জন্মগ্রহণ করে এই তিনটি জগতের সংস্পর্শে আসতে হয়। ব্যক্তিকে এই প্রাকৃতিক জগতের সঙ্গে সামঞ্জস্য স্থাপন করতে হয় বৈজ্ঞানিক বুদ্ধির দ্বারা। প্রাকৃতিক জগৎ থেকে মানুষ নানাবিধ উপকরণ সংগ্রহ করে থাকে নিজের ব্যবহারের প্রয়োজনে। কিন্তু ইতর প্রাণীর এই শক্তি নেই। ইতর প্রাণী প্রাকৃতিক জগৎকে অপবিবর্তনীয়রূপে গ্রহণ করে থাকে। কিন্তু নিজের বৈজ্ঞানিক বুদ্ধির জোরে মানুষ প্রকৃতির উপর আধিপত্য স্থাপন করে থাকে। দুভাবে মানুষ প্রাকৃতিক জগতের সঙ্গে সামঞ্জস্য স্থাপন করে থাকে। প্রথমত, মানুষ এই প্রাকৃতিক জগতের মধ্যে বাস করে। তখন সে এই প্রাকৃতিক জগতের অংশ। প্রাকৃতিক জগৎ উদ্দীপক হিসাবে মানুষের বিকাশ ঘটায় থাকে। দ্বিতীয়ত, মানুষ আপন শক্তির জোরে প্রাকৃতিক নিয়ম জেনে প্রকৃতির উপর আধিপত্য স্থাপন করে থাকে। শিক্ষার একটি প্রধান কাজ হল মানুষের বৈজ্ঞানিক শক্তির উদ্বোধন। এই শক্তির জোরেই মানুষ প্রাকৃতিক জগৎকে নিয়ন্ত্রণ করে থাকে।

দ্বিতীয় পরিবেশ হল সামাজিক পরিবেশ। মানুষ সামাজিক জীব। মানুষকে প্রতিনিয়ত সমাজের মাঝে সামঞ্জস্য স্থাপন করে চলতে হয়। আধুনিক সমাজ খুব জটিল। রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক, ধর্মীয় বিষয়সমূহ নানাভাবে মানুষকে প্রতিনিয়ত প্রভাবিত করছে। এই জটিল প্রভাবের মধ্যে মানুষকে নানাভাবে পথ খুঁজে ঠিক পথে চলতে হয়।

তৃতীয় পরিবেশটি হল ধর্মীয় পরিবেশ বা নৈতিক পরিবেশ। মানুষ কেবলমাত্র সমাজ-পরিবেশ বা প্রাকৃতিক পরিবেশের মধ্যে বাস করে না। মানুষের আছে একটি মনোজগৎ। সেখানে মানুষের সহজাত প্রবৃত্তিগুলি, প্রকোভ, সক্রিয়তা, বুদ্ধি, প্রবণতা বা মেজাজ নানাভাবে মানুষের আচরণকে পরিবর্তন করে থাকে। মানুষের মনোজগতে আছে দ্বন্দ্ব। এই দ্বন্দ্বের মধ্যে মানুষকে প্রতিমুহূর্তে সামঞ্জস্য স্থাপনের মধ্যে দিয়ে পথ করে চলতে হয়। এই শক্তি একমাত্র শিক্ষাই মানুষকে দিতে পারে।

উপরে যে তিনটি পরিবেশের কথা আমরা আলোচনা করেছি—সেগুলি পরস্পর বিচ্ছিন্ন নয়। একটি অন্যটির সঙ্গে যুক্ত। বিশ্বপ্রকৃতি ও সমাজপ্রকৃতি যেমন একটি অন্যটির উপর নিভবশীল, তেমনি মানুষের মনোপ্রকৃতি ও সমাজপ্রকৃতিও পরস্পরের সঙ্গে যুক্ত। এই তিনের যোগেই গঠিত হয় মানুষের সম্পূর্ণ পরিবেশ।

পরিবেশের বিশেষ অর্থ : শিক্ষার উদ্দেশ্য যখন উপযোজন হিসাবে আমরা দেখি, তখন উপযোজন শব্দটি যেমন ব্যাখ্যা প্রয়োজন, তেমনি প্রয়োজন পরিবেশ শব্দটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ। ডিউই বলেছেন যে, পরিবেশের কয়েকটি বৈশিষ্ট্য আছে। প্রথমত, এটি ব্যক্তিকে তার কর্মে সক্রিয় করতে পারে। পরিবেশ ব্যক্তিকে কোন কার্য সম্পাদনে বাধা দিতে পারে কিংবা উদ্বুদ্ধ করতে পারে। কোন কোন ক্ষেত্রে পরিবেশ ব্যক্তিকে দাবিয়ে বাধে। স্তবধা পরিবেশের প্রকৃত তাৎপর্য বিভিন্ন ব্যক্তির নিকট বিভিন্ন।

একজন জ্যোতির্বিদের কাছে দূরবর্তী গ্রহ-নক্ষত্র ও টেলিস্কোপ যন্ত্রটি তার পরিবেশের অংশ। একজন উদ্ভিদবিজ্ঞানীর কাছে বিশ্বের সকল শ্রেণীর উদ্ভিদ, তা কাছেই জন্মাক বা দূরেই জন্মাক, পরিবেশ হিসাবে কাজ করে থাকে। একজন দার্শনিকের কাছে তাব মনোজগৎই তার প্রকৃত পরিবেশ।

উপযোজনের তাৎপর্য : উপযোজন বা সামঞ্জস্য বিধান শব্দটির প্রকৃত তাৎপর্য কি হবে? উপযোজন শব্দটির ব্যবহারিক অর্থ হল ব্যক্তিকে ও পরিবেশকে পরস্পরের কাছাকাছি আনা এবং এমনভাবে সেগুলিকে পরিবর্তিত করা যাতে উভয়ে যৌথভাবে অবস্থান করতে পারে। উপযোজন প্রক্রিয়াটি উন্নতিমূলক, ব্যাপকতা এবং গভীরতা গুণ যুক্ত। শিশু প্রথম জীবনে যে ধরনের পরিবেশের সম্মুখীন হয়, ক্রমশ যতই বড় হতে থাকে ততই বৃহত্তর পরিবেশের সম্মুখীন হয়। এই ক্রমবর্ধমান পরিবেশের সঙ্গে শিশুকে ক্রমাগত সামঞ্জস্য বিধান করে চলতে হয়। এই সামঞ্জস্য সাধন প্রক্রিয়ার মধ্য দিয়ে শিশু বিকাশ লাভ করে থাকে। একটি উদাহরণের সাহায্যে বিষয়টি আলোচনা করা যাক। প্রথম জীবনে দৈনন্দিন প্রয়োজনের মাধ্যমে শিশু যে সংখ্যাব্যবহার শিখে থাকে সেগুলি হল ব্যবহারিক সংখ্যা (Natural numbers)। এই সংখ্যাগুলি পরস্পর বিচ্ছিন্ন এবং অসম্বন্ধ। যেমন, পাঁচ বলতে আমবা বৃক্ষ পাঁচটি বস্তুর সমষ্টি। যথা—পাঁচখানি বই বা পাঁচটি ঘোড়া। কিন্তু বিজ্ঞানযে শিশু অল্প ধরনের সংখ্যাব্যবহার লাভ করে। যেমন, ভগ্নাংশের বা দশমিকের ব্যবহার। এই অবস্থার শিশুর কাছে ‘সংখ্যা’ শব্দটির ব্যাপকতা যেমন বৃদ্ধি পায় তেমনি সংখ্যাব্যবহার সম্পর্কে জ্ঞানের গভীরতাও বৃদ্ধি পায়। পরবর্তী ধাপে শিশুকে আরও নানাধরনের সংখ্যাব্যবহার সঙ্গে পরিচিত হতে হয়, যথা—বীজগণিতের চিহ্নিত বা নির্দেশক সংখ্যা (Directed numbers), অমূলদ সংখ্যা (Irrational numbers) অথবা কল্পিত সংখ্যা (Imaginary numbers)। বর্তমানে নতুন গণিতে এক নতুন ধরনের সংখ্যাব্যবহার দেখানো হয়েছে। সেটি হল সেট (Set)। সেটও একধরনের সংখ্যা।

তা হলে দেখা যাচ্ছে যে, শিশু যেমন এক স্তর থেকে অল্প স্তরে উন্নীত হয়ে নতুন জ্ঞান লাভ করতে থাকে তেমনি এই জ্ঞান লাভ ঘটে পরিবেশের সঙ্গে উপযোজনের মাধ্যমে। উপরেব আলোচনা থেকে সিদ্ধান্ত এই যে, মানুষের বিভিন্ন স্তরের সঙ্গে যে উপযোজন ঘটে তা ক্রমবর্ধমান, ব্যাপক ও গভীর। দ্বিতীয়ত, উপযোজনের পদ্ধতিটি যান্ত্রিক নয়, এটি একটি সক্রিয় পদ্ধতি। তৃতীয়ত, উপযোজন প্রক্রিয়ায় ব্যক্তি যেমন নিজেকে পরিবর্তিত করে, তেমনি প্রয়োজন ক্ষেত্রে পরিবেশেরও পরিবর্তন ঘটায়।

পরিবেশের সঙ্গে সামঞ্জস্য স্থাপনের মাধ্যমে শিশু কিভাবে শিক্ষালাভ করে থাকে তা রবীন্দ্রনাথ সুন্দরভাবে বর্ণনা করেছেন।—

“শিশু বলে আমি পা ফেলে চলব, কিন্তু যতক্ষণ বহুসাধনায় সে চলার নিয়মটিকে পালন করে ভাবাকর্ষণের সঙ্গে আপন সামঞ্জস্য করতে না পারে ততক্ষণ তাব উপায় নেই, শুধু বললেই হবে না, আমি চলব।

এই চলার নিয়মকে শিশু যখন গ্রহণ করে, এ নিয়ম তখন তাকে পৌঁছে দেয় না।

তু পীড়া দেয় না তা নয়, তাকে আনন্দ দেয়, সত্য নিয়মের বন্ধনকে স্বীকার করা যাক শিশু নিজের গতিশক্তিকে লাভ করে আনন্দিত হয়।

এমনি করে ক্রমে ক্রমে যখন সে জলের সত্য, মাটির সত্য, আগুনের সত্যকে সম্পূর্ণ মানতে শেখে, তখন যে তার কতকগুলি অস্ববিধা দূর হয় তা নয়। জল, মাটি, আগুন সম্বন্ধে তার শক্তি সফল হয়ে ওঠে, তাকে আনন্দ দেয়।

শুধু বিশ্বপ্রকৃতির সঙ্গে নয়, সমাজের সঙ্গেও শিশুকে সত্য সম্বন্ধে যুক্ত হতে শেখানো জরুরি। শিশুর সাধনা করতে হয়। তাকে বিশ্বের নিয়ম স্বীকার করতে হয়। তাকে অনেক রকম আবদার কমাতে হয়। অনেক বাগ কমাতে হয়। নিজেকে অনেক রকম করে বাঁধতে হয় এবং অনেকের সঙ্গে বাঁধতে হয়। যখন এই বন্ধনগুলি মানা তাব পক্ষে সহজ হয়, তখন সমাজের মধ্যে বাস করা তার পক্ষে আনন্দের হয়ে ওঠে, তখন তার সামাজিক শক্তি সেই সকল বিচিত্র নিয়ম বন্ধনের সাহায্যেই বাধামুক্ত হয়ে স্ফূর্তি লাভ করে।" (শান্তিনিকেতন, পৃ: ৫৬)

শিক্ষা : ব্যক্তির অভিজ্ঞতার পুনর্নির্মাণ

Education is the Reconstruction of Experience

শিক্ষা-দার্শনিক জন।ডউই তাব প্রয়োগবাদী দর্শনের দৃষ্টিভঙ্গ থেকে শিক্ষার একটি নতুন সংজ্ঞা দিয়েছেন। তিনি বলেছেন যে, শিক্ষা হল ব্যক্তির অভিজ্ঞতার পুনর্নির্মাণ; পূর্বের আলোচিত সংজ্ঞাগুলি অপেক্ষা এই নতুন সংজ্ঞাটি একটি নতুন বিষয় নির্দেশ করেছে। আমরা শিক্ষাকে বৃত্তি হিসাবে বিচার করেছি, আমরা শিক্ষাকে বিকাশ হিসাবে আলোচনা করেছি।' তবু যখন বলা হচ্ছে যে, শিক্ষা ব্যক্তির অভিজ্ঞতার পুনর্গঠন তখন এখানে শিক্ষাকে একটি নতুন রূপে কল্পনা করা হচ্ছে।

শিক্ষার কাজ হল, অচজ্ঞতা বা ঘূণ্যবান অংশ সরাসরিভাবে নতুন কাজের জন্য স্থানান্তরিত করা। জীবনের নানাবিধ অভিজ্ঞতা আমাদের জ্ঞানকে উন্নত করে। এই প্রক্রিয়াটি সব সময়েই দেখা যায়। শৈশবকালেই হোক বা বয়স্ক কালেই হোক, ব্যক্তি জীবনযাপনের মাধ্যমে কিছু না কিছু শিখে থাকে। এই অর্থে জীবন যাপনকেই শিক্ষা বলা হয়ে থাকে।

অভিজ্ঞতা ও শিক্ষা : বিভাবে আমরা আমাদের অভিজ্ঞতা লাভ করি?। ডউই বলেন, নতুন নতুন সমস্যার সম্মুখীন হলে সেগুলিকে সমাধানের মাধ্যমে আমরা নতুন অভিজ্ঞতা লাভ করে থাকি। অবশ্য সকল অভিজ্ঞতাই যে আমরা সচেতনভাবে গ্রহণ করতে পারি এমন নয়। তবে অভিজ্ঞতা মাত্রই আমাদের নতুন কিছু শিক্ষা দিয়ে থাকে এবং অভিজ্ঞতার মাধ্যমেই নতুন কিছুর অর্থ বা তাৎপৰ্য আমাদের কাছে পরিদ্রব্য হয়ে থাকে। তবে শিশুর অনেক কাজ আবেগের মাধ্যমে পরিচালিত হয়। শিশু যেন অন্ধের মত কোন কিছু না বুঝে কাজে লিপ্ত হয়। কাজের বিভিন্ন অংশের মধ্যে সে সম্পর্ক বিচ্যমান সেই সম্পর্কেও তাদের কোন জ্ঞান থাকে না। কর্মের বিভিন্ন স্তর ও অংশের

মধ্যে যে আন্তঃসম্পর্ক (Inter connection) বিদ্যমান, অভিজ্ঞতার মাধ্যমে তা উপলব্ধি করাই হল শিক্ষা।

উদাহরণ : এই সম্পর্কে আমরা একটা উদাহরণ দিতে পারি। একটি জলন্ত মোমবাতিকে শিশু কিভাবে দেখে? মোমবাতির উজ্জ্বল আলোর শিখা তাকে আকর্ষণ করতে পারে, জিনিসটি ধরবার জ্ঞান প্ররোচিত করতে পারে। মোমবাতির শিখাটি যে উত্তপ্ত এ ধারণা তার প্রথমে থাকে না। হাত দিতে গিয়ে তার হাতে সঁকা লাগল। এই অভিজ্ঞতার ফলে সে শিখল যে জলন্ত মোমবাতির শিখা উজ্জ্বল এবং উত্তপ্ত; হাত দিলে হাত পুড়ে যায়। কিন্তু একজন বৈজ্ঞানিক এই মোমবাতির শিখাটিকে কিভাবে দেখে? প্রথম দিকে বৈজ্ঞানিকের আচরণও শিশুর মত। তবে উভয়ের কাজের মধ্যে পার্থক্য আছে। বৈজ্ঞানিক মোমবাতির শিখার সাহায্যে কোন পরীক্ষণ (Experiment) করতে আরম্ভ করলেন। তিনি বস্তুকে আগ্নেয় সংস্পর্শে এনে লক্ষ্য করলেন এতে কি কি পরিবর্তন আসতে পারে। এই পরিবর্তন সম্পর্কে পূর্বে বৈজ্ঞানিকের কোনরূপ ধারণা ছিল না। এই পরীক্ষার মাধ্যমে তিনি অনেকগুলি বিষয়ের জ্ঞান লাভ করলেন। পরীক্ষার পরে তিনি বুঝতে পারলেন, দহন প্রক্রিয়া (Combustion), জারন ক্রিয়া (Oxidation) বলতে কি বোঝা যায়, এবং আলো ও উত্তাপ সম্পর্কে তাঁর ধারণা আগের ধারণা অপেক্ষা স্পষ্ট ও যথাযথ হল। পরীক্ষণের পর মোমবাতির জলন্ত শিখার তাৎপর্য বৈজ্ঞানিকের কাছে আরও বেশি স্পষ্ট হল।

কোন বিষয় সম্পর্কে অধিকতর সচেতনতা ও তাৎপর্য বোধ এই বিষয়টির ব্যবহার সম্পর্কে আমাদের ক্ষমতাকে বৃদ্ধি করে থাকে। এইভাবে কোন বস্তু বা বিষয় সম্পর্কে অভিজ্ঞতা লাভ হয়। এই বস্তু বা বিষয় সম্পর্কে আমাদের বর্তমান ধারণা পূর্বের ধারণা অপেক্ষা অন্তরূপ হয়ে থাকে।

হর্নার ব্যাখ্যা : ‘শিক্ষা হল অভিজ্ঞতার পুনর্নির্মাণ’—এই তত্ত্বটিকে হর্না এইভাবে ব্যাখ্যা করেছেন। অভিজ্ঞতার পুনর্গঠন অভিজ্ঞতার তাৎপর্য স্পষ্ট করে এবং পরবর্তী অভিজ্ঞতা লাভে ব্যক্তিকে সক্ষম করে।—এটিই হল শিক্ষা।

হর্নার সংজ্ঞাটিকে অগ্রভাবে আলোচনা করা যাক। অভিজ্ঞতার ফলপ্রসূ পুনর্গঠনের দুইটি দিক আছে—একটি হল ব্যক্তিকে নিয়ে এবং অণ্ডটি হল সমাজকে নিয়ে। অর্থাৎ একটি হল ব্যক্তি সম্পর্কিত এবং অণ্ডটি হল সামাজিক। অভিজ্ঞতা যখন ব্যক্তির সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত তখন তা ব্যক্তির মধ্যে পরিবর্তন আনে; আর যখন সমাজের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত তখন তা সমাজের মধ্যে পরিবর্তন ঘটায়। তবে আলোচ্য বিষয় দুটিও বিচ্ছিন্ন নয়, পরস্পরের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত। আলোচনার সুবিধার জ্ঞান পৃথকভাবে আলোচনা করা হল। যে কোন কাজ বা সক্রিয়তাই ব্যক্তির নিকট শিক্ষার মর্যাদা লাভ করে না। ব্যক্তির সক্রিয়তা যদি এলোমেলো, বিশৃঙ্খল বা যান্ত্রিক হয় তাহলে এর ফলে লব্ধ অভিজ্ঞতাকে কখনই শিক্ষা হিসাবে গ্রহণ করা চলে না। কিন্তু যদি ব্যক্তির সক্রিয়তা ধারাবাহিক ও সুশৃঙ্খল হয় তখনই তা কেবলমাত্র শিক্ষার স্থান গ্রহণ করতে পারে।

যখন সমাজের উপর শিক্ষার প্রভাব বিচার করা যায়, তখনও এরূপ সিদ্ধান্ত করা যায় যে, বিশৃঙ্খল কর্মধারা কখনই সমাজে পরিবর্তন আনতে পারে না। যাত্তিক কর্মধারা যদিও বিশৃঙ্খল কর্মধারা অপেক্ষা অধিক ফলপ্রসূ, তবু উন্নতশীল সমাজে পক্ষে তা কার্যকরী নয়। স্থাপু বা অনড় সমাজ ব্যবস্থায় যাত্তিক কার্য-পদ্ধতি কিছু ফলপ্রসূ মনে হয়, কারণ এরূপ সমাজের আদর্শ প্রাচীন সাংস্কৃতিক মান ও নিয়মকানুনের জালে আবদ্ধ। কিন্তু যে সমাজ ক্রমবর্ধমান এবং যেখানে জীবন-যাত্রাব মান, সাংস্কৃতিক মূল্যবোধ ক্রমাগত পরিবর্তনশীল এবং উন্নতির দিকে ধাবমান—সেরূপ প্রগতিশীল সমাজের জন্য প্রয়োজন সুসম্বদ্ধ উন্নতিশীল কর্ম অভিজ্ঞতা। স্থাপু সমাজে প্রাচীন নিয়মকানুন ও সাংস্কৃতিক মান বজায় রাখা হয় এবং শিক্ষাব কাজ হল শিক্ষার্থীদের ঐগুলির সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দেওয়া। কিন্তু প্রগতিশীল সমাজ বর্তমান অবস্থায় স্থির থাকে না। এই সমাজে প্রতিনিয়ত প্রচেষ্টা হল বর্তমান ব্যবস্থাকে আত্মক্রম করে আরও উন্নততর ও প্রগতিশীল ব্যবস্থায় উদ্ভবণ। প্রগতিশীল সমাজে ব্যক্তির সুযোগ-সুবিধা ক্রমাগত বৃদ্ধি পেতে থাকে। সুতরাং এই সমাজ-ব্যবস্থায় শিক্ষাগীর শিক্ষা যেন এরূপ হয় যে, সে যেন ভবিষ্যতে তার অভ্যাস ও চিন্তাধারাকে প্রগতিশীল সমাজের উপযোগীরূপে গঠন করতে পারে।

শিক্ষার প্রয়োজন

‘শিক্ষা কি প্রয়োজন—?’ এই প্রশ্নের উত্তর দিতে হলে আমাদের বলতে হয়, আধুনিক জগতে মানুষকে বাঁচতে হলে যেমন অন্ন, বস্ত্র ও আশ্রয়ের প্রয়োজন, তেমনি বয়েছে শিক্ষারও প্রয়োজন। একজন শিক্ষিত ও অশিক্ষিত মানুষের মধ্যে যে বিশেষ পার্থক্য তা হল এই যে, শিক্ষিত মানুষ নিজেব বুদ্ধি ও অভিজ্ঞতা দিয়ে যেমন তার দৈনন্দিন সমস্যা সমাধান করতে পারে, অশিক্ষিত মানুষ তেমন পারে না। অশিক্ষিত মানুষকে চোখ থাকতেও অন্ধের মত বাস করতে হয়।

শিক্ষার প্রয়োজন সম্পর্কে আমরা নিম্নলিখিত বিষয়গুলি উল্লেখ করতে পারি।

১. **শিক্ষার প্রয়োজন ব্যক্তির আচরণগত পরিবর্তন ও কর্মের যোগ্যতা বৃদ্ধির জন্য :** একজন শিক্ষিত ও অশিক্ষিত মানুষের মধ্যে প্রধান পার্থক্য এই যে, শিক্ষিত মানুষের আচরণে ও বাক্যে এমন একটি মার্জিত কচির পরিচয় পাওয়া যায় যা অশিক্ষিত মানুষের মধ্যে দেখা যায় না। শিক্ষালাভের ফলে শিক্ষিত মানুষ সমাজে বিভিন্ন কর্মে যোগ্যতাব সঙ্গে অংশ গ্রহণ করতে পারে। শিক্ষাকে যদি আমরা একটি সামাজিক প্রক্রিয়া হিসাবে দেখি, আমরা বুঝতে পারি শিক্ষালাভের ফলেই মানুষের এই উন্নতি। খাত যেমন আমাদের শরীরের পুষ্টি সাধন করে, তেমনি উপযুক্ত শিক্ষাব্যবস্থা আমাদের মনের পুষ্টি সাধন করে। এখন এই মনের পুষ্টি শিক্ষা কিভাবে সম্পাদন করে? শিক্ষা শিক্ষার্থীব মানসিক যোগ্যতা বৃদ্ধি করে এবং বিভিন্ন সমস্যা সমাধানের কৌশল শিক্ষা দেয়।

২. শিক্ষা ব্যক্তি তথা জাতির অন্তরে আশা ও আত্মবোধ জাগ্রত করে :

শিক্ষা শিক্ষার্থীর হৃদয়ে আশা ও আত্মবোধ জাগ্রত করে। মানুষের অন্তরে এই অনন্ত আশার উদ্বোধনকে জগাই শিক্ষা প্রয়োজন। এই বিষয়টি নিয়ে হৃদবলভাবে আলোচনা করেছেন স্বামী বিবেকানন্দ। স্বামীজী লিখেছেন, “ইউরোপের বহু নগর পরিশ্রমণকালে উক্ত দেশের গরীব লোকদের জন্ত শিক্ষা ও স্বাচ্ছন্দ্যে স্বব্যবস্থা দেখিয়া স্বদেশে দরিদ্রগণের দুঃস্থতার কথা আমাব মনে পড়িত এবং আমি অশ্রু বিসর্জন করিতাম। কিসে এই পার্থক্য হইল? উত্তর পাইলাম শিক্ষাই উক্ত পার্থক্যের মূল। সুশিক্ষা ও আত্মবিশ্বাসে দ্বারা আমাদের হৃদয়ে সুপ্ত-ব্রহ্ম জাগ্রত হয়।”

বিবেকানন্দ আরও লিখেছেন—

“পরাদীন আইবিশবা স্বদেশে উপেক্ষার আবহাওয়া পৰিবেষ্টিত থাকিত। তথায় সংগ্রহ প্রকৃতি এক বাক্যে বলিত,—‘প্যাট, হোমাব কোন আশা নাই। তুমি আজন্ম গোলাম এবং মৃত্যু পর্যন্ত তুমি গোলামই থাকিবে।’ প্রত্যহাল হইতেই এই কথা তাহাব কর্ণগোচর হইত বলিয়াই প্যাট এই বাক্যে বিশ্বাস করিত এবং ‘সে যে সত্যই হীন’ এই ভাব তাহাব মজ্জাগত হইয়া যাইত। কিন্তু আর্মোবকাতে পদার্পণ করিয়া সে চারিদিক হইতে শুনিল,—‘প্যাট, আমবা যেমন মানুস, তুমিও সেইরূপ মানুস, মানুসই এই সব করিখাছে। আমাব মত, হোমাব মত মানুসই সব করিবে পাৰে। সাহস অবলম্বন কব।”

শিক্ষা মানুষকে আত্মবিশ্বাসী করে। মানুষের মাধ্যমে সুপ্ত-ব্রহ্ম ঘেঁষে উপযুক্ত শিক্ষার দ্বারা তা জাগ্রত হয়।

৩. সামাজিক ও জাতীয় প্রগতির জন্য শিক্ষা প্রয়োজন : মানুষ সামাজিক জীব। সমগ্র ছাড়া মানুষ বাস করতে পারে না। প্রত্যেক সমাজে কিছু বৈশিষ্ট্য আছে। বয়সেরা চান তাঁদের সম্মান-সম্মতিদের মধ্যে ঐ বৈশিষ্ট্যগুলি স্থানান্তরিত করতে। সমাজে আছে বিভিন্ন নিয়ম, আছে বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান, আছে ধর্মবিশ্বাস, উৎসব-আনন্দ। সমাজে আছে বিভিন্ন বৃত্তি, বিভিন্ন বস্তুকে কাজ। এই সমাজ জীবনের প্রগতির জন্য ব্যক্তি পক্ষে শিক্ষার প্রয়োজন। যে শিক্ষিত নয়, তা পক্ষে সামাজিক কর্ম-ক্ষেত্রে অংশ গ্রহণ সম্ভব হয় না।

৪. জাতীয় ও আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে সম্প্রীতির জন্য প্রয়োজন শিক্ষার : ভাবত একটি বহুভাষাভাষী উপমহাদেশ। ভারতের বিভিন্ন রাজ্যের মধ্যে যে অর্থনৈতিক ও সংস্কৃতিগত পার্থক্য আছে এবং বিভিন্ন অংশের মধ্যে যে সম্প্রীতির অভাব দেখা যায়, তা দূর হতে পারে একমাত্র শিক্ষার মাধ্যমে। উপযুক্ত শিক্ষা ব্যবস্থা মানুষের মধ্যে জাগ্রত করে সহযোগিতার মনোবৃত্তি। ভারতের কোন অংশই যে পৃথকভাবে চলতে পারে না—এই বোধ আমাদের একমাত্র উপযুক্ত জাতীয় শিক্ষা ব্যবস্থাই দিতে পারে। যেমন জাতীয় ক্ষেত্রে, তেমনি আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে সম্প্রীতি আনয়নের একমাত্র উপায় উপযুক্ত শিক্ষা ব্যবস্থার প্রবর্তন। আজ পৃথিবীর কোন

অংশই অন্তের উপর নির্ভর না করে চলতে পারে না। এই বোধ একমাত্র আসতে পারে শিক্ষার সাহায্যে।

৫. শিক্ষার প্রয়োজন সামাজিক মর্যাদা লাভ ও অর্থনৈতিক নিরাপত্তার জন্য : আমরা দেখি আমাদের সমাজে শিক্ষিত মানুষের একটি বিশেষ সামাজিক মর্যাদা আছে। ‘স্বদেশে পূজ্যতে বাজা, বিদান সর্বত্র পূজ্যতে।’ বহু প্রাচীনকালেও দেখা যায়, শিক্ষার প্রতি মানুষের একটি বিশেষ মর্যাদাবোধ ছিল। সামাজিক মর্যাদা ছাড়া শিক্ষার ফলে মানুষ লাভ করে অর্থনৈতিক নিরাপত্তা। শিক্ষিত মানুষ তার অভিজ্ঞতা ও তীক্ষ্ণ বুদ্ধির সাহায্যে সমাজেব অর্থনৈতিক ক্ষেত্রে তার যোগ্য স্থান খুঁজে নিতে পারে।

শিক্ষার লক্ষ্য

সাধারণভাবে শিক্ষার লক্ষ্যকে দুটি ভাগে ভাগ করা যায়। ঐ দুটি লক্ষ্য হল—
১. নিম্নতর লক্ষ্য ও ২. উচ্চতর লক্ষ্য।

শিক্ষার নিম্নতর লক্ষ্য হল, শিক্ষার সাহায্যে কিছু ব্যবহারিক সুযোগলাভ করা এবং উচ্চতর লক্ষ্য হল, মানব জীবনের পূর্ণতা সাধন। অর্থাৎ শিক্ষার সম্পূর্ণ লক্ষ্য হল, মনের পূর্ণতা সাধনের সঙ্গে সংসারের পূর্ণতা সাধন। এ থেকে আমরা বুঝতে পারি যে, শিক্ষার যেমন আছে একটি অর্থনৈতিক দল, তেমনি তার মানসিক পূর্ণতার দিকও আছে। উপরের দুটি লক্ষ্যকে বিশ্লেষণ করলে আমরা নিম্নলিখিত লক্ষ্যগুলি পেতে পারি। যথা,
(১) শিক্ষার বৃত্তিমূলক লক্ষ্য বা জীবিকা-অর্জনের লক্ষ্য, (২) শিক্ষার সাংস্কৃতিক ও জ্ঞান-অর্জনমূলক লক্ষ্য, (৩) শিক্ষার নৈতিক ও ধর্মীয় লক্ষ্য, (৪) শিক্ষার সামাজিক লক্ষ্য, (৫) শিক্ষার লক্ষ্য শিশুর ব্যক্তিত্বের সর্বাঙ্গীন উন্নতি সাধন।

শিক্ষার বৃত্তিমূলক লক্ষ্য

সাধারণ লোকের নিকট লেখাপড়ার উদ্দেশ্য হল, জীবিকা-অর্জনের যোগ্যতা অর্জন করা। ইংরাজীতে এই লক্ষ্যকে বলা হয় ‘Bread and butter aim of education’। এই কারণে প্রায় প্রত্যেক দেশেই দেখা যায় যে, ছাত্র-ছাত্রীরা সেই সকল বিষয় শিক্ষালাভ করতে চায় অর্থাৎ সেই সকল কোর্সে ভর্তি হতে চায়, যার সাহায্যে তারা পরীক্ষা পাসের পর উচ্চ-মাহিনার চাকুরি লাভের সুযোগ পায়। এই কারণে দেখা যায় যে, আমাদের দেশে সাধারণ শিক্ষার চেয়ে বৃত্তিমূলক শিক্ষা অর্থাৎ ইঞ্জিনিয়ারিং, ডাক্তারী, অ্যাকাউন্টেন্ট প্রভৃতি কোর্সে ছাত্র-ছাত্রীরা এবং তাদের অভিভাবকেরা বেশী আগ্রহ দেখান। জীবিকা অর্জনের যোগ্যতা অর্জন শিক্ষার একটি বিশেষ লক্ষ্য সন্দেহ নেই, কিন্তু তা শিক্ষার একমাত্র লক্ষ্য হতে পারে না।

শিক্ষার সাংস্কৃতিক এবং জ্ঞান অর্জনমূলক লক্ষ্য

শিক্ষিত মানুষকে হতে হবে এক উচ্চ সাংস্কৃতিক মানের অধিকারী। এই বিষয়টি বীজেনাথ খুব স্থূল করে বলেছেন, “আমাদের দেশের প্রচলিত শিক্ষাব্যবস্থার প্রধান

লক্ষ্য শিক্ষার্থীকে নানা বিষয়ে কৃতিত্ব অর্জনে সাহায্য করা। এই ব্যবহারিক কৃতিত্বের প্রয়োজন দৈনন্দিন জীবনে যথেষ্ট রয়েছে। কিন্তু শিক্ষিত মানুষের জীবনে আর একটি বিশেষ জিনিসের প্রয়োজন। সেটি হল সংস্কৃতি বা কালচার।

“এই কৃতিত্ব শিক্ষা অত্যাৱশ্যক হলেও এয়ে যথেষ্ট নয়, এ কথা মানতে হবে।..... চিন্তের ঐশ্বর্যকে অবজ্ঞা করে আমরা জীবনযাত্রার সিদ্ধিলাভকেই একমাত্র প্রাধান্য দিয়েছি। কিন্তু সংস্কৃতিকে বাদ দিয়ে এই সিদ্ধিলাভ কি কখনো যথার্থভাবে সম্পূর্ণ হতে পারে।”

সুতরাং সংস্কৃতিবান মানুষ সৃষ্টি হুশিষ্কার অগ্ৰতম লক্ষ্য। যে শিক্ষা ব্যবস্থা তা করতে পারে না। তাকে হুশিষ্কা বলা চলে না। শিক্ষাবিদ হোয়াইট্ হেডের মতে —“সংস্কৃতি হল চিন্তার সক্রিয়তা এবং সৌন্দর্য ও মানবিকতা সম্পর্কে সূক্ষ্মবোধ। নানা বিষয়ের খবর সংগ্রহ করলেই সংস্কৃতির উন্নয়ন ঘটে না।”

আমরা উল্লেখ করেছি শিক্ষার অগ্ৰতম লক্ষ্য নানা বিষয়ের জ্ঞান অর্জন। বিদ্যালয়ে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই এই জ্ঞান অর্জিত হয় পুস্তক পাঠের দ্বারা। কিন্তু অর্জিত জ্ঞান যদি কেবলমাত্র পুস্তকের বিষয়ই হয়, তাহলে শিক্ষার্থীর ব্যবহারিক জীবনে তা কোন কাজে আসে না। প্রকৃত শিক্ষা জ্ঞানকে শিক্ষার্থীর দৈনন্দিন জীবনযাত্রার অঙ্গ হিসাবে প্রতিষ্ঠিত করে। এই অর্জিত জ্ঞানকে শিক্ষার্থীর নিজস্ব জ্ঞানে পরিণত করার জন্য জ্ঞান ও কর্মের মধ্যে সমন্বয় ঘটাতে হবে।

শিক্ষার নৈতিক ও ধর্মীয় লক্ষ্য

শিক্ষাবিদদের মতে প্রকৃত শিক্ষা শিক্ষার্থীকে চরিত্রবান করবে এবং শিক্ষার্থীর মধ্যে নৈতিক ও ধর্মীয় ভাব জাগ্রত করবে। বিবেকানন্দ প্রকৃত শিক্ষাব্যবস্থাকে বর্ণনা করেছেন ‘মানুষ গড়ার শিক্ষা’ হিসাবে, অর্থাৎ Man making education। রামকৃষ্ণ দেব বলেছেন যে, সেই হল মানুষ, যার হুশ আছে। এই ‘হুশ’ সম্পর্কে অনেক শিক্ষাবিদের মত হল, নৈতিক ও ধর্মীয় ভাব। রবীন্দ্রনাথ বলেছেন, মানুষ করে তোলাই শিক্ষা। এই মানুষ করা মনুষ্য লাভের সঙ্গে যুক্ত। এই ‘মনুষ্যহলাত’ বিষয়টি একটু জটিল বিষয়। ব্যক্তির সর্বাঙ্গীন বিকাশের সঙ্গে এর যোগ আছে। হুশ ও সাধনার ভিতর দিয়ে মানুষকে মনুষ্যহলাত করতে হয়।

অবশ্য ‘নৈতিক শিক্ষা’ একমাত্র বিদ্যালয়ে দেওয়া সম্ভব হয় না। এই নৈতিক শিক্ষা প্রদানের জন্য শিশুর গৃহের অর্থাৎ পিতামাতা ও অন্যান্যদের দায়িত্বও কম নয়। বিখ্যাত দার্শনিক রাসেল বলেছেন, শিক্ষার লক্ষ্য যেমন চরিত্র গঠন, তেমনি জ্ঞানার্জন করা। রাসেলের মতে আদর্শ চরিত্রের চারটি মূল ভিত্তি হল, ১. প্রাণময়তা ও কর্মোত্তম ২. সাহস, ৩. অন্তরের সংবেদনশীল বোধ ও ৪ বুদ্ধি। তিনি আরও বলেছেন, শৈশব থেকে শরীরচর্চা ও স্বাস্থ্যরক্ষা, অহুভূতি ও বোধ, এই তিনটি বিষয়ের উপযুক্ত চর্চা ও পরিচালনা দ্বারা চরিত্রের বিভিন্ন সদগুণ শিক্ষার্থীর মধ্যে সঞ্চারিত করা যায়।

শিক্ষার সামাজিক লক্ষ্য

শিক্ষা একটি সামাজিক প্রক্রিয়া। মানুষ সমাজের একটি বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের উদ্দেশ্যেই বিদ্যালয় স্থাপন করেছে। এই সকল উদ্দেশ্যের মধ্যে একটি প্রধান উদ্দেশ্য হল, শিশুর মধ্যে **স্বনাগরিকতা গুণের** উন্মেষ সাধন। যেহেতু মানুষ সামাজিক প্রাণী, এই কারণে মানুষ একা একা বাস করতে পারে না। মানুষকে সকলের সঙ্গে মিলেমিশে থাকতে হয়। এই মিলেমিশে থাকবার জন্য মানুষকে কিছু গুণ আয়ত্ত্ব করতে হয় এবং এই গুণগুলি মানুষ লাভ করে শিক্ষার সাহায্যে। এই সমাজ জীবনে সঠিকভাবে বাস করার গুণ আয়ত্ত্ব কবাকেই হার্বার্ট পেন্সার বলেছেন, **‘পূর্ণ জীবন যাপনের জন্য প্রস্তুতি’**। এই লক্ষ্য সাধনের জন্য পেন্সার মনে করেন,—প্রকৃত শিক্ষা আমাদের আত্মরক্ষার শিক্ষা দান করবে, আমাদের জীবিকা-অর্জনের যোগ্যতা বৃদ্ধি করবে, মানব জাতির জীবন ধারা অক্ষুণ্ণ রাখার জন্য সম্ভাবন পালন সম্পর্কে শিক্ষা দান করবে, বাঙ্গনৈতিক, সামাজিক কর্তব্য সম্পাদনের যোগ্যতা বৃদ্ধি করবে এবং শিল্প, সাহিত্য প্রভৃতি মানবিক সংস্কৃতির বিভিন্ন উপকরণের যথাযোগ্য ব্যবহার সম্বন্ধে সচেতন করবে।

ব্যক্তিত্বের সর্বাঙ্গীন বিকাশ সাধন

গার পারসি নান শিশুর ব্যক্তিত্ব (Individuality) বিকাশকে শিক্ষার লক্ষ্য হিসাবে গ্রহণ করেছেন। ‘ব্যক্তিত্ব’ কথাটি আমবা সাধারণত ব্যবহার করি না। আমবা পার্স ব্যক্তিত্ব (Personality)। অবশ্য অনেকে মনে করেন, ব্যক্তিত্ব ও ব্যক্তিতা সমার্থক। ব্যক্তিব বিভিন্ন চারিত্রিক গুণ তাকে যে বৈশিষ্ট্য দান করে তাকে আমবা ব্যক্তিতা বলতে পারি। আবার ব্যক্তিব চরিত্রে যে সকল বৈশিষ্ট্য ব্যক্তিকে একটি স্বাতন্ত্র্য দান করে অর্থাৎ অন্তের উপর প্রভাব সৃষ্টিতে সাহায্য করে তাকে আমবা ব্যক্তিত্ব বলতে পারি। প্রকৃত শিক্ষার লক্ষ্য হবে শিশুর ব্যক্তিত্বের সর্বাঙ্গীন বিকাশ সাধন। প্রত্যেক ব্যক্তিব মধ্যেই কিছু সুস্থ গুণ থাকে। শিক্ষার সাহায্যে এই গুণগুলি বিকশিত হয়। এই জন্য বরীন্দ্রনাথ বলেছেন, “জীবনের যাহা লক্ষ্য, শিক্ষার লক্ষ্যও তাহাই। আমরা কী হইব এবং কি শিখিব এ দুটি কথা একবারে গায়ে গায়ে সংলগ্ন। পাত্র যত বড়ো জল তাহাও চেষ্টে বেশী ধবে না।”

এখন আমাদের জানতে হবে শিশুর ব্যক্তিত্বের প্রধান গুণগুলি কি? শিক্ষার সাহায্যে ব্যক্তিত্বের যে গুণগুলি বিদ্যালয়ে আমরা বিকাশের আশা রাখি সেগুলি হল, ১. অধ্যাবসায়, ২. সামাজিকতা, ৩. দায়িত্বশীলতা, ৪. কর্মে দক্ষতা, ৫. প্রাক্ষেপিক স্খিবতা, ৬. আত্মবিকাশ, ৭. চারিত্রিক সত্যতা, ৮. স্বাবলম্বিতা, ৯. নেতৃত্বের ক্ষমতা, ১০. উচ্চ আদর্শ বোধ প্রভৃতি। এর সঙ্গে আমরা খাবও কয়েকটি গুণ যোগ করিতে পারি, যেমন আশা ও আত্মচেষ্টা, দেশপ্রেম, সামাজিকতা ও গুরুজন, মহাপুরুষ ও জাতীয় সংস্কৃতি সম্পর্কে শ্রদ্ধাবান হওয়া।

শিশুর মনস্তত্ত্বের বিকাশ একটি ধারাবাহিক কঠোর প্রচেষ্টার ফল। কষ্ট ও সাধনা ছাড়া শিশুর সুসম ব্যক্তিত্বের বিকাশ সম্ভব নয়। শিক্ষা শিশুর মধ্যে যে অনন্ত শক্তি

রয়েছে তার প্রকাশ ঘটায়। প্রকৃত শিক্ষার প্রভাবে ব্যক্তি কোন বিষয়ের সত্যাসত্য বিচার করতে পারে। শিশু নিজের আত্মশক্তির উপর নির্ভর করতে শেখে এবং পারিবারিক, সামাজিক ও জাতীয় জীবনে নিজের ক্ষমতা অমু্যায়ী দায়িত্ব পালনে সচেষ্ট হয়।

প্রায় তিন দশক হল ভারত স্বাধীন হয়েছে। সুতরাং স্বাধীন ভারতবর্ষে শিক্ষার লক্ষ্যের মূল বিষয়গুলি কি হবে তা বিশেষভাবে আলোচনা প্রয়োজন। ভারতবর্ষ একটি উন্নয়নশীল গণতান্ত্রিক দেশ। সুতরাং ভারতের শিক্ষাব্যবস্থা ও লক্ষ্য যেন জাতীয় উদ্দেশ্যের অনুরূপ হয়। এ প্রসঙ্গে মূদালিয়ার কমিশন (১৯৫৩)-এর মতামতটি উল্লেখযোগ্য। মূদালিয়ার কমিশন ভারতবর্ষের গণতান্ত্রিক বাস্তবাবস্থার প্রয়োজনের দিক থেকে বিবেচনা করে মধ্য-শিক্ষার কয়েকটি লক্ষ্য নির্ধারণ করেছেন। মধ্য-শিক্ষা প্রাথমিক শিক্ষা ও উচ্চতর শিক্ষার মধ্যবর্তী অংশ হিসাবে একটি স্বয়ংসম্পূর্ণ শিক্ষা ব্যবস্থা। এই শিক্ষার লক্ষ্য হবে ভারতবর্ষের নতুন গণতান্ত্রিক সমাজব্যবস্থা অমু্যায়ী ভারতীয় তরুণ-তরুণীদের দৃঢ় চরিত্র সৃষ্টির (Training of character) উপযোগী শিক্ষা প্রদান করা, যাতে তারা ভবিষ্যৎ সমাজজীবনে দায়িত্বশীল নাগরিক হিসাবে অংশ গ্রহণ করতে পারে। এই শিক্ষার সাহায্যে তারা তাদের জীবিকা অর্জনের উপযোগী যোগ্যতা অর্জন (Vocational efficiency) করতে পারবে এবং ভবিষ্যৎ সমৃদ্ধিশালী ভারত গঠনে তারা নিজেদের নিযুক্ত করতে পাবে। উপযুক্ত ব্যক্তিত্ব (Personality) সৃষ্টি করাই হবে এই শিক্ষার লক্ষ্য। এর সাহায্যে তারা তাদের সাহিত্য, সংস্কৃতি ও শিল্পকলা সম্বন্ধে যোগ্যতা ও রুচি বর্ধিত করতে পারবে এবং সংস্কৃতিসম্পন্ন নাগরিক হিসাবে নিজেদের প্রতিষ্ঠা করতে পারবে।

আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রে মাধ্যমিক শিক্ষার লক্ষ্য নির্ধারণক জাতীয় কমিশনের মতামতও এই প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য। আমেরিকার উক্ত কমিশনের শিক্ষার লক্ষ্য সম্পর্কে সিদ্ধান্ত এই যে, মাধ্যমিক স্তরে শিক্ষার লক্ষ্য হবে নিম্নরূপ। (১) শিক্ষার্থীর স্বাস্থ্যের উন্নয়ন, (২) শিক্ষার মৌলিক তত্ত্ব আয়ত্ত করা, (৩) জীবিকা অর্জনের যোগ্যতা অর্জন, (৪) পারিবারিক জীবনের যোগ্যতা অর্জনের প্রস্তুতি, (৫) সুনাগরিকতার গুণ অর্জন, (৬) অবসরবিনোদনের শিক্ষা অর্জন এবং (৭) নৈতিক চরিত্রের উৎকর্ষ সাধন।

মূদালিয়ার কমিশনের মতামত ও আমেরিকার শিক্ষার লক্ষ্য সম্পর্কিত কমিশনের মতামত মোটামুটি একই ধরনের। প্রকৃতপক্ষে বলা যায়, গণতান্ত্রিক রাষ্ট্র ব্যবস্থার শিক্ষার লক্ষ্য মোটামুটিভাবে একই বিষয় নির্দেশ করে।

শিক্ষার ব্যক্তিতান্ত্রিক ও সমাজতান্ত্রিক লক্ষ্য Individualistic and Socialistic Aims of Education

শিক্ষার লক্ষ্য নির্ণয়ে দুটি পরস্পরবিরোধী ভাবধারা দ্বন্দ্ব সৃষ্টি করেছে। একটি ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবাদ ও অন্যটি সমাজতন্ত্রবাদ। শিক্ষার লক্ষ্য ব্যক্তির স্বার্থের দিক থেকে নির্ধারিত হবে, না সমাজের প্রয়োজন অমু্যায়ী স্থির করা হবে এ নিয়ে একটি তর্ক

শিক্ষার তাৎপর্য, প্রয়োজন, লক্ষ্য ও কাজ

১৩৩

শিক্ষাবিদদের মধ্যে দেখা যায়। আমরা বিষয় দুটি সম্পর্কে বিভিন্ন মতামত সংক্ষেপে আলোচনা করছি।

ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবাদ অনুযায়ী শিক্ষার লক্ষ্য : ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবাদীদের মতে ব্যক্তির বিকাশই হল শিক্ষার মূল কথা। নিজের প্রয়োজনে মানুষ সমাজ সৃষ্টি করেছে। সমাজ প্রকৃতপক্ষে ব্যক্তিরই সমবায়। সুতরাং ব্যক্তির উন্নতি হলে সমাজেরও উন্নতি হবে। ব্যক্তি সুখী হলে সমাজও সুখী হবে। ব্যক্তিকে বাদ দিয়ে সমাজের কোন অস্তিত্ব কল্পনা করা যায় না। ঐতিহাসিক দিক থেকে বিষয়টি আলোচনা করলে দেখা যায় যে, ইউরোপে সভ্যতার বিকাশ হয় সর্বপ্রথম গ্রীস দেশে। প্রাচীন গ্রীস দেশেব সোফিস্ট সম্প্রদায়ের লোকেরা উগ্র ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবাদী ছিলেন। প্লেটো, এরিস্টটল প্রমুখ প্রাচীন গ্রীক মনীষীদের রচনায ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবাদী মতামত ব্যক্ত হয়েছে।

ইউরোপে রেনেসাঁস আন্দোলনের সময়ে ইউরোপের বিভিন্ন শিক্ষাবিদ তাঁদের রচনায় ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবাদের সপক্ষে মত প্রচার করেন। আমাদের দেশেও প্রাচীনকালে গুরুগৃহে যে শিক্ষা দেওয়া হত তাতে প্রত্যেক শিশুকে পৃথকভাবে তাদের যোগ্যতা অনুযায়ী শিক্ষা দেওয়া হত। আধুনিক যুগের শ্রেণীশিক্ষা ব্যবস্থা তখনও প্রবর্তিত হয় নি।

স্মার পারসি নান বিষয়টি নিয়ে সুন্দর আলোচনা করেছেন। নান বলেছেন, “একদিক থেকে বিবেচনা করলে মনে হয় ব্যক্তি-মানুষ একটি নির্জন দ্বীপের যেন একজন বাসিন্দা এবং অগ্ন্যের কাছ থেকে একটি অনতিক্রমণীয় সাগর দ্বারা বিচ্ছিন্ন। একজনের সঙ্গে যেন অগ্ন্যের কোন সম্পর্ক নেই। সমাজের যে একটি সার্বজনীন মন আছে, এই মতবাদ তেমন গ্রহণযোগ্য নয়। যদি কারও মন বলে কিছু থাকে—তা আছে কেবলমাত্র ব্যক্তি-মানুষেব। সুতরাং এই সিদ্ধান্ত করা যায় না যে, ব্যক্তির একমাত্র কাজ হল সামাজিক মঙ্গলকর্মেব সঙ্গে যুক্ত থাকা। শিক্ষার প্রকৃত লক্ষ্য স্থির করিতে হলে ব্যক্তিস্বার্থের দিক থেকেই তা করা উচিত।” মনোবিজ্ঞানীরা বলেন যে, প্রত্যেক ব্যক্তিই একটি পৃথক সত্তা। প্রত্যেক ব্যক্তি বিভিন্ন প্রকাবেব প্রকৃতি, প্রবণতা ও সামর্থ্য নিয়ে জন্মগ্রহণ করে। এইগুলির যথোচিত বিকাশই শিক্ষার লক্ষ্য। ফ্রোয়েবলও ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবাদের জয়গান করেছেন। তাঁর মতে প্রত্যেক শিশুকে তাব প্রকৃতি অনুযায়ী বড় হতে দিতে হবে। ফ্রোয়েবল শিশুদের বুদ্ধিশক্তির সঙ্গে তুলনা করেছেন। শিক্ষকে তুলনা করেছেন মালার সঙ্গে। একটি বাঁধাকপিকে যেমন শত চেষ্টা করলেও গোলাপে পরিণত করা যাবে না, তেমনি একটি শিশুকেও তার বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী বাডতে দিতে হবে, অতঃ কিছু করার প্রচেষ্টা পরিত্যাগ করতে হবে।

পারসি নান খুব জোরের সঙ্গে ব্যক্তিতাত্ত্বিক শিক্ষার সপক্ষে মত প্রকাশ করেছেন। নান বলেছেন, পৃথিবীতে ভাল যা কিছু ঘটেছে তা কেবল বিভিন্ন নরনারীর ব্যক্তিগত স্বাধীন জিয়ার ফলেই সম্ভব হয়েছে। তবে এই মন্তব্যের দ্বারা নান সমাজের প্রতি ব্যক্তির কোন দায়িত্ব নেই এ কথা বলেননি। কারণ তিনি মনে করেন যে, মানুষের ব্যক্তিগত জীবনের উন্নতি মানুষের প্রকৃতি অনুসারে ঘটে থাকে, আর মানুষের এই

প্রকৃতিতে যেমন আছে নিজের উপর শ্রদ্ধা, তেমনি আছে সামাজিক ভাব। নান মনে কবেন না যে, ব্যক্তির উপর সমাজের এমন কোন অধিকার আছে যাতে ব্যক্তির নিজস্ব জীবন একেবারে তুচ্ছ হয়ে যায়। নান মনে কবেন, ব্যক্তির মর্যাদার ও সম্ভাবনার কোন শেষ নেই এবং নিজের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণে তারই চরম দায়িত্ব রয়েছে। তবে একথাও নান স্বীকার কবেছেন যে, ব্যক্তির স্বকীয় বৈশিষ্ট্য কেবল সামাজিক আবেষ্টনেই বিকাশ লাভ করতে পারে। সেখানে তা সকলের সম্মিলিত আগ্রহ ও ক্রিয়াকলাপের মধ্যে পরিপুষ্ট হয়। শিক্ষার উদ্দেশ্য হবে যেন ব্যক্তির বৈশিষ্ট্য শিক্ষার সাহায্যে অবাধে বিকাশ লাভ কববার সুযোগ পায়। তবে ব্যক্তি-স্বাধীনতা ও খামখেয়ালীপনা এক বস্তু নয়। শিক্ষক মহাশয় কখনই নিজের ইচ্ছা অনুসারে শিশুর ব্যক্তিত্ব গঠনে সচেতন হবেন না। শিশুর প্রকৃতিতে যে সকল গুণ রয়েছে তাকে অবাধে বিকাশ লাভ কববার সুযোগ দেওয়াই হল শিক্ষকের কাজ।

শিক্ষার সমাজতাত্ত্বিক লক্ষ্য

সমাজতত্ত্ববাদীরা মনে করেন যে, শিক্ষার উদ্দেশ্য হল ব্যক্তির সামাজিক গুণের উন্মেষণ। সমাজের একজন দায়িত্বশীল নাগরিক হিসাবে ব্যক্তিকে কাজ করতে হবে। শিক্ষার উদ্দেশ্য হল ব্যক্তিকে সমাজ বা রাষ্ট্রের জন্য প্রস্তুত করা। প্রাচীনকালে স্পার্টানরা রাষ্ট্রের প্রয়োজনে শিক্ষাকে নিয়ন্ত্রিত করত। তারা মনে করত ব্যক্তির পৃথক কোন স্বার্থ নেই, ব্যক্তির একমাত্র উদ্দেশ্য হল রাষ্ট্রের স্বার্থকে বজায় রাখা। হেগেলীয় দর্শনেও রাষ্ট্রকে সবশক্তিমান বলা হয়েছে। রাষ্ট্রের স্বার্থবক্ষাই ব্যক্তির একমাত্র উদ্দেশ্য। ব্যক্তির স্বার্থ যেন কোন অবস্থাতেই রাষ্ট্রের স্বার্থের পবিপন্থী না হয়। হিটলাবেব জার্মানীতে, মুসোলিনীর ইটালীতে রাষ্ট্রতাত্ত্বিক শিক্ষার প্রভাব আমবা লক্ষ্য করেছি।

আমাদের দেশে শিক্ষার সমাজতাত্ত্বিক লক্ষ্যের উদাহরণ দেখি তখনই, যখন আমরা আলোচনা কবি সামাজিক উন্নয়নের জন্য শিক্ষা, জাতীয় সংহতির জন্য শিক্ষা, স্নানাগরিকতা অর্জনের জন্য শিক্ষা অথবা জাতীয় সম্পদ সৃষ্টির জন্য শিক্ষা ইত্যাদি। কোটার্বা কমিশন শিক্ষাকে মানবিক সম্পদ (Human resources) বৃদ্ধির জন্য ব্যবহাবেব কথা বলেছেন। দেশের অর্থনৈতিক উন্নয়নে টেনিং প্রাপ্ত তরুণ সমাজ একটি বড় সম্পদ।

অধ্যাপক বাগ্‌লের মত : উপবোক্ত মন্তবাগুলি থেকে স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছে যে, শিক্ষার লক্ষ্য হচ্ছে সমাজের উন্নয়ন বা মঙ্গল সাধন। শিক্ষাকে সামাজিক উন্নয়নের কাজে ব্যবহার করতে হবে। আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের অধ্যাপক বাগ্‌লের মতে শিক্ষার মান নির্দিষ্ট করতে হবে সামাজিক দক্ষতার নিরিখে। শিক্ষার লক্ষ্য স্থির করতে হলে সামাজিক যোগাতার কথা বিস্মৃত হওয়া যুক্তিযুক্ত মনে হয় না। বাগ্‌লে মনে কবেন যে, যে শিক্ষা সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গি থেকে গ্রহণযোগ্য তা যেন ব্যক্তির নিম্নলিখিত গুণের বিকাশ ঘটায়। যথা—শিক্ষা যেন ব্যক্তির অর্থনৈতিক যোগ্যতা বৃদ্ধি কবে, ব্যক্তি যেন নিজের অর্থনৈতিক

দায়িত্ব নিজেই বহন করতে পারে। দ্বিতীয়ত, ব্যক্তি যখন দেখে তার ব্যক্তিগত স্বার্থ জাতীয় অর্থনৈতিক উন্নয়নের পরিপন্থী তখন যেন সে নিজের স্বার্থকে বিসর্জন দিতে শেখে। তৃতীয়ত, ব্যক্তি যেন সামাজিক উন্নতিতে প্রথম স্থান দিতে শেখে এবং নিজের আকাজক্ষাকে যেন দমন করতে শেখে। ব্যক্তির সর্বপ্রকার কাজ ও প্রচেষ্টা যেন সামাজিক দায়িত্বের মাপকাঠিতে বিচার করা হয়। সমাজতাত্ত্বিক দিক থেকে যখন শিক্ষার লক্ষ্য বিচার করতে হবে, তখন যেন আমরা শুধু এইটুকু আশা করতে পারি যে, শিক্ষা যেন ব্যক্তিকে নিঃস্বার্থপরায়ণ কবে এবং সমাজ ও জাতির প্রয়োজনকে নিজের ব্যক্তিগত স্বার্থের উপরে স্থান দিতে শেখায়।

উদাহরণ : সামাজিক পরিবেশ যে ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব বিকাশের জন্য সবিশেষ প্রয়োজনীয়, এর সমর্থনে দুটি উদাহরণ দেওয়া যেতে পারে।

১. ১৭২২ সালে ফরাসী দেশের এভেরনের জঙ্গলে একটি ১০।১১ বৎসরের বালককে পাওয়া গেল। সে একা একা বনের মধ্যে ঘুরছিল। তার চালচলন ছিল পুরোপুরি বন্য জন্তুর মত। বিখ্যাত মনোবিজ্ঞানী **ইটার্ড** বহুভাবে চেষ্টা করেও তাকে ঠিকভাবে সভ্য সমাজের উপযুক্ত করতে পারেন নি।

২ আমাদের দেশে লক্ষ্মী শহরের নিকট একটি জঙ্গলে নেকড়ে বাঘ কতৃক লালিত একটি বালককে পাওয়া গিয়েছিল। সে নেকড়েদেব মত চার পায়ে চলত এবং রান্না করা খাবারের চেয়ে কাঁচা মাংস খেতে ভালবাসত। কিন্তু সর্বপ্রকার চেষ্টা সত্ত্বেও সভ্য সমাজের পরিবেশে বালকটি বেশি দিন বাঁচেনি।

উভয় মতের মধ্যে সমন্বয় : উপরে আমরা ব্যক্তি ও সমাজ উভয়ের দিক থেকে শিক্ষার লক্ষ্যের কথা আলোচনা করেছি। বিভিন্ন শিক্ষাবিদ উভয় লক্ষ্যের মধ্যে একটি সমন্বয়ের চেষ্টা কবেছেন। নান বলেছেন যে, সামাজিক পরিবেশ ছাড়া ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব অর্থহীন। রবীন্দ্রনাথ বিষয়টি সুন্দর করে বলেছেন :

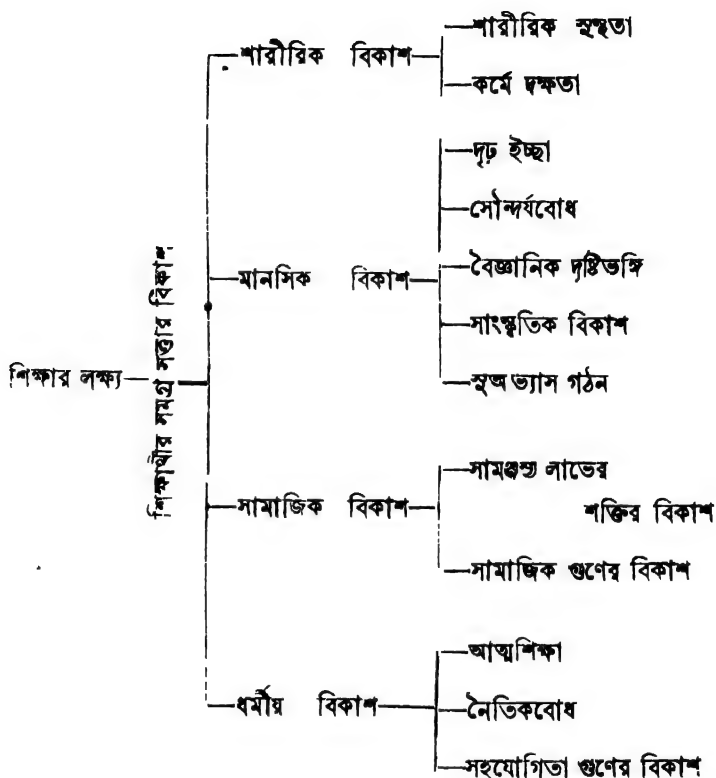
“মানুষের মধ্যে নিত্য-প্রসার্যমান সম্পূর্ণতার যে আকাজক্ষা, তার দুটি দিক আছে। একটা ব্যক্তিগত পূর্ণতা। আর একটা সামাজিক সামঞ্জস্যতা। এ দুটো পরস্পর যুক্ত, এদের মাঝে কোন ভেদ নেই। সমাজের মধ্যে না থাকলে আমরা আমাদের সম্পূর্ণতাকে উপলব্ধি করতে পারি না। মানবলোকে যারা শ্রেষ্ঠ পদবী পেয়েছেন, তাঁদের শক্তি সকলের ভিতর দিয়েই ব্যক্ত, তা পরিচয় নয়।”

“শিক্ষার লক্ষ্য শুধু জীবনধারণের যোগ্যতা অর্জন নয়, শুধু ব্যক্তির সম্পূর্ণ বুদ্ধি নয়। উপযুক্ত শিক্ষাব্যবস্থা মানুষকে বহুজনের চিন্তাবৃত্তির উৎকর্ষ-সহযোগে নিজের চিন্তার উৎকর্ষ, বহুজনের শক্তিকে সংযুক্ত করে নিজের শক্তি, বহুজনের সম্পদকে সম্মিলিত করার দ্বারা নিজের সম্পদ সুপ্রতিষ্ঠ করার দিকে পরিচালিত করে।”

“মানুষের পরিচয় তখনই সম্পূর্ণ হয়, যখন সে যথার্থভাবে আপনাকে প্রকাশ করতে পারে। কিন্তু প্রকাশ তো একান্ত নিজের মধ্যে হতে পারে না। প্রকাশ হচ্ছে নিজের সঙ্গে অন্ত সকলের সত্য মনস্কে।”

হুতরাং দেখা যাচ্ছে যে, ব্যক্তিতাত্ত্বিক ও সমাজতাত্ত্বিক উভয় লক্ষ্যের মধ্যে প্রকৃতপক্ষে কোন দ্বন্দ্ব নেই। একটি অন্তর্টির পবিপূরক।

আমরা শিক্ষার লক্ষ্যের বিভিন্ন দিকগুলি নিয়ে আলোচনা করেছি। উপরের আলোচনার ভিত্তিতে শিক্ষার লক্ষ্যকে আমরা ছকের সাহায্যে প্রকাশ করতে পারি।



শিক্ষার কাজ

শিক্ষা কিভাবে ব্যক্তির মনে ও আচরণে ও সমাজজীবনে কাজ করে তা বিশেষভাবে আলোচনাযোগ্য। শিক্ষাবিদগণ শিক্ষাকে একটি সামাজিক প্রক্রিয়া (Social process) হিসাবে বর্ণনা করেন। প্রত্যেক দেশেই শিক্ষাব্যবস্থা ব্যক্তিমানসে যেমন পরিবর্তন ঘটায়, তেমনি পরিবর্তন ঘটায় সমাজ-সংগঠনে। এই পরিবর্তন কিভাবে ঘটে? বিজ্ঞানীদের মতে কোন কিছু পরিবর্তনের পিছনে কোন না কোন শক্তি কাজ করে। শিক্ষা যেহেতু পরিবর্তন আনে—এই জন্য রবীন্দ্রনাথ শিক্ষাকে একটি শক্তি হিসাবে বর্ণনা করেছেন।

শিক্ষাবিদগণ শিক্ষার কাজকে নিম্নলিখিত কয়েকটি ভাগে ভাগ করেছেন।

(১) সহজাত প্রবৃত্তির উন্নীতকরণ (Sublimation) ;

(২) সমাজের প্রগতি সাধন (Social progress) !

শিশুর জীবনের প্রথম অবস্থায় অর্থাৎ শৈশবকালে শিশুর আচরণ ও মনোভাব নিয়ন্ত্রিত হয় বেশীর ভাগ ক্ষেত্রে সহজাত প্রবৃত্তির দ্বারা। ‘আনন্দ ও দুঃখ নীতি’ (Pleasure and pain principle) দ্বারা শিশু নিজেকে পরিচালিত করে। যে সকল কাজে বা বিষয়ে আনন্দ পাওয়া যায় শিশু তাই পছন্দ করে এবং যে সকল কাজে কষ্ট বা বেদনা অনুভব করে তাই পরিত্যাগ করে। প্রাক-শিক্ষাকালে শিশু বস্তুভাবে বা এলোমেলোভাবে বুদ্ধি পায়। অকর্ষিত ক্ষেত্রে যেমন নানা ধরনের আগাছা ও ঝোপঝাড় জন্মে, তেমনি শিক্ষার সুযোগ না পেলে শিশুর সু-অভ্যাস গঠিত হয় না। সমাজে ও পরিবারে অশ্রুত সঙ্গ্রে সহজভাবে বাস করতে পারে না। যে নদী নিয়ন্ত্রিত নয়, বর্ষার প্রবল বর্ষণে বন্যায় তা জনপদ প্রাণিত করে এবং অশেষ ক্ষতি সাধন করে। তেমনি যে শিশু শিক্ষার সুযোগ পায়নি, সে নানাবিধ অসামাজিক আচরণে আনন্দ পায়। এখন একপাশে যদি শিক্ষালাভের সুযোগ দেওয়া যায়, তাহলে ধীরে ধীরে তার আচরণে পরিবর্তন আসে এবং সু-অভ্যাস গঠিত হয়। পরবর্তীকালে সে একজন সুনামের পবিত্র হয়।

উপযুক্ত জমিতে বীজ বপন করলে সহজেই তা থেকে বৃক্ষ জন্মে। বৃক্ষ যেমন পরিবেশ থেকে খাদ্য সংগ্রহ করে, তেমনি তা অন্যপক্ষে পরিবেশেরও পরিবর্তন ঘটায়। উপযুক্ত বিদ্যালয় পরিবেশে শিক্ষকের কাছ থেকে শিশু শিক্ষালাভ করে এবং একজন দক্ষ সামাজিক মানুষে পরিণত হয়। কিন্তু একজন শিক্ষিত ব্যক্তি তার শিক্ষা, উচ্চবুদ্ধি ও কৌশলের সাহায্যে তার পরিবেশেরও পরিবর্তন সাধন করে। শিক্ষার সাহায্যে ব্যক্তি যেমন তার জীবনযাত্রার মান উন্নয়নে আগ্রহী হয়, তেমনি তার পরিবেশকেও নিজের মান অনুযায়ী পরিবর্তিত করে। শিক্ষার ফলে ব্যক্তি যে বৈজ্ঞানিক বুদ্ধি ও অর্থনৈতিক দক্ষতা লাভ করে, তার সাহায্যে পরিবেশকে উন্নত করতে সচেষ্ট হয়। প্রকৃতি পরিবেশে যে সকল সুযোগ-সুবিধা আছে, সেগুলি আবিষ্কার করে কাজে লাগাতে সচেষ্ট হয়। এই আবিষ্কারের ফলে দেশের অর্থনৈতিক সুযোগ-সুবিধা বৃদ্ধি পায় এবং নতুন পরিবর্তিত পরিবেশে ব্যক্তি আবশ্যিক উপযুক্তভাবে সঙ্গতি বিধানের জন্য শিক্ষার মানোন্নয়নে বর্তা হয়। সমাজের উপরে শিক্ষার প্রভাবের ফলে সমাজের উন্নতি হয় এবং উন্নত সমাজ তাব নতুন আদর্শ অনুযায়ী শিক্ষাব্যবস্থাকেও পরিবর্তিত করে। এই শিক্ষা এবং সমাজ তথা ব্যক্তির ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়ার মাধ্যমে সমাজের প্রগতি সাধিত হয়।

একটি উদাহরণের সাহায্যে বিষয়টি আলোচনা করা যাক। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথম দিকে ইংরাজী শিক্ষার প্রভাবে বহুমনোবী সামাজিক প্রগতির কথা চিন্তা করেন। রাজা রামমোহন রায় সতীদাহ প্রথা বিবর্তে আন্দোলন করেন। পরবর্তীতে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর বিধবা বিবাহের স্বপক্ষে জনমত গঠন করেন। এ সকল শিক্ষার ফলে হয়েছে সন্দেহ নেই। এইভাবে সমাজের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে শিক্ষাব্যবস্থারও পরিবর্তন হয়।

শিক্ষা ও সামাজিক গোষ্ঠী—গৃহ, বিদ্যালয় ও সমাজ EDUCATION AND COMMUNITY—HOME, SCHOOL AND SOCIETY

সমাজের স্বরূপ

মানুষ সামাজিক জীব। মানুষ নিজের প্রয়োজনে সমাজবদ্ধ হয়ে বাস করে। কোন কোন প্রাণীও করে থাকে। কিন্তু মানুষের সমাজ ও অন্যান্য প্রাণীদের দলবদ্ধ হয়ে বাস কববার মধ্যে যথেষ্ট পার্থক্য আছে। প্রাণীর প্রয়োজন অত্যন্ত সীমাবদ্ধ,—প্রধানত জৈবিক। কিন্তু মানুষ তাব জৈবিক প্রয়োজনের উপরে তাব প্রচেষ্টাকে প্রসারিত করতে পারে।

এই সমাজেব বৈশিষ্ট্য কি? সমাজতত্ত্ববিদদের মতে সমাজের একটি জৈবিক সত্তা আছে। বহু মানুষ যখন একটি বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত একসঙ্গে একটি নির্দিষ্ট অঞ্চলে বসবাস কবে তখন তাকে সমাজ বলা হয়। ব্যক্তিকে এই সমাজের একক হিসাবে গণ্য করা চলে। একটি সামাজিক সম্পর্কের জটিল জালে ব্যক্তি সমাজের অন্তর্ভুক্ত। তাই ব্যক্তিসমূহের সমষ্টিই সমাজ নয়। সমাজ ব্যক্তির সমষ্টি অপেক্ষা আরও কিছু বেশি। ব্যক্তি ও সমাজের সম্পর্ক পারস্পরিক। মানুষ নিজের প্রয়োজনে সমাজ সৃষ্টি করলেও সমাজও অন্তর্গত ব্যক্তির উপর প্রভাব বিস্তার করে এবং ব্যক্তির মধ্যে পরিবর্তন এনে থাকে। ব্যক্তিকে সমাজে বাস কববার জন্য অনেক স্বার্থ ত্যাগ কবতে হয়।

সমাজের বৈশিষ্ট্য

সমাজতত্ত্ববিদগণ সমাজের কয়েকটি বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ কবেছেন। প্রথমত, একটি বিশেষ ঐক্যবোধের দ্বারা সমাজ নিযুক্তিত। সমাজের মধ্যে একত্রে বাস কববার জন্য প্রত্যেক মানুষের মধ্যে পরস্পরের সঙ্গে মিলেমিশে থাকবার একটা ইচ্ছা জন্মায়। এই সামাজিক ঐক্যবোধ সমাজেব প্রাণশক্তি। এব অতাব হলেই সমাজেব মধ্যে বিশৃঙ্খলা দেখা দেয়।

দ্বিতীয়ত, সমাজ ব্যক্তিকে একটি নিরাপদ আশ্রয় প্রদান করে। এই নিরাপত্তার জন্যই ব্যক্তিকে সমাজের অন্য সভ্যদের সঙ্গে মিলেমিশে বাস করতে হয়। মানুষ যখন একা, তখন অসহায়। কিন্তু সামাজিক মানুষ শক্তিশালী।

তৃতীয়ত, সমাজের অন্যতম বৈশিষ্ট্য হল, ব্যক্তির যোগ্যতা অনুযায়ী বৃত্তির বন্টন। আমবা সামাজিক পরিবেশে বাস করি, সেজন্য আমাদেব সকল প্রচেষ্টা ও

সময় একমাত্র জীবিকা অর্জনের জন্য ব্যয় করতে হয় না। সমাজে মানুষ তার স্বযোগ-স্ববিধা ও যোগ্যতা অনুযায়ী কাজ ভাগ করে নিয়েছে। আমরা কেউ বা কৃষক, কেউ বা শ্রমিক, কেউ ডাক্তার, কেউ ইঞ্জিনীয়ার। সমাজে প্রত্যেকেব কাজের বিভাগ আলাদা। একজনকে পক্ষে সকল কাজ করা সম্ভব নয়। আমরা খাণ্ড গ্রহণ করি, তা যুগিয়ে থাকে কৃষক। তাঁতী আমাদের জন্য কাপড় বুনে থাকে। পারস্পরিক শ্রম বিনিময় নীতির ভিত্তিতে আমরা যেমন অন্যের জন্য কাজ করি, তেমনি অন্যেরাও আমাদের কাজ করে দেয়। মানুষ যেমন সমাজ সৃষ্টি করেছে, তেমনি সমাজও মানুষকে নানাভাবে সাহায্য করেছে। এর ফলে মানুষের পক্ষে তার বেঁচে থাকবার প্রচেষ্টার মধ্যেও প্রকৃতির বহুশ্রম উদ্ঘাটনে, নতুন শিল্পকলা সৃষ্টিতে, নতুন নতুন আবিষ্কারে আপনাকে নিযুক্ত করতে পারে।

সমাজের চতুর্থ বৈশিষ্ট্য হল, একই সমাজের বিভিন্ন সভ্যদের মধ্যে একটি সাংস্কৃতিক ঐক্য বিদ্যমান। একটি সাংস্কৃতিক ভাব ও গৌরববোধ সমাজের বিভিন্ন ব্যক্তিকে পরস্পরের নিকট আনয়ন করে। উদাহরণ স্বরূপ বলা যায় যে, ভারতীয় সমাজ ব্যবস্থায় বিভিন্ন সম্প্রদায় ও গোষ্ঠীর মধ্যে বহুবিধ পার্থক্য থাকলেও একটি জাতীয় সাংস্কৃতিক ঐক্য বিদ্যমান। ভারতীয় প্রাচীন ব্যান-ধারণা, জাতীয় গৌরববোধ এখনও নানাভাবে ভারতীয় সমাজের বিভিন্ন সম্প্রদায়েব মধ্যে একটি এককের রূপ ধারণিত করে চলেছে। আবার একই সমাজব্যবস্থায়, জীবনযাত্রার প্রণালী ও ভাবগত জীবন আদর্শের মধ্যে এবং ভবিষ্যত উন্নতির লক্ষ্যের মধ্যেও একটি বিশেষ মিল দেখা যায়।

সমাজ ও সামাজিক গোষ্ঠী বা কম্যুনিটি

ডিউই প্রভৃতি দার্শনিকদের মত এই যে, সমাজ ও সামাজিক গোষ্ঠী সমার্থক। প্রকৃতপক্ষে যেখানেই সামাজিক সম্পর্ক বিদ্যমান, সেখানেই সমাজেব অস্তিত্ব রয়েছে। কেউ কেউ সমাজকে ব্যাপক অর্থে ব্যবহার করেন এবং কম্যুনিটি বা সামাজিক গোষ্ঠীকে সঙ্কীর্ণ অর্থে ব্যবহার করেন। ডিউই বলেন যে, আমরা একটি সমাজের মধ্যে বাস করি না, আমরা বাস কবি বহু সমাজের মধ্যে। আমাদের চতুষ্পার্শ্বে যে সামাজিক পরিবেশ রয়েছে তা নানাবিধ স্বার্থ ও উদ্দেশ্য দ্বারা বিচ্ছিন্ন। ধর্ম, অর্থনৈতিক অবস্থা, ভাষা, জীবনযাত্রার প্রণালী, সাংস্কৃতিক মান, শিক্ষাগত পার্থক্য দ্বারা আমাদের চতুষ্পার্শ্বের সমাজ পরিবেশ বিচ্ছিন্ন। ব্যক্তিকে এই বিচ্ছিন্নতা ও ষণ্ডেব মধ্যে প্রতিনিয়ত পথ করে চলতে হয়।

ব্যক্তি ও সমাজ

ব্যাপক অর্থে যদি আমরা সমাজকে দেখি তাহলে আমরা সহজেই এই সিদ্ধান্ত করতে পারি যে, মানুষের সমাজ মানুষের সৃষ্টি ধর্মের ফল। বৃহত্তর সৃষ্টির মধ্যে যেমন বৈচিত্র্য আছে, বিশেষ গুণ আছে, ধর্ম আছে, মানুষের সমাজের মধ্যেও ঐগুলির অস্তিত্ব দেখা যায়। ঈশ্বরের সৃষ্টিব মধ্যে যেমন সঙ্গতি আছে, নিয়ম আছে, মানুষের সমাজের মধ্যেও

তেমনি একটি বৈজ্ঞানিক সঙ্গতি বা নিয়মের স্থান আছে। সৃষ্টি যেমন তার বিভিন্ন অংশের সমন্বয়ে সম্পূর্ণ, সমাজও তেমনি সম্পূর্ণ তার বিভিন্ন অঙ্গ ও প্রতিষ্ঠানের মাধ্যমে। সমাজের বিভিন্ন অংশের বৈশিষ্ট্য ও কর্মপ্রণালী আলোচনা করলেই স্পষ্ট বোঝা যায় যে, এ হল মানুষের সৃষ্টি ক্ষমতার সর্বোত্তম প্রকাশ।

মানুষ সমাজকে নানাবিধ প্রতিষ্ঠানের মাধ্যমে, যথা—রাষ্ট্র, ধর্ম, নানাবিধ সামাজিক, অর্থনৈতিক ও সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানের মাধ্যমে প্রকাশ করেছে। এই প্রতিষ্ঠানগুলি সৃষ্টির উদ্দেশ্য ছিল ব্যক্তির বিভিন্ন প্রয়োজনের মধ্যে সামঞ্জস্য আনিয়ন করা এবং ব্যক্তিকে সম্পূর্ণরূপে বিকাশে সাহায্য করা। কিন্তু আজ সমাজের বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের কার্যপ্রণালী পর্যবেক্ষণ করলে মনে হয়, আজ মানুষ প্রতিষ্ঠানের অন্তরালে চাপা পড়েছে, ব্যক্তির চেয়ে আজ প্রতিষ্ঠান বড় হয়েছে।

রবীন্দ্রনাথ এই বিষয়টি সুন্দর করে লিখেছেন—“সৃষ্টির মধ্য দিয়ে মানুষ নিজের সত্যকে প্রকাশ করে এবং প্রকাশের মধ্য দিয়েই মানুষ আপন সত্যকে পরিপূর্ণ-ভাবে উপলব্ধি কবতে পারে।”

মানুষ জীবনের প্রয়োজনে সমাজ সৃষ্টি করে ছাড়াই নিজেকে সমাজের সঙ্গে যুক্ত করে রেখেছে। মানুষ সমাজের মধ্যে যেমন স্বতন্ত্র, তেমনি আবার সকলের সঙ্গে যুক্ত। ‘মানুষ শুধু জীব নহে, মানুষ সামাজিক জীব। সুতরাং জীবনধারণ করা এবং সমাজের যোগা হওয়া, এই উভয়ের জন্যই মানুষকে প্রস্তুত হতে হয়।’

মানুষের মধ্যে জীবধর্ম ও সমাজধর্ম উভয়েরই প্রভাব রয়েছে। কিন্তু মানুষ যতই উন্নততর আদর্শের বশবর্তী হয়ে সমাজকে উন্নত কববার চেষ্টা করছে, ততই সে নিজের জীবধর্মকে খর্ব করছে এবং সমাজধর্মকে প্রাধান্য দিচ্ছে।

এই প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ একটি সুন্দর উদাহরণ দিয়েছেন। তিনি লিখেছেন, “ক্ষুধা পাইলেই খাওয়া জীবের প্রবৃত্তি; কিন্তু সামাজিক জীবকে সেই আদিম প্রবৃত্তি খর্ব করিয়া চলিতে হয়। সমাজের দিকে তাকাইয়া অনেক সময় ক্ষুধা তৃষ্ণাকে উপেক্ষা করাই আমরা ধর্ম বলি। এমনকি সমাজের জন্য প্রাণ দেওয়া, অর্থাৎ জীবধর্ম ত্যাগ করাও শ্রেয় বলিয়া গণ্য করি। তবেই দেখা যাইতেছে—জীবনধর্মকে সংযত করিয়া সমাজধর্মের অন্তর্ভুক্ত করাই সামাজিক জীবের শিক্ষার প্রধান কাজ।”

জীবনের লক্ষণ বিকশিত হওয়া,—আপনার প্রাধান্য স্থাপন করা। এই বিকাশের জন্য দরকার সর্বক্ষেত্রে স্বাধীনতা। এই বিকাশ ক্ষুণ্ণ হলেই জীবের মৃত্যু হয়। সমাজ কিভাবে ব্যক্তিকে এই বিকাশে সাহায্য করতে পারে? আমরা দেখেছি যে, মানুষকে সমাজজীবনের উপযুক্ত হবার জন্য আপনার স্বাধীনতাকে অনেক অংশে খর্ব কবতে হয়। তাহলে কিভাবে সমাজ ব্যক্তির স্বাধীনতাকে খর্ব করেও, ব্যক্তিকে বিকাশের দিকে নিয়ে যেতে পারে? এই জটিল প্রশ্নের সমাধানের জন্য আমাদের অন্যভাবে বিষয়টি নিয়ে আলোচনা করতে হবে।

সমাজ মানুষের সৃষ্টি ক্ষমতার সর্বোত্তম প্রকাশ। মানুষ নিজের প্রয়োজনে সমাজ সৃষ্টি করলেও,—মানুষ সমাজের নিয়ম নীতি ও বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে সামঞ্জস্য স্থাপন করে বেঁচে থাকে। কারণ সমাজ ও তার অঙ্গ ও অন্তর্ভাগ মানুষকে উন্নত করবার উদ্দেশ্যেই সৃষ্টি করা হয়েছে। সমাজ ব্যক্তিসমূহের সমষ্টিমাত্র নয় বা ব্যক্তি সমাজের একটি অংশমাত্র নয়। সমাজ বিভিন্ন ব্যক্তির সমষ্টি অপেক্ষা আরও বেশি। কারণ সমাজের সঙ্গে তার ব্যক্তির সম্পর্ক, বস্তুব সঙ্গে তার অংশবিশেষের সম্পর্কের মতো সাধারণভাবে যুক্ত নয়। যদিও একথা সকলেই স্বীকার করেন যে, ব্যক্তির মঙ্গলকে কখনো না ভেবে সমাজের মঙ্গলের কথা ভাবা যায় না, কিংবা ব্যক্তির লক্ষ্যকে বাদ দিয়ে সামাজিক লক্ষ্যের চিন্তা অবাস্তব। সমাজের গঠন সম্পর্কে যখন আমরা চিন্তা করি তখন দেখি যে, সমাজ সৃষ্টিতে বিভিন্ন ব্যক্তি নানা প্রকার জটিল সম্পর্ক ও নিম্ন অত্যাধিকার মিলিত হয়েছে এবং মিলন একটা বিশেষ লক্ষ্যের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত।

সমাজের বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান ও বিধিবিধানের সাহায্যে মানুষ পরস্পরের সঙ্গে সঠিক সম্পর্ক বজায় রাখে। সমাজের বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান ও বিধিবিধানের লক্ষ্য মানুষকে সফলতার দিকে, জীবনের পূর্ণতার দিকে নিয়ে যাওয়া। যে সমস্ত সামাজিক প্রতিষ্ঠানের মাধ্যমে মানুষ আপনাকে পূর্ণতার দিকে নিয়ে যেতে পারে, সেগুলিকে হেগেলীয় দার্শনিকগণ বলেছেন **সংপ্রতিষ্ঠান (Rational institutions)**।

মানুষের জীবনের লক্ষ্য পরিবর্তনশীল। এই কারণে দেখা যায় যে, এক সময়ে যে সমস্ত প্রতিষ্ঠান মানুষকে লক্ষ্য পৌঁছাতে সাহায্য করেছে, তা পরবর্তীকালে অপ্রয়োজনীয় মনে হয়েছে। তারেব সমাজজীবনে এই তত্ত্বটির অনুকূলে অনেক উদাহরণ আছে।

ভারতীয় সমাজের প্রথম দিকে যে নিয়ম বন্ধনের উদ্দেশ্য ছিল ব্যক্তি স্বাভাবিক বিকাশ সাধন করা, আজ সামাজিক পরিবর্তনের ফলে সেই পুরাতন নিয়ম শৃঙ্খলের মতো মানুষের স্বাভাবিক বিবেচনাকে বিশেষভাবে ক্ষুণ্ণ করেছে। আমাদের সমাজের জাতিভেদ, লোকাচার, কুসংস্কার সামাজিক বিধিনিয়মে ছদ্মবেশে মানুষের মনকে প্রতিনিয়ত পঙ্ক করেছে এবং তার স্বাধীনতাকে পদে পদে ক্ষুণ্ণ করেছে।

সুতরাং দেখা যাচ্ছে যে, মানুষ সমাজ সৃষ্টি করেছে একটা নির্দিষ্ট লক্ষ্য পৌঁছানোর জন্য এবং সৃষ্টি করেছে নানা প্রতিষ্ঠান এবং প্রবর্তন করেছে নানা সামাজিক নিয়ম। সুতরাং সমাজ মানুষের উন্নতির পথে বাধা সৃষ্টি না করে তাকে পূর্ণতার দিকে চালিত করতে পারে যদি সমাজের যে নিয়মগুলি মানুষকে সকলের সঙ্গে বিচ্ছিন্ন করে তাকে মানুষ অতিক্রম করতে পারে। কিন্তু এটা সহজ বিষয় নয়। কারণ মানুষের পক্ষে সকল সময়ে কুপ্রতিষ্ঠানের প্রভাব ক্ষুণ্ণ করা সম্ভব হয় না। মানুষের মধ্যে প্রতিনিয়ত এই দ্বন্দ্ব চলছে। মানুষ চেষ্টা করেছে সমাজের যে নিয়মগুলি তাকে বাধা দিচ্ছে সেগুলিকে অতিক্রম করতে। একমাত্র উপযুক্ত শিক্ষার সাহায্যেই মানুষ এই বাধা অতিক্রম করতে পারে। যে সকল সামাজিক প্রতিষ্ঠান মানুষকে স্বয়ং বিকাশে সাহায্য করেছে তার মধ্যে

রয়েছে গৃহ, বিদ্যালয় ও সমাজ। শিশুর শিক্ষায় এই প্রতিষ্ঠানগুলির যে বিশেষ উদ্দেশ্য আছে সে সম্পর্কে আমরা এখন আলোচনা করছি।

গৃহ

পরিবার ও গৃহ অনেক স্থলে একই অর্থে ব্যবহৃত হয়। আমরাও পরিবার ও গৃহকে একই অর্থে ব্যবহার করেছি। গৃহ কাকে বলে? সমাজের সঙ্গে গৃহের সম্বন্ধ কি? পিতা-মাতা, সন্তান-সন্ততি ও আত্মীয়-স্বজন নিয়ে যে আবেষ্টনীর মধ্যে বাস করেন তাকে গৃহ বলা হয়। গৃহপরিবেশে শিশু জন্মগ্রহণ করে এবং গৃহেই শিশু বর্ধিত হয়। সমাজতত্ত্ববিদেরা গৃহকে সমাজের 'একক' (Unit) হিসাবে বর্ণনা করেছেন। অত্যাগত সামাজিক প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে গৃহের পার্থক্য আছে। অন্যান্য সামাজিক প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে গৃহের বৈশিষ্ট্যগুলি নিম্নরূপ :

[ক] গৃহের প্রধান বৈশিষ্ট্য হল—এটি মানুষের আশ্রয়স্থল। শীতাতপ, কুখা-ভক্ষণ প্রভৃতি প্রকোপ থেকে 'গৃহ'ই আমাদের রক্ষা করে।

[খ] গৃহ শুধু আশ্রয়স্থল নয়, 'গৃহ' হল একটি নিরাপদ আশ্রয়স্থল। গৃহ ব্যক্তিকে নিরাপত্তা দান করে। গৃহপরিবেশে শিশু নিরাপত্তার ভাবটি পাষ বলেই গৃহই শিশুর প্রাথমিক বিকাশের পক্ষে উত্তম স্থান।

[গ] গৃহপরিবেশেই শিশু শিক্ষাগত ও শারীরিক বৃদ্ধির জন্য উপযুক্ত সুযোগ পেয়ে থাকে; প্রাথমিক শিক্ষাক্ষেত্র হিসাবে গৃহের ভূমিকা খুব বড় এবং বহুগুণ ধরে এই ভূমিকার বিশেষ কোন পরিবর্তন হয়নি।

[ঘ] গৃহই শিশুকে আচরণগত, অভ্যাসগত ও নৈতিক নির্দেশন দিয়ে থাকে। গৃহপরিবেশেই শিশু শিক্ষালাভ করে—কিভাবে অন্যদের সঙ্গে ব্যবহার করতে হয় এবং শারীরিক স্বস্থতা ও স্ব-অভ্যাস গঠনের জন্য কি কি নিয়ম পালন করতে হয়। উক্ত গৃহপরিবেশেই শিশুর চরিত্রে নৈতিক বোধ জন্মে থাকে।

[ঙ] গৃহপরিবেশ যে বিশেষ কারণে শিশুর বিকাশের পক্ষে উপযোগী, তা হল এই যে, গৃহপরিবেশে শিশু মাতাপিতার স্নেহের আবহাওয়ায় বেড়ে ওঠে। মাতা যেমন জল ছাড়া বাঁচতে পারে না, শিশুও তেমনি প্রকৃত স্নেহের পরিবেশ ছাড়া মস্তিষ্কভাবে বাঁচতে পারে না। সেই শিশুই ভাগ্যবান যে শৈশব থেকে মাতাপিতার স্নেহ-ভালবাসার মধ্যে লালিত হয়।

রবীন্দ্রনাথ গৃহের তাৎপর্য সম্পর্কে সুন্দর আলোচনা করেছেন। তিনি বলেছেন যে, মানুষের নিকট গৃহের একটি চিরন্তন আবেদন আছে এবং এর ফলেই গৃহের পরিবেশ মানুষকে সত্যার্থে দীক্ষিত করতে পারে। তিনি লিখেছেন, 'গৃহের একটি গভীর তাৎপর্য এই যে, এটি একটি সঙ্কীর্ণ বেটনীর মাত্রই নয়, এর আছে একটি শাস্ত নৈতিক ভাব। গৃহ মানবিক সম্পর্কের প্রকৃত সত্যটিকে প্রকাশ করে থাকে। এটি মানুষের ব্যক্তিত্বের প্রতি আত্মগত্য ও প্রেমের প্রকাশস্থল।'*

*'The permanent significance of home is not in the narrowness of its enclosure but in an eternal moral idea. It represents the truth of human relationship; it reveals loyalty and love for the personality of man.—Creative Unity, P. 165.

একটি উজ্জ্বল ভালবাসার বেটনী গৃহকে মাধুর্যমণ্ডিত করে রাখে। মায়ের ও আত্মীয়পরিজনদের স্নেহ-ভালবাসার মধ্যে গৃহ শিশুর মনকে বিকশিত করে। কিন্তু নানা কারণে আমাদের সমাজে আদর্শ গৃহের অভাব আছে।

গৃহের শ্রেণীবিভাগ

অতিরিক্ত দারিদ্র্য, অশিক্ষা, পরিবারের লোকসংখ্যা গৃহপরিবেশকে নানাভাবে প্রভাবিত করে। উপরোক্ত বিষয়গুলির ভিত্তিতে গৃহকে নিম্নলিখিত কয়েকটি ভাগে ভাগ করা যায়।

[ক] ক্ষুদ্র গৃহ বা একপরিবার বিশিষ্ট গৃহ (Small home) : যে পরিবারের লোকসংখ্যা সীমিত এবং পরিবারের সভ্যসংখ্যা স্বামী, স্ত্রী ও দু-তিনটি সন্তানের মধ্যেই সীমাবদ্ধ থাকে তাকে ক্ষুদ্র গৃহ বা একপরিবার বিশিষ্ট গৃহ বলে। এই ক্ষুদ্র গৃহের নেতা হল একজন এবং পরিবারের বিভিন্ন সভ্যদের মধ্যে সম্পর্ক সরাসরিভাবে ঘটে থাকে। এই সরাসরি সম্পর্কের জন্য পারিবারিক শৃঙ্খলা হয় উচ্চ পর্যায়ের।

[খ] বৃহৎ গৃহ বা বহুপরিবার বিশিষ্ট গৃহ (Big home) : যে পরিবারের লোকসংখ্যা বহু এবং একই গৃহে বা গৃহপরিবেশে একাধিক পরিবার বাস করে তাকে বৃহৎ গৃহ বলা হয়। বৃহৎ গৃহপরিবেশে একাধিক গৃহের অস্তিত্ব অনুভব করা যায়। বৃহৎ গৃহপরিবেশে পারিবারিক সভ্যদের আন্তঃসম্পর্ক (Inter-relationships) জটিল। এইরূপ গৃহে শৃঙ্খলার মান সাধারণত নিম্ন পর্যায়ের এবং একাধিক নেতৃত্বযুক্ত। এইরূপ পরিবারে সামান্য কারণে পারিবারিক শৃঙ্খলার ভারসাম্য নষ্ট হয়ে বিশৃঙ্খলা দেখা দিতে পারে। সাধারণত একান্নবর্তী পরিবারে বৃহৎ গৃহের বৈশিষ্ট্যগুলি দেখা যায়।

[গ] শিক্ষিত গৃহ (Literate home) : গৃহ ক্ষুদ্রই হোক বা বৃহৎ হোক, পারিবারিক সভ্যদের শিক্ষার মান অনুযায়ী গৃহকে শিক্ষিত গৃহ বা অশিক্ষিত গৃহ বলা চলে। শিক্ষিত গৃহের সাংস্কৃতিক মান উচ্চ পর্যায়ের এবং শিক্ষার জন্য সভ্যদের উপযোজন (Adjustment) ক্ষমতাও বেশি।

[ঘ] অশিক্ষিত গৃহ (Illiterate home) : অশিক্ষিত গৃহপরিবেশের সাংস্কৃতিক মান নিম্ন পর্যায়ের। পারিবারিক সম্পর্ক ব্যক্তিগত স্বার্থের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। আচরণে ও কথায় শালীনতার অভাব দেখা যায়।

[ঙ] উপরোক্ত বিভাগগুলি ছাড়া গৃহকে উচ্চবিন্দু, মধ্যবিন্দু ও নিম্নবিন্দু এই তিনটি ভাগে ভাগ করা যায়। শিশুর শারীরিক ও শিক্ষাগত উন্নতির সুযোগ পারিবারিক অর্থনৈতিক অবস্থার উপর নির্ভরশীল। উচ্চবিন্দুশালী পরিবারের ছেলেমেয়েরা যে সুযোগ পেতে পারে, নিম্নবিন্দু পরিবারের ছেলেমেয়েদের পক্ষে তা পাওয়া সম্ভব হয় না।

আলোচনার সুবিধার জন্য আমরা গৃহপরিবেশকে নানাভাবে ভাগ করলেও একথা সকলেই স্বীকার করেন যে, গৃহের একটি শাস্ত্র আবেদন আছে।

শিক্ষার একটি ক্ষেত্র হিসাবে গৃহের স্থান

শিশুর জীবনের সবচেয়ে সুন্দর ও মধুর স্থান হল তার গৃহ। ইংরাজী কবিতায় আমরা পড়ি—‘Home, home, sweet home, there’s no place like home.’। অথবা বাংলা কবিতা—‘সর্বতীর্থসার, তাই মা তোমার কাছে এসেছি আবার।’ জীবনের আনন্দময় অংশের শুরু হয় এখান থেকেই। গৃহেই প্রথমে শিক্ষার বীজ রোপিত হয়—বৃহত্তর জগতের লৌকিক শিক্ষার পূর্বে। গৃহে পিতামাতাই শিশুর শিক্ষক এবং পিতামাতাকে কেন্দ্র করে গৃহপরিবেশে শিশুর লালন-পালন ও বিকাশ ঘটে থাকে। পারিবারিক আবহাওয়া শিশুর প্রাথমিক শিক্ষাকে অনেকখানি প্রভাবিত করে। জন ডিউই-এর মতে সামাজিক শিক্ষার লক্ষ্য ও সামাজিক নিয়ন্ত্রণ গৃহেই ঘটে থাকে।

গৃহপরিবেশে শিশু খাওয়া পানির মাধ্যমে যেমন শারীরিক শক্তি লাভ করে, তেমন তার অভ্যাস, আগ্রহ, সামাজিক ও নৈতিক মূল্যবোধ প্রভৃতি মানসিক শক্তির বিকাশও ঘটে এই সময় থেকে। গৃহপরিবেশেই শিশু প্রথমে বুঝতে শেখে, কোন কিছু সঠিকভাবে দেখতে শেখে এবং বস্তু ব্যবহারের জ্ঞান লাভ করে। গৃহপরিবেশেই সে নিজের মাতৃভাষার জ্ঞান অর্জন করে থাকে।

পরিবর্তনশীল জীবনধারার প্রভাব সমাজের সব কিছুর সঙ্গেই দেখা যায়। পরিবারের উপরেও এই পরিবর্তনের প্রভাব দেখা যায়। তাই অত্যন্ত গৃহ তথা পরিবার সভ্যতার ক্রমবিকাশের সঙ্গে সঙ্গে পরিবর্তিত হচ্ছে। শিল্প বিপ্লবের ফলে আমাদের জীবনে নানা রকম পরিবর্তন ঘটেছে, সভ্যতার চরম উন্নতির দ্বার প্রান্তে দাঁড়িয়েছে আজকের জগৎ। তবে এত পরিবর্তন ও ঘাত-প্রতিঘাতের মধ্যেও শিক্ষার ক্ষেত্র হিসাবে গৃহের মূল্য বিন্দুমাত্র পরিবর্তন হয় নি। কারণ শিশু জন্মগ্রহণ করে একটি পরিবারের মধ্যে এবং এ কারণেই কেবলমাত্র গৃহপরিবেশেই পারে শিশুর প্রাথমিক ভাবপ্রকাশকে পরিস্ফুট করতে। গৃহের শিক্ষার সাহায্যেই শিশু তার চারিদিককার পরিবেশকে আয়ত্ত করতে শেখে। তাছাড়া বিভিন্ন প্রকার অভ্যাস, শৃঙ্খলাবোধ, সহানুভূতি, বিচার ক্ষমতা প্রভৃতি বিশেষ কতকগুলি প্রয়োজনীয় গুণের বিকাশ ঘটে থাকে বাল্যকালে। একটি আনন্দময় পারিবারিক পরিবেশের মধ্যে চিন্তা, অনুভূতি, পিতামাতা ও আত্মীয়-স্বজনদের প্রতি ব্যবহারের মাধ্যমে শিশুর ব্যক্তিত্বের প্রাথমিক ভিত্তির স্তর রচিত হয়। বিখ্যাত মনস্তত্ত্ববিদ ফ্রয়েড মনে করেন যে, পিতামাতার প্রতি প্রাথমিক মনোভাবহীন ক্রমশ শিশুর মধ্যে বিভিন্ন আবেগানুভূতির সামঞ্জস্য বিধান করে এবং ব্যক্তিত্বের প্রাথমিক ভিত্তি স্থাপন করে, শিশুর ব্যক্তিত্বকে একটি সংহত রূপ দান করে থাকে। শিশুর বিদ্যালয়ে প্রবেশের পূর্ব পর্যন্ত গৃহই শিশুর শিক্ষা ও জীবনকে প্রভাবিত করে। তাই বর্তমান সময়ে যদিও জীবন ক্রমশ উন্নততর ও জটিলতর এবং নানা প্রকার সমস্যার দ্বারা জর্জরিত—তা সত্ত্বেও একথা বলা যায় যে, এখন পর্যন্ত শিশুর শিক্ষার উন্মেষকালের প্রধান শক্তি গৃহই।

গৃহের ভূমিকা সম্পর্কে সমালোচনা : শিশুর শিক্ষায় গৃহের ভূমিকা সমালোচনার উদ্দেশ্য নয়। গৃহের পরিবেশ যদি আদর্শ হয়, তাহলেই কেবলমাত্র গৃহের বিশেষ ভূমিকাকে মেনে নেওয়া যায়। কিন্তু আমাদের স্বীকার করতে হবে যে, তেমন আদর্শ গৃহ আমাদের সমাজে নেই, যে গৃহের পরিবেশে শিশুর সর্বাঙ্গীণ মনুষ্যত্বের ভিত্তি স্থাপন সম্ভব হতে পারে।

রবীন্দ্রনাথ এই প্রসঙ্গে বলেছেন, “সংসারে কেহ বা বণিক, কেহ বা উকিল, কেহ বা ধনী জমিদার, কেহ বা আর কিছু। ইহাদের প্রত্যেকেব ঘরের রকম-সকম আবহাওয়া স্বতন্ত্র। ইহাদের ঘরের ছেলেরা শিশুকাল হইতে বিশেষ একটি ছাপ পাইতে থাকে।

“জীবনযাত্রার বৈচিত্র্যে মানুষের আপনি যে একটা বিশেষত্ব ঘটে তাহা অনিবার্য এবং এইরূপে এক একটা ব্যবসায়ের বিশেষ আকার-প্রকার লইয়া মানুষ এক একটা কোঠাষ বিভক্ত হইয়া যায়। কিন্তু বালকেবা সংসার ক্ষেত্রে প্রবেশ করিবার পূর্বে অজ্ঞাতসাবে তাহাদের অভিভাবকদের ছাঁচে তৈরি হইতে থাকা তাদের পক্ষে কল্যাণকর নয়।”

এই প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ একটি উদাহরণ দিয়েছেন—

“ধনীর ছেলে ধনীর ঘরে জন্মগ্রহণ করে বটে, কিন্তু ধনীর ছেলে বলিয়া বিশেষ একটা কিছু হইয়া কেহ জন্মায় না। ধনীর ছেলে এবং দরিদ্রের ছেলে কোন প্রভেদ লইয়া আসে না। জন্মের পরদিন হইতে মানুষ এই প্রভেদ নিজের হাতে তৈরি করিয়া তুলিতে থাকে।

এমন অবস্থায় বাপ-মায়েব উচিত গোড়ায় সাধারণ মনুষ্যত্বে পাকা করিয়া তাহার পবে আবশ্যক মতো ছেলেকে ধনীর সন্তান করিয়া তোলা। কিন্তু তাহা ঘটে না। সে সম্পূর্ণরূপে মানব সন্তান হইতে শিথিলাব পূর্বেই ধনীর সন্তান হইয়া উঠে—ইহাতে দুর্লভ মানব জন্মের অনেকটাই তাহার অদৃষ্টে বাদ পড়িয়া যায়।”

এই প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ আরও বলেছেন, “বাল্যকাল হইতেই লোকলজ্জার ভয়ে ধনীর ছেলে যে কেবল অনাবশ্যক শাসনে আবদ্ধ হইয়া পড়ে তা নয়। সে স্বতঃভোগের লোভে নিজের সামান্য প্রয়োজনগুলি এমনভাবে বাড়াইয়া তোলে যে, ভবিষ্যতে তাহার পক্ষে তাগ স্বীকার অসাধ্য হয়। কষ্ট স্বীকার করা অসম্ভব হইয়া পড়ে।”

এই প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ আরও লিখেছেন, “যাহারা বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া স্বৈচ্ছা-পূর্বক বিলাসিতাকে বরণ করিয়া লয়, তাহাদিগকে বাধা দেওয়া কাহারও সাধ্য নাই। কিন্তু শিশুবা, যাহারা ধূল্যামাটিকে ঘৃণা করে না, যাহারা রোদ্দ বৃষ্টি বায়ুকে প্রার্থনা করে, যাহারা সাজসজ্জা করাইতে গেলে পীড়া বোধ করে, নিজের সমস্ত ইন্দ্রিয় চালনা করিয়া জগৎকে প্রত্যক্ষভাবে পরীক্ষা করিয়া দেখাতেই যাহাদের মুখ—নিজের স্বভাবে স্থিতি করিয়া যাহাদের লজ্জা নাই, সংকোচ নাই, অভিমান নাই—তাদিগকে চেষ্টার দ্বারা বিকৃত করিয়া দিয়া চিরদিনের মতো অকর্মণ্য করিয়া দেওয়া কেবল পিতা-মাতার দ্বারাই সম্ভব। সেই পিতা-মাতার হাত হইতে এই নিরপরাধগণকে রক্ষা করো।”

আমাদের সমাজে ধাঁধা পাশ্চাত্য ভাবধারায় মালুখ হয়েছেন তাঁরা নিজেদের ছেলে-মেয়েদেরও ঐভাবে মালুখ কবতে চান। তার কারণ এই যে, এর ফলে তাঁদের ছেলে-মেয়েদের কোন ক্ষতি হচ্ছে—এই জিনিসটি তাঁরা তেমন বুঝতে পারেন না। আমাদের নিজেদের মধ্যে যে সকল বিশেষ বিকৃতি আছে, তার সম্বন্ধে আমরা অনেকটা অচেতন। পিতামাতা নিজেদের বিকৃত রুচি ও চিন্তার দ্বারা শিশুকে মনুষ্যত্ব লাভে বাধা সৃষ্টি কববেন—এটি বর্তমানে কোন ক্রমেই ঘটতে দেওয়া ঠিক নয়। অনেকে মনে করেন, পরিবাবের মধ্যে নানা প্রকার রোধ, ঘেঁষ, অত্যাশ পক্ষপাত, বিবাদ, বিরোধ, নিন্দা, ঘানি, কুঅভ্যাস, কুসংস্কারের প্রাভুর্ভাব থাকলেও পরিবার থেকে দূরে যাওয়া ছেলেদের পক্ষে বিশেষ বিপদ। তার কারণ আমরা যার মধ্যে মালুখ হয়েছি তার মধ্যে আর কেউ মালুখ হলে ক্ষতি আছে—একথা আমাদের মনেও আসে না। এজন্য ছেলে-মেয়েদের শিক্ষার জন্য আমাদের আদর্শ বিদ্যালয়ের প্রয়োজন।

বিদ্যালয়

উপরের আলোচনা থেকে আমাদের সিদ্ধান্ত এই যে, গৃহ শিক্ষার ক্ষেত্র হিসাবে একটি উপযুক্ত স্থান সন্দেহ নেই—তবে গৃহ যেন আদর্শ গৃহ হয়। নানা কারণে আমাদের দেশে আদর্শ গৃহ পাওয়া কঠিন। দারিদ্র্য, অশিক্ষা, কুশিক্ষা, কুসংস্কার প্রভৃতির প্রভাবে আমাদের দেশের অধিকাংশ গৃহেই বর্তমান। এ অবস্থায় একমাত্র গৃহের উপর শিশুর শিক্ষার ভার দেওয়া যায় না। একটি বিশেষ উদ্দেশ্য নিয়ে সমাজ বিদ্যালয় স্থাপন করেছে। কারণ সমাজব্যবস্থার জটিলতা যতই বৃদ্ধি পাচ্ছে, গৃহের পক্ষে শিক্ষার দায়িত্ব পালন করা ততই কঠিন হচ্ছে।

বিদ্যালয়ের বিবর্তনের ইতিহাস

বিদ্যালয়ের বিবর্তনের ইতিহাস আলোচনা করলে দেখা যায় যে, প্রাচীন যুগে শিক্ষার ভার ছিল পুরোহিত সম্প্রদায় ও ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানের উপর। তথাকথিত বিদ্যালয় আরম্ভ হয় মানুসেব লিখিত ভাষা আবিষ্কারের পর থেকে। কিন্তু প্রাচীন যুগের বিদ্যালয়ে সংগঠন বা রূপ বর্তমান যুগে একেবারে অচল। জ্ঞানবিস্তারনেব ক্ষেত্রে নানাবিধ আবিষ্কারেব ফলে সমাজব্যবস্থা আবও জটিলতর হবার সঙ্গে সঙ্গে পুরাতন ধাঁচের পুরোহিত ও যাজক সম্প্রদায় কর্তৃক পরিচালিত বিদ্যালয়ের পরিবর্তে নতুন ধাঁচের বিদ্যালয়েব প্রয়োজন দেখা দিল। বর্তমানে বিদ্যালয় সমাজের একটি বিশেষ অঙ্গ। সভ্যসমাজ ও বিদ্যালয় অঙ্গাঙ্গীভাবে যুক্ত। সমাজ আছে অথচ বিদ্যালয় নেই—একথা আজ ভাবা যায় না।

বিদ্যালয়ের তাৎপর্য

সামাজিক প্রতিষ্ঠান হিসাবে বিদ্যালয়ের তাৎপর্য কি? বিদ্যালয় হচ্ছে সমাজের মধ্যে একটি বিশেষ ধরনের বেট্টনী, যেখানে পবিত্রশকে শিশুদের উপযোগী করে সরলীকৃত করা হয়েছে। এই সরলীকৃত পরিবেশে উপযুক্ত পদ্ধতির মাধ্যমে শিক্ষক শিশুদ্বিগকে

জ্ঞান অর্জনে সাহায্য করেন। শিশুর পরিপূর্ণ বিকাশের জন্য যে সমস্ত সামাজিক প্রলোভন বাধা সৃষ্টি করে, বিদ্যালয় সমাজের প্রত্যক্ষ প্রভাবের বাইরে থেকে শিশুকে ঐ প্রভাব থেকে মুক্ত রাখে এবং শিশুর স্বল্প বিকাশের অল্পকালে একটি উপযুক্ত পরিবেশ সৃষ্টি করে। নতুন পরিবেশের প্রভাবেই শিশু সক্রিয়তার মাধ্যমে শারীরিক, মানসিক ও নৈতিক শক্তির বিকাশ লাভ করে থাকে। বিদ্যালয় জ্ঞানের জটিল বিষয়গুলি সরলীকৃতভাবে শিশুদের নিকট উপস্থাপিত করে যাতে শিশু সহজেই জ্ঞানের মূল বিষয়গুলি আয়ত্ত করতে পারে। সমাজে বিদ্যালয়ের স্থান হল বাগানের মধ্যে বেড়া দিয়ে ঘেরা একটি বিশেষ পরিবেশের মতো যেখানে মালী চারাগাছগুলিকে বাইরের জীবজন্তুর আক্রমণ থেকে রক্ষা করার জন্য আগলে রাখে।

বিদ্যালয়ের কাজ

বিদ্যালয়ের কাজগুলিকে নিম্নলিখিত কয়েকটি ভাগে ভাগ করা যায়। যথা,—

১. বিদ্যালয় শিশুকে প্রাচীন জাতীয় ঐতিহ্য ও অভিজ্ঞতার সঙ্গে পরিচয় ঘটায়।
২. বিদ্যালয় শিশুর পারিপার্শ্বিক পরিবেশের সঙ্গে অর্থাত্ প্রাকৃতিক, সামাজিক ও পারিবারিক পরিবেশের সঙ্গে শিশুকে একটি সার্থক সম্বন্ধ স্থাপন করতে সাহায্য করে।
৩. বিদ্যালয় পরিবেশ শিশুর যুক্তি-শক্তি ও বিচার-বুদ্ধির উন্নয়ন সাধনে এবং নতুন বিষয় বিজ্ঞেয়তার ক্ষমতা দান করে।
৪. বিদ্যালয় পরিবেশ শিশুকে ধারাবাহিক ও সুশৃঙ্খলভাবে জ্ঞান লাভে সাহায্য করে এবং নতুন ক্ষেত্রে নবলব্ধ জ্ঞান প্রয়োগের সুযোগ দিয়ে থাকে।
৫. বিদ্যালয় একটি স্বল্প সামাজিক পরিবেশ সৃষ্টি করে এবং এই সমাজজীবনে অংশগ্রহণের মাধ্যমে শিশুর সামাজিকতা গুণের বিকাশ ঘটায়।
৬. বিদ্যালয় পাঠ্যবিষয় অতিরিক্ত কার্যক্রমের মাধ্যমে শিশুর সর্বাঙ্গীণ বিকাশে সাহায্য করে।

আধুনিক শিক্ষাবিদেরা বিদ্যালয়ের কাজ হিসাবে নিম্নলিখিত বিষয়গুলির উল্লেখ করেছেন। এইগুলি হল—

১. **বিদ্যালয়ের কাজ গৃহের কাজের পরিপূরক :** বিভিন্ন শ্রেণীর ও অবস্থার গৃহ থেকে শিশুরা বিদ্যালয়ে আসে। বিদ্যালয়ে আসবার পূর্বে গৃহ থেকে তারা অনেক বিষয় শিখে আসে। কিন্তু যেহেতু বিভিন্ন মানের পরিবারের প্রভাব বিভিন্ন, এই কারণে বিদ্যালয়ে যে সকল শিশু আসে তারা বিভিন্ন মানের শিক্ষা নিয়ে বিদ্যালয়ে আসে। বিদ্যালয়ের কাজ হল পারিবারিক শিক্ষার পরিপূরক হিসাবে কাজ করা। গৃহ থেকে শিশু যে শিক্ষালাভ করে তা নানা দিক দিয়ে অসম্পূর্ণ। বিদ্যালয়ের শিক্ষা শিশুর গৃহের শিক্ষার পরিপূরক হিসাবে কাজ করে।

২. **বিদ্যালয়ের কাজ সংশোধনমূলক :** শিশু গৃহে যে শিক্ষা লাভ করে তা যেমন সম্পূর্ণ শিক্ষা নয়, তেমনি ঐ শিক্ষার মধ্যে নানা ত্রুটি থাকে। বিদ্যালয়ের কাজ হল

গৃহ থেকে শিশু যে শিক্ষা লাভ করে তাকে সংশোধন করে প্রকৃত শিক্ষা দান করা। গৃহের পরিবেশ ও পিতামাতার অজ্ঞতা হেতু গৃহ থেকে শিশুরা অনেক সময়ে অনেক কুশিক্ষা নিয়ে আসে। বিদ্যালয়ের কাজ হল ঐগুলি সংশোধন করে শিশুকে প্রকৃত শিক্ষা দান করা।

৩. **বিদ্যালয়ের প্রতিরোধমূলক কাজ :** গৃহ থেকে শিশুরা যেমন অনেক কু-অভ্যাস নিয়ে আসে, তেমনি আচরণগত এবং মাতৃভাষাব উচ্চারণগত অনেক ত্রুটিও দেখা যায়। বিদ্যালয়ের কাজ হল শিশুর কু-অভ্যাস ও কুশিক্ষাকে প্রতিরোধ করা এবং শিশুকে সঠিকভাবে শিক্ষা দান করা।

৪. **বিদ্যালয়ের কাজ হল সমন্বয় সাধন করা :** বিদ্যালয়ের কাজ হল, শিশুর বিভিন্ন অভিজ্ঞতার মধ্যে সমন্বয় সাধন করা। শিশু গৃহ, সমাজ ও অগ্রাভ্যাস সামাজিক প্রতিষ্ঠান থেকে যে শিক্ষা লাভ করে বিদ্যালয় ঐ শিক্ষার মধ্যে সমন্বয় সাধন করে।

৫. **বিদ্যালয়ের কাজ হল তত্ত্বাবধানমূলক :** আমাদের বিদ্যালয় ও শিক্ষা প্রতিষ্ঠানসমূহ আমাদের জাতীয় ঐতিহ্যের ধারক ও বাহক। এটা বংশপরম্পরা অতীত ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির মূল বিষয়গুলি শিক্ষার্থীদের নিকট স্থানান্তরিত করে। তবে অবশ্য প্রাচীনকালের সকল বিষয়ই বর্তমান যুগে গ্রহণযোগ্য নয়। বিদ্যালয় কেবলমাত্র জাতীয় ঐতিহ্যের সেই বিষয়গুলিই শিক্ষার্থীর নিকট উপস্থাপিত করে, যেগুলি কেবলমাত্র শিক্ষার্থীর পরিপূর্ণ বিকাশের জন্য প্রয়োজনীয়। উদাহরণ স্বরূপ বলা যায় যে, সমাজের একটি অবস্থায় জাতিভেদ প্রথার প্রয়োজন ছিল, সমাজের বিভিন্ন কাজ ভাগ করে সম্পাদন করবার জন্য। কিন্তু বর্তমানে ঐ প্রথা গ্রহণযোগ্য নয়, কারণ তা ভারতের গণতান্ত্রিক নীতি ও নিয়মের বিরুদ্ধে। এই কারণে বিদ্যালয় যেমন জাতিভেদ প্রথার কুফল সম্পর্কে আলোচনা করে, তেমনি ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যে জাতি-ধর্ম নির্বিশেষে প্রেম ও সহযোগিতামূলক মনোভাব গঠনের জন্য চেষ্টা করে।

৬. **স্বজনমূলক কাজের সুযোগ দান :** বিদ্যালয়ের অগ্রতম কাজ হল ছাত্র-ছাত্রীদের স্বজনমূলক কাজে উৎসাহিত করা। বিদ্যালয় শিশুদের নানা ধরনের কাজ করবার জন্য সুযোগ দিয়ে থাকে এবং ঐকম কাজে অংশ গ্রহণ করে শিশুরা নতুন বিষয়ের সঙ্গে পরিচিত হয়। বিদ্যালয়ের কাজ শুধু পাঠ্যবিষয়ের বিভিন্ন অংশের সঙ্গে পরিচয় ঘটানো নয়, বিদ্যালয়ের প্রকৃত কাজ শিশুদের ব্যক্তিত্বের সামগ্রিক উন্নতি সাধন করা। স্বজনমূলক কাজে অংশ গ্রহণ করে শিশুরা যেমন নিজেদের শক্তিকে আবিষ্কার করে, তেমনি কোন কাজে অংশ গ্রহণ করে নিজেদের নৈপুণ্যকে উন্নত করে।

৭. **উদ্বীপনা ও প্রেরণাদায়ক কাজ :** বিদ্যালয়েই বিভিন্ন কাজে অংশ গ্রহণ করে শিশুরা উদ্বীপনা ও প্রেরণা লাভ করে থাকে। বিদ্যালয়ে শিশুদের জন্য নির্দিষ্ট কার্যক্রম এমনভাবে সরলীকৃত করা হয় যে, প্রত্যেকটি শিশু নিজেদের যোগ্যতা ও অভিজ্ঞতা অনুযায়ী সফলতা লাভ করতে পারে। বিদ্যালয়ের বিভিন্ন কাজে অংশ গ্রহণ করে শিশুরা যখন সাফল্য লাভ করে, তখন তা তাদের মনে উদ্বীপনা সৃষ্টি করে এবং

তাদের আত্মবিশ্বাস জাগ্রত করে। পরবর্তীকালে শিশু যখন বিদ্যালয় পরিত্যাগ করে তখন বিদ্যালয়লব্ধ অভিজ্ঞতা তাকে পরবর্তী জীবনে উদ্দীপনা ও প্রেরণা যোগায়।

৮. **মূল্যায়নের শক্তি দান :** বিদ্যালয়ের পার্থক্য কার্যক্রম শিশুদের ভালমন্দ বিচারের শক্তি দান করে। তারা স্থনীতি ও দুর্নীতির মধ্যে পার্থক্য করতে পারে ও হুশিয়ার এবং কুশিয়ার তথ্য নির্ণয় করতে পারে।

বিদ্যালয়-সমাজের বৈশিষ্ট্য

বিদ্যালয় একটি সরলীকৃত (Simplified) সমাজ। বিদ্যালয় সমাজের দুটি রূপ বিদ্যমান। প্রথমত, এটি বৃহত্তর সমাজের অংশ। এই হিসাবে বিদ্যালয়-সমাজ আমাদের প্রকৃত সমাজের অংশ। কিন্তু তা আবার বৃহত্তর সমাজের একটি সরলীকৃত বৈশিষ্ট্য। এই কাণ্ডে বিদ্যালয়-সমাজের মধ্যে আছে কৃত্রিমতা। এই বিষয়টি নিম্নে আলোচনা করা হবে—

“বিদ্যালয় অবশ্যই একটি সমাজ। তবে এ একটি বিশেষ ধরনের সমাজ। এটা এই অর্থে প্রকৃত সমাজ যে, বিদ্যালয় পরিবেশ ও বৃহত্তর সমাজ পরিবেশের জীবনযাত্রার অবস্থার মধ্যে কোনরূপ ভেদ থাকে না। কিন্তু অন্য পক্ষে বিদ্যালয় হল একটি কৃত্রিম সমাজ। কারণ এ জীবনযাত্রার মধ্যে বৃহত্তর সমাজের বৈশিষ্ট্যগুলি যথার্থভাবে প্রকাশ ঘটে থাকলেও, সমাজের সেই বিষয়গুলিই মাত্র এটি নির্বাচন করে যেগুলির মধ্যে বৃহত্তর সমাজের যা কিছু উন্নয়ন এবং জীবনীশক্তিযুক্ত তাই প্রাথমিকভাবে এখানে ঘটে থাকে।”*

অতএব পূর্বে বলেছি, মাত্র বিদ্যালয় স্থাপন করেছে একটি বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের জন্য। কিন্তু সামাজিক সর্বপ্রকার গুণ থাকা সত্ত্বেও এই বিদ্যালয় পরিবেশের একটি কৃত্রিমতাব ভাব আছে। শিশু-জীবনে এই কৃত্রিমতা অনেক ক্ষেত্রে বিশেষ চুৎখজনক। এই কৃত্রিমতাব জন্য বিদ্যাশিক্ষা শিশুর জীবনে গৃহ থেকে একটি বিচ্ছিন্ন ঘটনা হিসাবে মনে হয়। বিষয়টি সম্পর্কে ববীন্দ্রনাথ বলেছেন—

“আমাদের গৃহ এক জায়গায়, বিদ্যালয় আর এক জায়গায়, প্রাযোজনের খাতিরে গৃহের সঙ্গে শিক্ষার এই নিচ্ছেদ আমাদের অভ্যাস হয়ে গেছে! কিন্তু এমনি মধ্যে মস্ত একটা চুৎখ আছে। সুতরাং এই বিধানকে কোন মতেই আমরা চ্যবন বলে স্বীকার করে নিতে পারি না। আমাদের বলতেই হবে যে, শিশু-শিক্ষার সমস্ত মাত্রার মধ্যে ঠিকমতো সমাধান করা হয় নি। তাই স্বভাবের অত্যন্ত বিরুদ্ধে আমাদের চোতে হয়েছে। পাখির ছানা নীড়ের মধ্যে পক্ষিমাত্রাব কাছেই তার প্রথম শিক্ষা পায়। সেই শিক্ষার তাব আনন্দ। মাত্রার চেলে কঁাদতে কঁাদতে পাঠশালায় যায়। সেই কান্নায় এই এই ব্যবস্থার বিরুদ্ধে একটা নিবৃত্তব প্রতিবাদ রয়েছে।”

*The School must be a society, must be a society of special character. It must be a natural society in the sense that there should be no violent break between the conditions of life within and without it. But on the other hand, a school must be an artificial society in the sense that while it should reflect the outer world truly, it should reflect only what is best and most vital there.”

Sir Percy Nunn : Education, its Data and First Principles, Page 250.

বিদ্যালয়ের নানা ক্রটি থাকে। সত্ত্বেও বিদ্যালয়কে আমরা সমাজজীবন থেকে বাদ দিতে পারি না। বিদ্যালয় আমাদের জীবনে অত্যাবশ্যক প্রতিষ্ঠান। শিশুর ক্রমবর্ধমান জগতে তিনটি পর্বমণ্ডল বিশেষভাবে প্রয়োজনীয়—গৃহ, বিদ্যালয় এবং সমাজ। এই তিনটির মধ্যে একমাত্র শিক্ষাই পাবে পাবম্পরিক সম্পর্ক আনতে। কাজেই আপাতদৃষ্টিতে দেখতে গেলে মনে হয় যে, বিদ্যালয়ের মধ্যে সমাজের প্রতিচ্ছবি আনা খুবই কষ্টসাধ্য ব্যাপার। কারণ সমাজ বিশাল ও জটিল। কিন্তু শিক্ষার উন্মেষ কালে বিদ্যালয়ে যদি নানারকম বৈচিত্র্য আনা যায়, এবং সামাজিক অভিজ্ঞতা দানের ব্যবস্থা করা যায় তাহলে দেখা যায় যে, সমাজের সঙ্গে শিশুর সামঞ্জস্য বিধান করতে বিশেষ অসুবিধার সম্মুখীন হতে হয় না।

শিশুর জীবনে বিদ্যালয়ের স্থান বিশেষভাবে গুরুত্বপূর্ণ। বিদ্যালয় পাবে শিশুকে সুষ্ট জীবনবোধের সম্ভাবন দিতে এবং সুনামগতিকতার টেনিঃ দিতে। কারণ একমাত্র তাহলেই ভবিষ্যতে শিশুর পক্ষে সমাজকে সঠিকভাবে সেবা করা সম্ভব।

এই জগতই বিদ্যালয়ের পবিত্রেশ শিশুর মানসিক কচি ও ভাবনা দ্বারা গঠিত হওয়া উচিত। আর এটি শিক্ষা পদ্ধতি স্তম্ভহত হওয়া উচিত। এই কারণে একটি আদর্শ বিদ্যালয়ের জন্য প্রয়োজন আদর্শ শিক্ষক। শিক্ষার আদর্শগত দিকের প্রতি বিদ্যালয়ের যেমন লক্ষ্য থাকবে, তেমনই তাব ব্যবহারিক দিকের প্রতিও লক্ষ্য রাখতে হবে। বিদ্যালয়ে যেমন ব্যবহারিক দিক থেকে শিশুদের প্রয়োজনীয় শিক্ষা দিতে হবে, তেমনই দিতে হবে নৈতিক শিক্ষা। কারণ সমগ্র শিক্ষার ভিত্তি উপরই শিশুর ভবিষ্যৎ জীবন নির্ভর করে। এটি জন্য বিদ্যালয়ের শিক্ষা শিশুর ভবিষ্যৎ জীবনের মূলধন।

বিদ্যালয়ের শ্রেণীবিভাগ : জন্মলাভের পর থেকেই শিশুকে জীবনের নানা স্তরের মধ্যে দিয়ে যেতে হয়। এগুলি শৈশব, বাল্য, কৈশোর ও যৌবন। সুতরাং শিশুর জীবন পবিত্রক্রমের স্তর অনুযায়ী বিদ্যালয়ের রূপও হবে বিভিন্ন। শিশুর জীবন পবিত্রক্রমের বিভিন্ন স্তরের চাহিদার দিক থেকে বিদ্যালয়কে নিম্নলিখিত কয়েকটি শ্রেণীতে বিভক্ত করা যায়, যথা—১. নার্সারী, কিণ্ডারগার্টেন প্রভৃতি প্রাক প্রাথমিক বিদ্যালয়, ২. প্রাথমিক বিদ্যালয়, ৩. নিম্ন মাধ্যমিক বা উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয়, ৪. উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয় এবং ৫. উচ্চতর শিক্ষালয়।

নার্সারী, কিণ্ডারগার্টেন প্রভৃতি প্রাক প্রাথমিক বিদ্যালয়

৩৩মাস জটিল সমাজজীবনে নার্সারী বা প্রাক প্রাথমিক বিদ্যালয়ের একটি বিশেষ স্থান সকলেই স্বীকার করেন। সাধারণত ৩ই বৎসর থেকে ৫ বৎসর পর্যন্ত বালক-বালিকাদের জন্য এই শিক্ষা নির্দিষ্ট। বিশেষ করে শহর অঞ্চলে যেখানে মা ও বাবা দুজনেই বাইরে কাজ করেন, সেখানে ছেলেমেয়েদের দেখাশোনা বা শিক্ষা দেবার জন্য নার্সারী বিদ্যালয়ের বিশেষ প্রয়োজন আছে। অল্প শিশুদের সঙ্গে মনে মনে খেলাধুলা করা, নানারকম কাজ করা এবং ফাঁকে ফাঁকে অল্প কিছু লেখাপড়া কবানো নার্সারী বিদ্যালয়ের দৈনন্দিন কার্যক্রমেই অন্তর্ভুক্ত। ছেলেমেয়েদের নানাবিধ স্ব-অভ্যাস গঠন

করা, নিজের কাজ নিজে করবার ক্ষমতা অর্জন করা, নিজের শরীরের যত্ন নিতে শেখানো প্রভৃতিও নার্সারী বিদ্যালয়ে শিক্ষা দেওয়া হয়ে থাকে। নার্সারী বিদ্যালয়ের আর একটি বিশেষ কাজ হল শিশুর সামাজিকতা গুণের বিকাশ ঘটানো।

আধুনিক শিক্ষাবিদগণ মনে করেন, শহর অঞ্চলের গ্রাম গ্রাম অঞ্চলেও নার্সারী শিক্ষার ব্যবস্থা করা উচিত। কারণ গ্রাম অঞ্চলে অশিক্ষিতের হার বেশি এবং অধিকাংশ পিতামাতা নিরক্ষর। স্তত্রাং পরিবারের পক্ষে শিশুর শিক্ষার ভাব নেওয়া সম্ভব নয়। নার্সারী স্কুল এই দায়িত্ব খানিকটা পালন করতে পারে। কিন্তু আমাদের দেশে অধিকাংশ নার্সারী বিদ্যালয়ের আর্থিক অবস্থা সচ্ছল নয়। শিশুদের প্রকৃত শিক্ষা দেবার মতো আয়োজনও তাদের নেই। শিক্ষকেরাও অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথেষ্ট যোগ্যতাসম্পন্ন নন। প্রকৃত আদর্শ নার্সারী বিদ্যালয় বলতে যা বোঝায় এগুলি সেরকম নয়। এগুলির অধিকাংশই চলে মালিকানা ও লাভের ভিত্তিতে। সরকারী শিক্ষা দপ্তরের অধীনে এগুলি আনবার কোন ব্যবস্থা নেই এবং সরকারী কোনরূপ অহুদানও এদের জন্ত নির্দিষ্ট নেই। এই কারণে এই ধরনের অহুপযুক্ত বিদ্যালয়গুলিকে শিক্ষালয় না বলে 'শিক্ষা দেবার দোকান' (Teaching shops) বলাই সম্ভব।

প্রাথমিক বিদ্যালয়

শিশুদিগকে সূহ সমাজ-জীবনের উপযুক্ত হবাব শিক্ষা দেয় প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষা। সাধারণত ৬ থেকে ১৪ বৎসরের বালক-বালিকাদের জন্ত এই শিক্ষা। আজ প্রাথমিক শিক্ষা অধিকাংশ দেশেই বাধ্যতামূলক ও অবৈতনিক। ভাবতে নানা কারণে এটি এখনও করা সম্ভব হয় নি। প্রাথমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রমে সাধারণত মৌল বিষয়গুলি শিক্ষা দেওয়া হয় অর্থাৎ লেখা, পড়া ও গণিতের জ্ঞান। শিশুকে পবিবেশের সঙ্গে সঠিকভাবে উপযোজনের জন্ত এই তিনটি বিষয়ের জ্ঞান বিশেষ প্রয়োজন। এছাড়া প্রাকৃতিক পরিবেশ, ভৌগোলিক পরিবেশ এবং ঐতিহাসিক পরিবেশের সঙ্গে সঠিক সম্বন্ধ স্থাপনের জন্ত দরকার প্রকৃতি পাঠ, ভূগোল এবং ইতিহাসের জ্ঞান। স্বাস্থ্যরক্ষার মৌলিক নীতি ও হাতের কাজ শিক্ষার ব্যবস্থাও প্রাথমিক বিদ্যালয়ে করা হয়ে থাকে। অনেক ছেলেমেয়ের পক্ষে প্রাথমিক শিক্ষার পর আর অহু কোন শিক্ষালাভের সুযোগ থাকে না। তাদের পক্ষে প্রাথমিক শিক্ষার সাহায্যেই সমাজ-জীবনের সঙ্গে সঠিকভাবে মানিয়ে চলতে হয়। এই কারণে প্রাথমিক শিক্ষাকে অনেকে 'গণতন্ত্রের শিক্ষা' বলে থাকেন। কারণ জনসাধারণ গণতন্ত্রের মূল নীতিগুলি এই শিক্ষার সাহায্যেই লাভ করে থাকে। আমাদের দেশে প্রাথমিক শিক্ষাকে এখন পর্যন্ত সর্বস্তরে ছড়িয়ে দেওয়া সম্ভব হয় নি। তবে বর্তমান সরকারী নীতি হল প্রাথমিক শিক্ষাকে দ্রুত সর্বস্তরে ছড়িয়ে দেওয়া।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়

মাধ্যমিক শিক্ষা হল, প্রাথমিক স্তরের পরবর্তী ও উচ্চ শিক্ষার পূর্ববর্তী শিক্ষা। মাধ্যমিক শিক্ষা হল, বালক-বালিকাদের কৈশোর কালের শিক্ষা। মাধ্যমিক শিক্ষা কমিশন (মুদ্রালয়ের কমিশন)-এর মতে মাধ্যমিক শিক্ষার উদ্দেশ্য হবে—১. ভারতের

প্ৰগতাত্মিক ব্যবস্থার উপযুক্ত নাগরিক হিসাবে অংশ গ্রহণ করবার জন্য প্রয়োজনীয় চারিত্রিক গুণাবলীর বিকাশ সাধন করা। ২. ছাত্ররা যাতে দেশের সম্পদ বৃদ্ধির কাজে যথাযথ অংশ গ্রহণ করতে পারে তার জন্য স্বাবহারিক কাজ ও বৃত্তির ক্ষেত্রে তাদের যোগ্যতা বৃদ্ধি করা। ৩. ছাত্রদের সাহিত্য, চাককলা এবং সংস্কৃতির ক্ষেত্রে আগ্রহ জন্মানো, যাতে তাদের ব্যক্তিত্বের বিকাশ ও আত্মপ্রকাশের ক্ষমতা বৃদ্ধি পায়।

কমিশন মাধ্যমিক শিক্ষার যে লক্ষ্যের কথা বলেছেন—তা বিশ্লেষণ করলে দেখা যায়, মাধ্যমিক শিক্ষা হবে স্বয়ংসম্পূর্ণ শিক্ষাব্যবস্থা এবং এই শিক্ষা ছাত্ররা লাভ করবে তাদের ব্যক্তিস্বাভিত্ত্য অনুযায়ী। জাতীয় সংস্কৃতি ও জাতীয় উন্নতির কথা বিবেচনা করে এই শিক্ষাব্যবস্থাকে নিখন্ত্রিত করতে হবে। মাধ্যমিক শিক্ষার অন্ততম উদ্দেশ্য হবে উচ্চতর শিক্ষা লাভের উপযোগী কবে ছাত্রদের প্রস্তুত করা।

দেশের প্রয়োজন অনুযায়ী মাধ্যমিক বিদ্যালয়গুলিকে নানা শ্রেণীতে বিভক্ত করা হয়। আমাদের দেশের বিভিন্ন শ্রেণী ও সম্প্রদায়েব শিক্ষার প্রয়োজনের কথা বিবেচনা করে মাধ্যমিক শিক্ষালয়গুলিকে নিম্নলিখিত কয়েকটি শ্রেণীতে বিভক্ত করা যায়।

১. মধ্য-বিদ্যালয় (Middle schools) অথবা নিম্ন মাধ্যমিক বিদ্যালয় (Junior secondary schools) : এইরূপ বিদ্যালয়ে থাকবে তিনটি মাত্র শ্রেণী ; সুতরাং প্রাথমিক শিক্ষার পব তিন বৎসরে এই শ্রেণীর বিদ্যালয়ের শিক্ষা সমাপ্ত করা যাবে।

২. উচ্চ বিদ্যালয় বা মাধ্যমিক বিদ্যালয় (Secondary schools) : এগুলি হবে দশ শ্রেণীযুক্ত বিদ্যালয়। এগুলি হল পূর্ণাঙ্গ মাধ্যমিক বিদ্যালয়। কোটারি কমিশনের মতে এইরূপ মাধ্যমিক বিদ্যালয়গুলিতে একই ধরনের পাঠ্যক্রম চালু করতে হবে। ভাষা, গণিত, বিজ্ঞান, ইতিহাস, ভূগোল, শারীরিক শিক্ষা, কর্মশিক্ষা প্রভৃতি এই বিদ্যালয়গুলিতে শিক্ষা দেওয়া হবে।

৩. উচ্চতর মাধ্যমিক বিদ্যালয় (Higher secondary schools) : এই শ্রেণীর বিদ্যালয়েব পাঠের কাল হবে দুই বৎসর। এই স্তরে বহুমুখী পাঠ্যক্রম চালু করা হবে যাতে ছাত্ররা তাদের যোগ্যতা, প্রবণতা ও স্বযোগ অনুযায়ী পাঠ্যক্রম নির্বাচন করতে পাবে। আপাতদৃষ্টিতে মনে হয় পুর্বাতন ইনটারমিডিয়েট শিক্ষা যেন এই নতুন ব্যবস্থার ভিতর দিয়ে পুনরায় চালু করা হচ্ছে।

৪. কারিগরী বিদ্যালয় (Technical schools) : ব্যাপক কারিগরী শিক্ষা আমাদের দেশের সার্থক শিল্পায়নের জন্য অত্যন্ত প্রয়োজন। আমাদের বর্তমানের পলিটেকনিক বিদ্যালয়গুলি এই পর্দাষের অন্তর্গত। মূল্যায়ন কমিশনের মতে দেশের শিল্প সমৃদ্ধ এলাকায় এই বিদ্যালয় স্থাপন করা উচিত এবং বিদ্যালয়ের পাঠ্যবিষয় নির্বাচনে আঞ্চলিক শিল্পের প্রয়োজনের কথা বিশেষভাবে মনে রাখতে হবে। সম্ভব ক্ষেত্রে বিভিন্ন শিল্পের সহযোগিতা গ্রহণের চেষ্টা করতে হবে।

৬. **পাবলিক স্কুল (Public school) :** পাবলিক স্কুলগুলি হল এক বিশেষ ধরনের বিদ্যালয় যেখানে একত্রি দেশের বর্না ও অভিজাত সম্প্রদায়ের ছেলেমেয়েগাই শিক্ষালাভের সুযোগ পেয়ে থাকে। ইংল্যান্ডের পাবলিক স্কুলের ধরনে ভারতেও কিছু সংখ্যক পাবলিক স্কুল স্থাপন করা হয়েছে। পাবলিক স্কুলগুলি আবাসিক এবং শিক্ষক ও ছাত্রপ্রদান। একই সঙ্গে এখানেও এলাকায় বাস করেন। এই ধরনের বিদ্যালয়গুলি শিক্ষার্থীর উপর বৈকাশের উপর মনোযোগ দেয়ার দিয়ে থাকে। ভারতের স্বাধীনতালাভের পর এই ধরনের বিদ্যালয়গুলির সংখ্যা অনেক মন্দেই প্রকাশ করেছে। মুদ্রাস্ফীতির কারণে এই ধরনের বিদ্যালয়গুলি অনেক মন্দেই প্রকাশ করেছে। মুদ্রাস্ফীতির কারণে এই ধরনের বিদ্যালয়গুলি অনেক মন্দেই প্রকাশ করেছে। মুদ্রাস্ফীতির কারণে এই ধরনের বিদ্যালয়গুলি অনেক মন্দেই প্রকাশ করেছে।

যে সমস্ত বালক বালিকা চার্লি ববনেব দ্বা সাময়িক বৃত্তান্ত বা বৈদেশিক বিভাগে
 চাকুরি করেন তাঁদের ছেলেকেষেদের জন্য আবাসিক বিদ্যালয় বিশেষ প্রয়োজন। অনেক
 দেশে সন্তানারা বৃত্তাববানে এই প্রণালি পরিচালিত হয়। এতদ্ব্যতীত বিদ্যালয়গুলির
 প্রধান অঙ্গবিধা এই যে, বিভিন্ন ভাষাভাষী ছেলেকেষেদের একমুখে গুণিত হয় এবং
 শিক্ষার মাধ্যম নিবাচনে অগ্রগতি দেখা দেয়। ভারতে বর্তমানে এই ধরনের
 বিদ্যালয়গুলিতে ইংরাজি অথবা হিন্দি ভাষার শিক্ষার মাধ্যম হিসাবে গ্রহণ
 করা হয়েছে।

মাধ্যমিক শিক্ষার প্রথম স্তরের শিক্ষা হল, বালিকা ও বর্ধিতমানুষ স্তরের শিক্ষা। এই স্তরের শিক্ষায় ছাত্র-ছাত্রীরা কোন এক বিশেষ বিষয়ে উচ্চ শিক্ষা দেওয়া হয় এবং নতুন সত্য উদ্ঘাটনের জন্য গবেষণার ব্যবস্থা করা হয়।

শিক্ষালাভের একটি ক্ষেত্র হিসাবে সমাজের একটি বিশেষ স্থান আছে। শিক্ষা ও সমাজের সম্পর্ক অত্যন্ত নিবিড়। একটি অঙ্গটির উপর নিত্যরশীন। সমাজ তার বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের জন্য বিদ্যালয় স্থাপন করেছে সমাজের ভবিষ্যৎ নাগরিকদের

শিক্ষিত করবার জন্ত। সমাজের অস্তিত্ব ও উন্নতি শিক্ষার উপর নির্ভরশীল। আমাদের উন্নততর শিক্ষাব্যবস্থা প্রবর্তনের দায়িত্ব সমাজেব। সামাজিক পারিপাশ্রবিক সঙ্গ্রে সঙ্গী শিক্ষারও পরিবর্তন ঘটে থাকে। ব্রিটিশ আমলে আমরা যে ধরনের শিক্ষায় সম্বৃত ছিলাম এখন তাব পরিবর্তন ঘটেছে। সমাজের প্রয়োজনের কথা বিবেচনা কবে আমবা নতুন শিক্ষাব্যবস্থা প্রবর্তনেব কথা চিন্তা করছি।

শিক্ষা হল একটি সামাজিক প্রক্রিয়া। সমাজকে বাঁচিয়ে রাখা ও উন্নতিব দিকে পরিচালিত করা ইহা শিক্ষাব কাজ। সমাজ তার নানাবিধ প্রতিষ্ঠান বা সংস্থাব মাধ্যমে এই শিক্ষাকার পরিচালনা কবে। এই প্রতিষ্ঠানগুলি কখন এককভাবে, কখন ও সম্মিলিতভাবে এই কার্য কবে থাকে। সমাজেব যে প্রতিষ্ঠানগুলি এই শিক্ষাকার পরিচালনা কবে থাকে, তাব মধ্যে প্রধান হল—পরিবার, বিদ্যালয়, বিভিন্ন ধর্মীয় প্রতিষ্ঠান, বাই, সংবাদপত্র, যুবা সংগঠন, চলচ্চিত্র, বেতার, টেলিভিশন ইত্যাদি।

ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গীব দ্বারা বিচার কবলে দেখা যায়, সমাজেব সংগঠিত প্রতিষ্ঠান-গুলিব মধ্যে গৃহ বা পরিবারই প্রাচীনতম। প্রাচীন যুগে গৃহই ছিল বিদ্যালয়, আর পিতামাতা ছিলেন শিক্ষক। ক্রমশ সমাজেব উন্নতি ও জীবনের চাহিদা অনুযায়ী নানা পরিবর্তন দেখা গেল। ফলে পরিবারেব পক্ষে সমাজেব চাহিদা পূরণ কবা সম্ভব হুছিল না। এই সময় থেকেই শিক্ষা সমাজেব অন্তর্গত প্রতিষ্ঠানেব উপর নিবিশীল হয়ে পড়ে।

এব পরেই ঐতিহাসিক গুরুত্বের দিক দিয়ে বিচার কবলে দেখা যায় যে, পরিবারেব পরেই ধর্মের স্থান। ধর্মাত্মমোচিত জীবনযাত্রায় অভ্যস্ত মনুষ্যগোষ্ঠী নানা প্রকার ধর্মায়তন ও ধর্মীয় অনুষ্ঠানেব মাধ্যমে শিক্ষালাভ করে। প্রাচীন ভাবেব শিক্ষা ব্রাহ্মণ্য ধর্ম দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হত। সেই কারণে শিক্ষাব লক্ষ্য, বিষয়বস্তু, শিক্ষাব সংগঠন ও পদ্ধতি ধর্মের সঙ্গে একাত্মীভূত ছিল। কালক্রমে বৌদ্ধ-বিশ্ববিশ্বগুলি শিক্ষাব কেন্দ্রস্থল হয়ে উঠে। ধর্মযাজকেবা ছিলেন এই সকল শিক্ষাকেন্দ্রেব শিক্ষক।

অপর দিকে আমাদের দেশেব যাাত্রা, কীর্তন, কথকতা, পাচালী, কবিগান, প্রভৃতিব মধ্য দিয়ে লোকশিক্ষা অগ্রসর হত। সেই কারণে মেলা, পূজা-পার্বণ ও নানা প্রকার ধর্মীয় অনুষ্ঠানগুলি শিক্ষার বিশেষ সহায়করূপে জনশিক্ষার-দায়িত্ব গ্রহণ কবতো। সামাজিক ও নৈতিক শিক্ষার এদের অবদান বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

উনবিংশ শতকে বেমেসাঁমের ফলে দৃষ্টিভঙ্গীব আমূল পরিবর্তন দেখা গেল। পাশ্চাত্য প্রভাবাদেব প্রভাবে জীবন সম্বন্ধে মান্তবেব ধারণা অনেকখানি বদলে গেল। বস্তুতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গীব ফলে পারলৌকিক চিন্তার প্রতি আকর্ষণ অনেকাংশে হ্রাস পেল এবং মানুষ ইহলৌকিক প্রতিষ্ঠার প্রতি অধিকতর আকৃষ্ট হল। ফলে ধর্মায়তনগুলি আগের মত জীবন ও শিক্ষাকে প্রভাবান্বিত কবতে পারলো না।

সমাজেব অগ্রগতিব সঙ্গে সঙ্গে নানা বকম সংঘ ও প্রতিষ্ঠানেব সৃষ্টি হয়, যা পবেদ্রভাবে শিক্ষাকে অনেকখানি প্রভাবিত করে। খেলাধূলাব ক্লাব, ব্যায়ামাগার,

সাধারণ পাঠাগার, সাংস্কৃতিক সংঘ, সাহিত্যচক্র, বিজ্ঞান আলোচনার আসর, রাজনৈতিক দল, অর্থনৈতিক সংস্থা প্রভৃতি উক্ত প্রতিষ্ঠানসমূহের সভ্যদের মধ্যে সামাজিক আদান-প্রদান ও ভাববিনিময়ের ক্ষেত্র হিসাবে কাজ করে থাকে। এই প্রতিষ্ঠানগুলি শিক্ষা-লাভের পরোক্ষ প্রতিষ্ঠান হিসাবে কাজ করে থাকে। শিক্ষা জীবনের একটি প্রধান সম্পদ। এই সমস্ত অভিজ্ঞতাগুলি ব্যক্তির আত্মবিকাশে সহায়তা করে। এই সকল প্রতিষ্ঠানগুলি নানাভাবে ব্যক্তির জীবনের উপরে প্রভাব বিস্তার করে।

সমাজের বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের মধ্যে সরকার ও রাষ্ট্র ব্যবস্থাও বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। নানা প্রকার মূল্যবান তথ্য, পুস্তক প্রভৃতি সরকারের আত্মকূল্যে প্রকাশিত হয়। এইগুলির সাহায্যে ব্যক্তি বহু বিষয়ে জ্ঞান অর্জন কবতে পারে। এ ছাড়া নানাবিধ সমস্যার আলোচনা, সম্মেলন প্রভৃতির দ্বারাও সরকার অনেক বিষয় শিক্ষা দিয়ে থাকে।

সমাজের বিভিন্ন আমোদ-প্রমোদ, চলচ্চিত্র, বেতার, টেলিভিশন প্রভৃতিও ব্যক্তিকে তার ভাব ও চিন্তাৰ ক্ষেত্রে নানাভাবে প্রভাবান্বিত করে। এইগুলি প্রগতিশীল শিক্ষার অপরিহার্য উপকরণ হিসাবে বিশেষভাবে স্বীকৃতি লাভ করেছে।

এই সমস্ত সামাজিক প্রতিষ্ঠানগুলি শিক্ষাবিধান করলেও এদের অন্তরকম দায়িত্ব ও কর্তব্য আছে। কাজেই বিদ্যালয়ই হল একমাত্র প্রতিষ্ঠান যার মধ্য দিয়ে শিক্ষার চরম লক্ষ্য রূপায়িত হয়।

শিক্ষার উপাদান : শিশু, পাঠ্যক্রম ও শিক্ষক

FACTORS OF EDUCATION: CHILD,
CURRICULUM AND TEACHER

আর জন অ্যাডামস শিক্ষাকে বলেছেন, একটি দ্বিমেরু যুক্ত প্রক্রিয়া (a bipolar process)। শিক্ষা প্রক্রিয়ার একদিকে রয়েছেন শিক্ষক, অণ্ডদিকে রয়েছে শিক্ষার্থী। কিন্তু এই দুটি বিষয় ছাড়া অণ্ড একটি বিষয়ের কথাও আমাদের চিন্তা করতে হবে। সেটি হল পাঠ্যক্রম বা পাঠের বিষয়বস্তু। শিক্ষাবিদগণ এই তিনটি বিষয়কে শিক্ষার উপাদান বলেন।

শিশু, পাঠ্যক্রম ও শিক্ষককে শিক্ষার উপাদান বলা হয় কেন ?

শিক্ষা একটি জটিল প্রক্রিয়া। সাধারণত তিনটি বিষয়কে নিয়ে শিক্ষার কাজ। এই শিক্ষা কার্যক্রমের মধ্যে প্রধান হল শিশু বা শিক্ষার্থীর অংশ। শিশুকে বাদ দিয়ে কোন ক্রমেই শিক্ষার কথা ভাবা যায় না। রামকে বাদ দিয়ে যেমন রামায়ণ হয় না, তেমনি শিশুকে বাদ দিয়ে কোনরূপ শিক্ষার পরিকল্পনা করা চলে না। উপাদান বলতে আমবা বুঝি কোন জিনিসের অংশ অর্থাৎ কোন জিনিস যে সকল বস্তুর সমন্বয়ে গঠিত হয়, ঐ সকল বস্তুকে নির্দিষ্ট জিনিসটির উপাদান বলে। আমরা জানি বায়ুর উপাদান হল, অক্সিজেন, নাইট্রোজেন, কার্বন ডাই-অক্সাইড, গ্যাস, জলের উপাদান হল অক্সিজেন ও হাইড্রোজেন গ্যাস। তেমনি শিক্ষার উপাদান হল শিশু, পাঠ্যক্রম, শিক্ষক ও শিক্ষাদানের উপযোগী পরিবেশ।

আধুনিক শিক্ষা শিশুকেন্দ্রিক। বিখ্যাত ফরাসী দার্শনিক রুশো এই দিকে প্রথমে আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। পূর্বে শিক্ষাব্যবস্থায় বিষয়বস্তু অর্থাৎ পাঠ্যক্রমের প্রাধান্য ছিল। শিশুর স্থান ছিল গোণ। বর্তমানে আধুনিক শিক্ষায় শিশুর প্রাধান্য স্বীকার করা হয়েছে। এই কারণে বর্তমান যুগকে বলে শিশু-শতাব্দী।

শিক্ষার উপাদানের কথা আলোচনা করতে হলে শিশুর পরেই আসে পাঠ্যক্রমের স্থান। পূর্বে শিশুকে পুন পুন: অভ্যাসের দ্বারা পাঠ্যক্রমের বিভিন্ন বিষয় আয়ত্ত করতে হত। পাঠ্যক্রম ছিল নির্দিষ্ট। আধুনিক শিক্ষায় পাঠ্যক্রম পরিবর্তনশীল, শিশুর প্রয়োজনের সঙ্গে যুক্ত। পাঠ্যক্রম নির্বাচনের জন্য শিশুর বয়স, বুদ্ধি, প্রবণতা ও প্রয়োজনের কথা চিন্তা করা হয়। পাঠ্যক্রমের অন্তর্গত বিভিন্ন বিষয় শিক্ষাদানের মাধ্যমে শিশুর শিক্ষা পরিচালিত হয়। এই কারণে শিক্ষার অণ্ডতম উপাদান হল পাঠ্যক্রম।

শিক্ষকেও শিক্ষার উপাদান বলা হয়। শিক্ষক হলেন শিক্ষাকার্যক্রমের পরিচালক। উপযুক্ত শিক্ষকের তত্ত্বাবধানে ছাড়া শিক্ষাকার্য স্বর্নুভাবে পরিচালনা করা যায় না। একজন শিক্ষক হলেন প্রদীপের জলন্ত শিখার তায়, যিনি তাঁর জ্ঞানের শিখার দ্বারা শিশুর অপরিণত মনের প্রদীপ শিখাকে প্রজ্জ্বলিত করেন। শিক্ষক হলেন শিক্ষার্থীর বন্ধু, উপদেশদাতা ও পরিচালক। এই কারণে শিক্ষকেও শিক্ষার উপাদান বলা হয়। শিক্ষার চতুর্থ উপাদানটি হল শিক্ষার পরিবেশ।

পূর্বে গৃহে পিতামাতার নিকটে শিশু লেখাপড়া শেখতো, নানা প্রয়োজনীয় বিষয় শিক্ষালাভ করতো। গৃহই ছিল শিক্ষালাভের প্রধান পরিবেশ। পরবর্তীকালে গৃহের স্থান দখল করেছে বিদ্যালয়। ব্রাহ্মণ্য শিক্ষাব্যবস্থায় গুরুগৃহ ছিল শিক্ষালাভের স্থান। বৌদ্ধযুগে বিহারগুলিতে শিক্ষার্থীদের শিক্ষা দেওয়া হত। বর্তমানে বিদ্যা যে হল শিশুর শিক্ষালাভের পরিবেশ। শিক্ষাতাত্ত্বিকদের মতে বিদ্যালয়ের সকল বিষয়ই শিশুর পরিবেশের অংশ। হুতরাং শিক্ষকও শিশুর পরিবেশের অংশ। প্রত্যেক শিশুর বিদ্যালয়ের যেমন অংশ, তেমনি তিনি আবার পরিবেশের পরিবর্তনকারী। শিক্ষকের পরিবেশে শিশু শিক্ষালাভ করতে পারে না। পরিবেশ যেন শিশুকে শিক্ষালাভে উৎসাহ দেয়, পরিবেশ যেন এমন হয় যে, শিশু পরিবেশের প্রভাবে শিক্ষালাভে উৎসাহ বোধ করে।

শিশু

শিশুমনের গঠন ও প্রকৃতি সম্পর্কে না জানলে শিশু শিক্ষার পথ নির্দেশ করা কঠিন। শিশুই শিক্ষার প্রধান উপাদান। পূর্বে শিশুদের মনে করা হত ছোটমাপের বড় মানুষ, অর্থাৎ শিশুদের মনে করা হত বড়দের ক্ষুদ্র সংস্করণ। বিখ্যাত ফরাসি দার্শনিক কশো প্রথমে যৌবনা কবেন যে, শিশুকে শিক্ষা দিতে হবে তার প্রকৃতি অনুযায়ী। শিশু বয়স্ক মানুষের ক্ষুদ্র সংস্করণ নয়। ক্রিভাবে জন্মের পর থেকে অস্বাভাবিকভাবে চঞ্চল শিশু বিকাশের নানা ধাপ অতিক্রম করে স্থিতি ও যৌক্তিক বুদ্ধিযুক্ত পূর্ণ মানুষে পরিণত হয়, তা আমাদের সকলেই জানা উচিত। এই সম্পর্কে আর্নেস্ট জোন্স এর গবেষণা এবং তৎসম্পর্কিত প্রতিবেদন মনোবিজ্ঞানী ও শিক্ষাবিদদের নিকট মূল্যবান দলিল বিশেষ। আর্নেস্ট জোন্স-এর মতে শিশু জন্মের পর থেকে চারটি স্তর অতিক্রম করে পূর্ণ মানুষে পরিণত হয়। একটি বীজ থেকে যেমন ক্ষুদ্র চারা গাছ ক্ষয়ে এবং চাবাগাছ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়ে যেমন বৃহৎ বৃক্ষে পরিণত হয়, তেমনি জন্মলাভের পর থেকে ক্ষুদ্র মানবশিশু জীবনের নানা ধাপ অতিক্রম করে বয়স্ক মানুষে পরিণত হয়। আর্নেস্ট জোন্স শিশুর জীবন পরিক্রমকে চারটি স্তরে ভাগ করেছেন। ঐগুলি হল : (১) শৈশব কাল : ০—৫ বৎসব। (২) বালক বা বালিকা কাল : ৬—১২ বৎসব, (৩) বয়ঃসন্ধি বা নবযৌবন কাল : ১৩—১৭ বৎসব, (৪) বয়স্ককাল : ১৮+ বৎসব।

আধুনিক শিক্ষাবিদদের মতে জন্ম থেকে শিশুর শিক্ষা শুরু। শিশুর জীবনের প্রতি-

মহুর্তের অভিজ্ঞতা তাব মনকে নতুন জ্ঞানের সঙ্গে যুক্ত করে। জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সাহায্যে শিশু বিশ্বজগতের সঙ্গে যোগ স্থাপন করে। প্রথম জীবনে শিশু থাকে দুর্বল ও পরনির্ভর। এই অবস্থায় তাব একমাত্র নির্ভর পিতামাতা ও আত্মীয়স্বজনের স্নেহের উপর। এই স্নেহ-পরিবেষ্টনেব মনো ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে বাইরের বস্তুব সঙ্গে শিশুব পরিচয় আরম্ভ হয়। শিক্ষাবিদগণ শিশুমনের এই পর্ষায়কে বলেছেন ‘বিশ্ময়ের পর্ষায়’ (Wonder stage)

মনস্তাত্ত্বিকেরা বলেন, শিশুব প্রায় ৩ বর্ষের অভিজ্ঞতা ও পরিবেশ তাব পরবর্তী জীবনকে বহুল পরিমাণে নিয়ন্ত্রিত করে। স্মৃতিবাৎ শিশুকে একটি স্তম্ভ পরিবেশের মধ্যে রাখা প্রয়োজন। ববোক্তনাথ বলেছেন, প্রথম জীবনে যদি ভাবের সমীপ ও চিরানন্দলোক হতে আলোক ও আশীর্বাদ বাবা নন্দাণ্ড হন, তবেই তাব সমস্ত জীবন যথাকালে সফল, সবল ও পরিণত হতে পারে।

শৈশবকালে শিশুব আচরণ বহুলাংশে নিয়ন্ত্রিত হয় সহজাত প্রবৃত্তির দ্বারা। সহজাত প্রবৃত্তি দ্বারা পবিচালিত ৩৭ষা শিশুব দাঁচ হল তাক্ষণিক স্মৃতিভোগের দিকে। বড়দের সঙ্গে শিশুব পাখা এইখানে। বয়স্করা তাদের আচরণকে নিয়ন্ত্রণ করে বুদ্ধিবৃত্তি ও ভালমন্দ বিবেচনা দ্বারা। কিন্তু শিশুব এই বিবেচনাবোধ জন্মে ধীরে ধীরে। ক্রমে ক্রমে অভিজ্ঞতাব মাধ্যমে শিশু বুঝতে পারে যে, সমাজে সঠিকভাবে সঙ্গতিবিধানের জন্য আচরণকে সংযত করতে হয়।

শিশুজীবনের অগত্যম বৈশিষ্ট্য হল পরনির্ভরতা। শিশুব এই পরনির্ভরতা একমাত্র নিজের শারীরিক প্রয়োজন বা চাহিদাকেই কেন্দ্র করে গড়ে ওঠে না। এটি শিশু ধবেই নেয় যে, তাব এই প্রয়োজন মেটানার জন্য মা সদাসর্বদা সচেষ্ট আছেন। কিন্তু শিশু তার প্রাক্ষোভিক চাহিদার তৃপ্তি খোজে। শিক্ষাব কাজ হল শিশুব পরনির্ভরতাকে আত্মনির্ভরতায় পবিবর্তিত করা। সঠিক শিক্ষা শিশুকে আত্মনির্ভর করে।

শিশুজীবনের অগত্যম বৈশিষ্ট্য হল ‘কল্পনা বিলাস’। শৈশব কাল হল উদ্ভট ও অসম্ভব কল্পনার কাল। এই উদ্ভট কল্পনাকে আমরা বলি ফ্যানটাসী। এই ফ্যানটাসী বা অসম্ভব কল্পনাবিলাসেব নায়ক হল শিশু নিজে। এর কাবন, শিশু দেখে বাইরের বাস্তব জগতে সে বড়দের তুলনায় শারীরিক দিক দিয়ে ছুঁল। সে চায় বড়দের মত শক্ত কাজ কবতে, সাহসের কাজ কবতে। কিন্তু শিশুব শারীরিক শক্তির অভাব আছে। তাই শিশু কল্পনাবিলাসেব আশ্রয় নেয় নিজের মতপু বাসনাকে সার্থক করতে। সংসারের সকল কাজই তাব অল্পভূত্রে মড়া জাগায়। কল্পনাব সাহায্যে বিভিন্ন কাজে সে অংশ গ্রহণ করে। শিশু কল্পনাব সাহায্যে আপনাকে বীর মনে করে। কল্পনার সাহায্যে সে নিজেকে রাজপুত্র ভাবে এবং কল্পনা কবে বাফস মেয়ে সে বন্দী বাজকন্যাকে উদ্ধার কবে আনছে।

প্রথম জীবনে শিশু একা একা খেলতে ভালবাসে। কিন্তু একটু বড়ো হলে গণ্যে বালককাণ্ডে সে অন্য সমবয়স্ক শিশুদের সঙ্গে খেলতে ভালবাসে। এই দলবীর্ষাব প্রবৃত্তিকে

মনোবিজ্ঞানে যৌথচারিতা প্রবৃত্তি বলে। যেহেতু শিশুরা অল্প সময়সীমায় ছেলেমেয়েদের সঙ্গে মিশতে ভালবাসে এই কারণে আমরা সহজেই তাদের একত্র করে একটি শ্রেণী গঠন করতে পারি।

বালককালের অন্যতম বৈশিষ্ট্য হল, শিশুর বহির্ভূত প্রকৃতি (Outward look)। দশ-এগারো বৎসরের বালকেরা স্বভাবতই বহির্ভূত (Extrovert)। এদের মনোযোগ বাইরের বস্তু দিকে নিবদ্ধ হয় বেশী। বাইরের বিষয় সম্পর্কে এরা সবিশেষ উৎসুক। এরা দলবঁধে খেলাধুলা করতে ভালবাসে। এদের আগ্রহ ব্যবহারিক বিষয় নিয়ে। বিভিন্ন যন্ত্রপাতি কিভাবে কাজ করে এবং প্রাকৃতিক বিভিন্ন বিষয়ের রহস্য সম্পর্কে এদের খুব অহুসঙ্কিত। এই সকল বিষয় সম্পর্কে তারা এমন সব বিবরণ সংগ্রহ করে যেগুলি মাঝে মাঝে বয়স্ক অভিভাবকদেরও অবাক করে দেয়। প্রকৃতপক্ষে বালককালে শিশুরা হয় এক একজন ক্ষুদ্র বৈজ্ঞানিক।

১২/১৩ বৎসর থেকে ২১/২২ বৎসর পর্যন্ত শিশুর জীবনের একটি বিষম কাল। এটি বয়ঃসন্ধির কালও বটে। এই বয়স থেকে শিশুরা বালক জীবনের ধাপ পার হয়ে নতুন জীবনের আঙ্গিনায় প্রবেশ করে। নবযৌবন কালকে শিক্ষাবিদগণ দুটি ভাগে ভাগ করেছেন। প্রথম নবযৌবন (Early adolescence) এবং পরবর্তী নবযৌবন (Later adolescence)। প্রথম নবযৌবন কাল ১২ থেকে ১৮ বৎসর পর্যন্ত বিস্তৃত এবং পরবর্তী নবযৌবন কাল ১৮ থেকে ২২ বৎসর পর্যন্ত বিস্তৃত। শিশুর প্রথম নবযৌবন কাল একটি বিষম কাল। এটি হল বালক কাল ও যৌবন কালের বয়ঃসন্ধি কাল। শীত ও গ্রীষ্মের মধ্যবর্তী কাল যেমন না-শীত না-গ্রীষ্মের কাল, নবযৌবন কালও তেমনি না-বালক না-যৌবনের কাল। শীত ও গ্রীষ্মের মধ্যবর্তী কাল যেমন কালবৈশাখী ও ঝড়-ঝঞ্ঝার কাল, কৈশোরও তেমনি মনস্তাত্ত্বিক জটিলতার ও অব্যবস্থার কাল। এই বয়সে বালক বয়সের অভিজ্ঞতা মূল্যহীন হয়ে যায় এবং জীবনের নতুন কোন মূল্যমান গড়ে উঠে না।

নবযৌবন কালে বালক-বালিকাদের বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে শরীর ও মনে একরূপ এক পরিবর্তন আসে যে, তারা নিজেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ে। বালক কালে যে মানসিক স্বৈর ও আত্মবিশ্বাসের ভাব থাকে নবযৌবন কালে তা একেবারে নষ্ট হয়ে যায়। বালক-বালিকারা নিজেদের এক অভূত জগতের অধিবাসী বলে মনে করে।

প্রাক্ষোভিক আচরণ : নবযৌবন কালে বালক-বালিকারা এক তীব্র প্রাক্ষোভিক অবস্থার মধ্যে থাকে। পরিবেশের সঙ্গে সংগতি বিধানের সংকট দেখা দেয়।

কল্পনা : নবযৌবন কাল শিশুর জীবনের দ্বিতীয় ফ্যান্টাসীর কাল। বালক কালে শিশু বাস্তব জগৎ সম্পর্কে আগ্রহ অনুভব করে, কিন্তু নবযৌবন কালে শিশুর দৃষ্টি বাহির থেকে আপন শরীর ও মনের দিকে নিবিষ্ট হয়। সে বাস্তব জগৎ থেকে নিজেকে বিচ্ছিন্ন করে নিজের মনগড়া মনোবিশ্বাসে বাস করে।

নবযৌবন কালে যে বিষয়টি প্রধান এবং শিশুর জীবনকে গভীরভাবে প্রভাবিত করে, তা হল শিশুর যৌনবোধের বিকাশ। এই সময়ে শিশুকে একটি মহৎ আদর্শের দিকে পরিচালিত করা উচিত।

বংশগতি ও পরিবেশ Heredity and Environment

রবীন্দ্রনাথ একস্থানে বলেছেন, 'অনেক লোক তীর্থে যায়—কিন্তু সবাই পুণ্য পায় না। তেমনি অনেক শিশু বিদ্যালয়ে আসে, কিন্তু সকলে বিদ্যা পায় না। কেন শিশুদের মধ্যে ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য দেখা যায়—এই প্রশ্নের সমাধান করলে আমরা সহজেই বুঝতে পারবো, কেন সকল শিশু সমানভাবে বিদ্যা পায় না। মনোবিজ্ঞানীরা স্বীকার করেন যে, শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশে বংশগতি ও পরিবেশের প্রভাব রয়েছে। এই কাবণে শিক্ষার একটি উপাদান হিসাবে শিশুর গুরুত্ব পর্যালোচনার জন্য আমাদের আলোচনা করতে হবে, শিশুর বিকাশে বংশগতি ও পরিবেশের প্রভাব সম্পর্কে।

মাতৃকোডে গৃহপরিবেশে শিশু জন্মগ্রহণ করে। শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশে বংশগতি ও পরিবেশ উভয়ের প্রভাব দেখতে পাওয়া যায়। বিষয়টি একটি সূত্রের সাহায্যে এইভাবে প্রকাশ করা যায়।

$$\text{শিশুর বিকাশ} = \text{বংশগতি} \times \text{পরিবেশ}$$

বংশগতি ও পরিবেশ উভয়ের সম্মিলিত প্রভাবে শিশুর ব্যক্তিত্বের বিকাশ ঘটে।

বংশগতি

জীবন বিজ্ঞানীরা জীবন বিকাশে বংশগতির প্রভাবকে একটি সূত্রের সাহায্যে প্রকাশ করেছেন। প্রথম সূত্রটি হল—“একই জাতীয় প্রাণী থেকে ঐ একই জাতীয় প্রাণীর উদ্ভব হয়” অর্থাৎ Like begets like। এই সূত্রের অর্থ হল যে, বিভাল থেকে যে বাচ্চা জন্মাবে তারা বিভালই হবে। মানুষ থেকে মানুষ শিশুই জন্মগ্রহণ করবে। এর বিপরীত সূত্রটি সত্য নয় অর্থাৎ মানুষ থেকে বিভাল জন্মায় না। (‘সাতভাই চম্পা’ রূপকথাটিতে হিংস্রটে রাণীরা রাজাকে বলেছিল যে, ছোটরাণীর পেটে কুকুরের বাচ্চা জন্মেছে। রাজা সেটি বিশ্বাস করেছিলেন।)

এই সূত্রটির অন্য তাৎপর্য এই যে, মানুষের ছেলে মানুষ হবে; তবে তার দেহগঠনে, গায়ের রং-এ, চুলের বৈশিষ্ট্যে, বাবা-মায়ের চেহারার প্রভাব পড়ে থাকে। বাবা ও মায়ের রং যদি ফর্সা হয়, তবে ছেলে বা মেয়ের রংও ফর্সা হতে পারে। বুদ্ধি ও মেজাজের ক্ষেত্রে অনেক বিষয়ে মিল দেখা যায়। তবে বাস্তব ক্ষেত্রে এর অবশ্য ব্যতিক্রম আছে। ব্যতিক্রমটি প্রকাশ করবার জন্য আমাদের একটি দ্বিতীয় সূত্র প্রয়োজন।

বংশগতির দ্বিতীয় সূত্র: প্রাণী সকল সময়ে পিতামাতার গুণপ্রাপ্ত হয় না। অনেক সময়ে কোন পূর্বপুরুষ অর্থাৎ ঠাকুরদা বা ঠাকুরমার গুণ পেয়ে থাকে। এই নিয়ে

শিক্ষার উপাদান : শিশু, পাঠ্যক্রম ও শিক্ষক

গবেষণা করেছেন মেণ্ডেল। এইজন্ম এই দ্বিতীয় সূত্রে বলা হয় মেণ্ডেলের সূত্র। মেণ্ডেল ছিলেন একজন পাদ্রী, তিনি মটর বীজ নিয়ে পরীক্ষা করে এই সূত্রটি গঠন করেন।

শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশে বংশগতির প্রভাব সম্পর্কে গবেষণা 'করেছেন বিখ্যাত মনোবিজ্ঞানী ফ্রান্সিস গালটন। এই গবেষণা থেকে গালটনের সিদ্ধান্ত এই যে, ব্যক্তির জীবনের বৈশিষ্ট্য অধিকাংশ ক্ষেত্রে নির্ধারিত হয় উত্তরাধিকার সূত্রে লব্ধ বৈশিষ্ট্যের দ্বারা।

পরিবেশবাদ

পরিবেশবাদীদের মতে বংশধারার চেয়ে পরিবেশের প্রভাবেই শিশুর ব্যক্তিত্ব গঠিত হয়। এই সম্পর্কে কয়েকজন মনোবিজ্ঞানী গবেষণা করেন। বিখ্যাত আচরণবাদী জে. বি. ওয়াটসনের মতে শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশে পরিবেশের প্রভাবই বেশী। পরিবেশ পরিবর্তনের দ্বারা শিশুর ব্যক্তিত্বের উন্নতি করা যায়।

মানসিক গুণের উপর বংশগতি ও পরিবেশের প্রভাব সম্পর্কে সঠিক সিদ্ধান্ত করা কঠিন। তবে উন্নততর পরিবেশে শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশে পক্ষে সবিশেষ প্রয়োজন, এতে কোন সন্দেহ নেই।

আধুনিক মনোবিজ্ঞানীরা মনে করেন, শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশে বংশগতি ও পরিবেশ উভয়েই যথেষ্ট প্রভাব আছে।

শিক্ষার্থীর শ্রেণীবিভাগ

বিদ্যালয়ে যে সকল শিক্ষার্থী পড়াশোনা করে তাদের সম্পর্কে প্রকৃত পরিচয় শিক্ষককে অবশ্যই সংগ্রহ করতে হবে। শিশুর প্রকৃত সম্পর্কে যথাযথ ধারণা না থাকলে তার শিক্ষাগত ক্ষমতা ও প্রয়োজন বোঝা যায় না। এখানে আমরা বিদ্যালয়ের ক্ষমতা অনুসারে শিশুকে কয়েকটা শ্রেণিতে ভাগ করে আলোচনা করাই।

১. প্রতিভাশালী শিশু (Gifted children) : বিদ্যালয়ে অনেক সময়ে দেখা যায়, কোন কোন শিশু তীক্ষ্ণ বুদ্ধিসম্পন্ন। এই শিশুরা কাজে ও পড়াশোনায় অল্প শিক্ষার্থীদের তুলনায় বিশেষ গুণের অধিকারী হয়। এদের বুদ্ধি যেমন বেশী তেমন সকল কাজই এরা দক্ষতার সঙ্গে তাড়াতাড়ি করতে পারে। শ্রেণীকক্ষে শিক্ষকদের প্রদত্ত কাজ এরা খুব দ্রুতভাবে করবার ক্ষমতা রাখে। মনোবিজ্ঞানী টাবম্যানের মতে এইরূপ প্রতিভাশালী শিশুরা উচ্চতা, ওজন, স্বাস্থ্য, চেহারা, সামাজিক ও প্রকৌশলগত গুণের দিক থেকে সাধারণ শিশুদের অপেক্ষা অধিকতর উন্নত।

প্রতিভাবান শিশুরা প্রত্যেক দেশের সম্পদ, প্রত্যেক জাতির পক্ষে গৌরবের। সূত্রাৎ শিক্ষকদের উচিত এদের দিকে সবিশেষ নজর দেওয়া। কারণ আমাদের মনে রাখতে হবে একজন নিউটন, একজন রবার্টসন, একজন সি. ভি. রমন দেশের গৌরব বৃদ্ধি করেন। আমাদের দেশে অল্প দেশের মত প্রতিভাবানদের জন্ম উন্নত পাঠ্যক্রমের

যাবস্থা নেই। তবে শিক্ষকদের উচিত অতিবিক্ত কাজের ব্যবস্থা হবে এদের কাজ করার ক্ষমতাকে কাজে লাগাবার চেষ্টা করা।

২. **উনমানস শিশু (Feeble minded children) :** যাদের বুদ্ধি কম অর্থাৎ আই কিউ. ৭০-এর নিচে, তাদের বলা হয় উনমানস শিশু। শিশুত্ব শারীরিক ও মানসিক অসম্পূর্ণ বিকাশ উনমানসিকতাব অন্ততম কারণ হতে পারে। উনমানসিকতা কোনরূপ মানসিক বোগ নয়। মনোবিজ্ঞানীরা উনমানস শিশুদের তিন শ্রেণীতে ভাগ করেছেন, যথা—জড়বী (Idiots), ক্ষণবুদ্ধি (Imbeciles) এবং মহামূর্খ (Morons)। উনমানস শিশুদের লেখাপড়া সামান্যই হতে পারে। তবে এদের দিয়ে কিছু কিছু হাতের কাজ করানো যেতে পারে।

৩. **অনগ্রসর শিশু (Backward children) :** বিদ্যালয়ে পাঠ্য বিভিন্ন বিষয়ে কোন কোন ছাত্র-ছাত্রী নানা কারণে অনগ্রসর হতে পারে। দেখা যায়, কেউ বা হয় গণিতে অনগ্রসর, কেউ বা হয় সাহিত্যে অনগ্রসর বা কোন কোন শিক্ষার্থী হয় নকল বিষয়েই অনগ্রসর। এক বা একাধিক পাঠ্য বিষয়ে যখন কোন শিশু অনগ্রসর হয়, তখন এই ধরনের শিশুদের বলে **অনগ্রসর শিশু**। নানা কারণে অনগ্রসরতা দেখা দিতে পারে। প্রধান কারণগুলি হল—

(ক) **সাধারণ বুদ্ধির অভাব :** সাধারণ বুদ্ধির অভাব হেতু অনগ্রসরতা জন্মতে পারে। তীক্ষ্ণ বুদ্ধি শিক্ষা লাভে সবিশেষ কার্যকরী। বুদ্ধির অভাব হেতু যে অনগ্রসরতা তা প্রধানত সকল বিষয়েই সঞ্চারিত হয়। অর্থাৎ যাদের বুদ্ধি খুব কম, তারা প্রায় সকল বিষয়েই অনগ্রসর হয়।

(খ) **বিদ্যালয়ে দীর্ঘ অনুপস্থিতি :** অস্থিত বা অল্প কোন কারণে বিদ্যালয়ে অনুপস্থিত থাকলে কোন কোন বিষয়ে অনগ্রসরতা দেখা দিতে পারে। বিদ্যালয়ে পড়াশুনা সাধারণত ধারাবাহিকভাবে অগ্রসর হয়। গণিতের ক্ষেত্রে সাধারণত এই ধারাবাহিকতা অত্যন্ত স্পষ্ট। বিদ্যালয়ের অনুপস্থিতির জন্য শিশুর পক্ষে কোন কোন পাঠ্যবিষয়ের পূর্ববর্তী পাঠসমূহ বোঝা সম্ভব হয় না। তখন ঐ শিশু, শ্রেণীকক্ষে যখন পূর্ববর্তী পাঠগুলি আলোচনা করা হয়, তখন কোন আনন্দ পায না এবং কোনরূপ মনোসংযোগ করতে পারে না। ফলে সে ঐ সকল বিষয়ে পিছিয়ে পড়ে।

গ) **ঘন ঘন বিদ্যালয় পরিবর্তন :** অভিভাবকের যদি বদলীর চাকুরি হয় তাহলে শিক্ষার্থীর পক্ষে একটি নির্দিষ্ট বিদ্যালয়ে বেশী দিন পড়া সম্ভব হয় না। নতুন বিদ্যালয়ে নতুন পাঠ্যপুস্তক পড়তে হয়। এর ফলে পাঠ যথাযথভাবে অনুসরণ করা সম্ভব হয় না। এর ফলে অনগ্রসরতা জন্মে।

(ঘ) **ক্রটিপূর্ণ শিক্ষা পদ্ধতি :** ক্রটিপূর্ণ শিক্ষাপদ্ধতির জন্য অনগ্রসরতা জন্মতে পারে। যদি কোন শিক্ষক ছাত্রদের মুখস্থ শক্তির উপর অত্যধিক নির্ভর করতে বলেন এবং পাঠ্যবিষয় ছাত্রদের বোধশক্তির বাইরে থাকে, তখন ঐ বিষয়ে ছাত্রদের

অনগ্রসরতা জন্মাতে পারে। অনেক সময় লিবোস যদি অতিরিক্ত দীর্ঘ হয় তাকে শিক্ষার্থীর মনে জটিলতা দেখা দেয় এবং শিক্ষার্থী বিষয়টি সম্পর্কে ভয় পেতে পারে। ফলে অনগ্রসরতা জন্মাতে পারে। মাতৃভাষা ছাড়া অল্প ভাষায় প্রাথমিক, শিক্ষা দেবার চেষ্টা করলে অনগ্রসরতা দেখা দিতে পারে।

(ঙ) মনোযোগের অভাব : অনেক সময়ে শিক্ষার্থীর মনোযোগের অভাব হেতু অনগ্রসরতা জন্মাতে পারে। শারীরিক ক্রটি যেমন, দৃষ্টির স্বল্পতা, শ্রবণ ইন্দ্রিয়ের ক্রটি প্রভৃতি কারণেও মনোযোগের অভাব দেখা দেয় এবং অনগ্রসরতা জন্মাতে পারে।

৪. লাজুক শিশু বা ভীকু শিশু : বিদ্যালয়ে এমন অনেক শিশু দেখা যায় যারা অত্যন্ত লাজুক প্রকৃতির। এরা সাধারণত শ্রেণীকক্ষের শেষ লাইনে বসে এবং শিক্ষকদের প্রশ্নের উত্তর দিতে অত্যন্ত সংকোচ বোধ করে। শিক্ষকেরা এদের ‘খারাপ ছাত্র’ বলে মনে করেন। এদের মধ্যে অনেক উচ্চবুদ্ধিযুক্ত ছাত্রও থাকতে পারে যারা বিভিন্ন কারণে স্বভাব-ভীকুতার পরিচয় দেয়। মনোবিজ্ঞানীরা মনে করেন, গৃহে এইসব ছেলেরা এমন একটি শাস্তিমূলক আবহাওয়ায় থাকে যে, তার প্রভাবের ফলে এদের চরিত্রে ভীকুতা দেখা দেয়। উদাহরণ স্বরূপ বলা যায় যে, পিতামাতার মধ্যে কেউ রাগী স্বভাবের হলে এবং অকাবণে ছেলেমেয়েদের শাস্তি দেবার প্রবণতা থাকলে, ঐ পরিবারের ছেলেমেয়েরা সাধারণত শাস্তি এড়ানোর উপায় হিসাবে কোন সমস্তার মুখোমুখি হতে ভয় পায় এবং এই কারণে ভীকু স্বভাববিশিষ্ট হয়ে থাকে। এই শাস্তিমূলক ভয়ের পরিবেশে শিশুর ব্যক্তিত্বের সুস্থ ও সুস্থ বিকাশ ঘটতে পারে না। এইরূপ পরিবারের শিশুরা যখন বিদ্যালয়ে আসে তখন প্রথমাবস্থায় তাদের স্বভাবের তেমন পরিবর্তন দেখা যায় না।

এইরূপ শিশুদের সঙ্গে আচরণে শিক্ষকদের যথেষ্ট সতর্কতামূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করা উচিত। ধীরে ধীরে স্নেহলীল আচরণের মধ্য দিয়ে এদের আস্থা অর্জনের চেষ্টা করতে হবে। শ্রেণীকক্ষে প্রশ্ন করবার সময়ে এদের এমনভাবে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করবেন যে, তারা যেন প্রশ্নের উত্তর দিতে উৎসাহ বোধ করে। এইভাবে বিভিন্ন আচরণের ভিতর দিয়ে শিক্ষক চেষ্টা করবেন এদের আস্থা অর্জন করতে এবং ধীরে ধীরে স্বভাবের ভীকুতা দূর করতে চেষ্টা করবেন।

৫. আত্মসচেতন বা অহঙ্কারী শিশু : এই ধরনের শিশুরা সাধারণত ভীকু বা লাজুক শিশুদের বিপরীতধর্মী। শ্রেণীকক্ষে এবং বিদ্যালয়ে সাধারণত এরাই নেতৃত্ব গ্রহণ করতে চায়। শিক্ষক যখন কোন প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন, এরা সবসময়েই উত্তর দিতে চায়। এই কারণে অনেক শিক্ষক এদের বলেন ‘ভাল ছেলে’। এদের প্রধান দোষ এরা সদাসর্বদা নিজেদের জাহির করতে ব্যস্ত এবং শ্রেণীকক্ষের গণতান্ত্রিক আবহাওয়া এরা নষ্ট করে অল্পদের প্রশ্নের উত্তর দেবার সুযোগ না দিয়ে।

শিক্ষকদের উচিত এদের আত্মজাহির করবার মনোভাবকে ধীরে ধীরে হ্রাস করবার চেষ্টা করা। এদের আত্মসচেতন বা অহঙ্কারী মনোভাবের কারণ হিসাবে বলা যায়

যে এদের গৃহ পরিবেশে এমন কোন ব্যক্তির আচরণ এদের চরিত্রের উপর এরূপ প্রভাব সৃষ্টি করে যে, এরা পরবর্তীকালে নিজেদের অন্তর্ভুক্ত চেয়ে পৃথক শ্রেণীর বিশেষ সুবিধা-ভোগী হিসাবে দেখতে সচেতন হয়। গৃহে ঠাকুরদা বা ঠাকুরমার নয়নের মণি বা অবস্থাপন্ন পিতামাতার একমাত্র সম্ভান হিসাবে যারা বড় হয় এবং নিজেদের ইচ্ছা-পূরণে কোনরূপ বাধা পায় না, তারা বিদ্যালয় পরিবেশেও এইরূপ মনোভাব বহন করে আনে এবং অন্তর্ভুক্ত অধিকারকে কোনরূপ মান্য করবার প্রয়োজন বোধ করে না।

৬. অপরাধপ্রবণ বা দুষ্ক্রিয় শিশু : যে সকল শিশু সমাজবিরোধী আচরণে অভ্যস্ত তাদের বলা হয় দুষ্ক্রিয় শিশু। বিদ্যালয়ে অধিকাংশ ছেলেমেয়ে আসে একটি বিশেষ উদ্দেশ্য নিয়ে অর্থাৎ লেখাপড়া শেখবার জন্ত। কিন্তু এদের মধ্যে যদি কোন ছাত্র বিদ্যালয়ের নিয়মনীতি মেনে কাজ করতে না চায় এবং কোন অসামাজিক কার্যকলাপে লিপ্ত হয় তাদের একপ আচরণকে বলা হয় 'দুষ্ক্রিয়তা' (Delinquency)। দুষ্ক্রিয়তাকে বিচার করা হয় সামাজিক নিয়মনীতির মাপকাঠিতে।

মনোবিজ্ঞানীদের মতে দুষ্ক্রিয় আচরণের পশ্চাতে রয়েছে মানসিক স্বাস্থ্যের অভাব। সাধারণ স্নায়বিক ক্রিয়াজনিত মানসিক কমপ্লেক্স বা জটের প্রকাশ হল দুষ্ক্রিয়তা। বিদ্যালয়ের ছেলেমেয়েদের মধ্যে নানারূপ দুষ্ক্রিয়তা দেখা যায়। যেমন, চুরি করা, মিথ্যা কথা বলা, বিদ্যালয়ের নিয়মনীতি অমান্য করা, ক্লাশ থেকে বা বাড়ী থেকে পালানো, মারামারি করা, দেওয়ালে অঙ্গুলি কথো লেখা, পরীক্ষার হলে বই দেখে লেখা বা চুরি করে লেখা, শিক্ষকদের অসম্মান করা ইত্যাদি। পূর্বে মনে করা হত দুষ্ক্রিয়তা দুই ছেলেমেয়েদের ইচ্ছাকৃত কাজ এবং এই কারণে তা সংশোধনের একমাত্র পদ্ধতি হল কঠোর শাস্তি দেওয়া, অর্থাৎ 'Spare the rod, spoil the child'। এই নীতি অনুসারে শাস্তির কঠোরতা যত বেশী হবে, ততই অপরাধী নিজে থেকে সংশোধনে সচেষ্ট হবে। যদি অপরাধীকে দয়া দেখানো হয় এবং অপরাধকে তাক্ষিল্য করা হয়, তাহলে ছাত্রদের অপরাধের পুনরাবৃত্তি ঘটবার সম্ভাবনা অধিক থাকে। কিন্তু মনোরোগ বিশেষজ্ঞদের মতে প্রত্যেক অপরাধ ও দুষ্ক্রিয়তার পিছনে রয়েছে স্নায়বিক ক্রিয়াজনিত কমপ্লেক্স। বিদ্যালয়ের শিক্ষকদের উচিত শিশুর এই অপরাধ প্রবণতার কারণ নির্ণয়ের চেষ্টা করা। এই কারণ অনুসন্ধানের জন্ত ছাত্রের গৃহপরিবেশ ও অন্যান্য মনস্তাত্ত্বিক কারণ প্রভৃতি বিশ্লেষণ করে দুষ্ক্রিয়তার প্রধান কারণগুলি নির্ণয় করতে হবে। প্রয়োজন ক্ষেত্রে মনোবিজ্ঞানী, মনোরোগ বিশেষজ্ঞ প্রভৃতির সাহায্য গ্রহণ করতে হবে।

৭. বাঁ হাতিয়া বাঁ হাত দিয়ে লেখে (Left handed children) : যে শিশুর বাঁ হাত দিয়ে লেখে তাদের বলা হয় 'বাঁহাতি শিশু' বা Left handed children। মনোবিজ্ঞানীদের মতে বাঁ হাত দিয়ে লেখার অভ্যাসকে কোনরূপ দোষ হিসাবে দেখা ঠিক হবে না। এই অভ্যাসের পিছনে থাকে কোন মানসিক জট। জোর করে এই অভ্যাস পরিবর্তনের চেষ্টা করলে শিশুদের মানসিক ক্রটি দেখা দিতে

পারে। সুতরাং শিক্ষকদের জানা উচিত কোন ছেলেমেয়ের এইরূপ অভ্যাস থাকলে তা পরিবর্তনের চেষ্টা করা উচিত হবে না।

৮. **দৃষ্টিশক্তি ও শ্রবণশক্তি** যে সকল শিশুদের কম : বিদ্যালয়ে এরূপ কোন কোন ছেলেমেয়ে দেখা যায় যারা চোখে কম দেখে বা কানে কম শোনে। এদের দৃষ্টিশক্তি ও শ্রবণশক্তি স্বভাবী (Normal) ছেলেমেয়েদের মত নয়। এই ধরনের ছেলেমেয়ে শ্রেণীকক্ষে শিক্ষকদের আলোচনা ভালভাবে বুঝতে পারে না বা বোর্ডের লেখা পড়তে পারে না। ফলে দৈনন্দিন পাঠে এরা অনগ্রসর থাকে এবং এদের উন্নতি ব্যাহত হয়। শিক্ষকদের মনে রাখতে হবে যে কোন ছাত্রছাত্রীর এরূপ ত্রুটি ধরা পড়লে তাঁদের অভিভাবকদের নিকট খবর পাঠাতে হবে এবং তাদের বলবেন উপযুক্ত বিশেষজ্ঞের পরামর্শ গ্রহণ করতে।

পাঠ্যক্রম

“প্রত্যেক দেশেই বিদ্যালয়শিক্ষার নিম্নতম লক্ষ্য ব্যবহারিক সুযোগ লাভ এবং উচ্চতর লক্ষ্য মানবজীবনের পূর্ণতাশোধন। এই লক্ষ্য থেকেই বিদ্যালয়ের স্বাভাবিক উৎপত্তি”— (রবীন্দ্রনাথ)। বিদ্যালয়ের পাঠ্যবিষয়ের প্রয়োজনও এই কারণে।

পাঠ্যক্রম কি ? সাধারণ অর্থে বিদ্যালয়ে একটি নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে যে সকল বিষয় বা বিষয়ের সমবায় আমরা ছাত্রদের পাঠের জন্ত নির্দিষ্ট করি, যেগুলি আয়ত্ত করে ছাত্ররা একটি নির্দিষ্ট পরীক্ষায় পাস করে সার্টিফিকেট পেতে পারে তাকে অর্থাৎ ঐ বিষয়গুলির সমবায়কে পাঠ্যক্রম বলে।

উদাহরণ স্বরূপ বলা যায় যে, শিশুরা চার বৎসর প্রাথমিক শিক্ষালাভ করবার পর চতুর্থ শ্রেণীর শেষে প্রাথমিক শেষ পরীক্ষা দিয়ে থাকে। ঐ পরীক্ষা দিয়ে সার্টিফিকেট পাবার জন্ত শিশুরা নির্দিষ্ট যে সকল বিষয়গুলি অধ্যয়ন করে তাদের একত্রভাবে প্রাথমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রম বলে। অতরূপভাবে মাধ্যমিক শিক্ষার শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হবার জন্ত আমাদের কতকগুলি বিষয় পাঠ করতে এবং ঐ সকল বিষয়ের জ্ঞান লাভ করতে হয়। ঐ বিষয়গুলির সমবায়ই হল মাধ্যমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রম।

কিভাবে পাঠ্যক্রম স্থির করা হয় ?

শিক্ষা একটি সামাজিক প্রক্রিয়া। প্রত্যেক দেশের শিক্ষা ব্যবস্থা ঐ দেশের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও সাংস্কৃতিক মানের সঙ্গে যুক্ত হয়। এই কারণে পাঠ্যক্রম সংগঠনের জন্ত ঐ সকল বিষয়গুলি শিক্ষাবিদদের মনে রাখতে হয়। মানুষের জ্ঞান অখণ্ড। আমরা আমাদের সুবিধার জন্ত অখণ্ড জ্ঞানকে খণ্ড খণ্ড করে অনেকগুলি বিষয়ে ভাগ করেছি। এই বিষয় বা Subjects-গুলিই পাঠ্যক্রমের বিষয় নির্দেশ করে। একটি সুপরিকল্পিত পাঠ্যক্রমে নিম্নলিখিত বৈশিষ্ট্য থাকবে।

১. জাতীয় সংস্কৃতির সঙ্গে যোগ। ২. মাতৃভাষার প্রাধান্য। ৩. মানববিজ্ঞান ও বিজ্ঞান বিষয়ের সমন্বয়। ৪. জাতীয় অর্থনৈতিক ও সাংগঠনিক কার্যক্রমের সঙ্গে যোগ।

৫. শিক্ষার্থীর সামগ্রিক বিকাশ অর্থাৎ শিক্ষার্থীর শারীরিক, মানসিক, অর্থনৈতিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক উন্নতির সঙ্গে যোগ।

আধুনিক সমাজে সভ্য মানুষকে ঠিকভাবে বাঁচতে গেলে তাকে নানা ধরনের যোগ্যতার অধিকারী হতে হয়। এই উদ্দেশ্যে মানুষকে সম্পর্ক রাখতে হয় প্রাকৃতিক জগতের সঙ্গে, মানুষ ও সমাজের সঙ্গে এবং নৈতিক ও ধর্মীয় জীবনের সঙ্গে। প্রাকৃতিক জগতের সঙ্গে সম্পর্ক রাখবার জন্য আমাদের শিখতে হবে প্রাকৃতিক বিজ্ঞান, যন্ত্রবিজ্ঞান ইত্যাদি। মানুষ ও সমাজজীবনের সঙ্গে যোগ রাখবার জন্য আমাদের জানতে হবে সমাজবিজ্ঞান অর্থাৎ ইতিহাস, ভূগোল, অর্থনীতি, রাষ্ট্রবিজ্ঞান এবং এছাড়া জাতীয় ভাষা ও সাহিত্য এবং আন্তর্জাতিক ভাষা ও সাহিত্য। প্রকৃত মূল্যবোধ অর্জনের জন্য মানুষকে জানতে হবে চারুকলা, নীতিজ্ঞান, দর্শন প্রভৃতি।

আমাদের জাতীয় শিক্ষাব্যবস্থাকে আমরা কয়েকটি ভাগে ভাগ করেছি। যেমন— (১) প্রাথমিক শিক্ষা, (২) মাধ্যমিক শিক্ষা এবং (৩) উচ্চতর শিক্ষা। এই তিন প্রকারের শিক্ষার পাঠ্যক্রম নির্ধারণের নীতিও হবে আলাদা। আমরা এখানে প্রাথমিক ও মাধ্যমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রম সংগঠনের মূল নীতি সম্পর্কে আলোচনা করছি।

পাঠ্যক্রম সংগঠনের মূলনীতি

উপরে আমরা পাঠ্যক্রম সংগঠনের কয়েকটি নীতি নিয়ে আলোচনা করেছি। ঐ নীতিগুলি বিশ্লেষণ কবে আমরা পাঠ্যক্রম সংগঠনের কয়েকটি মূলনীতি নির্ধারণ করতে পারি। সেগুলি হল :

১. শিক্ষা একটি শক্তি। যে পাঠ্য বিষয়গুলি শিক্ষার্থীর মানসিক শক্তির উন্নতি বর্টাতে পারে সেগুলিকে পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত করতে হবে।

২. বিকাশই হচ্ছে জীবনের ধর্ম। যে সকল বিষয় শিক্ষার্থীর সামগ্রিক বিকাশ সাহায্য করতে পারে, সেগুলিকে পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত করতে হবে।

৩. শিশু পরিবারে জন্মগ্রহণ কবে, কিন্তু বড় হবার সঙ্গে সঙ্গে তাকে তিনটি পরিবেশের সঙ্গে সঙ্গতি বিধান করতে হয়। ঐগুলি হল সমাজ, প্রকৃতি ও আত্মমানস। যে বিষয়গুলি শিশুকে ঐ পরিবেশগুলির সঙ্গে সার্থক উপযোজনে সাহায্য করে, সেগুলিকে পাঠ্যক্রমেব অন্তর্ভুক্ত করতে হবে।

৪. জীবন পরিক্রমায় শিশুকে কয়েকটি স্তর পার হয়ে বয়স্ক স্তরে উপনীত হতে হয়। ঐ স্তরগুলি হল শৈশব, বাল্য ও নবযৌবন বা কৈশোর। স্বতরাং বয়স ভেদে ও শিক্ষার প্রকৃতি ভেদে পাঠ্যক্রমের বিষয়েরও পরিবর্তন হবে।

৫. শিক্ষা একটি সামাজিক বিজ্ঞান। প্রত্যেক দেশেই সমাজের চাহিদা অহুসারে পাঠ্যক্রমের বিষয়বস্তু নির্দিষ্ট করা হয়। সমাজের অর্থনৈতিক চাহিদা এবং সাংস্কৃতিক চাহিদা উভয়েরই প্রভাব আছে পাঠ্যক্রমের উপর। অর্থনৈতিক প্রয়োজনের দিক থেকে বিচার করলে শিক্ষার কাজ হল ‘মানব-মূলধন’ (Human resources) সৃষ্টি।

আবার অনেকের মতে শিক্ষার কাজ হল মানবশক্তিকে ট্রেনিং (Man power training) দেওয়া ।

উপরে বর্ণিত পাঠ্যক্রম সংগঠনের স্বত্বগুলি আমরা সাধারণভাবে শিক্ষার সর্বস্তরের জন্য গ্রহণ করতে পারি । তবে শিক্ষার বিভিন্ন স্তরে পাঠ্যক্রম সংগঠন আরও কয়েকটি শর্তের অধীন । এইগুলি আমরা পৃথকভাবে আলোচনা করবো ।

প্রাথমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রম

প্রাথমিক শিক্ষা সাধারণত ৬ থেকে ১১ বৎসরের বালক-বালিকাদের জন্য নির্দিষ্ট । অধিকাংশ দেশে এই স্তরের শিক্ষা অবৈতনিক ও আবশ্যিক । প্রাথমিক শিক্ষার প্রধান উদ্দেশ্যগুলি এইরূপ :

১. শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশের ভিত্তি স্থাপন এবং বিভিন্ন পরিবেশের সঙ্গে অর্থাত্ সামাজিক, ভৌত বা প্রাকৃতিক, ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিক পরিবেশের সঙ্গে শিশুকে উপযোজনের শক্তি অর্জনে সাহায্য করা ।

২. নিজের স্বাস্থ্য কিভাবে রক্ষা করতে হয় এবং সাধাবণভাবে সুস্থ জীবন যাপনের নিয়মনীতি শিক্ষালাভ করা ।

৩. সমাজজীবনের সর্বনিম্ন চাহিদা মিটানোর উপযুক্ত করে শিশুকে গড়ে তোলা ।

৪. যে সকল শিশু প্রাথমিক শিক্ষার শেষে মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে প্রবেশ করবে তাদের ঐ স্তরের শিক্ষার জন্য প্রস্তুত করা ।

প্রাথমিক শিক্ষায় পাঠ্যক্রমের প্রধান বিষয়

আমরা পূর্বে উল্লেখ করেছি, বিকাশই জীবনের ধর্ম । পরিবেশের সঙ্গে সার্থক উপযোজনের মধ্য দিয়ে শিশুর বিকাশ ঘটে থাকে এবং শিশুর ব্যক্তিত্বের উন্মেষ হয় । এখন এই উপযোজন কিভাবে ঘটে থাকে ? শিশু ভাষা আয়ত্তের মাধ্যমে এবং মনের ভাব আদান-প্রদানের সাহায্যে পরিবেশের সঙ্গে সার্থকভাবে সংগতি স্থাপন করতে পারে । সুতরাং যে সকল বিষয় এইভাবে মনের ভাব আদান-প্রদানে শিশুকে সাহায্য করে তার সবই প্রাথমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রমে অবশ্যই অন্তর্ভুক্ত করতে হবে ।

মাতৃভাষা : মনের ভাব আদান-প্রদানের সাহায্যকারী বিষয় হল ভাষার জ্ঞান । এই ভাষা অবশ্যই হবে শিশুর মাতৃভাষা । রবীন্দ্রনাথ বলেছেন, 'শিক্ষার ক্ষেত্রে শিশুর মাতৃভাষাই হল মাতৃদুগ্ধ ।' এই ভাষার জ্ঞানলাভের জন্য শিশুকে তিনটি বিষয় শিখতে হয় ; সেগুলি হল :

সঠিকভাবে কথা বলতে শেখা ; পড়বার শক্তি অর্জন করা এবং লেখবার কৌশল আয়ত্ত করা ।

সুতরাং শিশুর সামাজিক পরিবেশের সঙ্গে সার্থক উপযোজনের জন্য দরকার কথা বলা, পড়তে শেখা এবং লিখতে শেখা ।

কিন্তু এই ভাব বিনিময়ের মধ্যে অস্পষ্টতা থাকে, যদি না শিশু অল্প একটি বিষয় অর্থাৎ গণিতের জ্ঞান লাভ করে। গণিত এক ধরনের সংক্ষিপ্ত ভাষা, যার সাহায্যে শিশু পরিবেশের সঙ্গে সঠিক হিসাবের মাধ্যমে উপযোগ্যতার শক্তি অর্জন করে।

সুতরাং প্রাথমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রমের প্রধান তিনটি বিষয় হল—পড়া, লেখা এবং গণিতের জ্ঞান। ইংরাজীতে এদের সংক্ষিপ্ত করে বলা হয় 3 R's অর্থাৎ Reading, Writing and Arithmetic। শিশুর ব্যক্তিগত বিকাশের মূল ভিত্তি এই জ্ঞানই স্থাপন করে। প্রাথমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রমের এরাই হল মূল বিষয় (Core subjects)।

কিন্তু শিশু বড় হবার সঙ্গে সঙ্গে নানা পরিবেশের সঙ্গে উপযোগ্যতার প্রয়োজন বোধ করে। শিশুর পরিবেশ বহুবিচিত্র। পারিবারিক তথা সামাজিক পরিবেশ ছাড়া অল্প যে পরিবেশটি শিশুর মনে নানাবিধ প্রশ্ন জাগ্রত করে সেটি হল প্রাকৃতিক পরিবেশ। দিন-রাত্রি, শীত-গ্রীষ্ম-বর্ষা, নক্ষত্র-সূর্য-চন্দ্র, ফুল-গাছ-পাখি, জীব-জন্তু, কীট-পতঙ্গ, সমস্ত কিছুই শিশুর অহুসঙ্কিতসাক্ষ্যে জাগ্রত কবে। এই বিষয়গুলি সম্পর্কে জানতে না পাবলে শিশুর তৃপ্তি হয় না। প্রাকৃতিক পরিবেশের সঙ্গে সঠিক উপযোগ্যতা হয় না। প্রাকৃতিক পরিবেশ সম্পর্কে সঠিক জ্ঞান অর্জনের জন্য শিশুকে জানতে হবে—

প্রকৃতি পাঠ : প্রকৃতি পাঠ শিশুকে পর্যবেক্ষণ ও পরীক্ষণের মাধ্যমে প্রকৃতির নানা রহস্য উন্মোচনে সাহায্য করে। শিশুর প্রাথমিক বৈজ্ঞানিক বুদ্ধির উদ্বোধন হয় প্রকৃতি পর্যবেক্ষণের মাধ্যমে।

কিন্তু শিশু কেবলমাত্র প্রাকৃতিক পরিবেশেই বাস করে না; সে ভৌগোলিক পরিবেশেও বাস করে। দিন-রাত্রি কেমন কবে হয়? ঋতু পরিবর্তন কিভাবে হয়? গ্রীষ্মকালে দিন বড় কেন? শীতকালে দিন ছোট কেন? কোন্ মাসে দিন-রাত্রি সমান হয়? আমরা যে সকল জিনিস-পত্র ব্যবহার করি এগুলি কোথা থেকে আমরা পাই? কোন্‌গুলি এদেশে প্রস্তুত হয়? কোন্‌গুলি বিদেশ থেকে আসে?—এই প্রকার নানা প্রশ্নের উত্তর শিশু দাবি করে। এই জন্য শিশুর প্রয়োজন ভৌগোলিক পরিবেশের জ্ঞান। সুতরাং শিশুকে প্রাথমিক স্তরে শিক্ষা দিতে হবে—

প্রাথমিক ভূগোল : এই ভূগোলের বিষয়বস্তু নিতে হবে শিশুর আপন দেশ থেকে। এটি হবে জাতীয় ভূগোল। পশ্চিমবঙ্গের ছেলেমেয়েদের প্রাথমিক ভূগোলের জ্ঞান দিতে হবে স্থানীয় ভূগোলকে (Home geography) কেন্দ্র করে।

কিন্তু ভূগোলের জ্ঞান থাকে অসম্পূর্ণ, যদি না শিশু স্থানীয় ঐতিহাসিক পরিবেশের জ্ঞান আয়ত্ত করতে পারে। সুতরাং প্রাথমিক স্তরে শিশুকে শিখতে হবে—

শিক্ষার উপাদান : শিশু, পাঠ্যক্রম ও শিক্ষক

প্রাথমিক ইতিহাস : স্থানীয় ইতিহাসকে কেন্দ্র করে শিশুকে শেখাতে হবে জাতীয় ইতিহাস। রবীন্দ্রনাথ বলেছেন, “আমাদের বিদ্যালয়ের পাঠ্য ইতিহাসের মধ্যে দেশের প্রকৃত পরিচয় থাকা প্রয়োজন। সেই সকল দেশ ভাগ্যবান যারা চিরন্তন স্বদেশকে দেশের ইতিহাসের মধ্যে খুঁজিয়া পায়।”

এতক্ষণ আমরা পাঠ্যক্রম সংগঠনে শিশুর উপযোজনের বিভিন্ন ক্ষেত্রগুলিকে কেন্দ্র করে আলোচনা করেছি। কিন্তু শিক্ষা যদি শক্তি হয় তবে শিশুর পক্ষে সেই শক্তি আয়ত্ত করা সম্ভব হতে পারে, যদি সে স্বস্থ দেহ ও মনের অধিকারী হয়। শিশুকে বিদ্যালয়ে যেমন স্বাস্থ্যরক্ষাব প্রাথমিক নিয়মগুলি শেখাতে হবে তেমনি তাকে জানাতে হবে কিভাবে নীরোগ জীবন যাপন করা যায়, কিভাবে স্বঅভ্যাস গঠন করা যায়। এই জন্য শিশুকে শিক্ষা দিতে হবে স্বাস্থ্যবিজ্ঞা, শরীর চর্চা ও খেলাধুলা।

উপরের বিষয়গুলি ছাড়া প্রাথমিক বিদ্যালয়ে সঙ্গীত, চিত্রাঙ্কন, হস্তশিল্প প্রভৃতিও শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করা হবে। বুনিয়াদী বিদ্যালয়ে হাতের কাজের উপর সবিশেষ জোর দেওয়া হয়। আমাদের মনে হয় এটি একটি সঠিক পদ্ধতি। স্বতরাং প্রাথমিক বিদ্যালয়ে শিক্ষা দিতে হবে—

সঙ্গীত, চিত্রাঙ্কন ও হস্তশিল্প : এই সকল বিষয়ের মাধ্যমে শিশুর আবেগ, অহুভূতি, স্বজনীশক্তি ইত্যাদি প্রকাশের সুযোগ পেয়ে থাকে এবং শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকশিত হয়ে থাকে। প্রাথমিক স্তরে সম্ভব ক্ষেত্রে সকল বিষয় শেখাতে হবে সক্রিয়তার মাধ্যমে। এই সক্রিয়তা বিভিন্ন বিষয় অল্পস্বারে পৃথকভাবে পরিকল্পনা করা যেতে পারে, আবার গান্ধীজী প্রবর্তিত বুনিয়াদী পদ্ধতি অল্পস্বারী শিল্পকেন্দ্রিক সক্রিয়তার নীতি অবলম্বন করা যেতে পারে।

আর একটি বিষয় প্রাথমিক শিক্ষা ক্ষেত্রে মনে রাখতে হবে যে, পরিবর্তনশীল সমাজ ব্যবস্থার প্রভাব প্রাথমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রম সংগঠনের নীতি ও পদ্ধতিকে গভীরভাবে প্রভাবিত না করলেও, প্রাথমিক শিক্ষা সংগঠনের ক্ষেত্রে এর প্রভাব যথেষ্ট। সেটি হল—প্রাথমিক শিক্ষা হবে সার্বজনীন, অবৈতনিক ও বাধ্যতামূলক। প্রাথমিক শিক্ষার অধিকার সকলের জন্মগত অধিকার।

কিন্তু নানা কারণে আজও আমাদের দেশে প্রাথমিক শিক্ষাকে অবৈতনিক ও বাধ্যতামূলক করা সম্ভব হয় নি। কিন্তু ভারত আজ একটি গণতান্ত্রিক রাষ্ট্র। গণতন্ত্র সূত্রভাবে বজায় রাখবার জন্য প্রাথমিক শিক্ষাকে অবশ্যই বাধ্যতামূলক করতে হবে। সরকারী প্রতিবেদন থেকে দেখা যাচ্ছে যে, বর্তমানে আমাদের দেশে শিক্ষিতের হার মাত্র ৩৩%। এই অবস্থার পরিবর্তন প্রয়োজন। প্রাথমিক শিক্ষার আলোক দেশের সকল স্থানে ছড়িয়ে দিতে না পারলে গণতন্ত্রকে সঠিকভাবে প্রতিষ্ঠা করা সম্ভব নয়।

নিম্নলিখিত ছকের সাহায্যে পূর্বপঠার আলোচনার সারাংশ এইভাবে দেখানো যেতে পারে :

পাঠ্যক্রম (প্রাথমিক বিদ্যালয়)	ভাষা	{ বলা পড়া লেখা }	—মাতৃ ভাষা আদান-প্রদান	{ সাংস্কৃতিক পরিবেশের সঙ্গে উপ- যোগন }
	গণিত	—	পরিমাপের মাধ্যমে উপযোগন	
	ভূগোল	—	ভৌগোলিক পরিবেশের সঙ্গে উপযোগন	
	ইতিহাস	—	ঐতিহাসিক " " "	
	প্রকৃতিপাঠ	—	প্রাকৃতিক " " "	
	সঙ্গীত, চিত্রাঙ্কন ও হাতের কাজ	{	আবেগ, অনুভূতি ও হস্তশিল্পের বিকাশ	
	স্বাস্থ্যবিজ্ঞান, শরীর চর্চা ও খেলাধুলা	{	শারীরিক সুস্থতা ও কর্মে নিপুণতা	

শিশুর
ব্যক্তিত্বের
সুস্থ
বিকাশ

মাধ্যমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রম

ভারতবর্ষের গণতান্ত্রিক রাষ্ট্র ব্যবস্থার প্রয়োজনের দিক থেকে বিচার করে মাধ্যমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রম নির্ধারণ করতে হবে। মাধ্যমিক শিক্ষা প্রাথমিক ও উচ্চতর শিক্ষার মধ্যবর্তী একটি স্বয়ংসম্পূর্ণ শিক্ষাব্যবস্থা। মাধ্যমিক শিক্ষা নানা প্রকারের হতে পারে। এই কারণে মাধ্যমিক শিক্ষার বিশেষ লক্ষ্য অনুযায়ী পাঠ্যক্রম নির্দিষ্ট করতে হবে। তবে মোটামুটিভাবে সাধারণ জ্ঞানমুখী মাধ্যমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রম নির্ধারণের নীতি এখানে আলোচনা করা হল।

১. মূল বিষয় (Core subjects) ও প্রাস্তর বিষয় (Periphery)-সমূহ : মাধ্যমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রমের দুটি অংশ থাকে। মূল বিষয়গুলিতে অন্তর্ভুক্ত থাকে বুনিনাদী বিষয়গুলি, যে বিষয়সমূহের জ্ঞান সকলকেই আয়ত্ত করতে হবে। প্রাস্তর বিষয়সমূহের জ্ঞান শিক্ষার্থী লাভ করবে তার ব্যক্তিগত বুদ্ধি ও প্রবণতা অনুযায়ী।

২. জটিলতর পরিবেশের সঙ্গে উপযোগন : প্রাথমিক শিক্ষা ও মাধ্যমিক শিক্ষা স্তরের মধ্যে পাঠ্যক্রমের পার্থক্য এই যে, প্রাথমিক শিক্ষার ক্ষেত্রে শিশু যেরূপ বিভিন্ন অভিজ্ঞতার ক্ষেত্রের সঙ্গে পরিচিত হবে, মাধ্যমিক শিক্ষার ক্ষেত্রে ঐগুলি অবশ্যই থাকবে, তবে মাধ্যমিক স্তরে ঐগুলির গভীরতা ও ব্যাপকতা অনেক বৃদ্ধি পাবে। প্রাথমিক স্তরের শিক্ষণীয় পরিবেশগুলি ছাড়া অল্প যে পরিবেশটির সঙ্গে মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের ছাত্রছাত্রীদের বিশেষ করে পরিচিত হতে হবে সেটি হল অর্থনৈতিক পরিবেশ। তা ছাড়া যে বয়সে ছাত্র-ছাত্রীরা মাধ্যমিক শিক্ষা লাভ করে থাকে সেটি হল তাদের বয়ঃসন্ধি কাল। এই বয়সে সমাজ পরিবেশের সঙ্গে ছাত্র-ছাত্রীদের নতুনভাবে সঞ্চর্ষ স্থাপন করতে হয়। এই সকল বিষয় বিবেচনা করে পাঠ্যক্রম স্থির করতে হবে।

৩. **উচ্চ শিক্ষার সুযোগ :** মাধ্যমিক শিক্ষার শেষে অনেকে উচ্চ শিক্ষা লাভ করে থাকে ; এই কারণে মাধ্যমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রমে উচ্চ শিক্ষা লাভে সুবিধা হবে, একপ বিষয়সমূহ অন্তর্ভুক্ত করতে হবে ।

৪. **জাতীয় সংস্কৃতি :** মাধ্যমিক পাঠ্যক্রমের অগতম বৈশিষ্ট্য এই যে, এটি জাতীয় সংস্কৃতির সঙ্গে শিক্ষার্থীর পরিচয় ঘটাবে । এই সংস্কৃতির বৈশিষ্ট্য কি ? “ইহা শিক্ষার্থীর মনের সংস্কার সাধন করে, আদিম খনিজ অবস্থার অনুজ্জলতা থেকে তার পূর্ণ মূল্য উদ্ভাবন করিয়া লয় ।” (রবীন্দ্রনাথ)

৫. **দায়িত্বশীল নাগরিকতার শিক্ষা :** মাধ্যমিক শিক্ষার লক্ষ্য হল ভারতবর্ষের গণতান্ত্রিক সমাজ ব্যবস্থা অনুযায়ী ভারতীয় তরুণ-তরুণীদের দৃঢ় চরিত্র সৃষ্টির উপযোগী শিক্ষা দেওয়া, যাতে তারা ভবিষ্যতে সমাজজীবনে দায়িত্বশীল নাগরিক হিসাবে অংশ গ্রহণ করতে পারে ।

উপরোক্ত আলোচনার ভিত্তিতে মাধ্যমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রমের একটি রূপরেখা এখানে দেওয়া হল :

১. **ভাষা :** [ক] মাতৃভাষা, [খ] ইংরাজী ভাষা বা অন্য কোন বিদেশী ভাষা, [গ] সংস্কৃত ভাষা বা অন্য কোন প্রাচীন ভাষা বা কোন ভাবতীয় ভাষা ।

মন্তব্য : প্রাথমিক শিক্ষা স্তরে ভাষা শিক্ষা দেওয়া হয় ভাবের আদান-প্রদানের জগত । কিন্তু মাধ্যমিক শিক্ষা স্তরে ভাষা রূপ নেবে সাহিত্যের । সুসাহিত্য মনের প্রাণিন্দ্রিয় পদার্থে সমৃদ্ধ । সাহিত্যের মধ্য দিয়েই ভাষাব সংস্কার পরিচয় গভীর হয় । এই প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের মন্তব্য উল্লেখযোগ্য : “ভাষা অবতীর্ণ হয়েছে মানুষকে মানুষের সঙ্গে মেলাবার উদ্দেশ্যে । সাধারণত সে মিলন নিকটের ও প্রত্যহের । সাহিত্য এসেছে মানুষের মনকে সকল কালের সকল দেশের মনের মুখোমুখি করাবার কাজে ।”

২. **গণিত , ৩. বিজ্ঞান :** [ক] প্রাকৃতিক বা ভৌত বিজ্ঞান, [খ] জীবন বিজ্ঞান ; ৪ **সমাজ বিজ্ঞান :** [ক] ইতিহাস, [খ] ভূগোল, [গ] অর্থনীতি ।

মন্তব্য : মাধ্যমিক শিক্ষা স্তরে সমাজ বিজ্ঞান শিক্ষা দিতে হবে জাতীয়তাবোধের উপর ভিত্তি করে । বিদ্যালয়ের পাঠ্য ইতিহাস, ভূগোলের মধ্যে দেশের প্রকৃত পরিচয় থাকা প্রয়োজন । ভারতের প্রকৃত ইতিহাস ভারতবর্ষের মানবস্বয় স্বত্ব-দুঃখ, উত্থান-পতন, জ্ঞান-বিজ্ঞানের স্বাক্ষর বহন করবে ।

৫. **কলা :** [ক] শিল্প, [খ] সঙ্গীত, [গ] নৃত্য ।

মন্তব্য : জাতীয় বিদ্যালয়ের কাজ দেশের সংস্কৃতির বিচিত্র ধারার সঙ্গে শিক্ষার্থীর মনের সংযোগ স্থাপন করা । শুধু মাত্র পাঠ্যপুস্তকের পরিধির মধ্যে এই সংস্কৃতির সীমা নির্দেশ করলে ‘শিক্ষাব লক্ষ্য’কে সংকীর্ণ করা হয় । সকল রকম কারুকার্য, শিল্পকলা, নৃত্য-গীত-বাণ, নাট্যাভিনয় প্রভৃতিকে এই সংস্কৃতির অংশ হিসাবে আমাদের বিদ্যালয়তনে পূর্ণ মূল্য দিতে হবে । কারণ, শিক্ষার্থীর চিত্তের পরিপূর্ণ বিকাশের জগত এই সমস্তেরই প্রয়োজন ।

জাতীয় সংস্কৃতির সঙ্গে যোগ রাখবার জন্য সঙ্গীতকেও অবশ্যই বিতালয়ে স্থান দিতে হবে। সঙ্গীতের অন্য শিক্ষাগত মূল্যও আছে। সেই বিষয়টিও আমাদের মনে রাখতে হবে। ডাঃ মন্তেসরী বলেন, “শিশুর চরিত্রের উপর সঙ্গীতের প্রভাব যথেষ্ট। স্বরের খেলা শিশুমনে শৃঙ্খলা বোধ সৃষ্টি করে এবং শিশুর চরিত্রে একটা সামঞ্জস্য আনে।”

এই প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের মন্তব্যটি উল্লেখযোগ্য :

“মানুষ কেবল বৈজ্ঞানিক সত্যকে আবিষ্কার করেনি, অনির্বচনীয়কে উপলব্ধি করেছে। আদিকাল থেকে মানুষের সেই প্রকাশের দান প্রভূত ও মহার্ঘ। পূর্ণতার আবির্ভাব মানুষ যেখানেই দেখেছে কথায়, স্বরে, রেখায়, বর্ণে, ছন্দে, মানব-সম্বন্ধের মাধুর্যে, বীর্যে, সেইখানেই সে আপন আনন্দের সাক্ষ্যকে অমর বাণীতে স্বাক্ষরিত করেছে। শিক্ষার্থী যারা তারা সেই বাণী থেকে বঞ্চিত না হোক এই কামনা করি। শুধু উপভোগ্য করার উদ্দেশ্যে নয়, জগতে জন্মগ্রহণ করে সুন্দরকে দেখেছি, মহৎকে পেয়েছি, ভালবেসেছি ভালবাসার ধনকে, এই কথাটি মানুষকে জানিয়ে যাবার অধিকার ও শক্তিদান করতে পারে এমন শিক্ষার সুযোগ পেয়ে দেশ ধৃত হোক, দেশের সুখ-দুঃখ আশা-আকাঙ্ক্ষা অমৃত অতিবিক্ত গীতলোকে অমরত্ব লাভ করুক।” (শিক্ষার ধারা, পৃ: ৫২)

৬ সমাজসেবা : সমাজ ও পল্লী উন্নয়নমূলক কাজ।

৭ শরীর চর্চা : [ক] ব্যায়াম, [খ] যৌগিক আসন, [গ] খেলাধুলা, [ঘ] .এন সি সি, [ঙ] স্বাউট আন্দোলন, [চ] ব্রতচারী ইত্যাদি।

৮ অতিরিক্ত ঐচ্ছিক বিষয়সমূহ : শিক্ষার্থী নিজেদের যোগ্যতা, রুচি ও প্রবণতা অনুযায়ী এক বা একাধিক অতিরিক্ত বিষয় গ্রহণ করতে পারে। এই বিষয়গুলি নির্দিষ্ট করা হবে স্থানীয় পরিবেশ, অর্থনৈতিক সুযোগ এবং শিক্ষার্থী ভবিষ্যতে কি বৃত্তি গ্রহণ করতে চায় তার ভিত্তিতে।

উপরে আমরা পাঠ্যক্রমের সংজ্ঞা, পাঠ্যক্রম সংগঠনের মূলনীতি সম্পর্কে আলোচনা করেছি। আধুনিক শিক্ষাবিদেদা পাঠ্যক্রমকে তার বিষয়বস্তু ও উদ্দেশ্য অনুসারে কয়েকটি শ্রেণীতে ভাগ করেছেন। এই বিভাগ সকলে যে গ্রহণ করবে এমন নয় এবং এই বিভাগের যৌক্তিকতা সম্পর্কেও অনেক শিক্ষাবিদদের সন্দেহ আছে। তবে পাঠ্যক্রম সম্পর্কে আমাদের আলোচনা সম্পূর্ণ করার জন্য এখানে ঐ বিভাগ সম্পর্কে আলোচনা করা হচ্ছে।

পাঠ্যক্রমের শ্রেণীবিভাগ

আধুনিক শিক্ষাবিদগণ পাঠ্যক্রমকে নিম্নলিখিত কয়েকটি ভাগে ভাগ করেছেন :

- ১ কর্মকেন্দ্রিক পাঠ্যক্রম (Activity Curriculum)
- ২ অভিজ্ঞতাভিত্তিক পাঠ্যক্রম (Experience Curriculum)
- ৩ চাহিদাকেন্দ্রিক পাঠ্যক্রম (Need Based Curriculum)
- ৪ জীবনকেন্দ্রিক পাঠ্যক্রম (Life Centered Curriculum)

৫. মূল বিষয় সম্পর্কিত পাঠ্যক্রম (Core Curriculum)
৬. বহুমুখী পাঠ্যক্রম (Diversified Curriculum)
৭. যুক্ত (অবিভাজ্য) পাঠ্যক্রম (Integrated Curriculum)

উপরের তালিকার মধ্যে প্রথম চারটি বিভাগ একই ধরনের পাঠ্যক্রম নির্দেশ করছে বলা যেতে পারে। কর্মকেন্দ্রিক পাঠ্যক্রমের কথা যখন বলা হয়, তখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক পাঠ্যক্রমের বৈশিষ্ট্যের অনুরূপ মনে হয়। কারণ আমাদের অভিজ্ঞতা বিভিন্ন কর্মেরই ফলস্বরূপ। কর্মকেন্দ্রিক পাঠ্যক্রম বলতে বোঝা যায় পাঠ্যক্রমের সেই অংশটি যা শেখবার জন্য শিক্ষার্থীকে সক্রিয়ভাবে কোন কাজে অংশ গ্রহণ করতে হয়। উদাহরণ স্বরূপ বলা যায় যে, যদি আমরা একটি প্রোজেক্ট সংগঠনের ভিতর দিয়ে পাঠ্যক্রমের কোন কোন বিষয় শিখতে চাই তখন এটিকে বলা যায় কর্মকেন্দ্রিক পাঠ্যক্রম। গান্ধীজীর বুনিনাদী পরিকল্পনায় পুস্তক পাঠকে গোণ হিসাবে ধরে হাতের কাজকে প্রাধান্য দেওয়া হয়। এটিও একটি কর্মকেন্দ্রিক পাঠ্যক্রমের উদাহরণ। ফ্লোয়েবল ও মন্তেসরী পদ্ধতিতে নানা শ্রেণীর বস্তু ও যন্ত্রের সাহায্যে নানা বিষয় শেখানো হয়। একে আমরা কর্মকেন্দ্রিক পাঠ্যক্রমের উদাহরণ হিসাবে গ্রহণ করতে পারি।

অভিজ্ঞতাভিত্তিক পাঠ্যক্রম ও কর্মকেন্দ্রিক পাঠ্যক্রম মূলত একই ধরনের পাঠ্যক্রম নির্দেশ করে। কারণ কর্ম ছাড়া কোনরূপ অভিজ্ঞতা লাভ সম্ভব নয়। মন্তেসরী তাঁর পদ্ধতিতে নানাবিধ যন্ত্রের মাধ্যমে শিক্ষার্থীর রং-এর অভিজ্ঞতা, শব্দের অভিজ্ঞতা, মসৃণ ও অমসৃণ তলের (Surface) অভিজ্ঞতা সম্পর্কে শিক্ষা দিতে চেয়েছেন। আমাদের অভিজ্ঞতা কোন কর্মেরই ফলস্বরূপ। তবে অভিজ্ঞতাভিত্তিক পাঠ্যক্রম নির্বাচনে আমাদের স্থির করতে হবে, কি ধরনের অভিজ্ঞতা শিক্ষার্থীর বিকাশের পক্ষে প্রয়োজনীয়। অবশ্য অভিজ্ঞতায় নির্বাচনের জন্য আমাদের শিশুর বয়স ও চাহিদার কথা ভাবতে হবে। বিভিন্ন বয়সভেদে শিশুর চাহিদা বিভিন্ন এবং শিশুর চাহিদা অনুযায়ী অভিজ্ঞতাও হবে বিভিন্ন। শিশুর প্রয়োজনীয় অভিজ্ঞতা অর্জনের জন্য তার সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ কোনরূপ কার্যক্রমের ব্যবস্থা করতে হবে। এই আলোচনা থেকে আমাদের সিদ্ধান্ত এই যে, শিশুর কর্ম, অভিজ্ঞতা ও চাহিদা এক ধরনের পাঠ্যক্রম নির্দেশক।

জীবনকেন্দ্রিক পাঠ্যক্রম সম্পর্কে আমাদের মনে রাখতে হবে শিশুর জীবনের প্রয়োজন বা চাহিদা অনুযায়ী পাঠ্যক্রমের বিষয়বস্তু স্থির করতে হবে। আবার আমাদের আরও মনে রাখতে হবে যে, বিভিন্ন বয়স স্তরে শিক্ষার্থীর জীবনের প্রয়োজন বা চাহিদা পৃথক। সুতরাং জীবনকেন্দ্রিক পাঠ্যক্রম প্রকৃতপক্ষে শিশুর চাহিদাভিত্তিক পাঠ্যক্রম।

শিশুর শিক্ষার প্রথম অবস্থায় অর্থাৎ প্রাথমিক শিক্ষান্তরে শিশুর প্রধান চাহিদা হল আত্মপ্রকাশের। এই কারণে এই স্তরে শিশুর মাতৃভাষা, গণিত, প্রাথমিক ইতিহাস ও ভূগোল জ্ঞান শিশুর পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত করা হয়। কিন্তু কৈশোরকালে শিক্ষার্থীর মধ্যে ব্যক্তিস্বাভাব্য প্রকট হয়। শিশু তার জীবনের চাহিদা ও কৃতি অনুযায়ী এই স্তরে পাঠ্য বিষয় নির্বাচন করতে চায়। এই কারণে মাধ্যমিক শিক্ষান্তরে শিশুর

প্রয়োজন, ক্ষমতা ও রুচি অনুসারে পাঠ্য বিষয় নির্বাচন করা হয়। এই ধরনের পাঠ্যক্রমকে বলা হয় **বহুমুখী পাঠ্যক্রম**। তবে মাধ্যমিক শিক্ষাণ্ডের পাঠ্যক্রমের একটি অংশ সবাইকে পড়তে হয়। সকলের জন্য নির্দিষ্ট পাঠ্যক্রমের এই অংশটুকুকে বলা হয় পাঠ্যক্রমের মূল বিষয় (Core subjects)।

বর্তমানে আমাদের মাধ্যমিক বিদ্যালয়সমূহে একই ধরনের অবিভাজ্য পাঠ্যক্রম চালু করা হয়েছে। এই ধরনের পাঠ্যক্রমে প্রধান সকল বিষয় অন্তর্ভুক্ত করা হয়। এই কারণে এইরূপ পাঠ্যক্রমকে বলা হয়—**যুক্ত বা অবিভাজ্য পাঠ্যক্রম**।

সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলী Co-curricular Activities

বিদ্যালয়ে শ্রেণীভেদে শিক্ষার্থীকে কয়েকটি নির্দিষ্ট বিষয় অধ্যয়ন করতে হয় এবং ঐ বিষয়গুলি সংক্রান্ত পাঠের উপর পরীক্ষা গ্রহণ করা হয়। ঐ নির্দিষ্ট বিষয়গুলির সমবায়কে বলে পাঠ্যক্রম। শিক্ষাবিদগণ লক্ষ্য করেছেন যে, পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত নির্দিষ্ট পাঠ্য বিষয়ের দ্বারা শিক্ষার্থীর সর্বাঙ্গীণ বিকাশ সাধন সম্ভব হয় না। সাধারণত পাঠ্যক্রমের বিষয়গুলি জ্ঞানমূলক ও পুস্তককেন্দ্রিক। শিক্ষার্থীর বুদ্ধিগত উন্নতি এই বিষয়সমূহের উদ্দেশ্য। কিন্তু আধুনিক শিক্ষার লক্ষ্য হিসাবে আমরা শিক্ষার্থীর সর্বাঙ্গীণ বিকাশকে গ্রহণ করেছি। সুতরাং শিক্ষার্থীর সর্বাঙ্গীণ বিকাশ পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত কয়েকটি বিষয়পাঠের দ্বারা সম্ভব নয়। শিশুর সর্বাঙ্গীণ বিকাশ বলতে বোঝা যায় শিশুর ব্যক্তিত্বের সর্বাঙ্গীণ উন্নতি। ব্যক্তিত্বের সর্বাঙ্গীণ উন্নতি বলতে বোঝা যায় শিশুর জ্ঞানমূলক, প্রকৌতমূলক, সামাজিক ও শারীরিক উন্নতি। অর্থাৎ শিক্ষার ফলে শিশু যেমন নতুন নতুন জ্ঞানের সঙ্গে পরিচিত হবে, তেমনি তার সামাজিকতা, প্রকৌতমূলক গুণ অর্থাৎ স্নেহ-ভালবাসা, দয়া-মায়ী, সহানুভূতি, দেশপ্রেম প্রভৃতি গুণেরও বিকাশ ঘটবে।

এই উদ্দেশ্যে শিক্ষাবিদগণ মনে করেন বিদ্যালয়ে পাঠ্যবিষয় অতিরিক্ত পরীক্ষার আওতার বাইরে এমন কিছু কাজের ব্যবস্থা করতে হবে, যাতে অংশগ্রহণ করে শিক্ষার্থীর চরিত্রে স্নেহ-ভালবাসা, অত্মের প্রতি সহানুভূতি, সামাজিকতা, দেশপ্রেম প্রভৃতি গুণের বিকাশ হতে পারে। এখানে উল্লেখ করা যায়, প্রাচীনকালে গুরুগৃহে যখন কোন শিক্ষার্থী শিক্ষালাভ করতো, তখন দৈনন্দিন পুস্তক পাঠের সঙ্গে তাকে নানা ধরনের সেবামূলক কাজ করতে হত। গোশন পালন, কাঠ সংগ্রহ, কৃষিকার্যে সাহায্য, গুরু সেবা প্রভৃতি কার্যে শিক্ষার্থীকে নিযুক্ত থাকতে হত। এর ফলে তারা যেমন ভাবা, ব্যাকরণ প্রভৃতি জ্ঞানমূলক বিষয় শিক্ষালাভ করত, তেমনি তারা লাভ করত সামাজিক ও সাংসারিক নানা অভিজ্ঞতা। এইভাবে শিক্ষার্থীর পরিপূর্ণ ব্যক্তিত্বের বিকাশ ঘটত।

বর্তমানে আমাদের বিদ্যালয়ে পাঠ্যবিষয় অতিরিক্ত নানা ধরনের কাজের ব্যবস্থা করা হয়েছে,—যেমন নানা ধরনের খেলাধুলা, শিক্ষামূলক ভ্রমণ, অভিনয়, বিতর্কসভা,

বিভাগীয় পত্রিকা প্রকাশ প্রভৃতি। এই ধরনের কার্যাবলীকে বলা হয় অতিরিক্ত পাঠ্যক্রমিক কার্যাবলী। অবশ্য বর্তমানে এদের বলা হয় সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলী। কারণ বিভাগীয় শিশু যে সকল বিষয়ে শিক্ষালাভ করে—তাকে অবশ্যই পাঠ্যক্রমের অংশ হিসাবে বিবেচনা করতে হবে।

সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলীর বিভিন্ন রূপ

সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলী নানা ধরনের হতে পারে। আমাদের পশ্চিমবঙ্গের প্রাথমিক ও মাধ্যমিক বিভাগীয় যে ধরনের সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলী ব্যবস্থা করা সম্ভব এখানে আমরা সেগুলি আলোচনা করছি।

১. সাহিত্য-চর্চা বিষয়ক কার্যাবলী : এর মধ্যে পড়বে বিভাগীয় পত্রিকা প্রকাশ, দেওয়াল পত্রিকা প্রকাশ, সাহিত্যসভা, বিতর্কসভা ইত্যাদি।

২. খেলাধুলা ও শরীর চর্চা : এর মধ্যে পড়বে নানা ধরনের খেলাধুলা, সমবেত ব্যায়াম, ড্রিল ইত্যাদি।

৩. আমোদ-প্রমোদ : এর মধ্যে পড়বে অভিনয়, নাটক, প্রদর্শনী, সঙ্গীতের আসর, বনভোজন বা চডুইভাতি ইত্যাদি।

৪. সাংস্কৃতিক ও জাতীয় কার্যাবলী : এর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হবে স্বাধীনতা দিবস উদ্‌যাপন, মহাপুরুষদের স্মরণসভা, সরস্বতী পূজা প্রভৃতি ধর্মীয় উৎসব, বিভাগীয় প্রতিষ্ঠা দিবস ইত্যাদি।

৫. সমাজসেবা ও ছাত্রকল্যাণকর কার্যাবলী : এর মধ্যে পড়বে বিভাগীয় সাফাই, পল্লী উন্নয়ন, স্বাস্থ্যরক্ষা ও সেবামূলক কার্য, স্টাউট আন্দোলন, ব্রতচারী, এন সি সি সংগঠন ইত্যাদি।

৬. শিক্ষামূলক দেশভ্রমণ : দলবদ্ধ হয়ে বিভিন্ন স্থান ভ্রমণ এই পর্যায়ে পড়বে।

৭. বিভাগীয় স্বায়ত্তশাসনমূলক কাজ : বিভাগীয় কোন কোন কাজ ছাত্র-ছাত্রীরা নিজেবাই দায়িত্ব নিয়ে করবে। এর মধ্যে পড়বে বিভাগীয় পরিষ্কার রাখা, শৃঙ্খলা বজায় রাখা, ছাত্রসংঘ গঠন করা ইত্যাদি।

সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলীর শিক্ষাগত মূল্য :

আমরা পূর্বেই বলেছি, বিভাগীয় যে সকল বিষয় পড়ানো হয় শিক্ষার্থীর সর্বাঙ্গীণ বিকাশে তাদের ক্ষমতা সীমাবদ্ধ। ঐ বিষয়গুলি শিক্ষার্থীর প্রকৌশলগত গুণ, সামাজিকতা, দলবদ্ধ হয়ে কাজ করবার ক্ষমতা, নেতৃত্বদান, আদেশ পালনের ক্ষমতার উন্নয়ন ঘটাতে পারে না। এই সকল গুণ বিকাশের জন্য নানা ধরনের সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলীর ব্যবস্থা প্রয়োজন। আধুনিক শিক্ষাবিদগণ মনে করেন যে, পাঠ্যক্রমের অন্তর্গত বিভিন্ন বিষয়সমূহের সঙ্গে এইরূপ সহ-পাঠ্যক্রমিক কার্যাবলীর প্রভাবে শিক্ষার্থীর ব্যক্তিত্বের সর্বাঙ্গীণ বিকাশ আশা করা যায়।

কিভাবে সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলী সংগঠন করা যায় ?

কিভাবে সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলী বিদ্যালয়ে সংগঠন করা হবে এই প্রশ্নের উত্তর দেবার সময়ে আমাদের মনে রাখতে হবে এই শ্রেণীর কাজে ছাত্রদের দায়িত্ব প্রধান। যেকোন ব্যবস্থা দ্বারা সকল ছাত্ররা এই ব্যাপারে উৎসাহী হয় তার ব্যবস্থা বিদ্যালয় কর্তৃপক্ষকে করতে হবে। সাধারণত দুইভাবে এই সংগঠন করা যায়। প্রথমত বিদ্যালয়ের ছাত্র ইউনিয়নের মাধ্যমে এবং দ্বিতীয়ত প্রধান শিক্ষক শ্রেণী-শিক্ষকদের মাধ্যমে উপযুক্ত ছাত্র-ছাত্রীদের নিবাচন কবে এই সংগঠন গড়ে তুলতে পারেন। এখানে একটি উদাহরণের সাহায্যে বিষয়টি আলোচনা করা হল।

মনে করা যাক, একটি বিদ্যালয়ে একটি পত্রিকা প্রকাশ করা হবে। এই উদ্দেশ্যে ছাত্র ইউনিয়নের সাংস্কৃতিক শাখা কমিটির মিটিং ডাকা হল এবং আলোচনায় ঐ কমিটির উপর পত্রিকা প্রকাশের দায়িত্ব দেওয়া হল। ঐ কমিটি তখন অধিকাংশ সভ্যদের ভোটে একজন সম্পাদক ও একজন সহকারী সম্পাদক নির্বাচন করল। কমিটি প্রত্যেক শ্রেণীর সভ্যদের মাধ্যমে বিদ্যালয়ের ছাত্রদের নিকট আবেদন করল, পত্রিকার জন্য উপযুক্ত রচনা জমা দেবার জন্য। ঐ রচনাগুলি সংগ্রহ করে সাবকমিটির সভ্যগণ উপযুক্ত রচনাগুলি বাছাই করবে পত্রিকার জন্য। অবশ্য সমস্ত কার্যক্রমই প্রধান শিক্ষক বা একজন দায়িত্বশীল শিক্ষকের তত্ত্বাবধানে পরিচালিত হবে। এই সকল কাজে অংশ গ্রহণ করে ছাত্ররা যে সকল বিষয় শিক্ষা লাভ করল তা হল—(১) কবিতা, প্রবন্ধ, গল্প প্রভৃতি রচনায় উৎসাহ বোধ করা। এইভাবে ছাত্রদের রচনা শক্তির বিকাশ ঘটবে। (২) বিভিন্ন ধরনের রচনা থেকে উপযুক্ত মানের রচনা বাছাই করা, এর দ্বারা তারা যেমন ভাল রচনা ও মন্দ রচনা বাছাই করতে শিখবে, তেমনি উন্নত মানের রচনার মান সম্পর্কে একটি ধারণা করতে পারবে। (৩) কিভাবে প্রেসে পত্রিকা ছাপানো হয় এবং বিদ্যালয় পত্রিকা সুষ্ঠুভাবে প্রকাশ করতে গেলে কিভাবে সাজাতে হয়, কিভাবে উপযুক্ত টাইপ নির্বাচন করতে হয়, কিভাবে মেকআপ করতে হয় তা তারা বুঝতে পারবে।

এই কাজের ভিতর দিয়ে ছাত্রদের যে সকল স্তরে বিকাশ আশা করা যায়, তা হল—(১) নেতৃত্বদানের ক্ষমতা, (২) ভাল রচনা, মন্দ রচনা বাছাই করার ক্ষমতা, (৩) সৌন্দর্যবোধ, (৪) ছাপাখানার বিভিন্ন কাজের সঙ্গে পরিচয়, (৫) সকলে মিলে এক সঙ্গে কাজ করার ক্ষমতার উন্মেষ ইত্যাদি।

শিক্ষক

শিক্ষায় অন্যতম উপাদান হলেন শিক্ষক। শিক্ষককে শিক্ষার উপাদান বলা হয়, কারণ শিক্ষক ছাড়া শিক্ষাব্যবস্থার সাফল্য সম্ভব নয়।

শিক্ষা দেওয়া এমন একটি কাজ, যার সাহায্যে একটি অপরিণ্মত মন অন্য একটি মনের আলোকে প্রাফুটিত হয়। একটি প্রদীপ থেকে যেমন অন্য একটি প্রদীপ জ্বলে, তেমনি এই কাজে একটি মন আর একটি মনের দ্বারা প্রজ্জ্বলিত হয়। যে ব্যক্তির নিকট থেকে

জ্ঞানের শিখা অল্প মানুষে সঞ্চারিত হয়, তাকে আমরা শিক্ষক নামে অভিহিত করি। রবীন্দ্রনাথ বলেছেন, “মানুষ এক মাত্র মানুষের নিকট থেকেই শিখতে পারে, যেমন জলের দ্বারা জলাশয় পূর্ণ হয়, যেমন প্রাণ থেকে প্রাণ সঞ্চারিত হয়।”

শিক্ষকের কাজকে প্রকৃতপক্ষে একজন শিল্পীর কাজের সঙ্গে তুলনা করা যায়। একজন শিল্পী যেমন কাদামাটি দিয়ে বা পাথর কেটে নতুন শিল্প সৃষ্টি করেন, শিক্ষকও তেমনি অপরিণত অর্বাচীন শিশুকে পরিণত হুম্ব জীবনের দীক্ষাদান করেন। এই দিক থেকে বিবেচনা করলে শিক্ষক একজন শিল্পী ছাড়া কিছুই নন। শিক্ষকের কাজের একটি বৈশিষ্ট্য এই যে, তাঁর প্রভাব ব্যাপক ও গভীর। প্রকৃত শিক্ষকের কাজের ফল সঙ্গে সঙ্গে বুঝতে পারা না গেলেও জাতীয় জীবনে তার প্রভাব দীর্ঘস্থায়ী। এই কারণে বলা হয়, ওয়াটরলুব যুদ্ধ জয় হয়েছিল ইংলণ্ডের পাবলিক স্কুলের শিক্ষকদের দ্বারা। আবার এই কথাও বলা হয়, ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দের সেভানের যুদ্ধে প্রাশিয়ার জয়লাভের মূলে রয়েছে জার্মানীর স্কুল শিক্ষকেরা। ভারতেও বর্তমান সভ্যতার পিছনে রয়েছে প্রাচীন কালের ভারতীয় ঋষিদের দান।

শিক্ষাদান কার্য একটি মহৎ সৃষ্টিমূলক কর্ম। শঙ্কর-শিষ্যের উপযুক্ত সম্বন্ধ স্থাপনের উপরেই শিক্ষকতা কার্যের কার্যকারিতা নির্ভর করে। শিক্ষাবিদ অ্যাডাম্‌সের মন্তব্য ‘শিক্ষা একটি দ্বি-মেরুযুক্ত প্রক্রিয়া (Teaching is a bipolar process)। শিক্ষাদান কার্যের একদিকে রয়েছেন শিক্ষক আর অল্প প্রান্তে রয়েছে শিক্ষার্থী। হৃদয়ের প্রীতির দ্বারা আকর্ষণ করে শিক্ষক ছাত্রদের বিজ্ঞাদান করবেন। শিক্ষকদের অহুপ্রেরণায় ছাত্রদের মনে মনে শক্তির সঞ্চার হবে।

শিক্ষকের কাজ (Functions of Teachers)

শিক্ষকদের কাজকে বিশ্লেষণ করে নিম্নলিখিত তিনটি ভাগে ভাগ করা যায় :

[ক] শিক্ষা দান বা শেখানো, [খ] নির্দেশন ও [গ] প্রেরণা দান ও উৎসাহ দান।

[ক] শিক্ষাদান বা শেখানো

শিক্ষা দেওয়া শিক্ষকের একটি প্রধান কাজ। শিক্ষক এই শব্দটি থেকে কাজটির প্রাধাত্য স্থপরিষ্কৃত। শিক্ষাদান একটি জটিল কাজ। অল্পপযুক্ত ব্যক্তির পক্ষে ঠিকভাবে এই কাজ করা সম্ভব নয়। স্মার জন অ্যাডাম্‌স বলেছেন, শিক্ষা দেওয়া ক্রিয়াটির দুটি কর্ম। একটি ছাত্র, অত্রটি বিষয়। ‘শিক্ষক ছাত্রকে গণিত শিক্ষা দেন’—এই বাক্যটিতে কর্ম দুটি হল ছাত্র ও গণিত। পূর্বে শিক্ষাব্যবস্থায় বিষয়ের প্রাধাত্য ছিল বেশি; আধুনিক শিক্ষায় ছাত্রের প্রাধাত্য বেশি। সঠিকভাবে শিক্ষাদানের জন্য শিক্ষককে যেমন বিষয় জানতে হবে, তেমনি জানতে হবে শিক্ষার্থীকে। কারণ শিক্ষার্থীর যোগ্যতা, বুদ্ধি প্রভৃতি সম্পর্কে শিক্ষকের জ্ঞান না থাকলে তার পক্ষে সঠিকভাবে শিক্ষা দেওয়া সম্ভব নয়।

বিষয়ের জ্ঞান : শিক্ষক কিভাবে বিষয়ের জ্ঞান আয়ত্ত করবেন? কলেজ

ও বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করে যেমন তিনি ডিগ্রী লাভ করবেন, তেমন পরবর্তী কালে বিষয়টি সম্পর্কে তার প্রাণবন্ত যোগাযোগ রাখতে হবে। শিক্ষককে বিষয়ের জ্ঞান আহরণ করবার জন্য যেমন নানা প্রামাণিক পুস্তকের সাহায্য লাভ করতে হবে, তেমন তার শ্রিয় বিষয়টি সম্পর্কে নতুন নতুন গবেষণা-লব্ধ জ্ঞানের সঙ্গে পরিচিত হতে হবে, বিভিন্ন গবেষণা-পত্র-পত্রিকার মারফত।

বিষয়ের জ্ঞান ছাড়া শিক্ষককে জানতে হবে আধুনিক শিক্ষা পদ্ধতি। পদ্ধতি বিজ্ঞান একটি আধুনিক বিষয়। পদ্ধতি বিজ্ঞান সম্পর্কে জ্ঞান না থাকলে শিক্ষাদান সূত্রেভাবে করা সম্ভব হয় না। প্রজেক্ট পদ্ধতি, ডলটন প্লান, ল্যাবরেটরী প্লান প্রভৃতি কি ভাবে সংগঠন করতে হয় এবং কিভাবে শিক্ষাদানের জন্য ব্যবহার করা যায়, শিক্ষককে অবশ্য সেই বিষয় জানতে হবে। ঠিকভাবে শিক্ষা দেওয়ার জন্য কিভাবে ‘পাঠটীকা’ (Lesson plans) রচনা করতে হয়, সেই জ্ঞানও তাকে অর্জন করতে হবে।

শিশু মনস্তত্ত্বের জ্ঞান : শিক্ষকের পক্ষে বিষয়ের জ্ঞান ছাড়াও প্রয়োজন শিশু মনস্তত্ত্বের জ্ঞান। শিক্ষার্থীকে ঠিকভাবে জানতে হলে ঐ জ্ঞান অবশ্যই প্রয়োজন। মনোবিজ্ঞানের জ্ঞানের সাহায্যে শিক্ষককে জানতে হবে শিশুর কিভাবে শিক্ষা লাভ করে। বুদ্ধি, প্রবণতা, যোগ্যতা অল্পবয়সী শিক্ষার্থীদের যে পার্থক্য আছে তা কিভাবে শিক্ষাদানের কাজে লাগানো যায়? বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলা রক্ষায় আধুনিক মনোবিজ্ঞানের জ্ঞান কিভাবে সাহায্য করতে পারে? শিশু মনস্তত্ত্বের জ্ঞান কিভাবে ছাত্রদের নির্দেশনের কাজে লাগানো যায়? এই সকল বিষয় শিক্ষকদের জানতে হবে।

শিক্ষককে শিক্ষার্থীকে দুইভাবে জানতে হবে। প্রথমত, একজন ব্যক্তি হিসাবে তার গুণাগুণ সম্পর্কে, দ্বিতীয়ত, বিদ্যালয়ের এক শ্রেণীর একজন ছাত্র হিসাবে। ব্যক্তি হিসাবে বিদ্যার্থীকে জানবার জন্য তার বয়স, পরিবার, পরিবারের অর্থনৈতিক অবস্থা, পিতার পেশা, কি ধরনের গৃহে বাস, ভ্রাতা-ভগ্নীদের সংখ্যা প্রভৃতি বিষয় জানতে হবে, তেমনভাবে জানতে হবে তার বুদ্ধি, প্রবণতা, আগ্রহ প্রভৃতি সম্পর্কে। শিক্ষার্থী বিদ্যালয়ের রেজিস্ট্রার বই-এর একটি মাত্র রোল নম্বর নয়। তার যে ব্যক্তিত্ব আছে, প্রবণতা আছে, বুদ্ধির মান আছে, উচ্চাভিলাষ আছে, এই সম্পর্কে যথাযথ জ্ঞান শিক্ষকের থাকা প্রয়োজন। কোন বিষয়ে শিক্ষার্থীর যোগ্যতা বেশি, কোন বিষয়ে বিশেষ ঝোঁক, শিক্ষার্থীর বিশেষ হবি বা শখ কি—সেই সম্পর্কে শিক্ষককে জানতে হবে। এই সমস্ত বিষয়ের বিবরণ জানলেই তবে ‘ব্যক্তি হিসাবে’ ছাত্রকে জানা সম্ভব হতে পারে।

ছাত্রকে অগ্রভাবে জানতে হবে বিদ্যালয় সমাজ তথা শ্রেণী বা ক্লাসের একজন সভ্য হিসাবে। ব্যক্তি মানুষ (Individual man) এবং সামাজিক মানুষের (Social man) মধ্যে যে পার্থক্য আছে, এটি শিক্ষককে বুঝতে হবে। শিক্ষার অগ্র উদ্দেশ্য হল, শিক্ষার্থীর সামাজিকীকরণ (Socialisation)। শ্রেণী কক্ষে বা শিক্ষার্থী সমাবেশে বিভিন্ন শিক্ষার্থীর প্রতিক্রিয়া বিভিন্ন। এইগুলি সঠিকভাবে পর্যবেক্ষণ করে ছাত্রদের শিক্ষা

দিতে হবে। কোন ছাত্র হয় আত্মকেন্দ্রিক, কোন ছাত্র হয় সামাজিক, কোন ছাত্র জ্ঞানমুখী বিষয়ে বিশেষ দক্ষ, কোন ছাত্র হাতের কাজে পারদর্শী। এই বিষয়গুলি শিক্ষককে বিশেষভাবে লক্ষ্য করতে হবে।

শ্রেণীর একজন সভ্য হিসাবে যখন ছাত্রকে দেখা হয়, তখন তাদের বিভিন্ন টাইপে বা শ্রেণিতে বিভক্ত করা যায়। যেমন, কোন শিশু প্রতিভাবান (Gifted), কোন শিশু অনগ্রসর, কোন শিশু জড়বুদ্ধি সম্পন্ন, কোন শিশু শারীরিক ত্রুটি যুক্ত ইত্যাদি। শিক্ষককে ছাত্রদের বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী বিচার করে তাদের জন্য পাঠ পরিকল্পনা করতে হবে। যে শিক্ষক ছাত্রদের ঠিকভাবে চেনেন, তাদের বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী করেন, আধুনিক শিক্ষাপদ্ধতি সম্পর্কে গুণাকিবহাল এবং পাঠ্য বিষয়ের উপর গভীর দখল আছে, তিনি প্রকৃত শিক্ষক হিসাবে অভিহিত হবার যোগ্য এবং শিক্ষকতা কার্যে তিনি সাফল্য লাভ করেন।

[খ] নির্দেশন

শিক্ষকের দ্বিতীয় কাজ হল, ছাত্রদের শিক্ষা বিষয়ে যথোপযোগী নির্দেশ দান। প্রাচীন শিক্ষার সঙ্গে আধুনিক শিক্ষাব পার্থক্য এই যে পূর্বে শিক্ষক কেবল মাত্র বিষয়বস্তু শিক্ষা দিতেন, ছাত্রদের ব্যক্তিগত বুদ্ধি, প্রবণতা, আগ্রহ সম্পর্কে কোনরূপ চিন্তা করতেন না। আধুনিক শিক্ষক ছাত্রদের বুদ্ধি, কচি প্রভৃতি বিচার করে ছাত্রদের ‘ব্যক্তি বৈষম্য’ (Individual differences) অনুযায়ী শিক্ষা দেন। এই উদ্দেশ্যে শিক্ষক যেমন শ্রেণী কক্ষে বিভিন্ন ছাত্রের প্রতিক্রিয়া লক্ষ্য করবেন, তেমন পাঠ্যবিষয় বহির্ভূত কর্মে বিভিন্ন ছাত্রের দক্ষতা সম্পর্কে বিবরণ সংগ্রহ করবেন। ঐ বিষয়গুলি সম্পর্কে বিবরণ সংগ্রহ করে তদনুযায়ী তাদের উপদেশ ও নির্দেশ দেবেন। শিক্ষা বিষয়ক নির্দেশন আধুনিক শিক্ষা বিজ্ঞানের একটি প্রধান বিষয়। কিভাবে এই নির্দেশন দিতে হয় এবং এই নির্দেশন দানের জন্য মনোবিজ্ঞানী, অভিভাবক, সমাজ-কর্মী প্রভৃতির সঙ্গে কিভাবে এক যোগে কাজ করতে হয়, সেই সম্পর্কে বিশেষ জ্ঞান শিক্ষককে লাভ করতে হবে।

[গ] প্রেরণা দান

শিক্ষা দান বা শেখানো একটি যান্ত্রিক কাজ নয়। এই কাজে শিক্ষার্থীর মনন শক্তিকে ঠিকভাবে উদ্ভুদ্ধ করা শিক্ষকের অগ্রতম কর্তব্য। এটা কোনরূপ বিশেষ শিক্ষাপদ্ধতির দ্বারা সম্ভবপর বলে মনে হয় না। শিক্ষার্থীর মনে প্রেরণা আনবার জন্য শিক্ষককে নানাভাবে চেষ্টা করতে হবে। তবে এই কাজের সঙ্গে শিক্ষকের ব্যক্তিত্ব ও আদর্শবাদ সবিশেষ যুক্ত। শিক্ষককে মনে রাখতে হবে যে ছাত্রদের উপকার করবার জন্য তিনি শিক্ষকতা বৃত্তি গ্রহণ করেন নি। এই কাজ তিনি গ্রহণ করেছেন আদর্শবাদের প্রেরণা থেকে। একমাত্র এই বোধ থেকেই তার পক্ষে ছাত্রদের মনে প্রেরণা সৃষ্টি সম্ভবপর। আজ শিক্ষককে মাস্টার না হয়ে গুরুর আসনে বসতে হবে। একমাত্র তাহলেই তার পক্ষে ছাত্রদের মঙ্গল কর্মে উদ্ভুদ্ধ করা সম্ভবপর। রবীন্দ্রনাথ এই বিষয়টি সুন্দর করে বলেছেন—

“তবুও নানা প্রকাষের প্রতিকূল অবস্থা সত্ত্বেও অনেক শিক্ষক আছেন যারা দেনা-পাওনাব সম্পর্ক ছাড়াইয়া উঠেন, নিজেদের বিশেষ মাহাত্ম্য গুণে। এই শিক্ষকই যদি জানেন, তিনি গুরুত্ব আসনে বসিয়াছেন, যদি তাঁহার জীবনের দ্বারা ছাত্রের মধ্যে জীবন সঞ্চার করিতে হয়, তাঁহার জ্ঞানব দ্বারা তাহার জ্ঞানের বাতি জ্বালিতে হয়, তাঁহার স্নেহের দ্বারা তাহার কল্যাণ সাধিত করিতে হয়, তবেই তিনি গৌরব লাভ করিতে পারেন ও তবেই তিনি এমন জিনিস দান করিতে পারেন, যাহা পণ্যদ্রব্য নহে, যাহা মূল্যের অতীত।” রবীন্দ্রনাথ আরও বলেছেন, “এ দেশেও পুরাকাল হইতে আজ পর্যন্ত এক একজন বিখ্যাত শিক্ষক জন্মিয়াছেন, তাহারাই ভগীরথের মতো শিক্ষার পুণ্য শ্রোতকে আকর্ষণ কবিয়া সংসারের পাপের বোঝা হ্রাস করিয়াছেন ও মৃত্যুর জড়তা দূর কবিয়াছেন। তাঁহারাই শিক্ষা সম্বন্ধীয় সমস্ত বিধি-বিধানের বাধার ভিতর দিয়াও ছাত্রদের মনে প্রাণপ্রবাহ সঞ্চারিত করিয়া দিয়াছেন।” (শিক্ষা পৃ: -৬৬)

আদর্শ শিক্ষকের গুণাবলী

একজন আদর্শ শিক্ষককে উপযুক্ত ব্যক্তিত্বের অধিকারী হতে হবে। উপযুক্ত ব্যক্তিত্ব না থাকলে শিক্ষকের পক্ষে ঠিকভাবে শিক্ষাদান সম্ভব হয় না। যদিও মনোবিজ্ঞানীরা ব্যক্তিত্বের সংজ্ঞা নিকপণে ভিন্নমত পোষণ করেন, তথাপি ব্যক্তিত্বের কয়েকটি বিশেষ গুণ সম্পর্কে তাঁরা একমত।

ডাঃ কে. এল. ক্লাপ শিক্ষকদের ব্যক্তিত্বের দশটি গুণের কথা বলেছেন। এইগুলি হল—১. উত্তম শরীর, ২. আশাবাদ, ৩. সংযত চরিত্র, ৪. উৎসাহ, ৫. স্নায়ুপরায়ণতা, ৬. সততা, ৭. সহানুভূতি, ৮. প্রাণবন্ততা (Vitality), ৯. বিজ্ঞাবস্থা, ১০. ছাত্রদের প্রতি ভালবাসা।

ব্যাগলে (Bagley) ও কিথ (Keith)-ও অনুরূপ একটি তালিকা দিয়েছেন এবং এর সঙ্গে কৌশল, বিচক্ষণতা, উত্তম কণ্ঠস্বর ও নেতৃত্বদানের ক্ষমতা গুণগুলি যুক্ত করেছেন। অধ্যাপক সিয়াবুস (Sears) শিক্ষকদের উত্তম ভাষা জ্ঞানও থাকা উচিত, এইরূপ মত প্রকাশ করেছেন।

অধ্যাপক বসিং (Bossing) ছাত্রদের মতামত বিচার করে শিক্ষকদের ব্যক্তিত্বের গুণের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত করেছেন—রসবোধ ও ছাত্রদের সঙ্গে সম্প্রীতি বজায় রাখবার ক্ষমতা। ডাঃ ব্যালার্ড মনে করেন—কোন ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব তার শারীরিক গুণের উপর নির্ভরশীল নয়, তা তার আত্মার সঙ্গে যুক্ত, ব্যক্তির অর্জিত গুণাবলীর উপর তা তেমনি নির্ভরশীল নয়, এটি নির্ভরশীল ব্যক্তির স্বাভাবিক গুণের উপর; এটি ব্যক্তির স্বভাবের অমার্জিত আচরণের চেয়ে ব্যক্তির হৃদয়বোধের দ্বারা প্রভাবিত। অধ্যাপক রেমন্ট মনে করেন যে, শিক্ষকদের চরিত্রে মানব চরিত্রের সকল গুণেরই সমাবেশ বাঞ্ছনীয়। অনন্ত ধৈর্যশীলতা, নিভুল বিচক্ষণতা এবং সর্বাবস্থায় স্থির মানসিক প্রশান্তি শিক্ষকদের চরিত্রের আবশ্যিক গুণ। ক্ষুদ্র ও নিচ মনোভাব এবং দলাদলি তার পক্ষে সর্বদা পরিত্যাজ্য।

শিক্ষকের জীবন দর্শন

শিক্ষকের পক্ষে তাদের কর্তব্য সুস্থভাবে পরিচালনার জন্য প্রয়োজন একটি সুস্পষ্ট জীবন দর্শনের। আধুনিক সমাজের বিভিন্ন অসঙ্গতি শিক্ষকেব মনকে, প্রতিনিয়ত এমনভাবে আঘাত করে যে, তার পক্ষে সুস্থভাবে দায়িত্ব পালন করা অসম্ভব হয়ে ওঠে। এবট্ ও উড্ রিপোর্টে (১৯৩৬) শিক্ষকদের সম্পর্কে বলা হয়েছে যে, তাদের দরকার এমন একটি মানসিক শক্তির যার সাহায্যে তারা তাদের কর্তব্যে অনগ্রসর থাকতে পারেন। উক্ত রিপোর্টে এই শক্তিকে বলা হয়েছে টিকে থাকবার ক্ষমতা (Staying power)। শিক্ষকদের মনে ঐ শক্তিকে কি ভাবে জাগ্রত করা যায় ? কারণ, চারদিকের দিগন্ত প্রসারিত লোভ ও অর্থলোলুপতা দিনে নিশীথে অলক্ষ্যভাবে তাকে আকর্ষণ করে এবং ধীরে ধীরে শিক্ষকের জীবন আদর্শের সংকীর্ণমূল উচ্চতাকে আপনার সঙ্গে সমভূম করে আনে। সুতরাং শিক্ষকদের আজ দরকার তাদের আদর্শের প্রতি অনন্ত বিশ্বাস। এই বিশ্বাসকেই আমরা শিক্ষকের জীবন দর্শন বলে বর্ণনা করতে পারি। রাস্ক বলেছেন—‘বোধ হয় সমাজে শিক্ষক ব্যতীত অল্প কেনে কর্মী নেই, যাদের কার্য-পদ্ধতি তাদের জীবন দর্শনের দ্বারা প্রভাবিত।’ সুতরাং শিক্ষকের পক্ষে প্রয়োজন হচ্ছে একটি উপযুক্ত সুস্পষ্ট জীবন দর্শনের। শিক্ষার প্রত্যেকটি সমস্তার সমাধানেই এ প্রয়োজন রয়েছে। জীবনই হোক বা শিক্ষাই হোক—দর্শনের প্রভাব থেকে কোন ক্রমেই ছাড়া নেই। যারা দর্শনকে তুচ্ছ করে নিজের অহঙ্কারকে জাহিষ করতে চায়,—তারাও একটি বিশেষ দর্শনের অমুসরণ করে থাকেন—তবে সেটি হল একটি অপূর্ণ দর্শন।’

শিক্ষকের কাজ কেবল মাত্র ব্যাকরণ শেখানো বা বীজগণিতের কয়েকটি সূত্রের মধ্যেই সীমাবদ্ধ নয়। শিক্ষককেও দেশ ও কালের উদ্দেশ্য তার মনকে প্রসারিত করতে হবে, কারণ তিনি আজ যাদের শেখাবেন—তারা যখন পরবর্তীকালে সংসারে প্রবেশ করবে—তখনকার সমাজ ব্যবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে তারা যেন সফল জীবন যাপনের যোগ্যতা অর্জন করতে পারে। এই কারণে শিক্ষককে কেবল বিবয়বস্তু জানলে চলবে না, তাকে অধিকার করতে হবে এমন এক জীবন দর্শনের, যার আলো তাব চিন্তকে সাময়িক লোভের উদ্দেশ্যে রেখে একটি উচ্চ আদর্শের দিকে পরিচালিত করতে পারে।

শিক্ষাবিদগণ শিক্ষকদের চরিত্রে বহুগুণের সমাবেশ আশা করেন। তবে একথা মনে রাখতে হবে যে, শিক্ষকও একজন মানুষ। অগ্ন্যাগ্ন ব্যক্তি মানুষের দোষগুণ তার চরিত্রে আশা করা অস্বাভাবিক নয়। তবে শিক্ষকতাকে যারা বৃত্তি হিসাবে গ্রহণ করেছেন, তাদের চরিত্রে এমন কিছু বিশেষ গুণ থাকা বাঞ্ছনীয় যা তাদের বৃত্তি উপযোগী কর্তব্য পালনে সাহায্য করবে।

উত্তম স্বাস্থ্য

শিক্ষকেরা যে ধরনের কাজ করেন, তাতে উত্তম স্বাস্থ্য তাদের সবিশেষ প্রয়োজন। স্বাস্থ্যের অধিকারী না হলে তাদের পক্ষে সঠিকভাবে শিক্ষাদান কার্য পরিচালনা

করা সম্ভবপর হয় না। স্বাস্থ্যরক্ষা বিষয়ে একটি সতর্ক দৃষ্টি দিলেই মোটামুটিভাবে স্বস্থ জীবন যাপন সম্ভব। হার্বার্ট স্পেন্সার বলেছেন, ‘জীবনের সফলতা লাভের জন্য প্রথম প্রয়োজনীয় বিষয় হচ্ছে, স্বস্থ জীব হওয়া’। জন লক বলেছেন, ‘স্বস্থ শরীরেই থাকে স্বস্থ মন।’ কিন্তু শুধু মাত্র স্বাস্থ্যস্বাব অধিকারী হলেই শিক্ষকের চলে না, তাকে স্বস্থ মনেরও অধিকারী হতে হবে।

উত্তম কণ্ঠস্বর

শিক্ষকের কণ্ঠস্ববও উত্তম হওয়া প্রয়োজন। শ্রেণী কক্ষের সকল অংশ থেকেই যেন তার কণ্ঠস্বব স্পষ্টভাবে শোনা যায়। উচ্চারণে স্পষ্টতা, কণ্ঠস্বরে উদাত্তভাবে, প্রয়োজন মত স্ববেব উচ্চনিচ ভাবঙ্গ অভিক্ষেপের ক্ষমতার অধিকারী হলে শিক্ষকের পক্ষে সহজেই শিক্ষার্থী মনকে পাঠে আকর্ষণ করা সম্ভব হয়। শিক্ষকতা কার্যে সফলতার জন্য স্পষ্ট কণ্ঠস্বব বিশেষ প্রয়োজন।

ধৈর্য

জ্ঞান ছাত্রদের মধ্যে ঠিকভাবে বিতরণেব জন্য শিক্ষককে হতে হবে ধৈর্যবান। ডেলেমেয়েদের প্রতি স্বভাবতই যাদেব স্নেহ আছে, এই ধৈর্য তাদেব স্বাভাবিক। শিক্ষকদের নিজেদের চরিত্র সম্বন্ধে গুরুতর বিপদের কথাই এই যে, যাদেব সঙ্গে তাদের ব্যবহাব তারা ক্ষমতায় তাদেব সমকক্ষ নয়। তাদের প্রতি সামান্য কারণে বা কাল্পনিক কারণে অসহিষ্ণু হওয়া অনাথাসে সম্ভব। শিক্ষকতা কাজে শুধু ধৈর্য প্রয়োজন নয়, শিক্ষককে মাতা-পিতার স্থান গ্রহণ করতে হয়। মাতা-পিতার মত ধৈর্যে, স্নেহে, প্রেমে ছাত্রকে মানুষ্য করবার চেষ্টা করতে হবে।

• রবীন্দ্রনাথ বিষয়টি এইভাবে বলেছেন—

“গুরুকে পিতা-মাতা না হইলে চলে না। আমরা জীবনের শ্রেষ্ঠ জিনিসকে টাকা দিয়া কিনিয়া বা আংশিকভাবে গ্রহণ করিতে পারি না, তাহা স্নেহ, প্রেম ও ভক্তিদ্বারা ই আমরা আত্মসাৎ করতে পারি।”

শিক্ষককে ছাত্রদের মনের প্রকৃতিটিকে ঠিকভাবে বুঝতে হবে

শিক্ষাদান কার্য সফলভাবে সম্পন্ন করতে হলে ছাত্রদের ব্যবহাব ও আচরণে শৃঙ্খলা রক্ষার প্রয়োজন। এই শৃঙ্খলা রক্ষার ব্যাপারে শিক্ষকদেরও যথেষ্ট সতর্ক থাকা প্রয়োজন। শৃঙ্খলা বজায় রাখাবব জন্য শিক্ষককে একথা সর্বদা মনে রাখতে হবে যে, ছাত্ররা সজীব মানুষ্য এবং একটি বিশেষ প্রকৃতির অধিকারী। আবার মানুষ্যের প্রকৃতি সূক্ষ্ম এবং সজীব তন্তুজালে বড়ো বিচিত্র করে গড়া। সুতরাং শিক্ষককে ছাত্রদের মনব প্রকৃতিটিকে ঠিকভাবে বুঝতে হবে। এইজন্য শিক্ষকের মনের চরিত্রও ছাত্রদের অনুরূপ হওয়া চাই। অর্থাৎ শিক্ষকদের অন্তরের ছেলেমানুষি ভাবটি বজায় রাখতে হবে। রবীন্দ্রনাথ বিষয়টিকে এইভাবে আলোচনা করেছেন—

“গুরুর অন্তরের ছেলেমানুষটি যদি একেবারে শুকিয়ে কাঠ হয়ে যায়, তাহলে তিনি

ছেলেদের তার নেবার অযোগ্য হন। শুধু সামান্য নয়, উভয়ের মধ্যে প্রকৃতিগত সাধুজ্ঞ ও সাদৃশ্য থাকা চাই। নইলে দেনা-পাণ্ডনায় নাড়ীর যোগ থাকে না। নদার সঙ্গে যদি প্রকৃত শিক্ষকের তুলনা করি তবে বলব, কেবল ডাইনে-বায়ে কতকগুলি বুড়োবুড়ো উপনদীযোগেই তিনি পূর্ণ নন। তার প্রথম আবস্তের লীলাচঞ্চল কলহাস্তমুখর ঝরনার প্রবাহ পাথরগুলির মধ্যে হারিয়ে যায়নি। যিনি জাত শিক্ষক ছেলেদের ডাক পেলেই তাঁর আপনার ভিতরকার আদিম ছেলেটি আপনি ছুটে আসে।”

শিক্ষাদান শিক্ষকের আপন সাধনার অঙ্গ

প্রকৃত শিক্ষককে শিক্ষাদান ও বিদ্যাচর্চাকে নিজ সাধনার অঙ্গ হিসাবে গ্রহণ করতে হবে। তিনি হৃদয়ের প্রীতির দ্বারা আকর্ষণ কবে ছাত্রদেব বিজ্ঞাদান করবেন। তাঁর অতুপ্রেরণায় ছাত্রদের মনে মনন শক্তির সঞ্চার হবে। শ্রদ্ধার সঙ্গে দান করলেই তবে ছাত্রদের পক্ষে শ্রদ্ধার সঙ্গে গ্রহণ করা সম্ভব। শিক্ষককে ঠিকভাবে শিক্ষাদানের জন্ত তাঁর অন্তরের জ্ঞানের প্রদীপটিকে ঠিকভাবে প্রজ্জ্বলিত রাখতে হবে। যে আলো নিজে জ্বলে না, তা অন্ধ আলো জ্বালাতে পারে না। এই উদ্দেশ্যে শিক্ষককে জ্ঞানের আধুনিক ধারার সঙ্গে তার মনকে যুক্ত রাখতে হবে। যে শিক্ষক কেবল মাত্র নোটের বোঝা, তিনি কোনক্রমেই ছাত্রদেব মনে প্রেরণা জাগাতে পারেন না।

প্রথম পত্র

● দ্বিতীয় খণ্ড ●

৫. ভারতের শিক্ষাব্যবস্থা : লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য
৬. আধুনিক ভারতের শিক্ষা সমস্যা

ভারতের শিক্ষাব্যবস্থা : লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য

1. EDUCATION IN INDIA : AIMS AND OBJECTIVES

ভারতের প্রাচীন শিক্ষা ব্যবস্থা

আধুনিক শিক্ষার ধাবকে বুঝবার জন্য ভারতের প্রাচীন শিক্ষাব্যবস্থা সম্পর্কে কিছু ধারণা থাকা প্রয়োজন। ভারতের প্রাচীন শিক্ষাব্যবস্থাকে মোটামুটি তিন ভাগে ভাগ করা হয়। যথা—১. ব্রাহ্মণ্য শিক্ষা, ২. বৌদ্ধ শিক্ষা, এবং ৩. মুসলিম শিক্ষা। এখানে আমরা ঐ শিক্ষাব্যবস্থাগুলি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করছি।

আমাদের ভারতবর্ষ একটি মহান দেশ। যেমন বৈচিত্র্যপূর্ণ তার প্রাকৃতিক দৃশ্য, তেমনি বৈচিত্র্যপূর্ণ তার সাংস্কৃতিক বৈশিষ্ট্য। আজকের ভারতকে বুঝতে হলে যেমন আমাদের জানতে হবে প্রাচীন ও মধ্যযুগের ভারতকে, তেমনি আমাদের উপলব্ধি করতে হবে ষষ্ঠাদশ ও ঊনবিংশ শতাব্দীতে ইংরাজী শিক্ষার প্রভাবে ভারতের সাংস্কৃতিক জীবনে যে প্রচণ্ড আলোড়ন সৃষ্টি হয়েছিল তার প্রভাবকে।

প্রাচীন ভারতের শিক্ষার বৈশিষ্ট্যকে বুঝতে হলে ভারতীয় সংস্কৃতির প্রকৃত রূপটি জানা প্রয়োজন। এই প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ বলেছেন, “ভারতীয় বিদ্যা ও সংস্কৃতির প্রকৃত রূপটিকে জানিতে হইলে ভারতীয় বিদ্যাকে তাহাব সমস্ত শাখা-প্রশাখা গোণে সমগ্র করিয়া জানা চাই। ভারতীয় বিদ্যার সমগ্রতার জ্ঞানটিকে মনের মধ্যে পাইলে তাহার সঙ্গে বিশ্বের সমস্ত বিদ্যার সম্বন্ধ নির্ণয় সহজ হইতে পারে।” রবীন্দ্রনাথ আরও বলেছেন, “বিদ্যার নদী আমাদের দেশে বৈদিক, পৌরাণিক, বৌদ্ধ, জৈন প্রধানত এই চার শাখায় বিভক্ত। ভারত চিত্ত গঙ্গোত্রী থেকে এর উদ্ভব। কিন্তু দেশে যে নদী বহিতেছে—কেবল সেই দেশের জলে সেই নদী পুষ্ট না হইতেও পারে। ভারতের গঙ্গার সঙ্গে তিব্বতের ব্রহ্মপুত্র মিলিয়াছে। ভারতের বিদ্যার স্রোতেও সেইরূপ মিলন ঘটিয়াছে। বাহির হইতে মুসলমান যে জ্ঞান ও ভাবের ধারা এখানে বহন করিয়া আনিয়াছে, সেই ধারা ভারতের চিন্তকে স্তরে স্তরে অভিষিক্ত করিয়াছে; তাহা আমাদের ভাষায়, আচারে, শিল্পে, সাহিত্যে, সঙ্গীতে নানা আকারে প্রকাশমান। অবশেষে সম্প্রতি যুরোপীয় বিদ্যার বহা সকল বাধা ভাঙিয়া দেশকে প্লাবিত করিয়াছে।” স্মরণ্য ভারতীয় শিক্ষার মূল বৈশিষ্ট্যটি বুঝতে হলে নতুন করে আমাদের চিন্তা করতে হবে। আজকের ভারতবর্ষ হিন্দুর নয়, মুসলমানের নয়, জৈন, বৌদ্ধ বা খ্রীষ্টান

ধর্মাবলম্বী নয়। এটি আজ একান্তভাবে ভারতবাসীর। এই সম্মিলিত শিক্ষার ধারা যোগে আধুনিক ভারতের জাতীয়তাবোধ অভিষিক্ত।

মানব সভ্যতার মূল ভিত্তি হল তার শিক্ষাব্যবস্থা। পৃথিবীর অল্পতম, প্রাচীনতম সভ্যতার নীলাভূমি এই ভারতবর্ষ। এই দেশে আৰ্যদের আগমনের অনেক আগে থেকেই ভারত ছিল সুসভ্য একটি দেশ। মানব সভ্যতার ইতিহাসে প্রাগৈতিহাসিক ভারতবর্ষের অবদান অনেকখানি। প্রাগার্ষি যে শিক্ষা-সংস্কৃতির ধারা এদেশে প্রবাহিত ছিল, আৰ্য শিক্ষা-সংস্কৃতির ধারার সঙ্গে সেই প্রাচীন ধারা মিলিত হয়ে ভারতীয় শিক্ষা সংস্কৃতির একটি নিজস্ব বৈশিষ্ট্যপূর্ণ ধারার সৃষ্টি হয়—যা একান্তভাবে ভারতীয়।

ব্রাহ্মণ্য শিক্ষা ব্যবস্থা (Brahmanic System of Education)

পণ্ডিতেরা মনে করেন, খ্রীষ্টের দ্বয়ের এক হাজার বৎসর পূর্বে আৰ্যরা উত্তর-পশ্চিম সীমান্তের গিরিপথের ভিতর দিয়ে ভারতে প্রবেশ করেন। আৰ্যদের আগমনের প্রকৃত তারিখ অবশ্য জানা যায় না। বহু বৎসর ধরে আৰ্যরা দলে দলে ভারতে প্রবেশ করেন এবং ভারতের সর্বত্র ছড়িয়ে পড়ে-নানা রাজ্য ও জনপদ গঠন করেন। আৰ্যদের মধ্যে যে সম্প্রদায়ের প্রভাব সর্বত্র ছড়িয়ে পড়ে ভারতের শিক্ষা ও সংস্কৃতির ক্ষেত্রে এক নতুন যুগের সৃষ্টি করে, তাঁরা হলেন ব্রাহ্মণ্য সম্প্রদায় অর্থাৎ আৰ্যদের পুরোহিত সম্প্রদায়। ভারতের ধর্ম, দর্শন, বিজ্ঞান, শিল্পকলা এবং সমাজগঠনে এই আৰ্য-পুরোহিতদের প্রভাব ছিল অপরিমীম।

প্রাচীন ভারতীয় সমাজ ছিল বর্ণাশ্রম প্রভাবিত। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণ দ্বারা ভারতীয় সমাজ পরিচালিত হত। ভারতের শিক্ষাক্ষেত্রে এই বর্ণ বিভাগের যথেষ্ট প্রভাব লক্ষ্য করা যায়। প্রাচীন ইতিহাস পর্যালোচনা করলে দেখা যায় যে, সমাজে সর্বোচ্চ শ্রেণী হিসাবে পরিগণিত হত ব্রাহ্মণ; তারপরে, ক্রমান্বয়ে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের স্থান ছিল। সমাজে প্রত্যেক সম্প্রদায়ই তাদের সমাজ নির্দিষ্ট কর্ম সম্পাদন করে জীবিকা অর্জন করতো।

ব্রাহ্মণ্য শিক্ষাব্যবস্থার প্রধান বৈশিষ্ট্য এই যে, এটি ছিল গুরুকেন্দ্রিক। গুরুগৃহ বা আশ্রম ছিল শিক্ষালাভের স্থান। শিক্ষার্থীর উপনয়ন ইত্যাদি অহুষ্ঠানের ভিতর দিয়ে শিক্ষার্থীর শিক্ষা শুরু হত। ব্রাহ্মণ্য শিক্ষার উন্নত যুগে শিক্ষার্থীদের শিখতে হত চতুর্বেদ, যজ্ঞের মন্ত্রাদি এবং ধর্মসংক্রান্ত তত্ত্বমূলক বিষয়।

বৌদ্ধ শিক্ষাব্যবস্থা (Buddhist System of Education)

বুদ্ধদেবের প্রচলিত ধর্মের নাম হল বৌদ্ধধর্ম। হিন্দুধর্ম থেকে বৌদ্ধধর্মের মূল পার্থক্য হল এই যে, বৌদ্ধদর্শন জন্মান্তরবাদে বিশ্বাসী এবং জন্মান্তর মাগ্ধবের কর্মফলের অধীন। বৌদ্ধধর্মের অগ্রতম বৈশিষ্ট্য হল যে, বৌদ্ধদর্শন জাতিভেদ প্রথার বিরোধী এবং বেদের প্রভাব এরা স্বীকার করেন না। যদিও বৌদ্ধধর্মের অনেক বিদ্য পরবর্তী কালে হিন্দুধর্মের মধ্যে গৃহীত হয়, তবুও হিন্দুধর্মের সঙ্গে এর মূলগত

বিরোধিতার জন্তু ধীরে ধীরে ভারতবর্ষ থেকে বৌদ্ধধর্মের প্রভাব লুপ্ত হয়ে যায়। তবুও ১৫০০ বৎসরের অধিক কাল বৌদ্ধধর্ম ভারতবর্ষে যথেষ্ট প্রভাবের সঙ্গে বজায় ছিল এবং এই সময়ে বৌদ্ধধর্মের একটি নিজস্ব শিক্ষানীতি ভারতে প্রবর্তিত হয়েছিল। এই বৌদ্ধ শিক্ষার বৈশিষ্ট্য কি? ব্রাহ্মণ্য শিক্ষাব্যবস্থার সঙ্গে বৌদ্ধ শিক্ষাব্যবস্থার পার্থক্য এই যে, বৌদ্ধ শিক্ষাব্যবস্থায় ব্রাহ্মণ্য শিক্ষাব্যবস্থার মত বেদের প্রাধান্য স্বীকার করা হয় নি এবং অধ্যাপকেরা কেবলমাত্র ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ভুক্ত ছিলেন না। অগ্নি সম্প্রদায়ের যোগ্য ব্যক্তিরও বৌদ্ধধর্মাবলম্বী হলে শিক্ষাদানের অধিকারী হতেন। জাতিধর্ম নির্বিশেষে সকলেরই শিক্ষার অধিকার ছিল। ব্রাহ্মণ্য শিক্ষাব্যবস্থার কেবলমাত্র উচ্চ তিন বর্ণের ছাত্ররাই শিক্ষালাভের অধিকারী হত। অনেকে মনে করেন, ব্রাহ্মণ্য শিক্ষাব্যবস্থায় শিক্ষালাভের ক্ষেত্রে যে কঠোরতা পালন করা হত, বৌদ্ধ শিক্ষাব্যবস্থা ছিল তাব বিকক্ষে একটা বিদ্রোহ। সাধারণ মানুষের অধিকার বৌদ্ধ শিক্ষাব্যবস্থায় স্বীকার করে নেওয়া হয়েছিল।

বৌদ্ধযুগে শিক্ষাব্যবস্থা ছিল বিহার বা সংঘভিত্তিক। যে কোন ব্যক্তি বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করতে পারতো। তবে কয়েকটি শর্ত ছিল। সেগুলি হল, আবেদনকারীর কোন রোগ থাকবে না, কারও ক্রীতদাস নয়, ঋণগ্রস্ত নয় এবং রাজকর্মচারী নয়। যদি আবেদনকারী সাবালক না হত তবে পিতা-মাতার মত গ্রহণ করতে হত।

বৌদ্ধধর্মে দীক্ষালাভের জন্তু প্রথম করণীয় ব্রত হল প্রব্রজ্যা এবং যারা প্রথম বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করতে আসতেন তাদের বলা হত 'নবভিক্ষু'। প্রব্রজ্যা ব্রতের পর সম্পূর্ণ দীক্ষাব জন্তু ভিক্ষুকে উপসম্পদ ব্রত পালন করতে হত। ভিক্ষুদের জীবনযাপন প্রণালী ছিল অত্যন্ত কঠোর এবং এদের দরিদ্র এবং পবিত্র জীবন যাপন করতে হত।



নালন্দা

সাংসারিক স্মৃথ, ভোগ-লালসা, খাওয়া-বস্ত্র প্রভৃতির বিলাস থেকে এদের মুক্ত থাকতে হত। ভিক্ষুরা ভিক্ষাবৃত্তির সাহায্যে জীবিকা নির্বাহ করতো।

ভারতের শিক্ষাব্যবস্থা : লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য

বৌদ্ধ বিহারে বা বৌদ্ধ সংঘে শিক্ষকের সতর্ক দৃষ্টির মধ্যে ছাত্রকে শিক্ষালাভ করতে হত। আচার্য ছিলেন ছাত্রের নিকট সুপরামর্শদাতা, নির্দেশক ও বন্ধু।

ব্রাহ্মণ্য শিক্ষাব্যবস্থা থেকে বৌদ্ধ শিক্ষাব্যবস্থার প্রধান পার্থক্য এই যে, বৌদ্ধশিক্ষা গড়ে উঠেছিল কোন বিহার বা সংঘারামকে কেন্দ্র করে। পরবর্তী কালে এই বৌদ্ধ বিহারগুলি এক একটি শিক্ষাকেন্দ্র বা বিহারে পরিণত হয়েছিল। একপ একটি বিশ্ববিদ্যালয় ছিল **নালন্দা**। বিহারের রাজগীরের নিকট এখনও নালন্দার ধ্বংসাবশেষ দেখতে পাওয়া যায়। চীন প্রভৃতি বিভিন্ন দেশ থেকে ছাত্ররা আসতেন এই বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষালাভের জন্য। নালন্দা ছাড়া বিক্রমশীলা, ওদন্তপুরী প্রভৃতি বহু শিক্ষাকেন্দ্র এই যুগে গড়ে উঠেছিল।

মুসলিম শিক্ষাব্যবস্থা (Muslim System of Education)

খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগ থেকে ভারতে মুসলমান শাসনের পত্তন হয়। ব্রাহ্মণ্য শিক্ষা ও বৌদ্ধ শিক্ষাব্যবস্থার স্থায় মুসলিম শিক্ষাব্যবস্থাও ধর্মায়তনের সঙ্গে যুক্ত থাকত। মুসলমানী বিদ্যালয়গুলি দুই শ্রেণীতে বিভক্ত ছিল—মক্তব ও মাদ্রাসা। মক্তবগুলি ছিল প্রাথমিক বিদ্যালয় এবং মাদ্রাসাগুলি ছিল উচ্চশিক্ষার প্রতিষ্ঠান। এই বিদ্যালয়গুলিতে শিক্ষার মাধ্যম ছিল ফার্সীভাষা। তবে আরবী ভাষা শিক্ষাও বাধ্যতামূলক ছিল। বৌদ্ধশিক্ষার আমলে যেমন বহু বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল, মুসলিম আমলে সেকপ দেখা যায় না। তবে রাজদরবারে চাকুরি লাভের জন্য বহু হিন্দু এই সময়ে ফার্সী ভাষা শিক্ষা লাভ করতেন। ভারতে মুসলিম শাসনকালে উর্দুভাষার সৃষ্টি হয়। বঙ্গদেশের কয়েকজন স্থলতান বাংলাভাষার উন্নতির জন্য চেষ্টা করেন। বাংলার ভাষা ও সাহিত্য এই যুগে উন্নতি লাভ করে। হুসেন শাহের সময়ে বাংলাভাষায় রামায়ণ-মহাভারত রচিত হয়েছিল। এই সময়ে মালাধর বহু ভাগবতের বাংলা অম্বুবাদ করেন।

মুসলিম শাসনকালে ভারতে দুটি শিক্ষার ধারা দেখা যায়। একটি হিন্দু ধারা এবং অণ্ডটি মুসলিম ধারা। হিন্দু ধারায় শিক্ষালাভের প্রতিষ্ঠান ছিল টোল ও পাঠশালা এবং মুসলিম ধারায় ঐ প্রতিষ্ঠানগুলি হল মক্তব ও মাদ্রাসা। মুসলিম আমলের শেষ দিকে ভারতে দেখা যায় রাজনৈতিক অস্থিরতা এবং এই অস্থিরতার স্বযোগে যুরোপীয় বণিকদের মানদণ্ড পলাশী যুদ্ধের পর রাজদণ্ড কপে আত্মপ্রকাশ করে। এর পরে শুরু হয় আধুনিক যুগ তথা ঔপনিবেশিক যুগ।

ভারতের আধুনিক শিক্ষাব্যবস্থাকে তিনটি ভাগে ভাগ করা যায়, যথা—
১. প্রাথমিক শিক্ষা, ২. মাধ্যমিক শিক্ষা, এবং ৩. উচ্চশিক্ষা। এ ছাড়া রয়েছে বিশেষ শ্রেণীর ও বিশেষ ধরনের শিক্ষা। যেমন—নারী শিক্ষা, বয়স্ক শিক্ষা বা সামাজিক শিক্ষা এবং কারিগরি শিক্ষা, কৃষিক্ষিক্ষা ইত্যাদি। আমরা বিষয়গুলি নিয়ে সংক্ষেপে এখানে আলোচনা করব।

১. প্রাথমিক শিক্ষা

প্রাথমিক শিক্ষাকে বলা হয় 'গণতন্ত্রের শিক্ষা'। সাধারণত ৬ বৎসর থেকে ১৪ বৎসর বয়স্ক বালক-বালিকাদের জন্য এই শিক্ষা নির্দিষ্ট। প্রাথমিক শিক্ষার সাহায্যেই শিশু প্রকৃত শিক্ষার প্রথম পাঠ গ্রহণ করে। প্রাথমিক শিক্ষা শিশুদের সমাজ জীবনের উপযুক্ত হবার শিক্ষা দেয়। অধিকাংশ আধুনিক দেশে প্রাথমিক শিক্ষা অবৈতনিক ও বাধ্যতামূলক। কারণ যে সকল দেশে গণতান্ত্রিক শাসন-ব্যবস্থা প্রবর্তন করা হয়েছে, সেখানে গণতন্ত্রের সাফল্য নির্ভর করে জনসাধারণের স্বেচ্ছায় জাতীয় মঙ্গল কর্মে অংশ গ্রহণের উপর। ভারত একটি গণতান্ত্রিক রাষ্ট্র। ভারতের প্রতিবেশী রাজ্যসমূহে যখন গণতান্ত্রিক রাষ্ট্রকাঠামো কোনক্রমেই গঠন করা সম্ভব হচ্ছে না, তখন ভারতে যে গণতান্ত্রিক মূল্যবোধ মোটামুটি বজায় রাখা সম্ভব হয়েছে, তার একমাত্র কারণ বোধহয় ভারতীয় জনসাধারণের সাধারণ নীতিবোধ। এই নীতিবোধকে আরও উজ্জ্বল ও স্থায়ীভাবে গঠন করা সম্ভব হতে পারে, যদি আমরা ভারতে বাধ্যতামূলক ও অবৈতনিক প্রাথমিক শিক্ষাব্যবস্থা প্রবর্তন করতে পারি।

প্রাথমিক শিক্ষার বৈশিষ্ট্য

প্রাথমিক শিক্ষার বৈশিষ্ট্য বিশ্বের সর্বত্রই মোটামুটিভাবে এক। প্রাথমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রমে সাধারণত মৌল বিষয়গুলি শিক্ষা দেওয়া হয়। এই মৌল বিষয়গুলি হল **লেখা, পড়া ও গণিতের জ্ঞান**। শিশুকে সমাজ পরিবেশের সঙ্গে সঠিকভাবে সঙ্গতি বিধানের জন্য এই তিনটি বিষয়ের জ্ঞান সবিশেষ প্রয়োজনীয়। কিন্তু শিশু কেবল মাত্র সমাজ তথা পারিবারিক পরিবেশেই বাস করে না। শিশুর চতুর্দিকে রয়েছে প্রাকৃতিক পরিবেশ, ভৌগোলিক পরিবেশ ও ঐতিহাসিক পরিবেশ। এই তিনটি পরিবেশের সঙ্গে সঠিকভাবে সঙ্গন্ধ স্থাপনের জন্য প্রয়োজন প্রকৃতি পাঠের (Nature study) জ্ঞান, ভূগোলের জ্ঞান এবং প্রাথমিক ইতিহাসের জ্ঞান। স্বাস্থ্য রক্ষার মৌলিক নীতি ও হাতের কাজ শিক্ষার ব্যবস্থাও প্রাথমিক বিদ্যালয়ে করা হয়ে থাকে। অনেক ছেলেমেয়েদের পক্ষে প্রাথমিক শিক্ষার পর আর উচ্চতর শিক্ষালাভের সুযোগ থাকে না। তাদের প্রাথমিক শিক্ষার সাহায্যেই সমাজ জীবনে সুস্থভাবে মানিয়ে চলতে হয়। প্রাথমিক শিক্ষার সাহায্যেই আমরা মোটামুটিভাবে সমাজ-জীবনে অংশ গ্রহণ করতে পারি। খবরের কাগজ পাঠ করে, ভারতের তথা বিশ্বের খবর সংগ্রহ করতে পারি। জাতীয় ধর্মগ্রন্থ, মহাকাব্য পাঠ করে আমাদের ধর্মীয় ও প্রাচীন সমাজজীবনের পরিচয় লাভ করতে পারি। সর্বোপরি জাতীয় বিভিন্ন মঙ্গল কর্মে অংশগ্রহণ করে একজন দায়িত্বশীল নাগরিক রূপে বাস করতে পারি।

প্রাথমিক শিক্ষার লক্ষ্য

প্রত্যেক স্বাধীন দেশে প্রাথমিক শিক্ষা জাতীয় শিক্ষা ব্যবস্থার একটি বিশেষ অংশ। ইংরাজীতে বর্তমানে প্রাথমিক শিক্ষাকে বলা হয় Primary education ,

পূর্বে এই শিক্ষাকে বলা হত Elementary education। elementary Education শব্দটির মধ্যে একটু তচ্ছিন্নতার ভাব আছে। এর বাংলা প্রতিশব্দ করা যায় 'সামান্য শিক্ষা'। কিন্তু Primary education কথাটির মধ্যে আছে প্রাথমিক প্রয়োজনের কথা। সুতরাং Elementary education শব্দটির পরিবর্তে Primary education শব্দটি ব্যবহার সমর্থনযোগ্য।

প্রত্যেক দেশেই প্রাথমিক শিক্ষার লক্ষ্য মোটামুটি একই প্রকারের। কারণ প্রাথমিক শিক্ষা জনসাধারণের শিক্ষা। আধুনিক দেশে প্রাথমিক শিক্ষার অধিকার ছেলেমেয়েদের জন্মগত অধিকার হিসাবে গণ্য করা হয়। দেশের ছেলেমেয়েদের প্রাথমিক শিক্ষা দেওয়ার দায়িত্ব হল স্থানীয় সরকারের। এমন কি কোন শিশুর পিতামাতা যদি সন্তানের শিক্ষা বিষয়ে অবহেলা দেখান তা হলে দেশের আইনের চোখে তিনি অপরাধী বিবেচিত এবং এর জন্য তাঁর শাস্তি হতে পারে। প্রাথমিক শিক্ষার লক্ষ্য হিসাবে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি বিবেচনা করা হয়।

(১) শিশুদের আত্মপ্রকাশের সুযোগ দানের জন্য 3 R's অর্থাৎ পড়া, লেখা ও গণিতের জ্ঞান অর্জনে সাহায্য করা।

(২) কোন কোন শিক্ষাবিদের মতে প্রাথমিক শিক্ষার উদ্দেশ্য 4 H-এর ট্রেনিং দেওয়া অর্থাৎ Training of head, Training of heart, Training of hand and Training of health-এর ব্যবস্থা করা। অর্থাৎ জ্ঞানের শিক্ষা, হৃদয় অর্থাৎ আবেগ নিয়ন্ত্রণের শিক্ষা, হাতের নিপুণতা বৃদ্ধির শিক্ষা এবং স্বাস্থ্যরক্ষার নিয়ম-কানুন পালনে শিক্ষা দান।

(৩) প্রাথমিক শিক্ষার অন্ততম উদ্দেশ্য শিশুকে তার পরিবেশের সঙ্গে সার্থকভাবে সঙ্গতি বিধানে সাহায্য করা।

(৪) প্রাথমিক শিক্ষার সাহায্যে শিশুর বিচারবুদ্ধি ও যুক্তি-শক্তির উন্নয়ন সাধিত হয় এবং সঠিকভাবে কোন সমস্যা বিশ্লেষণ করতে সমর্থ হয়।

(৫) প্রাথমিক বিদ্যালয়ের কার্যক্রমে নানাবিধ যৌথ কাজের ব্যবস্থা রাখা হয়। এ সকল কাজে অংশ গ্রহণ করে শিশুদের সামাজিক গুণের বিকাশ ঘটে থাকে।

(৬) প্রাথমিক শিক্ষার মাধ্যমে শিশু তার অবসর বিনোদনের কৌশল সম্পর্কে সঠিক ধারণা লাভ করতে পারে।

(৭) প্রত্যেক শিশুই যে সমাজ-জীবনের একটি অংশ এবং প্রত্যেককেই কর্মক্ষেত্রে নিজের দায়িত্ব পালন করতে হবে, এই বোধ প্রাথমিক শিক্ষার মাধ্যমে শিশুরা লাভ করে।

(৮) প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষা শিশুর গৃহের কাজের পরিপূরক। বিভিন্ন শ্রেণীর গৃহ থেকে শিশুরা এসে প্রাথমিক বিদ্যালয়ে ভর্তি হয়। প্রত্যেক গৃহের নৈতিক বোধ, আচরণের সঙ্গতি এবং সাংস্কৃতিক মান পৃথক। প্রাথমিক শিক্ষা শিশুদের মানসিক ও নৈতিক বোধের মধ্যে সমতা আনয়ন করে।

(৯) শিশুরা যখন বিদ্যালয়ে আসে, তখন বেশীর ভাগ ক্ষেত্রে তারা পরিচালিত হয় সহজাত প্রবৃত্তির দ্বারা। সামাজিক ও নৈতিক বোধ তাদের তেমন জোরালো থাকে না। বিদ্যালয়ের শিক্ষা ধীরে ধীরে তাদের সহজাত প্রবৃত্তিকে দমন করতে শেখায় এবং সকলের সঙ্গে মিলেমিশে কাজ করতে শিক্ষা দেয়।

(১০) প্রাথমিক শিক্ষা যদি সঠিকভাবে দেওয়া যায়, তহলে তা শিশুদের মধ্যে দেশপ্রেম, ভ্রাতৃত্ববোধ, পরমত সহ্য করার ক্ষমতা প্রভৃতি গুণ অর্জনে সাহায্য করে।

(১১) প্রাথমিক শিক্ষার মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা কুসংস্কার, মিথ্যা আচার ও মিথ্যা ভয় থেকে মুক্ত হতে পারে।

(১২) যে সকল ছাত্র উচ্চতর জ্ঞান লাভ করবে প্রাথমিক শিক্ষা তাদের সেই জ্ঞান লাভের সুযোগ করে দেয়।

প্রাথমিক শিক্ষার পদ্ধতি

প্রাথমিক শিক্ষালয়ে পাঠ্যক্রমের বিভিন্ন বিষয় কিভাবে শিক্ষা দিতে হবে, এ নিয়ে ছুটি চিন্তাধারা দেখা যায়। কারও কারও মতে প্রাথমিক শিক্ষা দিতে হবে পুস্তককে ভিত্তি করে। এইজন্য প্রাথমিক শিক্ষার জন্য উপযুক্ত পাঠ্যপুস্তক প্রণয়ন করা প্রয়োজন। আনন্দের কথা আমাদের পশ্চিমবঙ্গ সরকার ইতিমধ্যেই এই উদ্দেশ্যে কিছু কিছু পাঠ্যপুস্তক প্রকাশ করেছেন এবং ঐগুলি ছাত্রদের মধ্যে বিনামূল্যে বিতরণের ব্যবস্থা করেছেন। দ্বিতীয় মত হল, প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষা পুস্তককেন্দ্রিক হবে না, হবে কর্মকেন্দ্রিক এবং শিশুর অভিজ্ঞতা-কেন্দ্রিক। সুতরাং প্রাথমিক স্তরে বিভিন্ন বিষয় শিক্ষা দিতে হবে সক্রিয়তার মাধ্যমে। গান্ধীজী তাঁর পবিত্রীকৃত শিক্ষা পদ্ধতিতে কর্মকেন্দ্রিক অর্থাৎ শিল্প কেন্দ্রিক শিক্ষাপদ্ধতির কথা বলেছেন। ডাঃ মন্তেসরী যে শিক্ষাপদ্ধতির কথা বলেছেন তা যদিও প্রাক প্রাথমিক স্তরের উপযুক্ত, তথাপি কোন কোন বিষয়ে এই পদ্ধতি প্রাথমিক ও মাধ্যমিক শিক্ষা স্তরের উপযোগী এরূপ অনেকে মনে করেন। রবীন্দ্রনাথ পুস্তক পাঠ ও কর্মের সমন্বয়ের কথা বলেছেন।

আমাদের মনে হয়, প্রাথমিক স্তরে পাঠ্যক্রমের বিভিন্ন বিষয় সক্রিয়তাব মাধ্যমেই শিক্ষা দেওয়া উচিত। সক্রিয়তা পদ্ধতির প্রধান অঙ্গবিধা এই যে, এই পদ্ধতিতে একটি নির্দিষ্ট নিয়ম অনুযায়ী পাঠ পবিত্রীকরণ করা সম্ভব হয় না। প্রত্যেকটি পাঠের ক্ষেত্রে শিক্ষকের নতুন নতুন পরিকল্পনা উদ্ভাবনের প্রয়োজন হয়। কিভাবে কাজের মাধ্যমে প্রাথমিক বিদ্যালয়ের বিভিন্ন বিষয় শিক্ষা দেওয়া সম্ভব হয় তার কয়েকটি উদাহরণ এখানে দেওয়া হল।

ভূগোল শিক্ষাদানের জন্য কর্মকেন্দ্রিক পদ্ধতি : ১. শিশুবা মাটি দিয়ে মিলিক্ ম্যাপ তৈরি করবে, পাহাড়-পর্বত, নদী-উপত্যকার মডেল প্রস্তুত করবে, ২. বিভিন্ন ঋতুতে স্থানীয় গাছপালা, ফলফুলের কি পরিবর্তন হয় তা পর্যবেক্ষণ করে খাতায় বিররুপ লিখবে; ৩. বিদ্যালয়ের নোটিশ বোর্ডে রোজকায় আবহাওয়ার বিপোর্ট লিখবে, ইত্যাদি।

ইতিহাস শিক্ষাদানের জ্ঞাত্য কর্মকেন্দ্রিক পদ্ধতি : পুস্তকে লিপিবদ্ধ ইতিহাসের বিবরণ ছাত্ররা যেমন শিখবে, তেমনি নানাবিধ কাজের মাধ্যমে স্থানীয় ইতিহাস সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করবে।

১. ইতিহাসের ছবি সংগ্রহ করে ইতিহাসের খাতায় আটকে রাখবে, ২. স্থানীয় পুরাতন অট্টালিকা, দুর্গ, মন্দির, মসজিদ পর্যবেক্ষণ করবে এবং ঐ সম্পর্কে বিবরণ সংগ্রহ করবে, ইত্যাদি।

এইভাবে কাজের মাধ্যমে সামান্য কিছু অদলবদল করে প্রাথমিক পাঠ্যক্রমেব অনেক বিষয় শিক্ষা দেওয়া যেতে পারে।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ে শিক্ষাদানের জ্ঞাত্য যে সকল কর্মকেন্দ্রিক পদ্ধতি সম্পর্কে শিক্ষা-বিদগণ আলোচনা করেছেন, সেগুলি হল— ক) গান্ধীজীবী শিল্পকেন্দ্রিক পদ্ধতি বা ওয়ার্ণা পদ্ধতি (একে বিনিময়ী পদ্ধতি বা নৈতালিমও বলা হয়)। খ) প্রোজেক্ট পদ্ধতি বা সমস্তা পদ্ধতি। গ) পর্যবেক্ষণ পদ্ধতি ও পবীক্ষণ পদ্ধতি।

প্রাথমিক শিক্ষার রূপ

প্রাথমিক শিক্ষা হল সার্বজনীন শিক্ষা। জাতি, ধর্ম, জাতি, পুরুষ নির্বিশেষে সকলেরই আছে এই শিক্ষার অধিকার। আজকাল প্রায় সকল দেশেই, যেখানে গণতন্ত্র প্রচলিত, সকলের জ্ঞাত্য একই প্রকারেব বিদ্যালয় স্থাপনের চেষ্টা চলছে। একে বলা হয় **Common School Movement**। অর্থাৎ সকলের জ্ঞাত্য একই ধরনের প্রাথমিক শিক্ষালাভেব আন্দোলন। আমাদের ভারত একটি গণতান্ত্রিক দেশ, কিন্তু ভারতে অর্থনৈতিক, ধর্মীয় ও সাংস্কৃতিক জাতিভেদ প্রথা অক্ষুণ্ণ রয়েছে। আবার ভারত উপমহাদেশে নানা ভাষা প্রচলিত এবং অঞ্চল ভেদে শিক্ষালাভেব সুযোগ-সুবিধারও পার্থক্য আছে। বিষয়টি আমাদের পশ্চিমবঙ্গের একটি উদাহরণ দিয়ে আলোচনা করা যাক। কলিকাতা নগরী পশ্চিমবঙ্গের রাজধানী, ভারতের অত্যন্ত প্রধান নগরী। এই কলিকাতায় প্রাথমিক শিক্ষালাভের সুযোগ-সুবিধা কিরূপ? কলিকাতা ও তাব আশেপাশে প্রায় ৬০ লক্ষ লোক বাস করে। স্কুলে যাওয়া যেতে পারে একপ ছেলেমেয়ের সংখ্যা যদি শতকরা ১০ জন ধরা হয় তাহলে প্রায় ৬ লক্ষ ছেলেমেয়ের জ্ঞাত্য এই অঞ্চলে আমাদের প্রাথমিক শিক্ষার ব্যবস্থা করতে হবে।

কলিকাতা ও তার আশেপাশে অনেক প্রাথমিক স্কুল আছে। এই স্কুলগুলির বৈশিষ্ট্য ও চরিত্র আলোচনা করলে দেখা যাবে যে, কলিকাতায় যেমন ধনী ও অবস্থাপন্ন ব্যক্তিদের ছেলেমেয়েদের জ্ঞাত্য বেশী খরচেব বিদ্যালয় আছে, তেমনি মুটে, মজুর ও নিম্নবিত্ত শ্রেণীর ছেলেমেয়েদের প্রাথমিক শিক্ষালাভের জ্ঞাত্যও বিদ্যালয় আছে। উচ্চবিত্ত শ্রেণীর জ্ঞাত্য যে বিদ্যালয়গুলি রয়েছে সেগুলিতে ছাত্র-ছাত্রীদের প্রদেয় বেতনের হার খুব বেশী, সাধারণ বিত্তশ্রেণীর পক্ষে দেওয়া সম্ভব নয়। আবার এই সকল বিদ্যালয়ের শিক্ষার মাধ্যম ছাত্র-ছাত্রীর মাতৃভাষা নয়, বেশীর ভাগ ক্ষেত্রে ইংরাজী ভাষা। যে

সকল বিদ্যালয় সরকার কর্তৃক পরিচালিত হয়, সেখানে অবশ্য কোন বেতন লাগে না। কিন্তু দরিদ্র শ্রেণীর ব্যক্তিদের পক্ষে ঐ সকল বিদ্যালয়ে ছেলেমেয়েদের পাঠানো সম্ভব হয় না। কারণ ঐ সকল বিদ্যালয়ে প্রবেশ পরীক্ষা বা Admission test-এর বাধা পায় হয়ে অশিক্ষিত পিতামাতার অসহায় ছেলেমেয়েরা কোনভাবেই প্রবেশাধিকার পায় না। কারণ ঐ সকল ছেলেমেয়ে যে সকল পরিবারে এবং যেকোন সাংস্কৃতিক পরিবেশে বড় হয় সেখানে কোনরূপ পূর্বপ্রস্তুতির ব্যবস্থা থাকে না।

সুতরাং আমরা দেখতে পাচ্ছি আমাদের দেশে সকল শ্রেণীর ছেলেমেয়েদের জাত প্রাথমিক শিক্ষালাভে স্বযোগ এক নয়।

বর্তমান শিক্ষাব্যবস্থায় বিত্তবান ও মধ্যবিত্ত শ্রেণীর ছেলেমেয়েদের শিক্ষালাভের স্বযোগ বেশী। দরিদ্র মুটে, মজুর শ্রেণীর জন্ত তেমন কোন ব্যবস্থা নেই।

দ্বিতীয়ত, আর একটি প্রশ্ন এই প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য। কত বৎসরের শিক্ষাকে আমরা প্রাথমিক শিক্ষা বলবো? ৭ থেকে ১০, না, ৭ থেকে ১১, না ৭ থেকে ১৪ বৎসর। আমাদের সংবিধানে নির্দেশক নীতির মধ্যে ৭ থেকে ১৪-কে প্রাথমিক ও বাধ্যতামূলক শিক্ষার মধ্যে ধরা হয়েছে। গান্ধীজীও তাঁর বুনয়াদী শিক্ষা পরিকল্পনায় ৭ থেকে ১৪ বৎসরের বালক-বালিকাদের বুনয়াদী শিক্ষার আওতায় আনবার কথা বলেছেন। আমাদের প্রাথমিক শিক্ষা আইনগুলিতেও ১০/১১ বৎসর পর্যন্ত প্রাথমিক শিক্ষার বয়সের মধ্যে ধরা হয়েছে। ভারতের বিভিন্ন রাজ্যে প্রাথমিক শিক্ষার বাধ্যতামূলক বয়স বিভিন্ন।

তৃতীয়ত যে বিষয়টি এই প্রসঙ্গে আলোচনা করা প্রয়োজন, সেটি হচ্ছে প্রাথমিক শিক্ষার মাধ্যম। অবস্থাপন্ন শ্রেণীর স্কুলে মাতৃ ভাষার পরিবর্তে ইংরাজীভাষাকে মাধ্যম হিসাবে গ্রহণ করা হয়। দেশীয় বিদ্যালয়গুলিতে অবশ্য মাতৃভাষাকে মাধ্যম হিসাবে গ্রহণ করা হয়। প্রাথমিক শিক্ষার জন্ত আমরা এখন পর্যন্ত একটি নির্দিষ্ট নীতি চালু করতে পারিনি।

প্রাথমিক শিক্ষার কয়েকটি প্রধান সমস্যা : প্রাথমিক শিক্ষার বিভিন্ন সমস্যার মধ্যে যেগুলিতে শিক্ষাবিদগণ বেশী জোর প্রদান করেন, তাব মধ্যে প্রধান দুটি সমস্যা হল : (১) **অনুন্নতি (Stagnation)** ও (২) **অপচয় (Wastage)**। আমরা বিষয় দুটি নিয়ে এখানে আলোচনা করছি।

অনুন্নতি (Stagnation)

প্রাথমিক শিক্ষায় অনুন্নতি একটা প্রধান সমস্যা। শিক্ষায় এই অনুন্নতি কথাটির তাৎপর্য আলোচনা প্রয়োজন। অনুন্নতির অর্থ হল বিভিন্ন কারণে কোন কোন ছাত্র এক শ্রেণীতে বছরের পর বছর পড়ে থাকে ; উচ্চতর ক্লাশে উঠতে পারে না। পরে অবশ্য বিরক্ত হয়ে এরা পড়াশোনা ছেড়ে দেয়। শিক্ষাবিদগণ অনুন্নতির কারণ হিসাবে নিম্নলিখিত কারণ নির্দেশ করেছেন।

১. বিদ্যালয়ে অনিয়মিত উপস্থিতি : বিদ্যালয়ে নানা কারণে ছেলেমেয়েদের

উপস্থিত হতে পারে না। ফলে শ্রেণীকক্ষে যে সকল পাঠ আলোচিত হয় তা ঠিক মতো বুঝতে পারে না। বিশেষ করে গণিতের ক্ষেত্রে এই অসুবিধা বেশী করে দেখা দেয়। কারণ গণিতের বিভিন্ন বিষয় পরস্পরের সঙ্গে সম্বন্ধযুক্ত। মধ্যবর্তী কোন একটি দক্ষতা শিখতে না পারলে পরবর্তী দক্ষতা (Skills)-গুলি শেখা যায় না। ফলে ছাত্র গণিতে পাস করতে পারে না।

২. অনুপযুক্ত দরদহীন শিক্ষক এবং অবৈজ্ঞানিক শিক্ষা পদ্ধতি :

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের পড়াশোনা ও বিভিন্ন কাজকর্মে ছাত্রদের মনকে আকর্ষণ করবার যোগ্যতা সকল শিক্ষকের থাকে না। যেহেতু বিভিন্ন রাজ্যে রাজনৈতিক দলগুলি সরকার চালান, এই কারণে রাজনৈতিক কারণে তারা নিজেদের দলের কর্মীদের চাকুরি প্রদান কবে থাকেন। এদের অনেকেই শিক্ষাগত যোগ্যতা শিক্ষকতা কার্যে উপযোগী নয় এবং শিক্ষকতা কার্যে এদের দরদবোধও তেমন থাকে না। ফলে ছাত্র-ছাত্রীরা শ্রেণী-কক্ষের বিভিন্ন কাজে কোন আনন্দ পায় না। এই কারণে অগ্রগতি দেখা দেয় এবং ছাত্রবা পরবর্তী শ্রেণীতে প্রমোশন পায় না।

৩. ত্রুটি যুক্ত পাঠ্যক্রম : প্রাথমিক বিদ্যালয়ে বিভিন্ন পাঠ্যবিষয়গুলি এমন হবে যে, তারা ঐগুলি আবৃত্ত করতে আনন্দ পায়। পাঠ্যপুস্তকগুলি যেন শিশু পাঠকদের মন কেড়ে নিতে পারে। দাবারগত প্রাথমিক বিদ্যালয়গুলিতে সেই সকল বিষয় শিক্ষা দেওয়া হয়, যার সাহায্যে ছাত্র-ছাত্রীরা তাদের পবিনেশের সঙ্গে যথাযথভাবে সঙ্গতি বিধান করতে পারে। বিশ্বের বিভিন্ন দেশে প্রাথমিক বিদ্যালয়েও পাঠ্যক্রমের প্যাটান একই ধরনের। তবে ভাবতের মত উন্নতিশীল দেশগুলিতে একটি বিপদ এই যে, আমরা ছাত্রদের উপর একটি বিদেশী ভাষা অর্থাৎ ইংরাজী ভাষা চাপিয়ে দিয়ে থাকি। ফলে শিক্ষার আসল বিষয়ের সঙ্গে শিশুরা পবিচয়ের সময় পায় না ; বেশী সময় নষ্ট হয় ঐ বিদেশী ভাষা শিখতে।

৪. ভ্রান্ত পরীক্ষা ব্যবস্থা : আমাদের দেশের প্রাথমিক থেকে উচ্চশিক্ষা পর্যন্ত সমগ্র শিক্ষাব্যবস্থা পরীক্ষা-নিষ্পত্তিত। আমাদের দেশে পরীক্ষায় পাস কবাকেই বিদ্যালয় বলে। ছাত্ররা পরীক্ষায় ফেল করলে আমরা তাদের একই ক্লাসে রেখে দিই। নতুন শ্রেণীতে প্রমোশন দিই না। কিন্তু আধুনিক শিক্ষাবিদগণ মনে করেন নিম্নশ্রেণীতে পরীক্ষা গ্রহণ না করাই সমীচীন। কারণ পরীক্ষায় পাস না করলে ছাত্রদের মনে প্রথম থেকেই হীনমুখতা বোধ জন্মে এবং ফলে অগ্রগতি দেখা যায়। গান্ধীজী মনে করেন, প্রাথমিক বিদ্যালয়ে চিরাচরিত পরীক্ষা পদ্ধতির পরিবর্তে শ্রেণী-পাঠের ও শ্রেণী কাজের উন্নতির মান বিবেচনা করে ছেলেমেয়েদের শিক্ষার মান যাচাই করা উচিত। আমাদের পশ্চিমবঙ্গে চতুর্থ শ্রেণীর পরে একটি পাবলিক পরীক্ষার ব্যবস্থা করা হয়ে থাকে। একে বলা হয় 'বৃত্তি-পরীক্ষা'। একপ ব্যবস্থা শিক্ষানীতির দিক থেকে যুক্তিযুক্ত মনে হয় না।

অল্পবয়সের হার এড়ানোর জন্য আমাদের শিক্ষকদের ও শিক্ষা বিভাগের যথেষ্ট সতর্ক হওয়া প্রয়োজন।

প্রাথমিক শিক্ষার অন্ততম প্রধান সমস্যা হল অপচয় (Wastage)।

অপচয় (Wastage)

অপচয় কাকে বলে? অপচয়ের অর্থ হল ছাত্র বিদ্যালয়ে ভর্তি হয়ে এক বৎসর বা দুই বৎসর বিদ্যালয়ে অতিবাহিত করবার পরেই নানা কারণে পড়াশোনা চালিয়ে যেতে অক্ষম হয় এবং প্রথম কয়েক বৎসরে যেটুকু বিদ্যা লাভ করেছিল পরবর্তী কয়েক বৎসরে চর্চার অভাবে তা বিস্মৃত হয়। এই সকল ছাত্র-ছাত্রীদের পিছনে যে অর্থ ও সময় ব্যয় করা হয়েছিল তা নষ্ট হয়। প্রাথমিক শিক্ষার এইরূপ ক্ষতিকে অপচয় বলে।

১৯৩৭ খ্রীষ্টাব্দে অঞ্চল বাংলাদেশে তৎকালীন বাংলাদেশ গভর্নমেন্ট কর্তৃক প্রাথমিক শিক্ষা সম্পর্কে যে সমীক্ষা করা হয়েছিল তাতে দেখা যায়, ৪ শ্রেণী বিশিষ্ট প্রাথমিক বিদ্যালয়ের ২,৮৫৩ জন ছাত্রের মধ্যে শিক্ষার অপচয় অত্যন্ত বেশী দেখা যায়। নিম্নলিখিত সারণি থেকে বিষয়টি বোঝা যেতে পারে।

শিশু শ্রেণী	২১ জন
প্রথম শ্রেণী	৬৫ "
দ্বিতীয় শ্রেণী	৪৫ "
তৃতীয় শ্রেণী	২০ "
চতুর্থ শ্রেণী	১৫ "

অর্থাৎ শিশু শ্রেণীর ২১ জন ছাত্রের মধ্যে ৪র্থ শ্রেণীতে উঠেছে মাত্র ১৫ জন। অর্থাৎ প্রায় শতকরা ২ জন। এ থেকে সিদ্ধান্ত এই যে, ৪ শ্রেণীর পাঠ শেষ না করলে শিশুদের মধ্যে 'সাক্ষরতা' স্থায়ী হয় না। প্রাথমিক শ্রেণীর মাত্র দুই তিন শ্রেণী পর্যন্ত পাঠ করে পড়া ছেড়ে দিলে ছাত্রদের পক্ষে স্থায়ীভাবে লেখাপড়া শেখা সম্ভব হয় না।

কোঠারী কমিশন এই সম্পর্কে যে বিবরণ সংগ্রহ করেছেন তা দেওয়া হল। প্রথম শ্রেণী থেকে পঞ্চম শ্রেণী পর্যন্ত ১৯৬০-১৯৬১ খ্রীষ্টাব্দের ভারতের একটি অঞ্চলের সমীক্ষা করে তাঁরা নিম্নলিখিত উপাত্তগুলি দিয়েছেন।

অপচয়ের হার

	শ্রেণী				৫,
	১	২	৩	৪	
বালক	১০০	৬১	৫১	৪৪	৩৮
বালিকা	১০০	৫৭	৪৫	৩৮	২৯
মোট	১০০	৯৫	৪৯	৭২	৩৫

এই সারণিটি থেকে দেখা যায়, প্রথম শ্রেণীতে ১০০ জন ভর্তি হলে পঞ্চম শ্রেণীতে থাকে প্রায় ৩৫ জন। ৩য় ও ৪র্থ শ্রেণীতে অপচয়ের হার তুলনামূলকভাবে কম। আমাদের মনে বাগতে হবে, প্রাথমিক শিক্ষা ব্যর্থ হবে যদি না আমরা অপচয় ও অল্পশ্রুতি বন্ধ করতে পারি। শিক্ষার্থীদের মধ্যে ফলপ্রসূ শিক্ষাদানের জ্ঞান তাঁদের অল্পত চাব বৎসব কাল শিক্ষা গ্রহণ আবশ্যিক। চার বৎসবের কম শিক্ষা গ্রহণ করলে ‘সাক্ষরতা’ স্থায়ী হতে পারে না। উপরের উপাত্তগুলি থেকে দেখা যায় যে, শতকরা প্রায় ৬০ জন ছাত্র-ছাত্রী সাক্ষরতা স্থায়ী হতে পারেনি এবং আমাদের জাতীয় জীবনে এটি একটি মায়ায়ক ক্ষতি।

অপচয়ের কারণ

১. **বিদ্যালয়ের মান অনুযায়ী অপচয় :** বিদ্যালয়ের মান (স্ট্যান্ডার্ড) অনুযায়ী অপচয়ের হার কমবেশী হতে পারে। উচ্চবিত্ত ও মধ্যবিত্ত শ্রেণীর ছাত্র-ছাত্রীরা যে সকল বিদ্যালয়ে পড়ে, সেখানে অপচয়ের হার কম।

২. **অপচয়ের হার সেই সকল পরিবারে কম যেখানে ছেলেমেয়ের সংখ্যা ১ বা ২ জন।**

৩. **সাধারণত অপচয় নিম্নলিখিত কারণের উপর নির্ভরশীল।**

(ক) অসুস্থতা, (খ) মানসিক ক্রটি, (গ) সঙ্গতি বিধানে অক্ষমতা, (ঘ) প্রাক্কোভিক কারণ, (ঙ) পারিবারিক সমস্যা, (চ) বিদ্যালয়ের নিম্ন মান ইত্যাদি।

প্রাথমিক শিক্ষার মাধ্যম

আমাদের দেশে প্রাথমিক শিক্ষার মাধ্যম নির্বাচন একটি গুরুত্বপূর্ণ সমস্যা। যদিও প্রত্যেক সভ্য দেশে সেই দেশের মাতৃভাষাকেই মাধ্যম হিসাবে গ্রহণ করা হয়, কিন্তু ভাবতের মত আধা-ঔপনিবেশিক দেশে একমাত্র মাতৃভাষাকে মাধ্যম কবাব অস্ববিধা আছে। কারণ ২০০ বৎসরের ব্রিটিশ শাসনে আমাদের শিক্ষাব্যবস্থা ইংরাজী ভাষার সঙ্গে গভীরভাবে যুক্ত হয়ে রয়েছে। তাই দেখি প্রাথমিক শিক্ষার মাধ্যম হিসাবে এই কলকাতা শহবেই কয়েকটি ভাষা প্রচলিত। উচ্চবিত্ত শ্রেণীর ছেলে-মেয়েদের জ্ঞান যে সকল উচ্চ বেতনের বিদ্যালয় এখানে আছে, সেগুলির মাধ্যম সর্বতোভাবেই ইংরাজী ভাষা। অবশ্য কোন কোন স্কুলের শিক্ষার মাধ্যম হিন্দী। যদিও বাংলা ভাষা মাধ্যম রয়েছে এরূপ স্কুলের সংখ্যা কলকাতায় বেশী, তা হলেও অধিকাংশ বাবামারের বোঁক ইংরাজী স্কুলের দিকে। এর কারণ হিসাবে বলা যায়, ইংরাজী ভাষা শিখলে ছাত্র-ছাত্রীদের উচ্চশিক্ষা লাভের সুযোগ বেশী থাকে, চাকুরির বাজারে বেশী সুবিধা পাওয়া যায়। অবশ্য এই ধারণা একেবারে অমূলক নয়। বেশীর ভাগ ব্যবসায়িক প্রতিষ্ঠানে ইংরাজী ভাষার মাধ্যমে কাজকর্ম হয় এবং ঐ সকল প্রতিষ্ঠানে উত্তম ইংরাজী ভাষা জানা ব্যক্তির চাকুরি পেতে সুবিধা হয়। অল্প আব একটি কারণে ইংরাজী ভাষার দিকে অভিভাবকদের বোঁক দেখা যায়। তা হল এই

যে, আমরা অভিভাবকেরা ইংরাজী ভাষার মাধ্যমে পড়াশোনা করেছি এবং আমরা যেভাবে লেখাপড়া করেছি, সেই পদ্ধতিটি খারাপ হতে পারে এই ধারণা আমাদের মনে আসে না। একে আমরা বলি **Conditioning** বা সাপেক্ষ প্রতিবর্ত।

কিন্তু আধুনিক শিক্ষাবিদদের মতে প্রকৃত শিক্ষা লাভের জন্ত, শিক্ষার্থীর চিন্তাশক্তি, বিচারবুদ্ধি উন্নয়নের জন্ত, সৃচবিত্ত গঠনের জন্ত এবং ব্যবহারিক কাজে মৌলিকতা ও সৃষ্টিমূলক কাজের জন্ত প্রাথমিক শিক্ষার মাধ্যম সর্বতোভাবে মাতৃভাষা হওয়া উচিত। পশ্চিমবঙ্গ সরকার সম্প্রতি একটি বিজ্ঞাপনের মাধ্যমে এইরূপ ঘোষণা করেছেন, রাজ্যের প্রাথমিক বিদ্যালয়ে শিক্ষার্থীদের মাতৃভাষার মাধ্যমে শিক্ষা দেওয়া হবে এবং অল্প কোন ভাষা (অর্থাৎ ইংরাজী ভাষা) শিক্ষা দেওয়া যাবে না। শিক্ষা-নীতির দিক থেকে এই ভাবানীতি সর্বতোভাবেই গ্রহণযোগ্য।

প্রাথমিক শিক্ষায় দুই ভাষার প্রভাব : প্রাথমিক শিক্ষায় দুটি ভাষা শিক্ষা দিলে শিশুর ভাষা বিকাশ তথা চিন্তার রাজ্যে জটিলতা দেখা যায়। ভাষা শিক্ষা দেওয়ার উদ্দেশ্য শিশুকে আত্মপ্রকাশের জন্ত অধিক ক্ষমতা দেওয়া। শিশু নিজেকে প্রকাশ করে ভাষার মাধ্যমে। একই সঙ্গে যদি মাতৃভাষার সঙ্গে অল্প কোন ভাষা শিক্ষা দেওয়া হয়, তাহলে শিশুর ভাষায় শব্দের সংখ্যা হ্রাস পায় এবং শিশু নিজেকে প্রকাশ করবার জন্ত দুটি ভাষার সাহায্য গ্রহণ করে। একটি প্রাথমিক বিদ্যালয়ে ইংরাজী ও বাংলা উভয় ভাষা শিক্ষা দেওয়া হয়। শিশুকে বলা হল ‘বিডাল’ শব্দটি লেখ। শিশু লিখল—‘**Bডাল**’। অর্থাৎ ইংরাজী বর্ণমালায় **B** শব্দটির সঙ্গে বাংলায় ‘ডাল’ যোগ করে শিশু বিডাল শব্দটি লিখল। শিশুর গৃহের ভাষা ও বিদ্যালয়ের ভাষা পৃথক হলে শিশুর পক্ষে বিদ্যালয়ের পরিবেশে সঙ্গতি বিধান করা অসম্ভব। জনক হব। বিদেশী ভাষায় শিশু স্বতঃস্ফূর্তভাবে নিজেকে প্রকাশ করতে পারে না। ফলে শিশুর স্নায়ু ব্যক্তিত্ব বিকাশে বাধা সৃষ্টি হয়। শিশুর বিদ্যালয়ের ভাষা যদি উচ্চমানের কোন ভাষা হয়, যেমন পশ্চিমবঙ্গের ও ত্রিপুরা রাজ্যের ক্ষেত্রে ইংরাজী ভাষা, তা হলে নিজের মাতৃভাষা সম্পর্কে তাচ্ছিল্যের মনোভাব সৃষ্টি হব এবং এর ফল স্বরূপ হীনমত্ততা বোধ জন্মে। ইংরাজীতে এরূপ অবস্থাকে বলে **Bi-lingualism**। উভয় ভাষার পরিবেশে যদি শিশু বাস করে তবে শিশুর সহজ আত্মপ্রকাশে অসুবিধা দেখা দেয়। উভয় ভাষার শব্দ মিশ্রিত হওয়ায় হাত্যকরভাবে নিজেকে প্রকাশ করে। ইংরাজী ভাষার দিকে জোর দিলে, শিশুর মৌলিকতা গুণ নষ্ট হয়। সৃষ্টি করবার ক্ষমতা নষ্ট হয়। উদাহরণ স্বরূপ বলা যায়, প্রায় ২০০ বৎসর ধরে ইংরাজী শিখে আমরা অফিসের আজ্ঞাবহ কেরানী হয়েছি বটে, কিন্তু বিশ্ববিখ্যাত বৈজ্ঞানিক, সাহিত্যিক, ঐতিহাসিক, দার্শনিক সৃষ্টি করতে পারিনি। এই কারণে শিক্ষাবিদদের মতে প্রাথমিক শিক্ষা স্তরে মাতৃভাষা ভালভাবে শেখালে, মাধ্যমিক স্তরে বিদেশী ভাষা সহজেই শেখা যায়।

প্রাথমিক শিক্ষা কর্তৃপক্ষ এবং সরকারী নিয়ন্ত্রণ : আমাদের পশ্চিমবঙ্গে

প্রাথমিক শিক্ষা পরিচালনার এতকাল কোন সুসংগঠনীয় গড়ে উঠে নি। প্রাথমিক শিক্ষা পরিচালনার জন্ত কয়েকটি আইন ছিল বটে, কিন্তু সঠিক নিয়ন্ত্রণের অভাবে প্রাথমিক শিক্ষা এখন পর্যন্ত স্তব্ধভাবে গড়ে উঠে নি। তবে আশার কথা এই যে প্রাথমিক শিক্ষা নিয়ন্ত্রণের জন্ত ১৯৭৩ খ্রীষ্টাব্দে যে প্রাথমিক শিক্ষা আইন প্রণয়ন করা হয়েছে তার মাধ্যমে সমগ্র দেশে প্রাথমিক শিক্ষাকে অবৈতনিক ও সার্বজনীন করা সম্ভব হবে। প্রাথমিক শিক্ষা নিয়ন্ত্রণের জন্ত আইনটিতে একটি সামগ্রিক ব্যবস্থা প্রবর্তনের কথা বলা হয়েছে। আইনটির প্রধান বৈশিষ্ট্য এই যে, স্থানীয় উৎসাহী ব্যক্তিদের যেমন প্রাথমিক শিক্ষার উন্নতির কাজে টানবার চেষ্টা করা হয়েছে, তেমনই সমগ্র দেশের প্রাথমিক শিক্ষা পরিচালনায় সরকারী দায়িত্বও স্বীকার করা হয়েছে।

১৯৭৩ খ্রীষ্টাব্দে রাজ্য প্রাথমিক শিক্ষা আইনে রাজ্যের প্রাথমিক শিক্ষাকে একটি প্রাথমিক শিক্ষা বোর্ডের অধীনে আনা হয়েছে। বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান থেকে কয়েক জন প্রতিনিধি নির্বাচন করা হবে। এই প্রতিনিধিদের কার্যকাল হবে চার বৎসর। নির্বাচিত সদস্য ছাড়া কয়েকজন থাকবেন মনোনীত সদস্য। বোর্ড অনেকগুলি কমিটি তৈরি করে তাদের মাধ্যমে কাজ করবেন।

প্রাথমিক শিক্ষাবোর্ডের অধীনে থাকবে জেলা প্রাইমারী স্কুল কাউন্সিল। এই কাউন্সিল ও জেলা পরিদর্শক, সামাজিক শিক্ষার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী প্রভৃতি বিভিন্ন সদস্য নিয়ে গঠিত হবে। এই কাউন্সিলের উপরেই স্থানীয় বিদ্যালয়ের অহুদান, বিদ্যালয়ের অহুমোদন প্রভৃতি বিষয়ের ভার থাকবে। এই কাউন্সিলের উপর ভাব থাকবে স্থানীয় প্রাথমিক শিক্ষা বাধ্যতামূলক করবার পরিকল্পনা প্রণয়ন, এক প্রাথমিক শিক্ষালাভের উপযুক্ত বালক-বালিকাদের তালিকা প্রণয়ন।

১৯৭৩ খ্রীষ্টাব্দে আইনটিতে বালক-বালিকাদের অভিভাবকদের উপর আদেশ জারীর অধিকার দেওয়া হয়েছে, যাতে তারা তাদের ছেলেমেয়েদের বিদ্যালয়ে পাঠান। যদি কোন অভিভাবক তাঁর ছেলেমেয়েকে বিদ্যালয়ে পাঠাতে অনিচ্ছুক হন, তবে তাঁর বিরুদ্ধে ব্যবস্থা গ্রহণের অধিকার এই আইনে রাখা হয়েছে।

প্রাথমিক শিক্ষার উন্নতির বিরুদ্ধে কয়েকটি প্রধান বাধা

প্রাচীন দুইশত বৎসরের ইংরাজ শাসনকালে প্রাথমিক শিক্ষার দিকে তেমন জোর দেওয়া হবনি। ফলে তখন শিক্ষিতের হার ছিল শতকরা ৮/১০ জন মাত্র। বর্তমানে দেশ স্বাধীন হয়েছে, জাতীয় সরকার গঠিত হয়েছে। কিন্তু তা সত্ত্বেও আমাদের দেশে প্রাথমিক শিক্ষার তেমন উন্নতি হয় নি। বর্তমানে আমাদের দেশে শিক্ষিতের হার শতকরা ৩০ জনের কাছাকাছি মাত্র। যে সকল কারণে প্রাথমিক শিক্ষার উন্নতি কবা সম্ভব হয়নি, সেগুলি সাধারণভাবে এখানে উল্লেখ করা হল।

১. **অর্থান্ধতা:** অর্থের অভাবই যে প্রাথমিক শিক্ষার উন্নতির পথে প্রধান বাধা—এতে কোন সন্দেহ নেই। আমাদের দেশে বিভিন্ন রাজ্যের বাজেটের একটি সামান্য অংশই মাত্র প্রাথমিক শিক্ষার জন্ত ব্যয় হয়। বর্তমানে ব্যয়ের

পরিমাণ হিসাব করলে দেখা যায়, প্রাথমিক শিক্ষার মোট ব্যয়ের প্রায় শতকরা ৮০ ভাগ ব্যয় করা হয় সরকারী বরাদ্দ থেকে। অষ্টাশ্র উৎস থেকে আসে শতকরা ২০ ভাগ। প্রাথমিক শিক্ষার জন্ত অর্থ-সংগ্রহের বিভিন্ন পদ্ধতি উল্লেখ করা যেতে পারে। বর্তমানে আমাদের দেশের ইনকাম ট্যাক্সের একটি অংশ এই উদ্দেশ্যে ব্যয় করা যেতে পারে। জাতীয় কংগ্রেস স্বাধীনতার পূর্বে ভারতে যে জাতীয় পরিকল্পনা কমিটি গঠন করেছিলেন তার শিক্ষা বিষয়ক সাব কমিটি প্রাথমিক শিক্ষার উন্নতি ও প্রসারের জন্ত ভারতের বিভিন্ন মন্দির ও ধর্মপ্রতিষ্ঠানে সঞ্চিত বিপুল পরিমাণ অর্থ থেকে একটি অংশ ব্যয় কববার সুপারিশ করেন।

২. **বিদ্যালয় গৃহ ও শিক্ষা সংক্রান্ত উপকরণের অভাব :** আমাদের দেশে গ্রামাঞ্চলের অধিকাংশ স্থানে উপযুক্ত বিদ্যালয় গৃহ নেই। পূর্বে অবস্থাপন্ন ব্যক্তিদের বৈঠকখানাঘর, মন্দির প্রাঙ্গণে এবং গাছতলায় বিদ্যালয় বসতো। বর্তমানে অবশ্য এই অবস্থার পরিবর্তন হয়েছে। গ্রামাঞ্চলেও আজকাল বিদ্যালয়ের জন্ত পাকাবাড়ী তৈরি করা হয়েছে। কিন্তু আমাদের দেশে প্রয়োজনের তুলনায় এই আয়োজন খুব অল্প। কিন্তু আমাদের দেশের অর্থনৈতিক অবস্থা বিবেচনায় বিদ্যালয়ের গৃহ সমস্যা তৈমন কোন বড় সমস্যা নয়। রবীন্দ্রনাথ শান্তিনিকেতনে গাছতলায় ক্লাস বসাতেন ছেলেমেয়েদের নিয়ে। স্থানীয়ভাবে যে সকল উপকরণ ব্যবহার করে গৃহনির্মাণ করা হয়, সেগুলি ব্যবহার করে বিদ্যালয় গৃহ তৈরি করা যেতে পারে। তবে পশ্চিমবঙ্গের যে সকল অংশে ঝড়ঝুপটি ও বন্যা হয়, সেই অঞ্চলে বিদ্যালয় গৃহ পাকাভাবে তৈরি না কবলে, ঝড়ে নষ্ট হয়ে যেতে পারে। এই সকল বাড়ী এমনভাবে তৈরি করতে হবে যে, বন্যার সময়ে স্থানীয় স্কুল বাড়ী জনসাধারণের আশ্রয়স্থল হতে পারে। প্রাথমিক শিক্ষার জন্ত যে বিদ্যালয় গৃহ তৈরি করা হবে তা যেন শিশুদের মন আকর্ষণ কবতে পারে। প্রাথমিক স্কুলের গঠন বৈশিষ্ট্য একপ হব যে, স্থানীয় শিশুবা যেন বিদ্যালয় পরিবেশকে ভয়ের বিষয় হিসাবে মনে না করে।

কেবল মাত্র বেতন না লাগলেই ছেলেমেয়েদের পড়াশুনার স্বযোগ সৃষ্টি হয় না। ঠিকভাবে লেখাপড়া করাবার জন্ত ছাত্র-ছাত্রীদের চাই পাঠ্যপুস্তক, খাতা, কাগজ, কলম, পেনসিল, প্লেট ইত্যাদি। এই সমস্ত উপকরণ প্রাথমিক বিদ্যালয়ের ছাত্র-ছাত্রীদের বিনা ব্যয়ে সরবরাহ করা প্রয়োজন।

৩. **শিক্ষক সমস্যা :** শুধু মাত্র বিদ্যালয় গৃহ থাকলেই এবং পাঠ্যপুস্তক সংগ্রহ করতে পারলেই ছেলেমেয়েদের শিক্ষা দেওয়া যায় না। শিক্ষাদানের জন্ত চাই প্রকৃত শিক্ষক। রবীন্দ্রনাথ বলেছেন, মাস্টার বিজ্ঞাপন দিলেই মেলে, কিন্তু শিক্ষক পাওয়া সহজ নয়। আমাদের দেশের শিক্ষকদের শিক্ষাগত যোগ্যতা মোটামুটি থাকলেও (অবশ্য অনেক ননম্যাট্রিক ও স্কুল ফাইনাল ফেল শিক্ষক আছেন) শিক্ষার প্রতি দরদ বোধ অতিঅল্প শিক্ষকেরই আছে। তার প্রথম কারণ হল যে, অধিকাংশ শিক্ষক শিক্ষকতাকে চাহুরি হিসাবে দেখেন, একটি জাতীয় আদর্শ হিসাবে গ্রহণ করেন নি। দ্বিতীয়ত, বর্তমানে

ভারতের শিক্ষাব্যবস্থা : লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য

২১৭

শিক্ষক নিয়োগ করা হয় রাজনৈতিক দলের প্রভাবে, ফলে শিক্ষক বেশী ব্যস্ত থাকেন রাজনৈতিক কাজে, শিক্ষকতা কাজটিকে গৌণ-কাজ হিসাবে দেখেন। তৃতীয়ত, অনেক শিক্ষক আছেন, যাদের শিক্ষকতা কাজটি হল আংশিক বৃত্তি (Part time work), তাদের প্রধান কাজ হল কোন ব্যবসা বা বাড়ীর চাষবাস দেখা। এই সকল সামাজিক ও অর্থনৈতিক কারণে প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য উপযুক্ত শিক্ষক পাওয়া সম্ভব হচ্ছে না।

শিক্ষাবিদগণ মনে করেন, (১) পশ্চিমবঙ্গে বর্তমান অবস্থায় শিক্ষক নিয়োগ করা উচিত শিক্ষক-সার্ভিস কমিশনের মারফত। এই কমিটিতে থাকবেন প্রাথমিক শিক্ষা সম্পর্কে অভিজ্ঞ বিশেষজ্ঞ। যারা ব্যক্তির আদর্শ, প্রবণতা, শিক্ষাগত যোগ্যতা, ব্যক্তিত্বের গঠন ইত্যাদি বিবেচনা করে শিক্ষক নির্বাচন করবেন। (২) শিক্ষকদের চাকরিকে সরকারী চাকুরি হিসাবে ঘোষণা করা উচিত। (৩) রাজনৈতিক ও অন্যান্য প্রভাব থেকে শিক্ষকদের মুক্ত রাখবার জন্য প্রয়োজন মত বদলির ব্যবস্থা রাখতে হবে। (৪) ধীরে ধীরে প্রাথমিক শিক্ষা উপযুক্ত মহিলা শিক্ষকদের উপর হস্তান্তর করতে হবে। অব্যবহৃত ও উন্মুক্ত রিপোর্টে বলা হয়েছে যে, প্রাথমিক শিক্ষার জন্য যে শিক্ষকদের নির্বাচন করা হবে তারা যেন বিবাহিতা ও সম্মানবতী হন। তাহলে নিজেদের সম্মানকে তাঁরা যেভাবে ভালবাসেন, সেইভাবে বিদ্যালয়ের ছেলেমেয়েদেরও ভালবাসবেন। (৫) শিক্ষকদের যেমন থাকবে সাধারণ শিক্ষা, তেমনই তাদের শিক্ষকতা সম্পর্কে ট্রেনিং নিতে হবে। (৬) প্রাথমিক শিক্ষকদের যোগ্যতা বৃদ্ধির জন্য সরকারী ব্যবস্থায় মাঝে মাঝে রিক্রেশন কোর্সের ব্যবস্থা করতে হবে। (৭) ২৫/৩০টি প্রাথমিক বিদ্যালয় নিয়ে একটি 'বিদ্যালয় কমপ্লেক্স' গঠন করতে হবে, যেখানে শিক্ষকেরা পরস্পরের মধ্যে মত বিনিময় করবেন, শিক্ষা পদ্ধতি, পাঠ্যক্রম, খেলাধুলা বিষয়ে উন্নতির জন্য। (৮) প্রত্যেকটি প্রাথমিক বিদ্যালয় বৎসবে অন্তত দুইবার পরিদর্শনের ব্যবস্থা করতে হবে এবং স্থানীয় উচ্চ বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষককে অবৈতনিক পরিদর্শক হিসাবে মনোনীত করা যেতে পারে। (৯) শিক্ষকেরা যাতে শিক্ষাদানের জন্য নতুন নতুন পদ্ধতি আবিষ্কার করতে পারেন এবং শিক্ষা সমস্যার সমাধানে মৌলিক চিন্তার পরিচর দিতে পারেন এই উদ্দেশ্যে শিক্ষকদের উৎসাহ দিতে হবে এবং সেমিনারের ব্যবস্থা করতে হবে। (১০) প্রাথমিক শিক্ষকদের রাজনৈতিক প্রভাবের বাইরে রাখতে হবে।

৪. প্রশাসনিক সমস্যা : ইংরাজ-শাসনের কাল থেকেই আমাদের দেশে প্রাথমিক শিক্ষার জন্য একটি প্রশাসনিক কাঠামো গড়ে উঠেছে। সেই ব্যবস্থা মোটামুটিভাবে এখনও চলছে। বর্তমানে প্রচলিত আইনের বহু ত্রুটি থাকা সত্ত্বেও শিক্ষাবিদগণ মনে করেন দরদী দক্ষ প্রশাসকের হাতে এই আইনের মাধ্যমেই প্রাথমিক শিক্ষার যথেষ্ট উন্নতি করা যায়। কিন্তু নানা কারণে এটা যে সম্ভব হচ্ছে না, তার কারণ হিসাবে আধুনিক শিক্ষাবিদগণ মনে করেন, আমাদের শিক্ষাবিভাগের উচ্চপদস্থ কর্মচারীদের সঙ্গে জনসাধারণের শিক্ষা সমস্যার সমাধির যোগাযোগ নেই। এই সকল অফিসার প্রাথমিক শিক্ষকদের তেমন সম্মান দিতে চান না। প্রাথমিক শিক্ষার উন্নতির

জন্ত যে সকল সমস্যা আছে, সেগুলি কিভাবে দূর করা যায়, এই সম্পর্কে তারা তেমন চিন্তা করেন না। যদিও রাজ্যের শিক্ষা বিভাগে এরা চাকুরি করেন, এরা নিজেদের চাকুরিকে White coloured job হিসাবে মনে করেন। এদের মধ্যে এমন অনেকে আছেন যারা তাদের মানসিক গঠন থেকে একপ সিদ্ধান্ত করেন যে, জনসাধারণের জন্ত অধিক শিক্ষার প্রয়োজন নেই।

সুতরাং বর্তমান শিক্ষার প্রশাসনিক কাঠামো বজায় রেখে দেশে প্রাথমিক শিক্ষার বিস্তার ব্যাপক ও দ্রুতজনীন করা সম্ভব নয়।

স্বাধীন ভারতে প্রাথমিক শিক্ষার গুরুত্ব

বর্তমানে ভারতে নাম লিখতে পড়তে পারে এমন লোকের সংখ্যা শতকরা মাত্র ৩০ জনের কাছাকাছি। ১৯৪৭ খ্রীষ্টাব্দে ভারত স্বাধীন হয়েছে। স্বাধীনতার পরে তিন দশকের বেশী সময় অতিক্রান্ত হয়েছে। এই সময়ের মধ্যে শিক্ষাব এই অগ্রগতির হাব আশাব্যঞ্জক নয়। অথচ ব্যাপক শিক্ষা বিস্তার ছাড়া দাবিদ্রা থেকে ভারতের মুক্তি নেই। আজ শিক্ষাবিদদের, জাতীয় নেতৃবর্গের চিন্তা করতে হবে ভারতকে অশিক্ষার বন্ধন থেকে কিভাবে মুক্ত করা যায়। ভাবতে হবে যে সকল দেশ আছে তারা কিভাবে এই সমস্যার সমাধান করেছে জানতে হবে।

তবে একথা ঠিক যে, আজ আমাদের দেশের গ্রামে গ্রামে প্রাথমিক বিদ্যালয় স্থাপন করতে হবে। ‘সকলেব জন্ত শিক্ষা চাই’ শিক্ষার এই সাংজনীন আন্দোলন শহরে-গ্রামে একসঙ্গে আরম্ভ করতে হবে। ব্যাপক প্রচারের মাধ্যমে জনমনকে শিক্ষার জন্ত সচেতন করতে হবে। দেশের প্রত্যেক অঞ্চলেব শিক্ষিত ব্যক্তিদের অগ্রণী হতে হবে দেশে শিক্ষার আলো জালানোর জন্ত। তবেই হয়তো ভবিষ্যতে এব সমাধান আমরা করতে পারবো।

২. বুনিয়াদী শিক্ষা

প্রাথমিক শিক্ষার কথা শেষ হবে না যদি আমরা ‘বুনিয়াদী শিক্ষা’ সম্পর্কে আলোচনা না করি। বুনিয়াদী শিক্ষাকে নানা নামে অভিহিত করা হয়, যেমন, নতুনতালিম (New education), ওয়ার্ধা পবিকল্পনা ইত্যাদি। বুনিয়াদী শিক্ষা পরিকল্পনা মহাত্মা গান্ধীর এক অপূর্ব শিক্ষা পবিকল্পনা। দুঃখের বিষয় ভারত এই পরিকল্পনা সঠিকভাবে গ্রহণ করতে পারে নি। কিন্তু আনন্দের কথা এই যে, গান্ধীজী পরিকল্পিত শিক্ষানীতি আমাদের প্রতিবেশী কোন কোন দেশ সাক্ষ্যের সঙ্গে কাজে লাগিয়েছে নিজেদের দেশের শিক্ষা ও বেকার সমস্যার সমাধানে।

বুনিয়াদী শিক্ষা পরিকল্পনা গান্ধীজীর সর্বশেষ ও সর্বাঙ্গীক মূল্যবান উপহার। গান্ধীজী বুঝছিলেন যে, দেশের মুক্তির জন্ত, দেশেব সামাজিক ও অর্থনৈতিক নবমূল্যায়নের জন্ত প্রয়োজন উপযুক্ত শিক্ষাব্যবস্থা। দেশের সর্বত্র পরিভ্রমণ করে তিনি দেশবাসীর নিকট সম্পর্কে এসেছিলেন এবং তাদের জীবনের প্রচণ্ড দারিদ্র্য ও

অসহায়তা দেখে তিনি অভিভূত হয়েছিলেন সত্য, তবে তিনি সর্বাংগে বেশি মর্মান্বিত হয়েছিলেন দেশবাসীর আত্মিক দারিদ্র্য দেখে। যে আত্মিক দারিদ্র্য দূর করার একমাত্র উপায় হল, সর্বাঙ্গীণ, জাতীয় শিক্ষাব্যবস্থার প্রবর্তন। তথাকথিত শিক্ষিত যুবকদের মধ্যে তিনি উপলব্ধি করেছিলেন যে, প্রচলিত শিক্ষাব্যবস্থায় কিছু ত্রুটি রয়েছে। যে শিক্ষা তারা গ্রহণ করেছে, তা তাদের নিজের মাটি থেকে উৎখাত করেছে, এবং নিজস্ব পরিবেশ থেকে দূরে সরিয়ে দিয়েছে। পাশ্চাত্য শিক্ষা ও ভাবধারায় দীক্ষিত হয়ে, ইংরাজী ভাষাকে অবলম্বন করে তারা নিজের দেশ সম্পর্কে অনভিজ্ঞ রবে যায় এবং নিজদেশে প্রবাসীর মত আচরণ করতে শেখে। গান্ধীজী বুঝেছিলেন, শিক্ষাকে বাস্তবসম্মত করতে হলে তাকে অবশ্যই কর্ম ও অভিজ্ঞতাভিত্তিক হতে হবে। তিনি আরও দেখেছিলেন ভারতবর্ষ অত্যন্ত দরিদ্র দেশ। অগ্রাগ্রহ দেশের মতো ভারতবর্ষ এই ধরনের সক্রিয়তামূলক শিক্ষার ব্যয়ভার বহনে সমর্থ হবে না। সুতরাং তিনি এমন একটি শিক্ষাব্যবস্থার পরিকল্পনা করতে চেয়েছিলেন যা এই দেশের আর্থিক সামর্থ্যের মধ্যেই শিশুর বেড়ে ওঠার জগত প্রয়োজনীয় নানা ধরনের সক্রিয়তার ব্যবস্থা করতে পারে। সে সময় এটাও স্পষ্ট হবে উঠেছিল যে, ইংরাজী শিক্ষা শিক্ষিত ও অশিক্ষিতের মধ্যে, শ্রেণী ও জনগণের মধ্যে একটা বিরাট ব্যবধান সৃষ্টি করেছে। শুধুমাত্র কায়িক শ্রমকেই শিক্ষিত সমাজ এড়িয়ে চলতো না, যে সব মানুষ তাদের দুটি হাত দিয়ে কাজ করে এবং তাদের শ্রমদ্বারা সম্পদ সৃষ্টি কবে, সেই সব শ্রমজীবী মেহনতি মানুষগুলিও তথাকথিত শিক্ষিতদের দৃষ্টিতে সামাজিক মর্যাদার দিক থেকে অত্যন্ত নিচু শ্রেণীর বলে পরিগণিত হত।

এই নতুন পরিকল্পনা নিয়ে গান্ধীজী অনেকদিন ধরে ভেবেছেন, তিনি ভারতের শিক্ষাগত সমস্যা নিয়েও অনেক চিন্তা করেছেন। অবশেষে তিনি এমন একটি নতুন ধরনের সমাজ সৃষ্টির প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করলেন যেখানে শ্রেণীবৈষম্য বলতে কিছু থাকবে না, যে সমাজে সাধারণ মানুষ ও বিশেষ শ্রেণীর মধ্যে কোন পার্থক্য থাকবে না, যে সমাজে প্রতিটি মানুষই তার নিজের হাতে কাজ করবে। এইভাবেই তিনি বুঝলেন যে, কর্মকেই করতে হবে সৃষ্টি-সুন্দর জীবন-যাপন প্রণালীর সামাজিক গঠনের ভিত্তিস্বরূপ।

ঐতিহাসিক পটভূমিকা

এই সময়েই ‘হরিজন’ পত্রিকা ‘শিক্ষায় অগ্রতম শ্রেষ্ঠ একটি বিপ্লব’ শীর্ষক একটি লেখা প্রকাশিত হয়। এই লেখায় শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা, নতুন ধরনের শিক্ষার পরিকল্পনা এবং আত্মনির্ভরশীল শিক্ষা সম্বন্ধে গান্ধীজী অনেক কথা বলেন। দেশের অর্থনৈতিক দুর্গতির পরিপ্রেক্ষিতে কম খরচে বুনিনাদী শিক্ষা পরিকল্পনার কথাও তিনি উল্লেখ করেন। এরই পটভূমিকায় বুনিনাদী শিক্ষা সম্পর্কে সকলেই উৎসুক হয়ে ওঠেন। ১৯৩৭ সালে গুয়াৰাণ অস্থিতি নিখিল ভারত জাতীয় শিক্ষা সম্মেলনে ৭ থেকে ১৪ বছরের ছেলে-মেয়েদের জগত মাতৃভাষার মাধ্যমে, কায়িক শ্রমমূলক উৎপাদন

কেন্দ্রিক আত্মনির্ভর, ৭ বছরের সার্বজনীন, বাধ্যতামূলক অবৈতনিক বৃন্যাদী শিক্ষা পরিকল্পনার বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা হয়। এই সম্মেলনেই গান্ধীজী তাঁর এই নতুন পরিকল্পনা সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা করেন। তিনি বলেন, বর্তমান শিক্ষাব্যবস্থা দেশের সর্বাঙ্গীণ প্রয়োজন মেটাতে অসমর্থ। ইংরাজীকে শিক্ষার মাধ্যম করার দরুন অগণিত অশিক্ষিত দেশবাসী ও মুষ্টিমেয় শিক্ষিত দেশবাসীর মধ্যে একটা স্থায়ী ব্যবধান গড়ে উঠেছে, যা দেশের পক্ষে মঙ্গলজনক নয়।

প্রাথমিক শিক্ষার জন্ত বরাদ্দ অর্থের অপচয় ঘটেছে, কারণ শিক্ষার্থী যা শিখছে জীবনের প্রয়োজনে তা লাগছে না বলে কিছুদিনের মধ্যেই তা ভুলে যাচ্ছে। এই নতুন শিক্ষায় যে বৃত্তিমূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে তা একসঙ্গে একাধিক প্রয়োজন সিদ্ধ করবে। বালক-বালিকার সর্বাঙ্গীণ বিকাশমূলক এই শিক্ষাব্যবস্থায় গৃহীত বৃত্তিমূলক পাঠ্যক্রমের সাহায্যে শিক্ষার্থী তাব উপাদিত বস্তুর সাহায্যে তাব পড়ার খবচ যেমন চালিয়ে নেবে তেমনি সেই সঙ্গে সে যখন পূর্ণ ব্যক্তিতে পরিণত হবে তখন এই বৃত্তিই তাকে তার জীবিকা নির্বাহে সাহায্য করবে। এব পর এই সম্মেলন থেকে একটি কমিটি নিয়োগ করা হয় সমস্ত বাপাবটা পতিয়ে দেখাব জন্ত। কমিটি এই পরিকল্পনার পক্ষে রাব দিয়ে বলেন, ৭ বছরের অবৈতনিক বাধ্যতামূলক মাতৃভাষা-ভিত্তিক এই পরিকল্পনা উপাদানকেন্দ্রিক ও শিশু পক্ষে সৃষ্টি ও সর্বাঙ্গীণ বিকাশমূলক। এবপর এই শিক্ষা সম্মেলন থেকেই ডঃ জাকীর হোসেনের নেতৃত্বে একটি সমীক্ষা কমিটি গঠন করা হয় বৃন্যাদী শিক্ষা পরিকল্পনার একটি পাঠ্যক্রম রচনা করার জন্ত। ১৯৩৭ সালের ২৮ ডিসেম্বর এই কমিটি তাব বিপোর্ট পেশ করেন। এই বিপোর্টে বলা হয় যে, কোন একটি শিল্পকে শিক্ষার কেন্দ্রে রাখা হবে। এই শিল্পকে কেন্দ্র করেই এই শিল্প সম্পর্কিত অগাণ্ড বিষয়গুলি থাকবে, যাতে করে শিক্ষার্থী হাতে-কলমে একটি থেকে যাব একটি বিষয় সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করতে পারবে স্বতঃস্ফূর্তভাবে। আত্মনির্ভরশীল এই শিক্ষা পরিকল্পনা শিক্ষার্থীর শিক্ষাগত ব্যয়ভারই শুধু বহন করবে না, তার ভবিষ্যৎ জীবনকেও আত্মনির্ভর করে তুলবে। শিক্ষা হবে শিক্ষার্থীর গৃহ-পরিবেশ, তাব পারিপার্শ্বিকতাৰ পরিপূরক। গ্রামীণ শিল্প ও পেশার সঙ্গেও নিবিড়ভাবে সম্পর্কযুক্ত থাকবে এই শিক্ষা। এই নতুন শিক্ষা পরিকল্পনা ভারতের ভবিষ্যৎ নাগরিকদের গড়ে তুলবে তাদের নাগরিক কর্তব্য অনুশীলনের মধ্য দিয়ে এবং সমবায়মূলক সমাজের মানুষদের মধ্যে সমাজ সেবার পরিকল্পনা গ্রহণের মধ্য দিয়ে। এই শিক্ষার পাঠ্যক্রমে থাকবে—১ **মূলশিল্প**—হতা কাটা, বয়ন শিল্প; কৃষি, চর্মশিল্প, ফল ও তবিতরকাবির বাগান তৈরি, ছুতোরের কাজ—ইত্যাদির মধ্যে যে কোন একটি অথবা যে কোন শিক্ষা যা স্থানীয় ও ভৌগোলিক শর্তাদিৰ দিক থেকে অনুকূল এবং যার মধ্যে শিক্ষাগত সম্ভাবনা গ্রহণ পরিমাণে আছে। ২. **সূতা কাটা ও বয়ন শিল্প** সম্বন্ধে নিম্নতম জ্ঞান অর্জন, ৩ **মাতৃভাষা**, ৪ **গণিত**, ৫ **সমাজ-বিজ্ঞান** (ভারতের ঐতিহাসিক রূপরেখা, ভৌগোলিক ও সামাজিক পরিবেশ);

৬. সাধারণ বিজ্ঞান ; ৭. সঙ্গীত ও চিত্রাঙ্কনের মধ্য দিবে আবেগ, অহুভূতি ও স্বজনীশক্তির প্রকাশ , ৮. হিন্দুস্থানী (উর্দু এবং দেবনাগরী লিপির মাধ্যমে)।

জাকীর হোসেন কমিটির মতে—সর্বতোমুখী পরিপূর্ণ শিক্ষার জষ্ঠ শিল্পকেন্দ্রিক শিক্ষাদানই উৎকৃষ্ট উপায়। এই শিক্ষা বুদ্ধি ও কর্মক্ষমতাকে স্বজনশীল করে তোলে। দৈহিক ও মানসিক শ্রমের মধ্যে যে অসামাজিক অনভিপ্রেত ব্যবধান আছে এই শিক্ষা সেই ব্যবধানকে দূর করবে এবং শ্রমের মর্যাদা সম্পর্কে সকলকে সচেতন করে তুলবে। এই শিক্ষা পরিকল্পনার অর্থ নৈতিক দিকটিও খুব কার্যকরী। এই পরিকল্পনার শিক্ষাগত মূল্য অপরিসীম। কার্যকরী শিল্পভিত্তিক এই শিক্ষা অনেকখানি বাস্তবধর্মী ও জীবনের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত এবং স্বয়ংনির্ভর।

বি. জি. খের কমিটি

জাকীর হোসেন কমিটির রিপোর্টের উপর ভিত্তি করে বৃনিষাদী শিক্ষার উপর আরও সমীক্ষার জন্য বি. দি. খের-এব নেতৃত্বে আর একটি কমিটি গঠিত হয়। খের কমিটি স্থপারিশ করেন, মাতৃভাষা-ভিত্তিক এই শিক্ষা ৬ থেকে ১৪ বছরের জন্য বাধ্যতামূলকভাবে প্রবর্তন করা উচিত। ৫ বছর বয়স্ক শিশুও প্রবেশাধিকার পেতে পারে। ভিন্নমুখী অত্যন্ত বিদ্যালয়গুলিতে ৫ম শ্রেণীর পাঠ শেষ করে (কিংবা ১১+ বয়সের পর) ছাত্রদের প্রবেশ করার অন্তিমতি দেওয়া হবে। কোন বহিঃপরীক্ষা গ্রহণ করা হবে না। বিদ্যালয়েব অভ্যন্তরীণ পরীক্ষার উপর ভিত্তি করে ছাত্রদের বিদ্যালয় পবিত্যাগকালীন সার্টিফিকেট দেওয়া হবে।

খের কমিটি আরও প্রস্তাব করেন যে, বৃনিষাদী শিক্ষাকালকে ২ ভাগে বিভক্ত করে ৫ বছরের নিম্ন বৃনিষাদী এবং ৩ বছরের উচ্চ বৃনিষাদী স্তরে ভাগ করা উচিত। এছাড়া উচ্চতর শিক্ষা এবং শিল্প-বাণিজ্যে যোগদানেব উপযোগী ৫ বছরের প্রাথমিকোত্তর পাঠদানের কথাও খের কমিটি বলেন।

১৯৩৯ সালে পুনা এবং ১৯৪১ সালে জামিযানগর শিক্ষা সম্মেলনে বৃনিষাদী শিক্ষা পরিকল্পনাকে আরও একটু উন্নত রূপ দেওয়া হয়, এবং ১৯৪৫ সালে ওষাধাঁব অনুষ্ঠিত জাতীয় শিক্ষাসম্মেলনে প্রাক্ প্রাথমিক স্তর থেকে উচ্চশিক্ষা ও গণশিক্ষার স্তর পর্যন্ত একটি পূর্ণাঙ্গ বৃনিষাদী শিক্ষাব্যবস্থা প্রস্তুত করা হয়।

এর আগে ১৯৪২ সালের আন্দোলনের পর গান্ধীজী বৃনিষাদী শিক্ষা সম্পর্কে নতুন ব্যাখ্যা দেন, তিনি বলেন, বৃনিষাদী শিক্ষা শুধুমাত্র শিশুদের শিক্ষা নয়, এ শিক্ষা সারা জীবনের জন্তই শিক্ষা। এইভাবেই বৃনিষাদী শিক্ষাব্যবস্থার দ্বিতীয় পর্যায় শুরু হয়। প্রতিটি মাত্রকের জীবনেব প্রতিটি স্তরেব শিক্ষাই হল বৃনিষাদী শিক্ষা। এ প্রসঙ্গে গান্ধীজী বলেন, শিশুর ৭ বছর থেকে ১৪ বছর পর্যন্ত শিক্ষাই শুধু নয়, এই নষ্ট-তালিম বা নতুন শিক্ষাব্যবস্থার বিস্তৃত হবে মাত্রজষ্ঠর থেকে মৃত্যু পর্যন্ত। সেজন্য বৃনিষাদী শিক্ষা জীবনের চারটি স্তর অর্থাৎ শৈশব থেকে পরিণত বয়স্ক পর্যন্ত দেওয়ার সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়। এছাড়া [ক] বয়স্ক শিক্ষা, [খ] ৭ বছরের নিম্ন বয়স্কদের জন্য

শ্রীমতী বুনিন্দী শিক্ষা, (গ) ৭ থেকে ১৪ বছর পর্যন্ত শিশুদের জন্য বুনিন্দী শিক্ষা এবং [ঘ] কিশোর বয়স্কদের জন্য (যারা বুনিন্দী স্তর সম্পূর্ণ করেছে) উত্তর বুনিন্দী শিক্ষা।
 এছাড়া ডঃ জাকীর হোসেন কমিটিভূত পাঠ্যক্রমের সংস্কার করা হয়। এই সংস্কারের ফলে ঠিক হয়, শিশুদের ক্ষেত্রে কর্ম-অভিজ্ঞতা ভিত্তিক ৮ বছরের সম্পূর্ণ শিক্ষাসূচী এবং গ্রামীণ বয়স্কদের ১০ বছরের শিক্ষাসূচী গ্রহণ করা হবে।

সামাজিক এবং ব্যক্তিগত স্বাস্থ্য সংক্রান্ত প্রয়োজনীয় জ্ঞান, অভ্যাস, প্রবণতা ও দক্ষতা গঠন, নাগরিকত্বের শিক্ষণ (বাব্যবহিক এবং তাত্ত্বিক) দেওয়া হবে। এছাড়া ইতিহাস পাঠ, ভূগোল পাঠ, সমাজবিজ্ঞান এবং অর্থনীতিক জ্ঞান অর্জন, পাঠ-বস্ত্র ও আশ্রয় সংক্রান্ত আত্মনির্ভরতার শিক্ষালাভ, কৃষি, বাগান তৈরি, সূতা কাটা এবং বস্ত্র-বয়ন, কাঠের কাজ, গৃহ-নির্মাণ ও মেয়ামতি সংক্রান্ত জ্ঞান অর্জন (যে কোন ১টি), সাধারণ বিজ্ঞান ও গণিত, ইত্যাদি সমবায় হবে পাঠ্য বিষয়।

বুনিন্দী শিক্ষা সংক্রান্ত মূল্যায়ন কমিটি সম্প্রতি পরামর্শ দিয়েছেন যে, ষষ্ঠ শ্রেণী থেকে ইংরাজীকে ঐচ্ছিক বিষয় হিসাবে পাঠ্যক্রমে রাখা উচিত (যেখানে উচ্চ বিদ্যালয় বা এই ধরনের কোন প্রতিষ্ঠানে প্রবেশের জন্য ইংরাজী প্রয়োজন হয়)। হিন্দীকে উচ্চ বুনিন্দী স্তরে, যেখানে হিন্দী আঞ্চলিক ভাষা নয় সেখানে আবশ্যিক করা উচিত।

বুনিন্দী বিদ্যালয়ের গৃহ সম্বন্ধে বলা হয়েছে—৮ শ্রেণীর বুনিন্দী বিদ্যালয়ে কম করে ৬০০ স্কোয়ার ফিট আয়তন বিশিষ্ট ৫টি শ্রেণী কক্ষ থাকবে। বাকি শ্রেণীগুলি উন্মুক্ত স্থানে হবে। এছাড়া বিদ্যালয়ে থাকবে একটি পাঠাগার ও পাঠকক্ষ, প্রধান শিক্ষকের অফিসঘর, শিক্ষকদের কক্ষ, একটি প্রদর্শনী-কক্ষ, এবং একটি ১০০০ স্কোয়ার ফিট আয়তনের বৃহৎ কক্ষ।

বুনিন্দী বিদ্যালয়ে শিক্ষক সম্বন্ধে বলা হয়েছে—একটি বিদ্যালয়ে প্রধান শিক্ষকসহ আটজন শিক্ষকের প্রয়োজন। শিক্ষকের ন্যূনতম যোগ্যতা হবে—উত্তর বুনিন্দী শিক্ষা এবং বুনিন্দী শিক্ষণে ডিপ্লোমা লাভ। একটি শ্রেণীতে ৩০ জনের বেশি ছাত্র রাখা উচিত হবে না। বিদ্যালয়ের গুরুত্বপূর্ণ কাজগুলির মধ্যে স্বাস্থ্যবক্ষণ ও স্বাস্থ্যের উন্নতি-সাধন, যৌথ পবিচ্ছিন্নতা, সাংস্কৃতিক ক্রিয়াকলাপ, বিদ্যালয় পত্রিকার প্রকাশন, গ্রাম রক্ষীদল সংগঠন, দলগত বাহ্যিক, আত্মবিশ্লেষণ, নির্দিষ্ট স্থানের মানচিত্র অঙ্কন, শিল্প-কৌশলগত ক্রিয়াকলাপ ইত্যাদি উল্লেখযোগ্য।

আবাসিক বুনিন্দী বিদ্যালয়ের অগ্রষ্ঠান সূচী দিনে ২৪ ঘণ্টাব্যাপী হওয়া উচিত। অনাবাসিক বুনিন্দী বিদ্যালয়ে সকালে ৭টা থেকে ১১টা পর্যন্ত এবং বিকেলে ৩টা থেকে ৫টা পর্যন্ত কাজ হবে।

বুনিন্দী বিদ্যালয়ের বিবরণী

বুনিন্দী বিদ্যালয়ে নিম্নোক্ত ধরনের বিবরণী রাখা উচিত—

১. শিক্ষকের বিবরণী : [ক] বার্ষিক পরিকল্পনা, [খ] মাসিক পরিকল্পনা, [গ] দৈনিক পাঠ টীকা, [ঘ] মাসিক অগ্রগতি বা উন্নতি, [ঙ] সামাজিক

ক্রিয়াকলাপের বিবরণী, [চ] আত্মসমীক্ষণগত টীকা, [ছ] শিল্প সংক্রান্ত বোধ বিবরণী, [জ] ব্যক্তিগত শিল্পসংক্রান্ত দিনলিপি।

২. শিক্ষার্থীর বিবরণী : [ক] দিনলিপি পরিকল্পনা, [খ] দৈনিক অগ্রগতি বা উন্নতির বিবরণী, [গ] শিল্পের বিবরণী, [ঘ] আত্মসমীক্ষণগত টীকা, [ঙ] অগ্রগতি বা উন্নতির বিবরণী।

৩. বিদ্যালয়ের বিবরণী : [ক] তালিকা লিপিবদ্ধ করা, [খ] উপস্থিতি লিপিবদ্ধ করা, [গ] মজুত দ্বিনিসপত্রের হিসাবের খাতা, [ঘ] মাল সরবরাহের হুকুম টিকে নেওয়ার খাতা, [ঙ] বিভিন্ন শিল্পের সঙ্গে সংযুক্ত বিবরণী, [চ] অগ্রগতির মূল্যায়নের বিবরণী, [ছ] রাজ্য বিভাগীয় বিবরণী, [জ] পাঠাগারে সরবরাহ-খাতা, মাল সরবরাহের হিসাব খাতা এবং পুস্তক তালিকা, [ঝ] মাহিনা সংক্রান্ত তালিকা।

বুনিয়াদী শিক্ষাসম্পর্কে ‘সার্জেক্ট রিপোর্টে’ বলা হয় যে, বুনিয়াদী শিক্ষাব্যবস্থাকে জাতীয় শিক্ষাব্যবস্থা রূপে গ্রহণ করা হোক।

ভারত সরকার ১৯৫৫ সালে ভারতে বুনিয়াদী শিক্ষার ক্রমবিকাশ সম্বন্ধে সমীক্ষার জন্য একটি কমিটি গঠন করেন। কমিটি স্থপাশিশ করেন—১. স্নাতকোত্তর বুনিয়াদী কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত সাপেক্ষে বাজাগতভাবে প্রতিষ্ঠা করা উচিত।

২. শিক্ষা বিষয়ে গবেষণার জন্য কেন্দ্রীয় গবেষণা প্রতিষ্ঠান প্রতিষ্ঠা করা উচিত,

৩. একটি নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে সমস্ত প্রাথমিক বিদ্যালয়কে বুনিয়াদী বিদ্যালয়ে রূপান্তরিত করতে হবে এবং শিক্ষক-শিক্ষণ বিদ্যালয়গুলিকে বুনিয়াদী শিক্ষক-শিক্ষণ বিদ্যালয়ে পরিণত করতে হবে। শিল্প শিক্ষার জন্য কোন বকম বিধা না করেই, শিক্ষাগত যোগ্যতা না থাকলেও শুধু দক্ষ কাবিগর হলেই বুনিয়াদী শিক্ষালয়ের শিল্প-শিক্ষক নিযুক্ত হতে পাববে।

সমালোচনা : বুনিয়াদী শিক্ষার সমালোচনা প্রসঙ্গে অনেকে শিল্পকেন্দ্রিক বুনিয়াদী বিদ্যালয়কে কুটীর্ণ শিল্প প্রতিষ্ঠানে রূপান্তরিত করার প্রচেষ্টা বলে অভিহিত করেছেন। ছাত্র শিক্ষকের কাছে হবে কটি-বোজগাবের উপকরণ। জীবনের শুরুতেই অর্থকরী বিভাব দিকে এই প্রবণতা। শিক্ষার মূল উদ্দেশ্যকেই বাহত কববে বলে অনেকের ধারণা।—এ সমালোচনা অর্থহীন নয়, গান্ধীজীও পরে বলেছেন, উৎপাদন দ্বারা ছাত্রদের কিছু খবচ মিটলেও মূল বায়ভার বাষ্ট্রকেই বহন করতে হবে। সার্জেক্ট রিপোর্টে এবং জাকীর হোসেন কমিটিও এই পবিকল্পনার আর্থিক দিকটি উপেক্ষা করে শিক্ষাগত মূল্যের দিকেই গুরুত্ব আরোপ করেছেন।

বর্তমানে তাই বুনিয়াদী শিক্ষা শিল্পকেন্দ্রিক না হয়ে কর্মকেন্দ্রিক হযেছে। পাঠ্য-হুচীও কর্মকেন্দ্রিক রূপ নিয়েছে।

অনুবন্ধ নীতি

বুনিয়াদী শিক্ষার অনুবন্ধ নীতি সম্বন্ধে বলা হযেছে, একক শিল্পকেন্দ্রিক এই শিক্ষাদান পদ্ধতি অত্যন্ত দুর্বল। এই অনুবন্ধ প্রণালী হল, যেমন—সূতা কাটাকে একটি

শিল্প হিসাবে গ্রহণ করা হ'ল। এর সঙ্গে সঙ্গে জমি সম্বন্ধে জ্ঞান অর্জন, তুলোর বীজ কিভাবে বপন করতে হবে, জমি চাষ কি করে করতে হবে ইত্যাদি সম্বন্ধীয় কৃষিবিজ্ঞান সম্বন্ধে জ্ঞান অর্জন, কোথাও তুলো জন্মায়, সেখানকার আবহাওয়া, মাটির উপাদান, ইত্যাদি সম্পর্কিত ভূবিজ্ঞান, ভূগোল, উদ্ভিদ বিজ্ঞান ইত্যাদি সম্পর্কিত জ্ঞান অর্জন; সুতো তৈরির সঙ্গে সঙ্গে সুতো ও চরকার সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত অগ্রাণু খাবতীয় বিষয় সম্বন্ধে এই যে জ্ঞান অর্জন, একেই বলা হয় অল্পবন্ধ প্রণালী।

বর্তমানে শিক্ষাণীর সক্রিয়তাকে অল্পবন্ধের কেন্দ্রে গ্রহণের ফলে শিক্ষা পদ্ধতি সহজ ও গতিশীল হয়েছে। জাকীর হোসেন কমিটিও অল্পবন্ধ নীতিকে ব্যাপকভাবে গ্রহণের সুপারিশ করেছেন। পুনা সম্মেলনে বলা হয়েছে—শিক্ষাদানকে শুধুমাত্র মৌল শিল্পের সঙ্গে সংযুক্ত না কবে শিশু প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবেশের সঙ্গেও সংযুক্ত করা উচিত।

বুনিয়াদী শিক্ষার তাৎপর্য

এই প্রসঙ্গে এই শিক্ষাব্যবস্থাকে কেন বুনিয়াদী শিক্ষা বলা হয় তার একটু ব্যাখ্যা প্রয়োজন। 'বুনিয়াদী' কথাটি খুবই উপযুক্ত হয়েছে, কারণ এই শিক্ষা আমাদের জাতীয় সংস্কৃতির ভিত্তিস্বরূপ। জাতি, বর্ণ, সামাজিক, অর্থনৈতিক অবস্থা নির্বিশেষে এই শিক্ষা আমাদের সাধাবণ সম্পত্তি। এই শিক্ষা বুনিয়াদী, কারণ এই শিক্ষা শিশুর জীবনের প্রাথমিক চাহিদা এবং আগ্রহের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত। এই শিক্ষা সমাজ জীবনের প্রাথমিক কাঙ্ক্ষকর্মেব সঙ্গেও জড়িত। সুতরাং এই শিক্ষাকে বুনিয়াদী বলা খুবই যুক্তিযুক্ত।

বুনিয়াদী শিক্ষা সম্পর্কে এই সকল আলোচনা থেকে এটা স্পষ্টই প্রতিভাত হয় যে, এই নতুন শিক্ষা দেশেব চলতি শিক্ষাব্যবস্থার ক্রটিগুলি পাদপ্রদীপের সামনে আনতে সক্ষম হয়েছে। ভারতীয় শিক্ষার সমস্যাগুলিকে উন্নততর পবিকল্পনা উত্তরণ ঘটিয়েছে এই নতুন শিক্ষাব্যবস্থা। আমাদের জাতীয় এবং সাংস্কৃতিক জীবনের সঙ্গে সামঞ্জস্য নিধান কবে গড়ে ওঠার পথ এই শিক্ষাব্যবস্থাই নির্দেশ করেছে।

কিন্তু বুনিয়াদী শিক্ষার মূল্যবান কমিটি গভীর ভংগের সঙ্গে লক্ষ্য কপেছেন যে, বুনিয়াদী শিক্ষাব্যবস্থা আশাঙ্করূপ সাফল্য লাভ কবেনি। কোন কোন প্রদেশে পুরাতন প্রাথমিক বিদ্যালয়গুলি বুনিয়াদী নাম দিয়ে পুর্বানো শিক্ষাব্যবস্থাই চালু রেখেছেন। ডঃ জাকীর হোসেন এবং ডঃ শ্রীমালীর মতো প্রসিদ্ধ শিক্ষাবিদদের মতে বুনিয়াদী শিক্ষাব্যবস্থার এই অসাফল্যের মূলে রয়েছে প্রশাসন বিভাগের অবহেলা, কারণ তাঁরা অনেকেই বিশ্বাস করেন না যে, শিল্পকাজেব মধ্য দিয়ে শিক্ষাদান কি করে সম্ভব। যদিও এই কর্মকেন্দ্রিক শিক্ষা সম্বন্ধে কশা থেকে তিউই পর্যন্ত সকল শিক্ষাবিদই অনেক আশা পোষণ করেছেন—তথাপি আমাদের দেশে বুনিয়াদী শিক্ষাব্যবস্থা সার্থক হওয়ার পথে প্রধান বাধা কোঠারী কমিশনের মতে বিজ্ঞান ও কারিগরী শিক্ষার অভাব। বিজ্ঞান ও কারিগরী শিক্ষার সাহায্যে পরিবর্তনশীল সমাজব্যবস্থার সঙ্গে এই

শিক্ষাকে খাপ খাইয়ে নিতে হবে। ধারা নিজের সন্তানকে ইংরাজী স্কুলে পাঠান, প্রধানত তাঁরাই বুনियाদী শিক্ষার গুণগান করেন। উচ্চ বিদ্যালয়গুলি উত্তর বুনियाদী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ শিক্ষার্থীকে প্রবেশাধিকার দিতে চায় না, কারণ তাদের শিক্ষার মান অত্যন্ত নিম্ন। এর ফলে অনেকে মনে করেন যে, বুনियाদী বিদ্যালয় গ্রামের পক্ষে হযত কিছু ভাল, কিন্তু উচ্চতর শিক্ষার পক্ষে একেবারেই অছপযুক্ত। সুতরাং বুনियाদী শিক্ষার দাযিত্ব এখন পুরোপুরি ভারতীয় রাষ্ট্র ও জনগণের হাতে।

৩. মাধ্যমিক শিক্ষা

ইংরাজ শাসনের পূর্বে ভারতে একটি শিক্ষার ধারা প্রচলিত ছিল বটে, তবে তাতে পৃথকভাবে মাধ্যমিক শিক্ষাব কোনরূপ ব্যবস্থা ছিল না। তৎকালীন দেশীয় পাঠশালায় জনসাধারণের দৈনন্দিন জীবনের প্রযোজন অল্পসারে লেখা, পড়া ও গণিতের জ্ঞান দেওয়া হত এবং পরবর্তীকালে শেখানো হত ‘পত্রদলিল লিখন শিক্ষা’ এবং ব্যবসায়িক ও কৃষি সংক্রান্ত হিসাব। এই সম্পর্কে শুভঙ্করবীর্ষ গাৰ্ধা যুগস্থ কবানো হত। এই শুভঙ্কর সম্পর্কে আমরা তেমন কিছু জানি না, তবে তিনি যে একজন প্রসিদ্ধ গাণিতিক ছিলেন, এতে কোন সন্দেহ নেই।

শিক্ষা ব্যবস্থায় প্রাথমিক শিক্ষাব পরবর্তী ধাপ হল মাধ্যমিক শিক্ষা। প্রাথমিক ও উচ্চ শিক্ষার মধ্যবর্তী স্তরকে বলা হয় মাধ্যমিক শিক্ষা। মাধ্যমিক শিক্ষা হল কৈশোর কালের শিক্ষা। আমাদের দেশে ষষ্ঠ শ্রেণী থেকে দশম শ্রেণীর শিক্ষাকে মাধ্যমিক শিক্ষা বলা হয়। পরবর্তী দুই শ্রেণীর অর্থাৎ ১১শ ও ১২শ শ্রেণীর শিক্ষাকে বলা হয় উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা।

মাধ্যমিক শিক্ষার বৈশিষ্ট্য

মাধ্যমিক শিক্ষার সঙ্গে প্রাথমিক শিক্ষার পার্থক্য এই যে, প্রাথমিক শিক্ষাকে দলা হয় সার্বজনীন শিক্ষা এবং এটি গণতন্ত্রের শিক্ষাও বটে। প্রত্যেক আধুনিক দেশেই প্রাথমিক শিক্ষাব অধিকার জনসাধারণের জন্মগত অধিকার হিসাবেই মাগা কবা হয়। কিন্তু বহুদেশে মাধ্যমিক শিক্ষাকেও বাধ্যতামূলক শিক্ষার অন্তর্ভুক্ত কবা হয়েছে। আমাদের দেশেও কোন কোন বাজে মাধ্যমিক শিক্ষা অবৈতনিক। আনন্দের কথা এই যে, পশ্চিমবঙ্গেও বালক-বালিকাদের ক্ষেত্রে মাধ্যমিক শিক্ষাকে বর্তমানে অবৈতনিক রূপে ঘোষণা করা হয়েছে।

আমরা পূর্বে বলেছি যে, মাধ্যমিক শিক্ষা কৈশোর কালের শিক্ষা। কৈশোর কালের ছাত্রজীবনের বৈশিষ্ট্য কি? কৈশোর কালের ছাত্রজীবনের প্রধান বৈশিষ্ট্য হল এই যে, এই বয়সে শিক্ষার্থীদের মধ্যে ব্যক্তি-স্বাতন্ত্র্য (Individual differences) প্রকট হয়। পাঠ্যক্রমের কোন কোন গ্রুপের প্রতি ছাত্র-ছাত্রীদের ব্যক্তিগত আগ্রহ বা পছন্দ-অপছন্দ প্রকাশ পায়। কেউ বিজ্ঞান বিষয়সমূহ পছন্দ কবে, কেউ পছন্দ করে হিউম্যানিটিজ (মানব বিজ্ঞা), কেউ বা কলা। এই সকল কারণে মাধ্যমিক শিক্ষার শেষের দিকে ছাত্র-ছাত্রীদের বিষয় নির্বাচনের সুযোগ দেওয়া হয়। পূর্বে যখন নছুম্বী

পাঠ্যক্রম চালু ছিল, তখন এই স্বযোগ বেশী ছিল। এখন উচ্চ মাধ্যমিক কোর্স পৃথক হওয়ায় মাধ্যমিক স্তরে এই স্বযোগ তেমন নেই। তবে উচ্চ মাধ্যমিক স্তরে পূর্বের মতো বিষয় নির্বাচনের সুবিধা আছে।

মাধ্যমিক স্তরে পাঠ্যক্রম সংগঠনের একটি মূলনীতি হল এই যে, এই স্তরে পাঠ্যক্রমের বিষয়সমূহ দুটি ভাগে ভাগ করা হয়। যথা—মূল বিষয় (Core Subject) এবং প্রান্তস্থ বিষয় (Periphery)। মূল বিষয়ের জ্ঞান সকল ছাত্র-ছাত্রীকেই আয়ত্ত করতে হবে। প্রান্তস্থ বিষয়ের জ্ঞান ছাত্রবা আয়ত্ত করবে তাদের যোগ্যতা ও আগ্রহ অনুযায়ী। বর্তমানে অবশ্য মাধ্যমিক স্তরে একটি বিষয় অতিরিক্ত নেওয়া যায়, এই প্রান্তস্থ বিষয়ের গ্রুপ থেকে। উচ্চ মাধ্যমিক স্তরে বর্তমানে এই বিষয় নির্বাচনের সুযোগ বেশী।

বর্তমান মাধ্যমিক শিক্ষার ত্রুটি

আমাদের বর্তমান মাধ্যমিক শিক্ষাব্যবস্থায় অনেক ত্রুটি আছে। এর কারণ এই যে, এক সময়ে যে সকল বিষয়গুলি শিক্ষার জন্য প্রয়োজনীয় মনে হয়, পরবর্তীকালে সামাজিক প্রগতির সঙ্গে সঙ্গে ঐ পুর্বাভিন্দ ব্যবস্থাগুলি অপ্রয়োজনীয় মনে হয়। কারণ শিক্ষা একটি প্রগতিশীল সামাজিক প্রক্রিয়া।

শিক্ষানির্দেশণ আমাদের মাধ্যমিক শিক্ষার নিম্নলিখিত বিষয়গুলি ত্রুটিপূর্ণ মনে করছেন :

১. **উদ্দেশ্য :** আমাদের বর্তমান মাধ্যমিক শিক্ষার উদ্দেশ্যের মধ্যে কোনরূপ স্পষ্টতা নেই। সাধারণত মাধ্যমিক শিক্ষাকে স্বয়ংসম্পূর্ণ শিক্ষা বলা হয়। এই স্বয়ংসম্পূর্ণতার অর্থ এই যে, এই শিক্ষার পরে বহু বালক-বালিকা উচ্চতর শিক্ষা গ্রহণে সক্ষম হয় না এবং এই রূপ ক্ষেত্রে মাধ্যমিক শিক্ষার পরে তারা যেন বিভিন্ন কর্ম প্রতিষ্ঠানে অর্থাৎ কলকাবথানা, বাণিজ্য প্রতিষ্ঠান, স্বাধীন ব্যবসা, কৃষিকার্য বা কোন রূপ অর্থকরী কাজে যোগ্যতার সঙ্গে নিযুক্ত হতে পারে। উঃখের বিষয় আমাদের মাধ্যমিক শিক্ষার এই বৈশিষ্ট্যের যথেষ্ট অভাব দেখা যায়।

২. **চরিত্রগঠন ও সুনাগরিক সৃষ্টি :** মাধ্যমিক শিক্ষার লক্ষ্য চরিত্রবান সুনাগরিক গঠন করা। কিন্তু একেপ বিদ্যালয় পরিবেশ, পাঠ্যক্রম এবং শিক্ষাদানের মান এইরূপ চরিত্র গঠনে সক্ষম, আমাদের মাধ্যমিক শিক্ষাব্যবস্থায় তার অভাব দেখা যায়।

৩. **সহপাঠ্যক্রমিক কার্যক্রমের অভাব :** আমাদের মাধ্যমিক বিদ্যালয়গুলির মূল কর্তব্য দেখা যায়, বই-এব বিষয়বস্তু মুগ্ধ কবানো এবং পরীক্ষায় পাসের জন্য ছাত্র-ছাত্রীদের প্রস্তুত করা। ছাত্রবা ততোপাখীর মতো পাঠ্যবিষয় মুগ্ধ করে এবং পরীক্ষার জন্য প্রস্তুত হয়। কিন্তু মাধ্যমিক বিদ্যালয়েব নানা ধরনের খেলাধুলা, শিক্ষা-মূলক ভ্রমণ এবং বিভিন্ন সহপাঠ্যক্রমিক কাজের ব্যবস্থা না করলে শিক্ষার্থীর শিক্ষা সম্পূর্ণ হয় না। আমাদের মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে একপ কায়ের অভাব একটি মারাত্মক ত্রুটি।

৪ বাস্তবের সঙ্গে সম্পর্কহীন শিক্ষা : যে শিক্ষার বিষয়বস্তু বাস্তবের সঙ্গে সম্পর্কহীন, তাতে শিক্ষার্থীর সম্পূর্ণ বিকাশ ঘটে না। আজ পৃথিবীর প্রায় সকল দেশেই মাধ্যমিক শিক্ষাকে একটি উৎপাদনমূলক শিল্পের সঙ্গে যুক্ত করে পড়ানোর চেষ্টা হচ্ছে। আমাদের মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে একটি কর্মের ঠাঁট বজায় রাখার চেষ্টা করা হয়েছে ‘কর্মশিক্ষা ও কর্ম অভিজ্ঞতার’ ব্যবস্থা রেখে। কিন্তু এর দ্বারা মাধ্যমিক শিক্ষার সকল বিষয়ের সঙ্গে বাস্তবের যোগ ঘটে না। আমাদের দেশের শিক্ষাবিদদের চেষ্টা করতে হবে কিভাবে এই সমস্যা সাধন করা যায়।

৫ গুরুত্বের পাঠ্যক্রম : অল্প সময়ের মধ্যে বহু বিষয় শেখাতে গিয়ে আমরা মাধ্যমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রমকে গুরুত্বের করে ফেলেছি। উচ্চতর মাধ্যমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রমে এমন অনেক বিষয় আছে যার নির্দিষ্ট কোর্স নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে সম্পূর্ণ করা অত্যন্ত কঠিন। তবে আশার কথা। এই যে, শিক্ষাবিদগণ এই বিষয়ে অসহিত হয়েছেন এবং পাঠ্যক্রমের ভাব কমানোর চেষ্টা করছেন।

৬ পরীক্ষাকেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থা : অধিকাংশ শিক্ষক ও অভিভাবক মনে করেন, পরীক্ষা পাসই হল শিক্ষার লক্ষ্য। এই কারণে শিক্ষা পদ্ধতি, পাঠ্যপুস্তক সমস্ত বিষয়ই পবীক্ষা পাসকে কেন্দ্র করে আবর্তিত হচ্ছে। মাধ্যমিক শিক্ষাব্যবস্থাকে সঠিকভাবে পুনর্গঠনের জন্য আমাদের উচিত এটি এমনভাবে সংস্কার করা, যাতে প্রকৃত জ্ঞান অর্জনই শিক্ষার লক্ষ্য হিসাবে পরিগণিত হয়। এই উদ্দেশ্যে লিখিত পরীক্ষার সঙ্গে মৌখিক পবীক্ষা এবং ব্যবহারিক পরীক্ষার ব্যবস্থা রাখা উচিত।

৭. প্রশাসন সমস্যা : প্রাথমিক শিক্ষার ত্রায় মাধ্যমিক শিক্ষার ক্ষেত্রেও প্রশাসন সমস্যা একটি বড় সমস্যা। পশ্চিমবঙ্গ সরকারের শিক্ষা-অধিকার, মাধ্যমিক শিক্ষা পর্ষদ এবং স্থানীয় প্রশাসক এই তিনটি প্রতিষ্ঠান মাধ্যমিক শিক্ষার প্রশাসনের সঙ্গে যুক্ত। স্থানীয় ম্যানেজিং কমিটি সম্পর্কে বলা যায় যে, অধিকাংশ বিদ্যালয়ে এদের কার্যধারা সন্দেহাতীত নয়। এরা এমনভাবে বিদ্যালয় পরিচালনা করেন যে, অনেক ক্ষেত্রে বিদ্যালয়ের শিক্ষার মান উন্নত রাখা সম্ভব হয় না। বর্তমান ম্যানেজিং কমিটি ব্যবস্থার সংস্কার না করলে এবং নিয়মিত বিদ্যালয় পরিদর্শনের ব্যবস্থা না করলে মাধ্যমিক শিক্ষার উন্নতি করা সম্ভব হবে না।

মাধ্যমিক শিক্ষার বর্তমান রূপ

স্বাধীনতার পর আমাদের মাধ্যমিক শিক্ষার ধরনকে দুইবার পরিবর্তন করা হয়েছে। প্রথমবার মুদালিবর কমিশনের সুপারিশ অনুযায়ী এবং দ্বিতীয়বার কোঠারী কমিশনের নির্দেশ মত। কোঠারী কমিশনের সুপারিশ মতো মাধ্যমিক শিক্ষাকে দুটি ভাগে ভাগ করা হয়েছে, যথা—(১) দশ বৎসরের মাধ্যমিক কোর্স এবং (২) ২ বৎসরের উচ্চ মাধ্যমিক কোর্স। দশ বৎসরে মাধ্যমিক কোর্সের পরে ছাত্র-ছাত্রীরা মাধ্যমিক পরীক্ষা দেবে এবং এই পরীক্ষায় পাস করলে উচ্চ মাধ্যমিক কোর্সে

ভর্তি হবে। উচ্চ মাধ্যমিক কোর্সে দুই বৎসর পাঠের পর তারা উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষা দেবে। উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষা পাসের পর ছাত্র-ছাত্রীরা দুই বা তিন বৎসরের (অনার্স) নতুন ডিগ্রী কোর্সে ভর্তি হতে পারে।

নতুন মাধ্যমিক পাঠ্যক্রম : পশ্চিমবঙ্গ মাধ্যমিক শিক্ষা পর্ষদ দশ শ্রেণীর মাধ্যমিক শিক্ষার জন্ত যে নতুন মাধ্যমিক পাঠ্যক্রম প্রস্তুত করেছেন তার রূপরেখা এখানে দেওয়া হল—

১. **প্রথম ভাষা (মাতৃভাষা)**—২টি পত্র, ২০০ নম্বর।

২. **দ্বিতীয় ভাষা** (ইংরাজী অথবা ইংরাজী যাদের মাতৃভাষা তাদের জন্ত বাংলা)—১টি পত্র ১০০ নম্বর।

৩. **তৃতীয় ভাষা** (যে কোন একটি প্রাচীন ভাষা অথবা একটি আধুনিক ইউরোপীয় ভাষা অথবা মাতৃভাষা বাদে অন্য একটি ভারতীয় ভাষা।)—১টি পত্র. ১০০ নম্বর।

৪. **গণিত :** ১০০ নম্বর।

৫. **বিজ্ঞান**—২০০ নম্বর, প্রথম পত্র—ভৌত বিজ্ঞান (পদার্থ ও রসায়ন), ১টি পত্র, ১০০ নম্বর। দ্বিতীয় পত্র—উদ্ভিদ বিজ্ঞান, জুলজি ও হিউম্যান ফিজিওলজি—মোট ১০০ নম্বর।

৬. **ইতিহাস ও সমাজবিজ্ঞান :** ২০০ নম্বর। প্রথম পত্র—ভারত ও তার অধিবাসী, ১০০ নম্বর। দ্বিতীয় পত্র—ভূগোল, ১০০ নম্বর।

৭. **কর্মশিক্ষা :** হাতের কাজ ৫০, শরীর শিক্ষা ৩০, সমাজ সেবা ও বিদ্যালয়ে কৃতিত্বপূর্ণ কাজকর্ম ২০।

৮. **ঐচ্ছিক বিষয় :** ১০০ নম্বর—ইংরাজী, পদার্থ বিজ্ঞান, রসায়ন বিজ্ঞান, উদ্ভিদ বিজ্ঞান প্রভৃতি জ্ঞানমূলক বিষয় অথবা বৃত্তিমূলক যে কোন বিষয়।

উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রম : উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষার শিক্ষাকাল হল দুই বৎসর—১১শ ও ১২শ শ্রেণী। উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রম দুইভাগে বিভক্ত—(১) সাধারণ কোর্স (General stream courses) ও (২) পেশাগত প্রবাহ (Vocational stream courses)। সাধারণ প্রবাহের মধ্যে আছে ভাষা ও বিভিন্ন বিষয়। এ ছাড়া আছে কর্মশিক্ষা, শারীর শিক্ষা, এন. সি. সি ও সমাজসেবা এবং কতকগুলি ঐচ্ছিক বিষয়। পেশাগত প্রবাহের মধ্যে আছে—(১) ৫টি ভাষা, (২) আটটি নির্বাচিত বিষয়, (৩) কৃষি, শিল্প, কারিগরী, ব্যবসা বাণিজ্য ইত্যাদি বিষয়ে পেশাগত ট্রেনিং, (৪) কর্মশিক্ষা, শারীরশিক্ষা, জাতীয় সামরিক শিক্ষা (N. C. G.) ও সমাজসেবা, (৫) সংযুক্তি সাধক বিষয়সমূহ (Bridge courses)।

মাধ্যমিক শিক্ষার লক্ষ্য

মাধ্যমিক শিক্ষা হল কৈশোর কালের শিক্ষা। এই শিক্ষা হল তাদের জন্ত যারা বালকত্ব বা বালিকাত্ব পরিহার করে যৌবনের প্রাঙ্গণে পা বাড়ানো। এই বয়সে

বিভিন্ন দিকে শিক্ষার্থীর যোগ্যতা প্রকাশ পায়। কেউ দেখে সাহিত্যিক হবার স্বপ্ন, কেউ দেখে বৈজ্ঞানিক হবার স্বপ্ন, কেউ দেখে ব্যবসায়ী হবার স্বপ্ন, কেউ দেখে রাজনীতিক হবার স্বপ্ন। জীবনের আদর্শ, ভবিষ্যৎ বৃত্তি নির্বাচন সম্পর্কে শিক্ষার্থীর মনে আগ্রহ দেখা দেয়। শিক্ষার্থীর অবচেতন মনে ব্যক্তি ও সমাজ সম্পর্কে নতুন চিন্তা দেখা দেয়।

মাধ্যমিক শিক্ষায় যে বিষয়গুলি প্রধান, তা হল—(১) বস্তু ও প্রকৃতির সঙ্গে সম্পর্ক, (২) মানুষ ও সমাজের সঙ্গে সম্পর্ক, (৩) আদর্শ, মূল্যবোধ ও ধর্মীয় জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক।

প্রাথমিক শিক্ষার স্তরে শিশু যেভাবে বস্তু ও প্রকৃতি বিষয়ে সম্পর্ক স্থাপন করেছে, মাধ্যমিক স্তরে তার পবিবর্তন হয়েছে। মাধ্যমিক স্তরে বৈজ্ঞানিক অহুসন্ধান প্রভৃতি প্রবল হয়। কৈশোর কালের এই বৈজ্ঞানিক অহুসন্ধিৎসা প্রবৃত্তির তৃপ্তি সাধন হতে পারে বিজ্ঞান পাঠ ও ল্যাবরেটরীতে পরীক্ষামূলক বৈজ্ঞানিক অহুসন্ধানের মাধ্যমে।

কৈশোর কালে শিশু সমাজকে অগ্র দৃষ্টি দিয়ে দেখে। কৈশোর কালের বালক-বালিকা সম্পর্ক (Boy-girl relationship) ডাত্র-ছাত্রীদেব মনে অপরূপ বোমাক্ষেব সৃষ্টি করে। মাধ্যমিক শিক্ষায় সাহিত্য ইতিহাস প্রভৃতি পাঠের ভিতর দিয়ে সমাজে মানুষের সঙ্গে একটি সত্য সম্পর্ক শিশু আবিস্কার করতে পারে। কৈশোর কালের অগ্রতম চাহিদা অর্থনীতির চাহিদা। এই বয়সে শিশু চিন্তা করে ভবিষ্যৎ জীবনের অর্থনৈতিক সুযোগ সুবিধা ও বৃত্তি নির্বাচন সম্পর্কে।

মাধ্যমিক শিক্ষা প্রাথমিক শিক্ষা ও উচ্চতর শিক্ষার মধ্যবর্তী শিক্ষা। এটি একটি স্বয়ংসম্পূর্ণ শিক্ষাস্তর। এই শিক্ষা সাধারণত ১১+ থেকে ১৭/১৮ বৎসরের বালক-বালিকাদের জন্য।

উপরের আলোচনা থেকে আমরা **মাধ্যমিক শিক্ষার লক্ষ্য** হিসাবে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি নির্দিষ্ট করতে পারি।

১. শিক্ষার্থীদের দৃঢ় চরিত্র সৃষ্টি করা, যাতে তারা ভবিষ্যতের সমাজজীবনে দায়িত্বশীল নাগরিক রূপে অংশ গ্রহণ করতে পারে।

২. জীবিকার্জন উপযোগী যোগ্যতা অর্জন (Vocational efficiency)।

৩. শিক্ষার্থীর স্তময় ব্যক্তিত্বের বিকাশ (Development of personality)।

৪. ভারতীয় সংস্কৃতি, ভারতীয় ঐতিহ্য, দেশ ও জাতি সম্পর্কে গৌরববোধ সৃষ্টি করা।

৫. শিক্ষার্থীর মনে বৈজ্ঞানিক অহুশীলন প্রবৃত্তির উদ্বোধন।

৬. সংস্কৃতবান মানুষ সৃষ্টি। এই সংস্কৃতি বা কালচার হল চিন্তার সক্রিয়তা, সৌন্দর্য ও মানবিকতা সম্পর্কে সূক্ষ্মবোধ।

৪. উচ্চ শিক্ষা

বর্তমানে কলেজের শিক্ষা এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষাকে উচ্চ শিক্ষা বলা হয়। উচ্চ শিক্ষার জন্ম ভারত চিরকালই প্রসিদ্ধ। প্রাচীনকালে তক্ষশিলা, বারাগসী, নবদ্বীপ প্রভৃতি কেন্দ্রে উচ্চ শিক্ষার জন্ম প্রসিদ্ধ ছিল। বৌদ্ধযুগে নালন্দা, বিক্রমশিলা প্রভৃতি বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রসিদ্ধি ছিল সারা দেশ জুড়ে। চীন, যবদ্বীপ, সিংহল প্রভৃতি দেশ থেকে ছাত্ররা নালন্দায় সমবেত হতেন উচ্চ শিক্ষা লাভের জন্ম। এই সকল বিশ্ববিদ্যালয়ে ধর্মশিক্ষা ব্যতীত, ব্যাকরণ, জ্যোতির্বিজ্ঞান, চিকিৎসা, তর্কবিজ্ঞান ও বিভিন্ন দর্শন শিক্ষা দেওয়া হত।

মুসলমান শাসনে উচ্চ শিক্ষার কেন্দ্রগুলি ছিল মাদ্রাসা। এই প্রতিষ্ঠানগুলিতে দর্শন, ইতিহাস, ব্যাকরণ, হিন্দু, আইন, জ্যামিতি, জ্যোতির্বিজ্ঞান প্রভৃতি শিক্ষা দেওয়া হত। আধুনিক বিশ্ববিদ্যালয়ের সৃষ্টি হয় ইংরাজ শাসনের সময়ে। ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে পলাশীর যুদ্ধের পর থেকে ১৮১৩ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত কোম্পানী শিক্ষার জন্ম কিছুই কবেনি। ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে উডের ডেসপ্যাচে কলিকাতা, বোম্বাই ও মাদ্রাজে বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনের প্রস্তাব করা হয় এবং ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দে প্রথমে কলিকাতায়, পবে বোম্বাই ও মাদ্রাজে বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হয়। এই বিশ্ববিদ্যালয়গুলি গঠিত হয় লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ের আদর্শে।

বিশ্ববিদ্যালয়ের স্বরূপ

প্রত্যেক দেশেই উচ্চ শিক্ষার কেন্দ্র হল বিশ্ববিদ্যালয়গুলি। স্বাধীন চিন্তা ও মুক্ত গবেষণার জন্ম প্রত্যেক দেশেই বিশ্ববিদ্যালয়গুলিকে মর্যাদা দেওয়া হয়। প্রকৃতপক্ষে দেশ ও জাতির গৌরব বৃদ্ধি পায় বিশ্ববিদ্যালয়গুলির মৌলিক গবেষণার মাধ্যমে। এই কারণে প্রত্যেক স্বাধীন দেশেই বিশ্ববিদ্যালয়গুলিকে সরকারী নিয়ন্ত্রণের বাইরে রাখা হয়। কোন সমস্যা যদি দেশ ও জাতিকে পীড়িত করে, তার সমাধানের জন্ম আমরা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপর নির্ভর করি।

বিশ্ববিদ্যালয়ের শ্রেণীবিভাগ : কার্যক্রম ও প্রশাসনিক ধরন অনুযায়ী ভারতের বিশ্ববিদ্যালয়গুলিকে কয়েকটি শ্রেণীতে ভাগ করা যায়। যেমন—(১) এফিলিয়েটেড, (২) ইউনিটারী ও (৩) ফেডারেল।

ইউনিটারী বিশ্ববিদ্যালয়গুলি হল একক বিশ্ববিদ্যালয়। এইরূপ বিশ্ববিদ্যালয়ের অধীনে কোন অন্তর্ভুক্ত কলেজ থাকে না। এই ধরনের বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রশাসন, শিক্ষক নির্বাচন ও শিক্ষাদান পদ্ধতি সবকিছুরই উপর বিশ্ববিদ্যালয়ের পূর্ণ কর্তৃত্ব থাকে। পশ্চিম বাংলায় বাদবপুর, বিশ্বভারতী এই শ্রেণীর বিশ্ববিদ্যালয়।

ফেডারেল বিশ্ববিদ্যালয়ের উদাহরণ দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়। এইরূপ বিশ্ববিদ্যালয়ের সঙ্গে যুক্ত সমমর্যাদা সম্পন্ন অনেক কলেজ থাকে, যেগুলি শিক্ষাদান কার্যে বিশ্ববিদ্যালয়ের অনুরূপ দায়িত্ব নিয়ে কাজ করে। তবে পরীক্ষা গ্রহণ ও অত্যন্ত প্রশাসনিক ব্যাপারে কেন্দ্রীয় ইউনিট নেতৃত্ব গ্রহণ করে।

একিলিয়েটিং বা অনুমোদন দানকারী বিশ্ববিদ্যালয় হল, সেই ধরনের বিশ্ববিদ্যালয় যারা প্রধানত তাদের অধীন কলেজগুলিকে বিভিন্ন বিষয় পঠন-পাঠনের অহুমতি দিয়ে থাকে। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় যখন প্রথম স্থাপিত হয় তখন তার কাজ ছিল প্রধানত অনুমোদন দান ও পরীক্ষা গ্রহণের। পরীক্ষা নেওয়া ও ডিগ্রীদানই ছিল বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রধান কাজ। অবশ্য বর্তমানে শিক্ষাদান কার্য ও গবেষণাকে এইরূপ বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্ততম কাজ হিসাবে নেওয়া হয়েছে। এর জন্ত আমরা বাংলা তথা ভারতের গৌরব স্মার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়ের নিকট ঋণী।

উচ্চ শিক্ষার উদ্দেশ্য

প্রাথমিক শিক্ষা ও মাধ্যমিক শিক্ষার গ্যায় উচ্চ শিক্ষারও একটি বিশেষ উদ্দেশ্য আছে। ভারতীয় শিক্ষা কমিশন (রাধাকৃষ্ণন কমিশনের)-এর মতে উচ্চ শিক্ষার উদ্দেশ্য হল—

১. নতুন জ্ঞান অর্জন, সত্যাত্মসন্ধান এবং নতুন শিক্ষার আলোকে পুরাতন জ্ঞানের পরিমার্জন।
২. তরুণ প্রতিভা আবিষ্কার করে তাদের দৈহিক ও মানসিক শক্তির উৎকর্ষ ঘটিয়ে বিভিন্ন কর্মক্ষেত্রের জন্ত উপযুক্ত নেতা হিসাবে গড়ে তোলা।
৩. বিজ্ঞান, কলা, ব্যবহারিক শিল্প প্রভৃতির জ্ঞান ও জীবনের বিভিন্ন কর্মের ক্ষেত্রের জন্ত সামাজিক চেতনা সম্পন্ন স্বদক্ষ কর্মী তৈরি করা।
৪. গণশিক্ষার মাধ্যমে দেশের মানুষের মধ্যে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বৈষম্য দূর করা।
৫. ছাত্র-শিক্ষকের মিলিত উদ্যোগে দেশের সঠিক উন্নতি সাধন করা।
৬. শান্তিপূর্ণ সহাবস্থান নীতি অনুসারে চলাব উপযুক্ত সহনশীলতা ও মহত্বানুভব জাগ্রত কবে জাতীয় তথা বিশ্বজীবনের ক্ষেত্রে পঞ্চশীলব আদর্শকে বাস্তবে রূপায়িত করা, ভারতের জাতীয় ঐক্যকে গৃঢ় করা এবং এই উদ্দেশ্যে বয়স্ক শিক্ষা, আংশিক সময়ের শিক্ষা, শিক্ষার মানোন্নয়ন ও প্রসারের ব্যবস্থা করা।
৭. ডাঃ কোঠারীর মতে উচ্চ শিক্ষার উদ্দেশ্য হবে স্বস্থ নাগরিক তৈরি করা, সাংস্কৃতিক জীবনের উন্নতি, জাতীয় সহিতি বিধান এবং বিজ্ঞান ও কারিগরী শিক্ষার ব্যবস্থা করে দেশের উন্নতিতে সাহায্য করা।

ভারতের উচ্চ শিক্ষার অবস্থা

১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে উডের ডেসপ্যাচে কলিকাতা, বোম্বাই ও মাদ্রাজে বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনের প্রস্তাব করা হয়। ঐ প্রস্তাব অনুসারে ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দে ঐ বিশ্ববিদ্যালয়গুলি প্রতিষ্ঠিত হয়। ঐগুলি প্রতিষ্ঠিত হয় লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ের অনুকরণে। ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দ থেকে ১৮৭১ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত দ্রুত উচ্চ শিক্ষার প্রসাব হয় এবং এই উদ্দেশ্যে বহু কলেজ স্থাপিত হয়। ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে ভারতীয় শিক্ষা কমিশন গঠিত হয় ভারতের শিক্ষাব্যবস্থার উন্নতিকল্পে। ঐ কমিশনের সভাপতির নাম অনুসারে তা হাণ্টার কমিশন নামে

বিখ্যাত। হাটোর কমিশন উচ্চ শিক্ষা ক্ষেত্রে বেশরকারী উত্তমকে উৎসাহিত করবার সুপারিশ করেন। ফলে উচ্চ শিক্ষা অতি দ্রুত অগ্রগতি লাভ করে।

লর্ড কার্জন যখন ভারতের ভাইসরয় তখন উচ্চ শিক্ষার উন্নতিকল্পে ভারতীয় বিশ্ব-বিদ্যালয় কমিশন গঠিত হয় (১৯০২)। এই কমিশনের সুপারিশের উপর ভিত্তি করে ১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দে ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয় আইন প্রণয়ন করা হয়। ঐ সময়ে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের জন্ম কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় আইন (১৯০৪) পাস করা হয়। এই সময়ে ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে অনেকগুলি বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হয়। ১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় স্নাতকোত্তর বিভাগ খোলার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে এবং সেখানে বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতকোত্তর বিষয়গুলি শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করা হয়।

১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দে মাইকেল স্টাডলারের নেতৃত্বে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কমিশন গঠিত হয়। উচ্চ শিক্ষা সংস্কারের জন্ম এই কমিশন অনেকগুলি সুপারিশ করেন। তার মধ্যে একটি প্রধান সুপারিশ হল, মাধ্যমিক শিক্ষা ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা পরিচালনার দায়িত্বভার অল্প একটি পৃথক বোর্ড অর্থাৎ সেকেন্ডারী শিক্ষা বোর্ডের উপর স্থাপন করা। এই সময়ে স্টাডলার কমিশনের সুপারিশ অনুযায়ী অনেক নতুন বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হয়। যেমন, ঢাকা ও রেঙ্গুন বিশ্ববিদ্যালয় (১৯২০), আলিগড় ও লক্ণৌ (১৯২১), দিল্লী (১৯২২), নাগপুর (১৯২৩), আগ্রা (১৯২৭), উৎকল (১৯৪৩) ইত্যাদি।

১৯৪৭ খ্রীষ্টাব্দে ভারত স্বাধীন হয়। স্বাধীনতার পরে ভারতে আরও নতুন ৫০টি বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। এই বিশ্ববিদ্যালয়গুলি ছাড়া বিশ্ববিদ্যালয়ের মর্যাদার অনুরূপ আরও ৮টি প্রতিষ্ঠান গড়ে ওঠে।

বর্তমানে ভারতে ৭৪টি বিশ্ববিদ্যালয় আছে। এই বিশ্ববিদ্যালয়গুলি দেশের বিভিন্ন অংশে অবস্থিত। ভারতের উচ্চ শিক্ষার চাহিদা এই প্রতিষ্ঠানগুলি মেটাচ্ছে।

পূর্বে মনে করা হত, বিশ্ববিদ্যালয়গুলির কাজ হল শিক্ষাদান ও গবেষণা এবং বিভিন্ন কলেজকে অহুমোদন দান করা। কিন্তু বর্তমান যুগে বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূমিকা আরও ব্যাপক ও গভীর। বর্তমানে বিশ্ববিদ্যালয়গুলিকে মনে করা হয় একটি জাতীয় প্রতিষ্ঠান। জাতীয় জীবনের আশা-আকাঙ্ক্ষার মূর্ত প্রতীক হল বিশ্ববিদ্যালয়গুলি। অতএব জাতীয় জীবনের প্রধান গতিবেগ থেকে বিশ্ববিদ্যালয় নিজেকে দূরে সরিয়ে রাখতে পারে না। সামাজিক ও জাতীয় সমস্যার সমাধানের উদ্দেশ্যে বিশ্ববিদ্যালয়গুলিকে নীতি নির্ধারণ করতে হবে, কর্মসূচী গ্রহণ করতে হবে। কৃষক, শ্রমিক, শিল্পী, কারিগর, সাংস্কর, নিরক্ষর — জনসাধারণের সকল অংশের সঙ্গেই বিশ্ববিদ্যালয়কে সংযোগ রেখে চলতে হবে। সুতরাং স্বাধীন ভারতে বিশ্ববিদ্যালয়গুলির চারটি প্রধান কাজ হবে শিক্ষাদান, গবেষণা, অহুমোদন ও সম্প্রসারণ। অবশ্য বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রধান কাজ হবে শিক্ষাদান। আধুনিক জগতের সঙ্গে তাল রেখে বিশ্ববিদ্যালয়গুলিকে পাঠ্যক্রম নির্ধারণ করতে হবে। আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে যেমন যোগ্য শিক্ষক নিযুক্ত করতে হবে, তেমনি উপযুক্ত

গবেষণার সুযোগ সৃষ্টি করতে হবে। শিক্ষার উৎকর্ষ নির্ভর করে গবেষণার উপর। আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়গুলির অত্যন্ত দুর্বলতা হল জনসংযোগ বিচ্ছিন্নতা। বিশ্ববিদ্যালয়গুলি জীবন্ত প্রতিষ্ঠান। এটা কখনই গতিহীন জড়ের মতো থাকতে পারে না। জাতীয় জীবনের প্রত্যেকটি সমস্যার সঙ্গে বিশ্ববিদ্যালয়ের যোগ থাকা প্রয়োজন। বিশ্ববিদ্যালয়গুলি জাতীয় সাংস্কৃতিক জীবনের মধ্যমণি। আজ আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়গুলির প্রয়োজন জনসাধারণের ঘনিষ্ঠ সম্পর্কে আসা। তা একমাত্র হতে পারে উপযুক্ত বয়স্ক শিক্ষা কর্মসূচী গ্রহণ করে এবং সমষ্টি উন্নয়ন কার্যক্রমের মাধ্যমে।

ভারতে বর্তমানে ৭৪টি বিশ্ববিদ্যালয় এবং ১৪টি ইনস্টিটিউট প্রতিষ্ঠিত হলেও উচ্চ শিক্ষার চাহিদার তুলনায় তা আশাহুত্ব নয়। আজ আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়গুলির আমূল সংস্কার প্রয়োজন। শিক্ষাদান পদ্ধতিতে আজ শুধু বক্তৃতার প্রাধান্য। পরীক্ষা ব্যবস্থা ক্রটিপূর্ণ, লাইব্রেরী, ল্যাবরেটরীর সুযোগ সুবিধা খুবই কম। বিজ্ঞান বিষয়সমূহে ছাত্র-ছাত্রীদের ডর্তির সুযোগ কম। আজ বিশ্ববিদ্যালয়গুলি আর্থিক সমস্যায় ভারাক্রান্ত। বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রশাসন যন্ত্রণে নানা ক্রটিপূর্ণ। সুতরাং এতগুলি অসুবিধার মধ্যে বিশ্ববিদ্যালয়গুলি তাদের দায়িত্ব সঠিকভাবে পালন করতে পারছে না।

বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষার মাধ্যম কোন ভাষা হবে ?

বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষার মাধ্যম হিসাবে শিক্ষাবিদগণ মাতৃভাষাকেই শিক্ষার মাধ্যম করার সুপারিশ করেছেন। তবে ভারত একটি বহুভাষাভাষী দেশ, বহুধর্ম, ভাষা ও জাতি, বর্ণ নিয়ে ভারত উপমহাদেশ সংগঠিত। সুতরাং স্নাতকোত্তর স্তরে শিক্ষার মাধ্যম সম্পর্কে আলোচনা প্রয়োজন। মোটামুটিভাবে একপাশে দেখা যাচ্ছে যে, স্নাতক স্তরে বহু বিশ্ববিদ্যালয় স্থানীয় ভাষাকেই শিক্ষাদানের মাধ্যম হিসাবে গ্রহণ করেছেন। পশ্চিমবঙ্গের বিশ্ববিদ্যালয়সমূহে আমরা শিক্ষার মাধ্যম হিসাবে ইংরাজী ও বাংলা ভাষা উভয়ের প্রাধান্য মেনে নিয়েছি। উত্তর ভারতের বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে হিন্দী ভাষাকেই একমাত্র মাধ্যম হিসাবে গ্রহণের জগু চাপ দেওয়া হচ্ছে।

উচ্চ শিক্ষা স্তরে ভাষা সম্পর্কে কোঠারী কমিশনের বক্তব্য হল—১. আগামী ১০ বৎসরের মধ্যে আঞ্চলিক ভাষাকে শিক্ষার মাধ্যম হিসাবে গ্রহণ করতে হবে। ২. স্নাতকোত্তর স্তরে কিছু কাল ইংরাজীর ব্যবহার চলবে, কিন্তু স্নাতক স্তরে মাতৃভাষাকেই মাধ্যম হিসাবে গ্রহণ করতে হবে। ৩. শিক্ষকদের উভয় ভাষায় পড়ানোর যোগ্যতা অর্জন করতে হবে। ৪. ঐচ্ছিক বিষয় হিসাবে প্রাচীন ও ইংরাজী ভাষা পড়বার সুযোগ থাকবে। ৫. অন্যান্য বিদেশী ভাষা, যেমন—রুশভাষা, জার্মান ভাষা প্রভৃতি পড়বার সুযোগ থাকবে।

বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রশাসন সমস্যা

আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়গুলি কিছু কেন্দ্রীয় সরকারের পরিচালনাধীন, কিছু রাজ্য সরকারের অধীন। কেন্দ্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়গুলির সর্বপ্রকার পরিচালনা ভার কেন্দ্রীয়

সরকারের উপর বৃত্ত। অপর পক্ষে রাজ্য বিশ্ববিদ্যালয়গুলির প্রতিষ্ঠা ও আর্থিক দায়িত্ব ভার রাজ্য সরকারের। বিশ্ববিদ্যালয়গুলির প্রকৃতি, গঠন ও অধিকার সম্পর্কে রাজ্য আইনসভার স্থিরীকৃত হয়। বিশ্ববিদ্যালয় যে সকল নিয়মবিধি প্রণয়ন করেন তা অমুমোদন করেন রাজ্য সরকার। তবে বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার ব্যাপারে রাজ্যকে কেন্দ্রের অমুমতি নিতে হয়। কেন্দ্রীয় সরকারের পক্ষে বিশ্ববিদ্যালয় সংক্রান্ত দায়িত্ব পালন করেন ইউ. জি. সি। কিন্তু বিশ্ববিদ্যালয় তার দায়িত্ব যে সঠিকভাবে পালন করতে পারছে না, এতে কোন সন্দেহ নেই। শিক্ষাবিদগণ মনে করেন, বিশ্ববিদ্যালয়গুলি সৃষ্টির মূলেই এই ত্রুটি নিহিত। প্রাচীনকালে তক্ষশীলা, নালন্দা যেমন জাতীয় প্রয়োজনে গড়ে উঠেছিল, বর্তমান বিশ্ববিদ্যালয়গুলি সেইভাবে গড়ে ওঠেনি। এদের পিছনে ছিল বৈদেশিক স্বার্থ। এই বিশ্ববিদ্যালয়গুলি জাতীয় প্রয়োজনের সঙ্গে ভাল রেখে বেড়ে উঠতে পারে নি। এই বিশ্ববিদ্যালয়গুলি না হতে পেরেছে পাশ্চাত্যের নকল, না হতে পেরেছে নালন্দা, তক্ষশীলা, বিক্রমশিলার মত পুরোপুরি ভারতীয়। এই কারণে এগুলি আমাদের জাতীয় আশা-আকাঙ্ক্ষাকে পূরণ করতে পারছে না।

তবে একথা ঠিক, আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়গুলির অনেক প্রকার ত্রুটি থাকে। সত্ত্বেও আমাদের মাতৃভূমির যে অগ্রগতি বা উন্নতি হয়েছে, তা সম্ভব হয়েছে আমাদের শিক্ষিত দেশবাসীর দ্বারা।

গ্রামীণ বিশ্ববিদ্যালয় (Rural University)

১৯৪৮ খ্রীষ্টাব্দে ডাঃ রাধাকৃষ্ণনের নেতৃত্বে বিশ্ববিদ্যালয় কমিশন গঠিত হয়। ভারতের উচ্চ শিক্ষার উন্নতির জন্য কমিশন নানাবিধ পরামর্শ দেন। গ্রামীণ উচ্চ শিক্ষা সম্পর্কে কমিশন কয়েকটি নতুন ধরনের সুপারিশ করেন। ভারত প্রধানত কৃষিপ্রধান দেশ। এই কারণে প্রচলিত শিক্ষাব্যবস্থা গ্রামীণ জীবনের সঙ্গে সম্পর্কহীন। গ্রামের ছেলে শহরে এসে ছুপাতা ইংরাজী পড়ে আর পিতৃ-পিতামহের বৃত্তি গ্রহণ করতে চায় না। যে হাতে কলম ধরে লেখা-পড়া শিখেছে, সে হাতে লাঙ্গল ধরতে তার সম্মানে বাধে। আমাদের উচ্চ শিক্ষাব্যবস্থা গড়ে উঠেছে শহরকে কেন্দ্র করে। এই কারণে কমিশন শিক্ষাকে গ্রামজীবনের সঙ্গে যুক্ত করে গ্রামীণ উচ্চ শিক্ষার সুপারিশ করেন। এই প্রসঙ্গে কমিশন গান্ধীজী প্রবর্তিত বুনিয়াদী শিক্ষা পরিকল্পনাকে আরও সম্প্রসারিত করে বিশ্ববিদ্যালয় স্তর পর্যন্ত একটি গ্রামীণ উচ্চ শিক্ষা পরিকল্পনার প্রস্তাব দেন। কমিশন উত্তর বুনিয়াদী বিদ্যালয়কে গ্রামীণ উচ্চ বিদ্যালয়ে রূপান্তরিত করার কথা বলেন। স্থানীয় জীবনধারাকে কেন্দ্র করে এই শিক্ষা গড়ে উঠবে। এই ধরনের কয়েকটি বিদ্যালয় নিয়ে এক-একটি গ্রামীণ কলেজ গড়ে উঠবে। কলেজের পাঠ্যক্রমে সাধারণ শিক্ষার সঙ্গে থাকবে গ্রাম-জীবনকেন্দ্রিক শিক্ষা। এই ধরনের কলেজগুলিকে কেন্দ্র করে গড়ে উঠবে গ্রামীণ বিশ্ববিদ্যালয়। এই গ্রামীণ শিক্ষাপাঠ্যক্রমে থাকবে ৭/৮ বৎসর ব্যাপী নিম্ন ও উচ্চ

বুনিয়াদী শিক্ষা, ৩/৪ বৎসর ব্যাপী উত্তর বুনিয়াদী, ৩ বৎসরের স্নাতক স্তর ও ২ বৎসরের স্নাতকোত্তর শিক্ষা। এই সম্পর্কে ১৯৫৪ খ্রীষ্টাব্দে গঠিত গ্রামীণ উচ্চ শিক্ষা কমিটির প্রস্তাবানুযায়ী ১৯৫৬ খ্রীষ্টাব্দে জাতীয় উচ্চ শিক্ষা পরিষদ গঠিত হয়। এই পরিষদের পরামর্শে গ্রামীণ উচ্চ শিক্ষার উন্নতির জন্য সমগ্র ভারতে ১৪টি গ্রামীণ ইনস্টিটিউট প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। এগুলি হল—১. ত্রিণিকৈতন (পশ্চিমবঙ্গ), ২. গান্ধীগ্রাম (মাজাজ), ৩. জামিয়া নগর (দিল্লী), ৪. উদয়পুর (রাজস্থান), ৫. বিরোনি (বিহার), ৬. বিচপুরি (ইউ.পি.), ৭. মানোয়ারা (গুজরাট), ৮. কোরেছাটুর (মাজাজ), ৯. গারগোটি (মহারাষ্ট্র), ১০. রায়পুর (পাঞ্জাব), ১১. ওয়ার্ধা (মহারাষ্ট্র), ১২. হনমনামতী (মহীশূর), ১৩. খাবানোর (কেরল) এবং ১৪. ইন্দোর (মধ্যপ্রদেশ)।

এগুলির উদ্দেশ্য হল, গ্রামাঞ্চলের চাহিদার সঙ্গে সংশ্লিষ্ট উচ্চ শিক্ষার উন্নয়ন। এগুলিতে গ্রামীণ অর্থনীতি, সমস্যা, গ্রামীণ সমাজনীতি ও সমষ্টি উন্নয়নের উপর স্নাতকোত্তর শিক্ষা দেওয়া হবে। এই শিক্ষার মান মাস্টার ডিগ্রীর সমতুল্য। এ ছাড়া সিভিল ও গ্রামীণ ইঞ্জিনিয়ারিং-এর ডিপ্লোমা, সাধারণ শিক্ষার উপর তিন বৎসরের ডিপ্লোমা, আনিটারী ইনস্পেক্টর ও কৃষি বিজ্ঞান কোর্সের উপর ২ বৎসরের সার্টিফিকেট কোর্স পড়ানো হবে।

আধুনিক ভারতের শিক্ষা সমস্যা ISSUES IN EDUCATION OF MODERN INDIA

১. সাক্ষরতা

সাক্ষরতা শব্দটির সাধারণ অর্থ হল নাথ লিখতে পড়তে পারা। এক সময়ে ‘সাক্ষরতা’কে শিক্ষার সমার্থক মনে করা হত। কিন্তু বর্তমানে শিক্ষাকে আমরা ব্যাশক অর্থে ব্যবহার করে থাকি। শুধুমাত্র অক্ষর পরিচয়কে বর্তমান যুগে শিক্ষা বলা চলে না। সাক্ষরতা কথাটি বর্তমানে দুটি অর্থে ব্যবহৃত হয়, যথা—ব্যবহারিক সাক্ষরতা (Functional literacy) এবং আনুষ্ঠানিক সাক্ষরতা (Formal literacy)। ব্যবহারিক সাক্ষরতা বলতে বোঝায় কাজের শিক্ষা। স্কুল-কলেজে না পড়েও অনেকে কাজের শিক্ষা পেতে পারে; কিন্তু আনুষ্ঠানিক সাক্ষরতার অর্থ হল স্কুল-পাঠশালার পড়ে আমরা যে বিজ্ঞা পাই।

কিন্তু এক সময় ছিল, যখন স্কুল-কলেজে পড়বার তেমন ব্যবস্থা ছিল না। আমাদের দেশ জুড়ে একটি নৈতিক শিক্ষার জাল পাতা ছিল। এটি ছিল সমাজের একটি বিশেষ কর্তব্য। বিজ্ঞা সেই যুগে কেবলমাত্র বিদ্বানের সম্পত্তি ছিল না। বিজ্ঞা তখন আবশ্যিক না হতে পারে, কিন্তু তা ছিল বৈজ্ঞিক। সে বিজ্ঞা সমাজ-দেহে সঞ্চারিত হত আইনের জোরে নয়, তার চলাচল ছিল আমাদের দেহে রক্ত চলাচলের মত।

কিন্তু নানা কারণে সে অবস্থা আর নেই। দেশে ইংরাজী শিক্ষা প্রবর্তনের পর থেকেই স্কুল-কলেজের বিজ্ঞার দিকে আমাদের ঝোঁক বেড়েছে। ফলে যে আলো দেশের সর্বস্তরের অন্ধকার দূর করবার জন্ত সচেষ্ট ছিল, সেটি জ্বালা রইল একটি বন্ধ ঘরের মধ্যে কয়েকজন ভাগ্যবানের জন্ত।

উইলিয়াম অ্যাডামসের রিপোর্ট : ব্রিটিশ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানী যখন এই দেশ অধিকার করে, তখন তৎকালীন বিভিন্ন বিবরণ থেকে দেখা যায় যে, সারা দেশ জুড়ে দেশীয় শিক্ষাব্যবস্থার সুযোগ বিত্তৃত ছিল। ১৮৩৫ সালে উইলিয়াম অ্যাডামসের রিপোর্ট থেকে দেখা যায় যে, তৎকালীন বাংলাদেশ ও বিহার প্রদেশে প্রায় ১ লক্ষ পাঠশালা বিদ্যমান ছিল, অর্থাৎ মোটামুটিভাবে বলা যায় যে, প্রতি তিনটি গ্রামের জন্ত ছিল একটি বিদ্যালয়। তৎকালীন লোকসংখ্যা হিসাব করে বলা যায় যে, প্রতি ৪০০ জনের জন্ত ছিল একটি বিদ্যালয়। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথম

দিকে সরকারী প্রচেষ্টায় যে সার্ভে করা হয়েছিল, তা থেকে দেখা যায়, মাদ্রাজ শহরে বালকদের মধ্যে যারা বিদ্যালয়ে যায় এরূপ তাদের অল্পপাত হল প্রতি ৩৪ জনে একজন, ঐ সময়ে বাংলাদেশে ঐ অল্পপাত ছিল ৩৯ জনে একজন এবং বোম্বাইতে ঐ সংখ্যা ছিল প্রতি ৬২ জনে একজন।

ভারতের নিরক্ষরতার অবস্থা: ভারতে তথা অন্যান্য প্রগতিশীল দেশের সবচেয়ে বড় অভিশাপ হল নিরক্ষরতা। ব্রিটিশ আমলে ভারতের সাক্ষরতার শতকরা হার ছিল ১০। স্বাধীনতার পর অবশ্য ঐ হার ক্রমশ বাড়ছে। এছাড়া দেশের জনসাধারণ ও জাতীয় সরকার প্রমুখ প্রচেষ্টা চালাচ্ছেন। ভারত সরকারের রিপোর্টে (India 1975) দেখা যায়, ১৯৫১ সালে ভারতের সাক্ষরতার শতকরা হার ছিল ১৬.৬। পরে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়ে ১৯৭১ সালে দাঁড়িয়েছে শতকরা ২২.৪৫। এই উন্নতি প্রশংসার যোগ্য সন্দেহ নেই।

সাক্ষরতার সমস্যা

সাক্ষরতার সমস্যাকে মোটামুটি দুই ভাগে ভাগ করা যায়। প্রথমটি হল, যে সব ছেলেমেয়ের স্কুলে যাবার বয়স আছে, কিন্তু নানা কারণে স্কুলে পড়বার সুযোগ পায় নি তাদের অক্ষয় পরিচয় প্রদান করা; দ্বিতীয়টি হল, যাদের স্কুলে যাবার বয়স নেই তাদের সাক্ষরতার সমস্যা। প্রকৃতপক্ষে বর্তমানে সাক্ষরতার সমস্যা হল বয়স্ক ব্যক্তিদের শিক্ষার সমস্যা। বর্তমানে সমস্যাটিকে অল্পভাবে বিচার করা হচ্ছে, অর্থাৎ বয়স্কদের শিক্ষা না বলে বলা হচ্ছে সামাজিক শিক্ষা (Social education)।

আমরা ভারতের বয়স্কদের নিরক্ষরতার সমস্যাটিই এখানে আলোচনা করছি।

ভারতের লোকসংখ্যা সারা বিশ্বের লোকসংখ্যার প্রায় ১৫%। ১৯৭১ সালের লোক গণনার হিসাব থেকে দেখা যায় যে, ভারতের মোট লোকসংখ্যা হল ৫৮.১৫ কোটি। এই বিশাল জনসমষ্টির মাত্র ২২.৪৫% সাক্ষর অর্থাৎ লেখাপড়া জানে। ভারতে স্ত্রীলোকদের মধ্যে এই হার হল শতকরা ১২.৮ জন এবং পুরুষদের মধ্যে শতকরা ৩৩.২ জন।

ভারতে বয়স্কদের সাক্ষরতা আন্দোলন বেশি দিনের নয়। ১৯৩০ সালে যখন ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে জাতীয় গভর্নমেন্ট কাজ শুরু করেন, তখন থেকেই বলা যায়, দেশের সাক্ষরতা আন্দোলন আরম্ভ হয়। তার পূর্বে অবশ্য বিভিন্ন প্রদেশে ব্যক্তিগত আন্দোলন প্রচেষ্টায় কেউ কেউ বয়স্ক শিক্ষার জন্য নানাবিধ প্রতিষ্ঠান স্থাপন করেন। কিন্তু বয়স্ক শিক্ষার জন্য এই আন্দোলন ব্যাহত হয় দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের সময়। পরে ১৯৪৭ সালে দেশ যখন স্বাধীন হয়, তখন এই আন্দোলন নতুনভাবে আরম্ভ করা হয়। ১৯৪৯ সালে এলাহাবাদে একটি জনসভায় মোলানা আজাদ (তৎকালীন শিক্ষামন্ত্রী) ঘোষণা করেন যে, বয়স্কদের শিক্ষাদানের উদ্দেশ্যে কেবলমাত্র অক্ষর পরিচয়ের মধ্যে সীমাবদ্ধ রাখলে চলবে না। তাদের এমন শিক্ষা

দিতে হবে যে, তারা যেন স্বাযোগ্য নাগরিক হিসাবে সমাজ ও জাতির প্রতি নিজেদের দায়িত্ব পালন করতে পারে।

নতুন কার্যক্রম

শিক্ষাবিদগণ বয়স্ক শিক্ষার জন্য যে নতুন কার্যক্রম স্থির করেছেন সেগুলি সংক্ষেপে এইরূপ :

১. বয়স্কদের অক্ষর পরিচয় দেওয়া, অর্থাৎ লিখতে-পড়তে শেখানো।
২. স্বাস্থ্যরক্ষার সাধারণ নিয়মগুলি সম্পর্কে সচেতন করা।
৩. বয়স্কদের অর্থনৈতিক অবস্থার উন্নতি হতে পারে এরূপ কাজের শিক্ষা প্রদান করা।
৪. নাগরিক হিসাবে নিজেদের অধিকার ও দায়িত্ব সম্পর্কে সচেতন করা।
৫. অবসরকালীন সময় কাটাবার জন্য যথাযোগ্য ট্রেনিং দেওয়া।
৬. সাংস্কৃতিক জীবনের উন্নতি সাধন এবং জীবনের দৈনন্দিন ক্রিয়াকর্ম স্বল্প ভাবে নির্বাহের জন্য একটি উত্তম আদর্শের অনুসারী হতে সাহায্য করা।

সাক্ষরতা আন্দোলনের তিনটি উদ্দেশ্য

জাতীয় প্রয়োজনের দিক থেকে সাক্ষরতা আন্দোলনের তিনটি উদ্দেশ্য থাকবে যথা—

[ক] সামাজিক সংহতি (Social cohesion) : বর্তমান যুগে বিশেষ করে শহরাঞ্চলে, বিচ্ছিন্নতার মনোভাব দ্বারা আমরা বিশেষভাবে আক্রান্ত। বয়স্ক শিক্ষা ব্যবস্থা এই বিচ্ছিন্নতার মনোভাবকে বহুলাংশে দূর করতে পারে। অশিক্ষিত ব্যক্তিরা নানাভাবে নানা কুসংস্কার দ্বারা প্রভাবিত। উপযুক্ত সামাজিক শিক্ষা এই কুসংস্কার দূর করে বিভিন্ন ব্যক্তির মধ্যে উপযুক্ত সম্প্রীতির মনোভাব গঠনে সাহায্য করতে পারে।

[খ] জাতীয় যোগ্যতা (National efficiency) : বিখ্যাত সমাজতাত্ত্বিক নেতা মেনিনের মন্তব্য এই যে, সমাজতন্ত্র কখনই অশিক্ষিত ব্যক্তিদের নিয়ে গঠন করা যায় না। কারণ অশিক্ষিত ব্যক্তিরা নিজেদের স্বার্থচিন্তায় সর্বদা মগ্ন থাকে। জাতীয় স্বার্থের দৃষ্টিকোণ থেকে কিছুই তারা উপলব্ধি করতে পারে না। এইভাবে আমরা যদি গণতান্ত্রিক রাষ্ট্র গঠনের কথা চিন্তা করি তাহলে আমাদেরও চিন্তা করা দরকার যে, অশিক্ষিত ও নিরক্ষর জনসমষ্টির সাহায্যে প্রকৃত গণতান্ত্রিক রাষ্ট্র গঠন করা চলে না।

এই প্রসঙ্গে আরও একটি প্রশ্ন এই যে, স্থায়ী জীবন গঠনের জন্য আমাদের দেশের উৎপাদনকারী শক্তিকে আরও উন্নত করা প্রয়োজন। এটি একমাত্র সম্ভব হতে পারে যদি আমরা জনসাধারণকে ঠিকভাবে শিক্ষিত করতে পারি। কারণ শিক্ষিত শ্রমিক, কৃষক ও কারিগরেরা, নতুন প্রণালী অবলম্বন করে উৎপাদনকে স্বাভাবিকভাবে বৃদ্ধি করতে পারে।

[গ] জাতীয় সম্পদের সংরক্ষণ ও বিকাশ সাধন (Development of national resources) : উন্নয়নশীল দেশগুলির আর একটি প্রধান সমস্যা হল জাতীয় সম্পদের সংরক্ষণ ও বিকাশ সাধন। যেমন, আমাদের দেশের একটি প্রধান সমস্যা ভূমির ক্ষয় নিবারণ এবং বন সম্পদ সংরক্ষণ। গ্রামাঞ্চলে ব্যাপক নিরক্ষরতার জন্ত জনসাধারণ এই দুটি সমস্যার সঠিক সমাধানে তেমন সচেষ্ট নয়। দেশের প্রত্যেক ব্যক্তিরই উচিত এই দুটি ক্ষতি নিবারণের চেষ্টা করা। অহুন্নতভাবে বলা যায় বনজ সম্পদ সংরক্ষণও আমাদের আর একটি সমস্যা। ভূমিক্ষয় নিবারণ ও বন সংরক্ষণের মতো এই সমস্যাটি সম্পর্কে জনসাধারণকে সচেতন হতে হবে। একমাত্র উপযুক্ত শিক্ষার সাহায্যেই জনসাধারণকে এই বিষয়গুলি সম্পর্কে সচেতন করা যেতে পারে।

বয়স্ক মনস্তত্ত্ব

সাক্ষরতা আন্দোলন সঠিকভাবে পরিচালনার জন্ত দরকার বয়স্ক মনস্তত্ত্ব সম্পর্কে জ্ঞান। বয়স্ক শিক্ষা সম্পর্কে নিযুক্ত ব্যক্তিদের জানতে হবে বয়স্কদের মূল আগ্রহসমূহ (Basic interests), কাজ করবার তাগিদসমূহ (Urges) এবং সাধারণ বোধ্যতার (Capacities) বৈশিষ্ট্যগুলি। এই বিষয়গুলি সঠিকভাবে জেনে বয়স্কদের শিক্ষার ব্যবস্থা করতে হবে। ঐ বিষয়গুলি সম্পর্কে সঠিক ধারণা না থাকলে বয়স্কদের সাক্ষরতা আন্দোলনের মধ্যে আনা যাবে না।

বয়স্কদের চাহিদাগুলি বিশ্লেষণ করলে দেখা যায় তাদের আচরণ কয়েকটি বিশেষ ধরনের চাহিদাকে কেন্দ্র করে গড়ে ওঠে। বয়স্কদের প্রধান চাহিদাগুলি হল :

১. শারীরিক প্রয়োজন মেটানোর চাহিদা। এর মধ্যে রয়েছে খাদ্য সংগ্রহের চাহিদা, আশ্রয়ের চাহিদা, পোশাক-পরিচ্ছদের চাহিদা, নিরাপত্তার চাহিদা ইত্যাদি।

২. অপত্য স্নেহের চাহিদা।

৩. অবসর বিনোদনের চাহিদা অর্থাৎ খেলাধুলার চাহিদা, আনন্দ উপভোগের চাহিদা ইত্যাদি।

৪. দল বান্ধবার চাহিদা, বন্ধুর চাহিদা।

৫. অহংভাব তৃপ্তির চাহিদা ; অর্থাৎ পরিবেশের উপর প্রভুত্ব স্থাপন, সামাজিক পরিচিতি এবং যশের চাহিদা, ক্ষমতার চাহিদা, শারীরিক ও সামাজিক নিরাপত্তার চাহিদা। এই অহংভাবের জন্তই ব্যক্তি জীবনের সকলতা ও বিফলতা সম্পর্কে স্পর্শকাতর হয়।

৬. আগ্রহ মেটানোর চাহিদা। মনোবিজ্ঞানীরা বলেন, বয়স্ক ব্যক্তিদের দুপ্রকারের আগ্রহ দেখা যায় ; যথা—[ক] বিশ্বের রহস্য উন্মোচনের আগ্রহ ও [খ] বিভিন্ন বিষয় ও ঘটনার মধ্যে সম্বন্ধের আগ্রহ। ব্যক্তি চেষ্টা করে, ব্যক্তি, দল ও জাতীয় আগ্রহের মধ্যে একটি মিল খুঁজে বের করতে। ব্যক্তির জন্ত আগ্রহ

থাকে নিজের ও সমাজের কার্যকলাপকে স্থায়ীভাৱে ও নৈতিক ভাবে দিয়ে ব্যাখ্যা করতে।

উপরোক্ত চাহিদাগুলি অবশ্য সব বয়সে সমানভাবে দেখা যায় না। ঐগুলি ব্যক্তির নানা বিষয়ের উপর নির্ভরশীল। ঐগুলি হল—

১. বয়স : বয়স অনুযায়ী ব্যক্তির চাহিদা ও আগ্রহের পরিবর্তন হয়। বৈশ্য, খেলাধুলার আগ্রহ, আমোদ-প্রমোদের আগ্রহ বয়সের উপর নির্ভরশীল। তবে কিছু আগ্রহ আছে যেগুলির তেমন পরিবর্তন হয় না। যেমন পুস্তক পাঠের আগ্রহ, খবরের কাগজ পড়বার আগ্রহ ইত্যাদি। বয়স্করা নিজেদের স্বাস্থ্য সম্পর্কে অধিকতর খুঁতখুঁতে থাকে। বয়স্ককালে সকলেই সম্মান-সম্মতি ও আত্মীয়-স্বজনের সেবা পছন্দ করে এবং একটু আরামে থাকতে ভালবাসে।

২. পরিবেশ : গৃহ-পরিবেশ ও শ্রিয়জনের সাহচর্য ব্যক্তির মানসিক সমতা বজায় রাখতে সাহায্য করে।

৩. আর্থিক অবস্থা : যুবক বয়সে আর্থিক নিরাপত্তার চাহিদা ব্যক্তির একটি স্বাভাবিক আগ্রহ। এই সময়ে সকলে কোন কোন কাজ বা চাকরি চায়। এর অভাব হলে ব্যক্তির মানসিক ব্যর্থতা জন্মাতে পারে। বয়স্ককালে অর্থনৈতিক নিরাপত্তার অভাব ব্যক্তির ব্যক্তিত্বকে নানাভাবে সামঞ্জস্যহীন করে তোলে।

৪. রাজনৈতিক প্রভাব : রাজনীতির প্রভাব কিভাবে জনচিন্তকে উদ্বেলিত করে, তা আমরা উপলব্ধি করতে পারি, যখন আমরা ভারতের প্রাক্ স্বাধীনতার যুগে গান্ধীজীর নেতৃত্বে ভারতব্যাপী অসহযোগ আন্দোলনের কথা চিন্তা করি।

৫. পারিবারিক জীবন : বয়স্কদের জীবনে পারিবারিক পরিবেশের প্রভাব খুব বেশি। বিবাহিত ব্যক্তির তাদের স্ত্রী, পুত্র-কন্যা সম্পর্কে অধিকতর আগ্রহ প্রকাশ করে।

বয়স্কদের ও শিশুদের আচরণের মধ্যে একটি প্রধান পার্থক্য এই যে, বয়স্কদের আচরণ তার অহং (Ego) ভাবে দ্বারা প্রভাবিত, কিন্তু শিশুর ক্ষেত্রে তার অহং ভাবটি তেমন বিকশিত নয়। সুতরাং বয়স্ক শিক্ষার জন্ত দরকার একটি উপযুক্ত বন্ধুত্বপূর্ণ আবহাওয়া।

উপযুক্ত শিক্ষকের অভাব

বয়স্ক শিক্ষার জন্ত সবচেয়ে বেশি প্রয়োজন একদল উপযুক্ত শিক্ষকের। শিক্ষকদের কেবলমাত্র বিষয়ের জ্ঞান থাকলেই চলবে না, তাদের বয়স্কদের মনস্তত্ত্ব সম্পর্কে ওয়াকিবহাল হলেই চলবে না, তাদের আরও কয়েকটি গুণের অধিকারী হতে হবে।

প্রথমত, শিক্ষকদের থাকবে দয়বোধ ও উৎসাহ। উত্তম শিক্ষক হবেন সর্বদাই তার কাজে আগ্রহশীল। দ্বিতীয়ত, শিক্ষককে সর্বদাই ছাত্রদের মধ্যে—‘আমরা-ভাব’টি (We-feeling) জাগ্রত করতে হবে। ছাত্রদের মনে একটি বোধ মনোভাব

দৃষ্টি করতে পারলে, কাজটি অনেক সহজ হয়। তৃতীয়ত, সব কাজের মধ্যে একটি নৈতিকবোধ জাগ্রত করতে হবে। এই উদ্দেশ্যে শিক্ষার্থীদের উপরে কিছু কিছু কাজের দায়িত্ব দিতে হবে।

শিক্ষার উপকরণ

সাক্ষরতা আন্দোলনকে সার্থক করার জন্য উপযুক্ত উপকরণ ব্যবহার প্রয়োজন। মডেল, ছবি, চার্ট, গ্রাফ, ম্যাপ প্রভৃতি প্রয়োজন ক্ষেত্রে যেমন ব্যবহার করতে হবে, তেমনি এপিডিয়াক্সোপ, ম্যাজিক ল্যাটার্ন, ফিল্ম প্রভৃতির মারফত বিষয়গুলি চিত্তাকর্ষক করতে হবে। মাঝে মাঝে কোন স্থান দল বেঁধে পরিদর্শন করা, মিউজিয়াম পরিদর্শন প্রভৃতি কার্যক্রম গ্রহণ করতে হবে বিষয় পাঠটি চিত্তাকর্ষক করার জন্য।

বয়স্ক শিক্ষার পাঠ্যপুস্তক

বয়স্কদের জন্য নির্দিষ্ট পাঠ্যপুস্তকগুলিতে কয়েকটি বিশেষ গুণ থাকা প্রয়োজন। পুস্তকের বিষয়বস্তু হবে বয়স্কদের উপযোগী। সাধারণত, ধর্মীয় বিষয়, মহাপুরুষদের জীবন কথা, রামায়ণ-মহাভারতের গল্প, পুরাণের গল্প, বয়স্কদের জীবিকার কাজে সাহায্য করতে পারে, এরূপ বৈজ্ঞানিক ও তথ্যপূর্ণ বিষয় প্রভৃতি পাঠ্যপুস্তকের অন্তর্ভুক্ত করতে হবে। যেমন, গ্রামাঞ্চলের জন্য নির্দিষ্ট পাঠ্যপুস্তকগুলিতে থাকবে চাষবাসের কথা, কিভাবে জমিতে সার দিতে হয়, কিভাবে সার প্রস্তুত করতে হয়, ইত্যাদি। শহরাঞ্চলের জন্য অবশ্য অন্তর্ভুক্তির উপযোগী বিষয়সমূহ অন্তর্ভুক্ত করতে হবে।

বইগুলির ছাপা ও কাগজ চিত্তাকর্ষক হওয়া চাই এবং যথেষ্ট ছবির ব্যবস্থা রাখা চাই। বয়স্কদের জন্য নির্দিষ্ট পাঠ্যপুস্তকগুলির ভাষা হবে সরল এবং বয়স্কেরা যে অঞ্চলে বাস করে তার সাংস্কৃতিক মান অনুযায়ী বিষয়বস্তু নির্দিষ্ট করতে হবে। শব্দ নির্বাচন করতে হবে খুব সতর্কতার সঙ্গে। প্রথম দিকে বিভিন্ন পাঠে এক বা একাধিক শব্দের পুনরাবৃত্তি বাঞ্ছনীয়। কারণ, তাহলে শব্দগুলির ব্যবহার সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা জন্মতে পারে।

শিক্ষা পদ্ধতি

বয়স্কদের শিক্ষার জন্য নানাবিধ পদ্ধতি অবলম্বন করা যায়। তবে কি বিষয় শেখাবো, তা স্থির করে পদ্ধতি নির্বাচন করা উচিত। সাধারণত বয়স্ক শিক্ষার নিম্নলিখিত বিষয়ের জ্ঞানদানের ব্যবস্থা করতে হবে। যথা—অক্ষর পরিচয় প্রদান করা, অক্ষর পরিচয়ের সঙ্গে সঙ্গে নানাবিধ বিষয়বস্তুর জ্ঞান দান, নতুন কৌশল শেখানো কোন সমস্যা সমাধানের জন্য; সঠিক মনোভাব তৈরি করা, কোন বিষয় উপলব্ধি করতে শেখানো। উপযুক্ত অভ্যাস গঠন ইত্যাদি।

বয়স্ক শিক্ষার যে বিষয়গুলি শেখানোর দিকে বেশি জোর দিতে হবে, সেগুলি

হল, লেখা ও পড়া শেখানো, সাধারণ গণিতের জ্ঞান অর্জনে সাহায্য করা। ‘পড়া একটি অতি প্রয়োজনীয় যোগ্যতা। অন্ত্রের লিখিত বিষয় ঠিক মতো বোঝবার জন্য প্রত্যেকেরই এই কৌশল জানা প্রয়োজন। পড়া শেখানোর জন্য উপযুক্ত বিষয়বস্তু নির্বাচন করতে হবে। যে বিষয়গুলি শিক্ষার্থীর প্রয়োজন ও অভিজ্ঞতা সঙ্গে যুক্ত সেইরূপ বিষয় নির্বাচন করা উচিত। অবশ্য প্রাথমিক বিদ্যালয়ে শিশুদের মতো বয়স্কদের পড়া শেখানো উচিত নয়। বিষয়বস্তু নির্বাচনের একা সঠিক পদ্ধতি হল দৈনন্দিন ঘটনার বিষয়গুলি সহজ ভাষায় পড়তে ও লিখে সাহায্য করা।

নিরক্ষরতা দূরীকরণের জন্য বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান

নিরক্ষরতা দূরীকরণের জন্য যেমন সরকারী বিভাগ থাকা উচিত, তেমনি বেসরকারী প্রতিষ্ঠানগুলিকেও এই সম্পর্কে উৎসাহ দেওয়া উচিত। কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র প্রতিষ্ঠানগুলিকে এই সম্পর্কে উৎসাহিত করা উচিত।

বয়স্ক শিক্ষা সম্পর্কে গান্ধীজীর মন্তব্য: গান্ধীজী লিখেছেন, ‘আমরা মতে দেশবাসীর নিরক্ষরতার জন্য নয়, বরং অজ্ঞতার জন্য আমাদের লজ্জিত ও দুঃখিত হবার সঙ্গত কারণ আছে। যারা বয়স্ক এবং কোন না কোন পেশায় নিযুক্ত তাঁদের প্রাথমিক প্রয়োজনীয়তা হচ্ছে লিখতে পড়তে জানা। ব্যাপক নিরক্ষরত ভারতের পাপ ও লজ্জার বিষয় এবং তাই এর নিরাকরণ অবশ্য কর্তব্য। তবে সাক্ষরতার আন্দোলন বর্ণ পরিচয়ে শুরু ও শেষ হবে না। প্রয়োজনীয় জ্ঞান বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে একাজ চলবে। তবে বয়স্কদের শিক্ষার একটি প্রধান সমস্যা হল কিভাবে প্রাপ্তবয়স্করা অজিত জ্ঞানকে স্থায়ী করতে পারে। যে যৎসামান্য সময়ের জন্য ওদের পড়ানো হয়, তাতে অধীত পাঠ ওদের পক্ষে ভুলে যাওয়া খুব স্বাভাবিক গ্রামবাসীদের দৈনন্দিন জীবনের প্রয়োজনের সঙ্গে পঠিতব্য বিষয়ের অমূল্য করার পরই মাত্র এই জাতীয় ক্রটি-বিচ্ছাতির হাত এড়ানো যেতে পারে। শুধুমাত্রোচ্চা লিখতে পড়তে ও হিসাব করতে জানা আজ তো গ্রামীণ জীবনের স্থায়ী অঙ্গ নয়ই, ভবিষ্যতেও কোন দিন এ মর্যাদা পাবে না। গ্রামবাসীদের জ্ঞানদানের পদ্ধতি তাঁদের নিত্যকার জীবনের প্রয়োজনীয়তার সঙ্গে সংযুক্ত হবে। এটা তাঁদের উপর চাপিয়ে দিলে চলবে না। তাঁদের ভিতর এর জন্যে আকাজ্জা সৃষ্টি কর দরকার। আজ তাঁদের যা দেওয়া হয়, তার জন্য তাঁদের মনে চাহিদাও নেই এবং তাঁরা এর প্রয়োজনীয়তাও স্বীকার করেন না। গ্রামবাসীদের গ্রাম্য গণিত, গ্রাম ভূগোল, এবং গ্রাম ইতিহাস ইত্যাদি শিক্ষা দিন। যেটুকু সাহিত্যজ্ঞান তাদের নিত্য প্রয়োজনীয়, অর্থাৎ চিঠিপত্র লিখতে পড়তে জানা ইত্যাদি, তাই তাদের শেখাবার ব্যবস্থা করুন। এই ধরনের জ্ঞান তাঁরা সযত্নে রক্ষা করবেন ও শিক্ষা পরবর্তী ধাপের দিকে এগিয়ে যাবেন। যে সব পুস্তক তাঁদের নিত্যকার জীবনে গ্রহণীয় কিছুই দিতে পারে না, তাঁদের তার প্রয়োজন নেই!’

[গান্ধী রচনা সম্ভার, পৃ: ৩৩২, পঞ্চম খণ্ড

২. সমাজ সেবা

শিক্ষা শিল্পমন্ডলের সব রকম সম্ভাবনার বিকাশ ঘটিয়ে তাকে প্রকৃত নাগরিক স্বত্তে সাহায্য করে। নাগরিক হিসাবে সে নিজের অধিকারসমূহ বুঝে নিতে সচেতনতা লাভ করে এবং অন্তর্দিকে সমাজের প্রতি দায়িত্ব পালনের কর্তব্য সম্পর্কে অবহিত হয়। সুতরাং প্রাথমিক পঠন-পাঠন ছাড়াও বিদ্যালয় শিক্ষার পরিধি অনেক দূর পর্যন্ত বিস্তৃত। সমাজ-জীবনের সঙ্গে প্রত্যেক ছাত্র-ছাত্রীর যোগাযোগ রাখা এবং আঞ্চলিক অধিবাসীদের মঙ্গলের কথা চিন্তা করে সেবা ও প্রদান করা তাদের পবিত্র কর্তব্য। কোঠারী কমিশনে শিক্ষার সাধারণ উদ্দেশ্য বর্ণনা প্রসঙ্গে নিম্নলিখিত বিষয়গুলির দিকে বিশেষ আলোকপাত করা হয়েছে, যেমন—

১. জাতীয় সংহতি, ২. জাতীয় সেবা, ৩. নৈতিক ও সামাজিক মূল্য-বোধ, ৪. কর্মের অভ্যাস, ৫. উৎপাদনমূলক শিক্ষা, ৬. বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি-ভিত্তিক সমাজ গঠন, ৭. বিদ্যালয়ের কর্মচারীর সঙ্গে জীবনের যোগসূত্র স্থাপন।

এখানে লক্ষ্য করার বিষয় যে, উপরোক্ত উদ্দেশ্য সাধনের জন্য সমাজজীবনের সঙ্গে বিদ্যালয়ের যোগাযোগ একান্ত কাম্য। এই যোগাযোগের পথ দুটি। প্রথম ক্ষেত্রে আঞ্চলিক অধিবাসীরা নিজেদের তাগিদে বিদ্যালয়ের সঙ্গে যোগসূত্র স্থাপন করবে, এবং শিক্ষক ও ছাত্রদের সংস্পর্শে আসবে। অপর পক্ষে বিদ্যালয় এমন সব পরিকল্পনা গ্রহণ করবে যাতে অঞ্চল, মহল্লা ও স্থানীয় অধিবাসীদের সঙ্গে ছাত্র-ছাত্রীদের নিবিড় যোগাযোগ সংগঠিত হয়। একথা বলাই বাহুল্য যে, প্রথম পথটি থেকে দ্বিতীয় পথটি অনেক সহজ ও স্বাভাবিক। এরকম সম্পর্ক ছাত্রদের শিক্ষার প্রকৃত লক্ষ্যে পৌঁছাতে সহায়তা করবে এতে সন্দেহ নেই।

সমাজ বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মানুষ নিয়ে গঠিত। সুতরাং সবরকম সম্প্রদায়ের জীবনযাত্রা সম্পর্কে জ্ঞান আহরণে এই যোগাযোগ সহায়তা করবে। তাদের ধর্ম, আচার, ব্যবহার, মূল্যবোধ প্রভৃতির সঙ্গে ছাত্রদের পরিচয় ঘটবে, জনজীবনের সঙ্গে এই ধরনের সংস্পর্শ স্থাপনের ফলে উভয়ের প্রতি উভয়ের সহায়ভূতি ও সহনশীলতার ক্ষমতা বৃদ্ধি পাবে। এক কথায় ‘দিয়ে আর নিবে, মিলাবে মিলিবে’—কবির এই আহ্বানের সাড়া জাগাতে অতুল পরিবেশ গড়ে উঠবে। এই যোগসূত্র জাতীয় সংহতির ভিত্তিস্তর।

অন্তর্দিকে যোগাযোগের পন্থা হিসাবে বিদ্যালয় ও স্থানীয় সমাজজীবনের সঙ্গে যে সেতু-বন্ধন প্রয়োজন, তা সেবা ও কর্মের মধ্য দিয়েই আসতে পারে। পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য শিক্ষা সংস্থা কর্তৃক কর্মশিক্ষা চালু করা প্রসঙ্গে যে স্থপারিশ করা হয়েছে, তাতে কমিউনিটি বা স্থানীয় গণজীবনের সঙ্গে যোগাযোগের পথ হিসাবে সমাজ সেবাকে গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। সেবা ও কর্ম মানবিক সম্পর্ক স্থাপনের সর্বাপেক্ষা বৃহৎ পন্থা। সুতরাং আঞ্চলিক সমাজে সেবাদানের নীতি সম্পর্কে কিছু আলোচনার অবকাশ রয়েছে।

আঞ্চলিক সংস্কৃতি : যে জনসমষ্টির অন্তর সেবা দান করা হবে, তাদের সাংস্কৃতিক জীবনধারণার সঙ্গে বিশেষভাবে পরিচিত হওয়া আবশ্যিক। কারণ, মানুষের প্রাথমিক চাহিদার সঙ্গে তার কালচারের যোগাযোগ সর্বাপেক্ষা অধিক। অন্তরিক কৰ্মী নিয়োগের ব্যাপারে কৰ্মী নিজের কালচার সম্পর্কেও সচেতন থাকবে। উভয়ের কালচারের মধ্যে যাতে কোন সংঘাত না ঘটে সেদিকে অবশ্যই লক্ষ্য রাখতে হবে।

আঞ্চলিক সেবাকার্য : আঞ্চলিক সেবাকার্যের নীতি হিসাবে বিভিন্ন দল, উপদল ও ব্যক্তি বিশেষের চাহিদা-ভিত্তিক সেবাপ্রকল্প গ্রহণ করার নীতি বর্তমানে গ্রহণ করা হয়। সুতরাং যে সেবার চাহিদা নেই সেই ধরনের সেবাকার্যের পরিকল্পনা বিত্তালয়ে গ্রহণ করা উচিত হবে না। পক্ষান্তরে আঞ্চলিক অধিবাসীদের প্রয়োজন-ভিত্তিক সেবাপ্রকল্প ছাত্র-ছাত্রীরা গ্রহণ করবে। অধিবাসীদের বিভিন্ন সমস্যার মধ্যে যেগুলির সম্ভাব্য সেবাকার্য ছাত্র-ছাত্রীরা করতে পারবে, সেই ধরনের কাজ বিত্তালয়কে বেছে নিতে হবে। এই নিয়মের বাইরে কাজ করলে সামাজিক সম্পদের অপচয় ঘটে এবং সেইসব সেবাকার্য জনসাধারণের মঙ্গলে নিয়োজিত হয় না। অপর দিকে একথাও স্মরণ রাখা দরকার যে, আঞ্চলিক সেবাকার্য গ্রাহকের দিকে লক্ষ্য রেখে করা দরকার, এই সেবাকার্য দাতার তাগিদে সংগঠিত হয় না।

সেবার নীতি : যে কর্ম সম্পাদনে ছাত্র-ছাত্রীরা ব্রতী হবে, অতুরূপ কার্য অন্ত কোন প্রতিষ্ঠান প্রদান করে কিনা তা বিচার করে দেখতে হবে। কারণ একই ধরনের সেবা সকলেই যদি দিতে আগ্রহী হয়, তবে সেবার অন্ত্যন্ত ক্ষেত্র অবহেলিত থাকতে পারে, এবং অন্ত্য ক্ষেত্রে নিকৃষ্ট মানের কার্য অতি সহজেই প্রাধান্য পেতে পারে। সুতরাং সেবাকার্য নির্বাচনের ক্ষেত্রে অনেক কিছু লক্ষ্য করে কাজ করতে হবে।

সেবা সম্পর্কিত শিক্ষণ : যারা সেবাকার্য সম্পাদন করবে তাদের সেবামূলক কাজে কিছু শিক্ষণ দরকার। আধুনিককালে জনসেবা ও জনমঙ্গলকর কাজ পেশাদারী বা প্রাকেশনাল দক্ষতার ভিত্তিতে পরিচালিত হয়। সুতরাং ছাত্র-ছাত্রীদের কোনরূপ ট্রেনিং না দিয়ে সেবামূলক কাজে নিযুক্ত করা উচিত হবে না। অনেক ক্ষেত্রে এই মৌলিক-নীতিগুলি পালন করা হয় না বলে, সেবার নামে অনেকরকম অনিষ্টকর কাজ করা হয় এবং অর্থ ও জনশক্তির অপচয় ঘটে। সুতরাং জনকল্যাণমূলক কাজের অন্ত্য আধুনিক বিজ্ঞানসম্মত পথ মেনে চলা উচিত।

সেবাকার্যের শিক্ষাগত মূল্য : এই সেবাকার্যের মূল্য শিক্ষাক্ষেত্রে অনেক। সমাজসেবার মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থী ও সমাজের মধ্যে আত্মিক যোগাযোগ নিবিড় হয়। এই যোগাযোগের কলে শিক্ষার্থী সমাজকে এবং সমাজ শিক্ষার্থীকে ভালভাবে জানবার সুযোগ লাভ করে। সমাজসেবামূলক কার্যের মাধ্যমে

শিক্ষার্থীর মধ্যে সামাজিক জ্ঞান, আচার-আচরণ ইত্যাদি সম্বন্ধে নানাপ্রকার জ্ঞান জন্মায়। অপর পক্ষে সমাজ শিক্ষার্থীর ব্যক্তিমূল্যকে স্বীকার করে নিয়ে শিক্ষার্থীর আত্মবিশ্বাসকে শক্তিশালী করে তোলে। সমাজের প্রতিটি স্তরের অধিবাসীদের স্বনিষ্ঠ সংস্পর্শে এসে শিক্ষার্থীর মনের প্রেণী-চেতনা দূরীভূত হয়। প্রেণী-বর্ধন নির্বিশেষে সমাজের সকল শ্রেণীর মানুষ সম্বন্ধে শিক্ষার্থী সচেতন হয়ে ওঠে, তাদের সুখ-দুঃখ সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করে এবং সেগুলি দূর করার উপায় সম্পর্কে উৎসাহী হয়ে ওঠে। এই সামাজিক-সচেতনতার মধ্য দিয়েই শিক্ষার্থী সমাজ তথা আপন দেশ সম্বন্ধে সচেতন হয়ে উঠবে।

সমাজসেবা সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথ ও গান্ধীজী

রবীন্দ্রনাথ শান্তিনিকেতনে সমাজসেবামূলক কার্যক্রমের প্রবর্তন করেছিলেন। তিনি বিদ্যালয়কে স্থানীয় সংস্কৃতির কেন্দ্রস্থলে স্থাপন করতে চেয়েছেন। পল্লীর বা নগরের স্থানীয় সমগ্রার সঙ্গে বিদ্যালয়ের যোগ থাকবে। বিশেষ করে অর্থনৈতিক সমস্যার সঙ্গে বিদ্যালয়ের যোগ এমন হবে যার সমাধানে বিদ্যালয়ের সক্রিয় অংশ থাকবে। রবীন্দ্রনাথ এই প্রসঙ্গে লিখেছেন, ‘শিক্ষা কখনই জাতীর প্রয়োজন ও স্থানীয় জনসাধারণের জীবন স্পন্দন থেকে বিচ্ছিন্ন হবে না। অর্থনৈতিক প্রয়োজন সমাজে মানুষের সমস্ত ক্রিয়াকর্মকে প্রভাবিত করে থাকে। কারণ অর্থনৈতিক প্রয়োজনই মানুষের জীবনের মূল ও সর্বজনীন প্রয়োজন। শিক্ষায়তনগুলিকে তাদের অস্তিত্বের সত্যতা প্রমাণ করবার জন্ত দেশের অর্থনৈতিক জীবনের সঙ্গে নিকট সম্বন্ধ স্থাপন করতে হবে।’

গান্ধীজীর জীবন-দর্শন সমগ্রভাবে সেবামূলক আদর্শের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। এই সম্পর্কে তিনি তাঁর মতামত বহুস্থানে প্রকাশ করেছেন। সমাজসেবামূলক কার্যক্রমের মাধ্যমে গান্ধীজী অস্পৃশ্যতা বর্জন, মাদকদ্রব্য বর্জন, গ্রামের সাফাই আন্দোলন, বয়স্কদের শিক্ষা, ব্যক্তিগত স্বাস্থ্যরক্ষার নিয়ম, শিক্ষাদান প্রভৃতি গঠনমূলক কাজের কথা বলেছেন। ছাত্রদের উদ্বেগ করে তিনি লিখেছেন, তারা অস্পৃশ্যতা বা সাম্প্রদায়িকতার ভাব হৃদয়ে পোষণ করবে না। তারা অগ্র-ধর্মাবলম্বী ছাত্র ও হরিজনদের সঙ্গে সত্যকার বন্ধুত্বপূর্ণ সম্পর্ক গড়ে তুলবে।

প্রতিবেশীদের মধ্যে কেউ অকস্মাৎ আহত বা অসুস্থ হলে তারা তাদের প্রাথমিক সেবা করবে। তারা গ্রামের ময়লা সাফাই করবে এবং শিশু ও বয়স্ক ব্যক্তিদের শিক্ষা প্রদানের দায়িত্ব গ্রহণ করবে।

৩. নারী-শিক্ষা

হুদুদ অতীতে ভারতবর্ষ নারী-শিক্ষার ক্ষেত্রে এক গৌরবময় ঐতিহ্যের সৃষ্টি করেছিল। বৈদিক যুগে আশ্রমা গার্গি, মৈত্রেয়ী, লোপামুদ্রা প্রভৃতি বিদ্বতী নারীর উল্লেখ পাই। মুঘল যুগে নূরজাহান, জাহানারাও বিদ্বতী ছিলেন। তবে মধ্যযুগে এই নারী

শিক্ষার ধারাটি নানাভাবে ব্যাহত হয়। মধ্যযুগে পর্দা প্রথার জন্ত মেয়েদের শিক্ষার স্বাধীনতা বাধাপ্রাপ্ত হয়।

মিশনারীদের প্রচেষ্টা

আধুনিক নারী-শিক্ষার সূর্যপাত ঘটেছিল মিশনারীদের প্রচেষ্টায়। মিশনারীরাই প্রথমে এদেশে মেয়েদের জন্ত বিদ্যালয় স্থাপন করেন। যেভাবেও যে ১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দে চুঁচুড়াতে মেয়েদের শিক্ষা দেবার জন্ত একটি বিদ্যালয় স্থাপন করেন। ১৮১২ খ্রীষ্টাব্দে উইলিয়াম কেরী একটি বালিকা বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করেন। মেয়েদের শিক্ষার ক্ষেত্রে যাতে ঘেঘেরা নিজেরাই এগিয়ে আসতে পারে সেজন্ত ১৮২০ খ্রীষ্টাব্দে ইংরেজ মহিলাদের নিয়ে কিমেল জুডেনাইল গোসাইটি প্রতিষ্ঠিত হয়। মিশনারীদের উত্তোগে নারী-শিক্ষা প্রণারের জন্ত বিলাত থেকে মিস এন. কুক ভারতবর্ষে আসেন ১৮২৩ খ্রীষ্টাব্দে। ভারতে এসেই তিনি প্রথম বছরেই ৮টি স্কুল প্রতিষ্ঠা করেন। এসব স্কুলে লেখা, পড়া, ইতিহাস, ভূগোল ও হাতের কাজ শেখানো হত। ১৮২৪ খ্রীষ্টাব্দে উচ্চপদস্থ সরকারী অফিসারদের স্ত্রীদের প্রচেষ্টায় Ladies Society for Native Female Education নামে একটি সংস্থা গঠিত হয়। রাজা বৈষ্ণনাথ রায়ের ২০ হাজার টাকার সাহায্যে ১৮২৬ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতায় সেন্ট্রাল স্কুল নামে মেয়েদের একটি বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। এই স্কুলে শিক্ষিকাদের শিক্ষণেরও ব্যবস্থা ছিল।

এই সময়ে ভারতের অগ্রাঙ্গ অঞ্চলেও নারী-শিক্ষার প্রসার ঘটে। মাদ্রাজে প্রথম স্কুল স্থাপিত হয় ১৮২১ খ্রীষ্টাব্দে। বোম্বাইতে প্রথম স্কুল স্থাপিত হয় ১৮২৪ খ্রীষ্টাব্দে। উত্তরপ্রদেশের বেনারস, মির্জাপুর, এলাহাবাদ, বেরিলি প্রভৃতি স্থানেও মেয়েদের জন্ত বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। সকল ক্ষেত্রেই অবশ্য মিশনারীরাই অগ্রণী ছিলেন।

ব্রাহ্ম আন্দোলনের বিস্তার এবং নারী শিক্ষার প্রতি তৎকালীন আধুনিক সমাজের আগ্রহ অবশ্য নারী-শিক্ষাকে ত্বরান্বিত করেছিল। নারী-শিক্ষার ক্ষেত্রে রাজা রামমোহন রায়ের অবদানও ছিল যথেষ্ট। রাজা রাধাকান্ত দেব শোভাবাজারে একটি মেয়েদের স্কুল প্রতিষ্ঠা করেন। মফঃবল অঞ্চলেও বিদ্যালয় স্থাপিত হয়।

ভারতে নারী-শিক্ষা বিস্তারে মিশনারীরাই পথপ্রদর্শক এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই। তবুও নারী-শিক্ষা বিস্তারের ক্ষেত্রে ভারতের নেতৃমান্য ব্যক্তিদের অবদান কম নয়। তাঁদের উত্তোগে বাংলাদেশে এবং বাংলার বাইরে পূর্বা আশেদাবাদ, বোম্বাইতে কয়েকটি স্কুল স্থাপিত হয়।

১৮৪২ খ্রীষ্টাব্দে বেথুন সাহেবের প্রচেষ্টায় Calcutta Female School বা হিন্দু বালিকা বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। বেথুন সাহেব এই বিদ্যালয়ের জন্ত ১০ হাজার পাউণ্ড দান করেন। তাঁর মৃত্যুর পর তাঁর স্মৃতিরক্ষার্থে এই স্কুলের নাম রাখা হয় বেথুন স্কুল। নারী-শিক্ষার ক্ষেত্রে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের প্রচেষ্টাও এই সময়ে উল্লেখযোগ্য।

উডের ডেসপ্যাচ

নারী-শিক্ষার ক্ষেত্রে সরকারের যে কোন দায়িত্ব আছে, তা উডের ডেসপ্যাচের আগে স্বীকার করা হয়নি। এতদিন পর্যন্ত যা কিছু করা হয়েছে, সবই বেসরকারী উদ্যোগে। ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে উডের ডেসপ্যাচেই নারী-শিক্ষার ক্ষেত্রে সরকারী দায়িত্বের কথা স্বীকার করা হয়। ডেসপ্যাচে একথা বলা হয় যে, নারী-শিক্ষার প্রচার ও প্রসার উভয়েরই বিশেষ প্রয়োজন আছে। এজন্য ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীকে অর্থ সাহায্য করবার নির্দেশ দেওয়া হয়। এই সময়ে ভারতে বালিকা বিদ্যালয়ের সংখ্যা ছিল মাত্রাজে ২৫৬, বোম্বাইয়ে ৬৫, বাংলায় ২৮৮, এবং উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশে ১৭টি। (উডের ডেসপ্যাচের পরিসংখ্যান অনুযায়ী।)

ভারতীয় শিক্ষা কমিশন (ছাণ্টার কমিশন ১৮৮২)

১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দের ভারতীয় শিক্ষা কমিশন নারী-শিক্ষা সম্পর্কে অনুসন্ধান করেন। তাদের মতে ঐ সময়ে নারী-শিক্ষার অবস্থা ছিল অত্যন্ত শোচনীয়। নারী-শিক্ষার উন্নতিকল্পে কমিশনের প্রস্তাব ছিল যে, এই সম্পর্কে জনসাধারণের আর্থিক সাহায্য করা প্রয়োজন। এই কমিটির রিপোর্টের উপর ভিত্তি করে তদানীন্তন ব্রিটিশ সরকার নারী-শিক্ষার জন্য আরও অর্থব্যয় করবার পরিকল্পনা গ্রহণ করেন। এই সময়ে শিক্ষা বিস্তারের জন্য বেসরকারী স্তরে প্রভূত উৎসাহ দেখা দেয়। এই সময়ে স্কুল-কলেজের সংখ্যা খুব বেড়ে যায়, তবে ছাত্রীসংখ্যা তেমন উল্লেখযোগ্য-ভাবে বাড়ে নি।

১৯০২ থেকে ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দ : এই সময়ে নারী-শিক্ষার একটি উল্লেখযোগ্য উন্নতি দেখা যায়। বেসরকারী প্রচেষ্টায় মেয়েদের জন্য বহু বিদ্যালয় স্থাপন করা হয়। এই সময়ে নারী শিক্ষার অগ্রগতির পিছনে ছিল জাতীয় আন্দোলনের প্রভাব। ১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দে অ্যানি বেসান্ট কালীর সেন্ট্রাল হিন্দু গার্লস স্কুল প্রতিষ্ঠা করেন। জাতীয় আন্দোলন সমাজ ও অর্থনীতির ক্ষেত্রে নতুন চেতনার সৃষ্টি করেছিল, যার কলে মেয়েরা নানাক্রম বৃত্তিগত শিক্ষা গ্রহণ করতে সচেষ্ট হলেন। ১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দে দিল্লীর লেডি হার্ভার্ড মেডিক্যাল কলেজ স্থাপিত হয়। ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দে সাধারণ কলেজের সংখ্যা দাঁড়ায় ১৭টি।

গান্ধীজীর সর্বোদয় আন্দোলন নারী-শিক্ষার ক্ষেত্রে একটি বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ স্থান গ্রহণ করে। ভারতবর্ষ ১৯৪৭ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই আগস্ট স্বাধীনতা লাভ করে। ভারতীয় সংবিধানে নারী-পুরুষের সমান অধিকার স্বীকার করা হয়েছে।

নারী-শিক্ষা কমিশন

১৯৫৮ খ্রীষ্টাব্দে ভারত সরকার শ্রীমতী দুর্গাবাদী দেশমুখের সভাপতিত্বে ‘নারী-শিক্ষা কমিশন’ গঠন করেন। কমিশন নিম্নলিখিত সুপারিশগুলি করেন :

১. কয়েক বছরের জন্য নারী-শিক্ষাকে একটি বিশেষ সমস্তা হিসাবে বিবেচনা করা উচিত।

২. নারী-শিক্ষা প্রসারের জন্ত কেন্দ্রীয় সরকারকে একটি উপদেষ্টা কমিটি নিযুক্ত করতে হবে।

৩. প্রতি রাজ্যে একজন মহিলাকে ‘শিক্ষা অধিকর্তা’ হিসাবে নিযুক্ত করতে হবে।

৪. বালিকা বিদ্যালয়গুলিতে মহিলা শিক্ষিকা নিয়োগ বাধ্যতামূলক করতে হবে।

৫. প্রাথমিক স্তরে ছেলেমেয়েদের জন্ত একই প্রকার পাঠ্যক্রমের ব্যবস্থা করতে হবে ; কিন্তু মাধ্যমিক স্তরে মেয়েদের জন্ত পৃথক পাঠ্যক্রমের ব্যবস্থা করতে হবে।

৬. মেয়েদের জন্ত আলাদা বৃত্তিমূলক শিক্ষার ব্যবস্থা রাখতে হবে। বয়স্ক মেয়েদের জন্ত বিশেষ শিক্ষার ব্যবস্থা রাখতে হবে।

৭. মহিলাদের শিক্ষার জন্ত একটি জাতীয় কমিটি গঠন করতে হবে।

মুদ্যালয়ের কমিশন

মুদ্যালয়ের কমিশন উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষার ক্ষেত্রে মেয়েদের জন্ত পৃথক দুটি পাঠ্যক্রম চালু করার প্রস্তাব করেন। এ দুটি হল গার্হস্থ্য বিজ্ঞান (Home Science) এবং চারুকলা (Fine Arts)। এ দুটি বিভাগ খোলার উদ্দেশ্য হল, মেয়েদের স্বভাবের সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে মাধ্যমিক শিক্ষার ঐচ্ছিক বিষয় ঠিক করা।

বর্তমানে অবশ্য কোঠারী কমিশন দশম শ্রেণী পর্যন্ত ছেলেমেয়ে নির্বিশেষে সাধারণ শিক্ষা দেবার সুপারিশ করেছেন। পরবর্তী দুই শ্রেণীতে অর্থাৎ একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণীতে বিশেষ শিক্ষা দেবার সুপারিশ করেছেন।

উপরে আমরা নারী-শিক্ষার ঐতিহাসিক ধারাটি আলোচনা করেছি। কিন্তু শিক্ষার একটি তাত্ত্বিক দিক আছে। মেয়েদের শিক্ষার ধরন কেমন হবে, উদ্দেশ্য কি হওয়া উচিত,—এই সকল বিষয় নিয়ে আমরা পূর্বে আলোচনা করি নি। এই সম্পর্কে আমরা দুজন ভারতীয় মনীষীর মন্তব্য সংক্ষিপ্তভাবে উল্লেখ করছি।

গান্ধীজীর মতামত : গান্ধীজী লিখেছেন, ‘পুরুষদের মত নারীদেরও শিক্ষা প্রয়োজন। তবে এ কথার অর্থ এই নয় যে, নারীদের পুরুষদের ধরনের শিক্ষা দিতে হবে। পুরুষ ও নারী উভয়ে সমশ্রেণীর ; তবে দৈহিক ও মানসিক গঠনের দিক থেকে পরস্পরের হুবহু অম্লরূপ নয়। পুরুষ ও নারী এক অনবচ্ছিন্ন যুগল ও একে অপরের পরিপূরক। একে অপরকে সাহায্য করে বলে একজন বিনা অপরের অস্তিত্ব করনা করা যায় না।...বিবাহিত দম্পতির মধ্যে পুরুষের উপর থাকে বাইরের দারিদ্র, স্বতরাং এক্ষেত্রে পুরুষের অধিকতর জ্ঞান থাকা প্রয়োজন। পক্ষান্তরে গৃহস্থালির ভিতর নারীর একচ্ছত্র আধিপত্য। অতএব গৃহস্থালির ব্যাপারে ও শিশুপালন এবং তাদের শিক্ষা সম্বন্ধে নারীর অধিকতর জ্ঞান থাকা প্রয়োজন। জ্ঞানকে অবশ্য পরস্পর সম্পর্করহিত ক্ষুদ্র কুঠুরিতে বিভক্ত করার কথা বলা হচ্ছে না। একথাও বলা হচ্ছে না যে, জ্ঞান-রাজ্যের বিশেষ বিশেষ অংশ কারও কাছে

অনবিগম্য থাকবে। তবে পূর্বোক্ত মৌলিক নীতি অনুসরণে পুরুষ ও নারীর অল্প পৃথক পৃথক শিক্ষাক্রম নির্ধারিত না হলে নর বা নারীর জীবনের পূর্ণ বিকাশ সম্ভব নয়।

রবীন্দ্রনাথের মতামত : ‘যাহা কিছু জানিবার যোগ্য তাহাই বিজ্ঞ। তাহা পুরুষকেও জানিতে হইবে, মেয়েকেও জানিতে হইবে—তুখু কাজে ষাটাইবার অল্প যে তাহা নয় জানিবার অল্পই।’

‘মানুষ জানিতে চায়, সেটা তার ধর্ম; এই জন্ত জগতের আবশ্যক অনাবশ্যক সকল তত্ত্বই তার কাছে বিজ্ঞা হইয়া উঠিয়াছে। সেই তার জানিতে চাওয়াকে যদি ধোরাক না জোগাই কিংবা তাকে কুপথ্য দিয়া ভুলাইয়া রাধি তবে তার মানব প্রকৃতিকেই দুর্বল করি।’

‘বিধাতা একদিন পুরুষকে পুরুষ এবং মেয়েকে মেয়ে করিয়া সৃষ্টি করিলেন। এটা তাঁর একটা আশ্চর্য উদ্ভাবন, সে কথা কবি হইতে আরম্ভ করিয়া জীবতত্ত্ববিদ সকলেই স্বীকার করেন। জীবলোকে এই যে একটা ভেদ ঘটয়াছে এই ভেদের মূখ্য দিয়া একটা প্রবল শক্তি এবং পরম আনন্দের উৎস উৎসারিত হইয়া উঠিয়াছে। ইহুল মাস্টার কিংবা টেকস্ট বুক কমিটি তাহাদের এক্সেসাইজের খাতা কিংবা পাঠ্য ও অপাঠ্য বইয়ের বোঝা দিয়া এই শক্তি এবং সৌন্দর্য প্রবাহের মুখে বাধ বাধিয়া দিতে পারেন, এমন কথা আমি মানি না। মোটের উপর, বিধাতা এবং ইহুল মাস্টার এই দুইয়ের মধ্যে আমি বিধাতাকে বেশি বিশ্বাস করি। সেইজন্ত আমার ধারণা এই যে, মেয়েরা যদি কার্ট-হেগেলও পড়ে তবু শিশুদের স্নেহ করিবে এবং পুরুষদের নিতান্ত দূর ছাড় করিবে না।’

তবে রবীন্দ্রনাথ একথা স্বীকার করেছেন যে, শিক্ষা প্রণালীতে মেয়ে-পুরুষে কিছু পার্থক্য থাকা উচিত। তিনি লিখেছেন, ‘বিজ্ঞার দুটো বিভাগ আছে। একটা বিজ্ঞ জ্ঞানের, একটা ব্যবহারের। যেখানে বিজ্ঞ জ্ঞান সেখানে মেয়ে-পুরুষের পার্থক্য নাই, কিন্তু যেখানে ব্যবহার সেখানে পার্থক্য আছেই। মেয়েদের মানুষ হইতে শিখাইবার অল্প বিজ্ঞ জ্ঞানের শিক্ষা চাই, কিন্তু তার উপরে মেয়েদের মেয়ে হইতে শিখাইবার অল্প যে ব্যবহারিক শিক্ষা তার একটা বিশেষত্ব আছে, এ কথা জানিতে দোষ কী।’

৪. জাতীয় সংহতি

আধুনিক শিক্ষার উদ্দেশ্য দেশাত্মবোধের উদ্বোধন। কিন্তু ভারতীয় দেশাত্মবোধের উদ্বোধন নানাবিধ জটিল জাতীয় সমস্যার সঙ্গে যুক্ত। এই কারণে শিক্ষা কিভাবে এই জাতীয় সংহতিবোধের উদ্বোধন করতে পারে তার আগে আমাদের উচিত ভারতীয় জাতীয়তাবোধের ধারাটি সঠিকভাবে উপলব্ধি করা।

বহু সহস্র বৎসর ধরে ভারতবর্ষ বহু গোষ্ঠী, বহু ভূখণ্ড, বহু ধর্ম ও বহু স্বার্থের দ্বারা বিভক্ত হয়ে পরস্পরের মধ্যে যুদ্ধে-কলহে লিপ্ত ছিল। প্রথমে দেখা যায়, অশোক ও

হর্ষবর্ধন ভারতে একটি ঐক্যবদ্ধ সমাজ গঠনের চেষ্টা করেন। অমুরূপ চেষ্টা দেখি আকবর ও ঔরঙ্গজেবের সময়। কিন্তু ভারতবর্ষ আমাদের সকলের মাতৃভূমি, আমরা সবাই ভারতবাসী, এই বোধ তখনও জাগ্রত হয় নি। তার কারণ বোধ হয় ভারতবাসীর প্রকৃত শিক্ষার মূল্য সম্বন্ধে ধারণা ছিল না। ইংরেজের অধীনে এক প্রবল কেন্দ্রীয় রাজনৈতিক শক্তির দ্বারা শাসিত হয়ে একই আইন ও অর্থ-নৈতিক ব্যবস্থার অধীন হয়ে সমগ্র দেশে একটি ঐক্যবোধ দেখা দেয়। কিন্তু এই ঐক্যবোধের মধ্যে গভীরতার অভাব ছিল; কারণ দেশে তখনও শিক্ষাচেতনা জন্মায় নি।

শিক্ষাবিস্তারের সঙ্গে রাজনৈতিক চেতনারও বিকাশ হয় এবং ভারতীয় জনসাধারণের মধ্যে ক্রমশ এই ধারণা বদ্ধমূল হতে থাকে যে—ভারতবর্ষ একটি অখণ্ড দেশ ও আমরা ভারতবাসী একটি অখণ্ড জাতি। এই জাতীয়তাবোধের ফলে ভারতবাসীর মনে যে অসন্তোষ জন্মে তার প্রথম প্রকাশ হয় সিপাহী বিদ্রোহের মধ্য দিয়ে। তারপরে জাতীয় কংগ্রেসের সৃষ্টি, স্বদেশী আন্দোলন ও সর্বশেষে গান্ধীজীর নেতৃত্বে অসহযোগ ও আইন-অমান্য আন্দোলন বিদেশী শাসকদের বাধ্য করে এই দেশ ত্যাগ করতে। ১২৪৭ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই আগস্ট, ভারতের ইতিহাসে এক উজ্জ্বল দিন। এইদিন ভারতবর্ষ স্বাধীনতা লাভ করে এবং স্বাধীন রাষ্ট্র হিসাবে স্বীকৃতি পায়। সেদিনই বোধ হয় আমরা প্রথম অহুভব করলাম, বাঙালী, আসামী, উড়িষ্যা, গুজরাট, মারাঠী, সিন্ধি—আমাদের বহু পার্থক্য থাকলেও আমরা সকলেই ভারতবাসী, আমরা সকলেই এক জাতি। ভারতীয় জাতীয়তাবোধ বা দেশাত্মবোধের প্রধান বৈশিষ্ট্য ছিল যে, দেশের সকল মানুষের মধ্যে এক তীব্র অহুভূতি ও প্রত্যয় যে আমরা সকলে এক।

জাতীয় ঐক্য সম্বন্ধে এই যে প্রত্যয় বা অহুভূতি এর পেছনে রয়েছে ইংরেজ প্রবর্তিত শিক্ষা ব্যবস্থার প্রভাব। ভারতবর্ষের বিদেশী শাসকেরা নিশ্চয়ই এ অবস্থার কথা গভীরভাবে চিন্তা করেন নি; কারণ পরবর্তী কালে ইংরাজ শাসকেরা ইংরাজী শিক্ষার প্রবর্তনকে—A great political miscalculation, বলে বর্ণনা করেছেন।

ভারতবর্ষ এখন স্বাধীন। কিন্তু প্রত্যেক দেশের সমাজব্যবস্থায় এমন কতকগুলি পরম্পরবিরোধী স্বার্থ কাজ করে যে, ব্রিটিশ শাসনকালের ঐক্যবোধ ধীরে ধীরে ক্ষয়প্রাপ্ত হয়ে প্রাদেশিক, ধর্মীয়, অর্থনৈতিক সংঘর্ষে পরিণত হচ্ছে।

শিক্ষা কিভাবে জাতীয় সংহতি আনতে পারে তা আলোচনা করার পূর্বে আমাদের আলোচনা করার দরকার আমাদের মধ্যে কোন্ কোন্ মনোভাব এই সংহতির বিরোধী শক্তি হিসাবে কাজ করছে। সেগুলি হল :

১. **রাজ্যগত বিরোধ :** ভারতবর্ষ স্বাধীন হবার পর সাধারণত ভাষার ভিত্তিতে এই রাজ্যগুলি গঠন করা হয়েছে। কিন্তু ভারতবর্ষ এক দেশ হওয়ার অল্প

ভাষাভাষী বহু লোক প্রত্যেক রাজ্যেই রয়ে গিয়েছে। ভাষায় ভিত্তিতে রাজ্যগুলি বিভক্ত হওয়ার ভাষার স্বার্থকে কেন্দ্র করে বিভিন্ন রাজ্যের মধ্যে সীমানা নিয়ে, নদীর জল নিয়ে, সংঘর্ষ দেখা দিয়েছে। যেমন, কাবেরী নদীর জল নিয়ে তামিলনাড়ু ও মহীশূরের মধ্যে বিরোধ।

২. **ভাষাগত বিরোধ :** নিজের মাতৃভাষাকে সকলেই ভালবাসে। ভারতবর্ষ বহু ভাষাভাষী দেশ। ভাষার প্রাধান্য নিয়ে বিভিন্ন রাজ্যের মধ্যে কিছু কিছু সংঘাত দেখা যাচ্ছে। ভাষাগত বিরোধের একটি বিশেষ দিক হল, এর তীব্রতা বৃদ্ধি পেলে জাতীয় সংহতি বিপর্য হতে পারে। ভাষাগত বিরোধের তাৎপর্য বোঝবার জন্য আমাদের মনে রাখতে হবে, ভারতের সংবিধানে স্বীকৃত ১৪টি প্রধান ভাষা ছাড়াও ভারতে বিভিন্ন উপগোষ্ঠীর লোকেরা প্রায় ৩০০-এর বেশি ভাষায় কথা বলে। এখানে একটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা হল পূর্ব পাকিস্তানে (বর্তমানে স্বাধীন বাংলাদেশ) ভাষা নিয়ে সংঘর্ষ ঘটান ফলেই বর্তমানে পূর্ব বাংলা বিচ্ছিন্ন হয়ে স্বাধীন বাংলাদেশের জন্ম হয়েছে।

৩. **ধর্মগত বিরোধ :** জাতীয় সংহতির সবচেয়ে বড় শত্রু হল ধর্মগত বিরোধ। সবদেশেই মাতৃমতের উপর ধর্মের প্রভাব যেমন গভীর তেমনি ব্যাপক। বিংশ শতাব্দীর বিজ্ঞানভিত্তিক সমাজেও ধর্মের প্রভাব প্রাচীনকালের তুলনায় একটুও কমে নি। ইংল্যান্ডে প্রটেষ্ট্যান্ট ও ক্যাথলিকদের দ্বন্দ্ব আজও চলছে। ভারতের জাতীয় জীবনে সাম্প্রদায়িকতা হল চরমতম অভিশাপ। ভারতের হিন্দু মুসলমানের দ্বন্দ্বের ফলে জাতীয় অগ্রগতি নানানভাবে বিঘ্নিত হয়েছে। কল— দেশবিভাগ ও পাকিস্তানের সৃষ্টি।

৪. **অর্থনৈতিক বিরোধ :** অর্থনৈতিক বৈষম্যের জন্যও গোষ্ঠীতে গোষ্ঠীতে বিরোধ দেখা দেয় এবং জাতীয় সংহতি বিপর্য হতে পারে। আধুনিক শিল্পভিত্তিক সমাজে বিস্তৃতভাবে বৈষম্যের জন্য শ্রেণীসংগ্রাম খুব তীব্র ও খুব ল্পষ্ট হয়ে উঠেছে। এরূপ বৈষম্য জাতীয় সংহতির বিশেষ পরিপন্থী।

৫. **রাজনৈতিক বিরোধ :** বিংশ শতাব্দীতে বিভিন্ন গোষ্ঠীর মধ্যে যে সব বিষয় নিয়ে সংঘাত দেখা দেয় সেগুলির মধ্যে রাজনৈতিক মতভেদই সবচেয়ে তীব্র। এই রাজনৈতিক মত বিরোধের ফলেই আজ জার্মানী দ্বিধাবিভক্ত। উত্তর ও দক্ষিণ ভিয়েতনামের সংঘাত একটি রক্তক্ষয়ী ঐতিহাসিক ঘটনা। এই কারণে এ সিদ্ধান্ত সমীচীন যে রাজনৈতিক বিরোধও জাতীয় সংহতির পরিপন্থী।

জাতীয় সংহতি বোধ ও শিক্ষা

(জাতির গঠন ও সমৃদ্ধি সাধন দুইই সম্পূর্ণ নির্ভর করে উপযুক্ত শিক্ষার উপর। প্রকৃত শিক্ষাই বিভিন্ন গোষ্ঠী ও দলের মধ্যে সংঘাতের যে কারণ থাকে তাকে দূর করে জাতিকে বাঁচাতে পারে। এই প্রসঙ্গে অণুহরলাল নেহরু যে মন্তব্য করেছিলেন তা উল্লেখযোগ্য। তিনি স্বীকার করেছিলেন যে, স্বাধীনতা লাভ করে

ভৌগোলিক ও রাজনৈতিক সংহতি অনেকটা প্রতিষ্ঠিত হলেও দেশের স্বাধীনতা রক্ষার জন্য যে ভাবগত সংহতি অত্যাবশ্যক তা থেকে আমরা অনেক দূরে রয়ে গেছি। প্রত্যেক ভারতবাসীকেই আন্তরিকভাবে সাহসের সঙ্গে জাতীয় সংহতি বিধানের চেষ্টা করতে হবে।

জাতীয় সংহতি ও ভাবগত ঐক্য কিভাবে সাধিত হতে পারে তার উপায় উদ্ভাবনের জন্য অন্যান্য বহু ব্যবস্থার মধ্যে একটি ছিল এই সম্পর্কে একটি কমিটি গঠন করা, এই কমিটি তাঁদের অনুসন্ধানের ফলে এই সিদ্ধান্ত করেছেন যে দেশের সামনে সর্বাপেক্ষা কঠিন সমস্যা হল কি করে ‘জাতীয়তাবোধে’ উৎকৃষ্ট ভারতীয় মন সৃষ্টি করা যায়। এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্য তারা কতকগুলি পথ নির্দেশ করেছিল। তার মধ্যে প্রধান হচ্ছে যে, আমাদের শিক্ষা ব্যবস্থাকে এই উদ্দেশ্য সাধনের সহায়ক হিসাবে সাহসের সঙ্গে ও আন্তরিকতার সঙ্গে পুনর্গঠন করা। শিক্ষার মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থীদের মনে এই ধারণা গড়ে তুলতে হবে যে, এই দেশ আমাদের, এই দেশেরা উন্নতি অবনতির সঙ্গে আমাদের সকলের কল্যাণ-অকল্যাণ যুক্ত। শিক্ষার মধ্য দিয়ে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর মনে এই ধারণাও স্থাপিত করে তুলতে হবে যে, এই ভাবগত সংহতি বিধানের জন্য আমাদের প্রত্যেককে কাজ করতে হবে, স্বার্থত্যাগ করতে হবে, সংকীর্ণ দৃষ্টিভঙ্গী ও অভ্যাস সংশোধন করতে হবে।)

জাতীয় বিদ্যালয় ও জাতীয় সংহতি

জাতীয় সংহতি বিধানে দেশের শিক্ষাব্যবস্থার যে কি দাবিদ্বারা আছে সে বিষয়ে মুদ্যালয়ের কমিশন ও কোঠারী কমিশন কিছু কিছু আলোচনা করেছেন। তবে এ সম্পর্কে জাতীয় ও প্রাক্কোভিক সংহতি বিধায়ক কমিটি যে সুপারিশগুলি করেছেন সেগুলি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। তাঁদের মতে দেশপ্রেম ও দেশাত্মবোধ হল উচ্চতর মানসিক ভাব বা সেটিমেণ্ট। এই ভাব বা ধারণা উপযুক্ত পরিবেশ ও শিক্ষার উপর নির্ভরশীল। শিক্ষাবিদগণ মনে করেন যে, দেশের শিশুদের মনে এই ভাব সঠিকভাবে বিকশিত করার জন্য দরকার হুশিয়ার। জাতীয় সংহতি বিধায়ক কমিটি জাতীয় সংহতি বিধানের জন্য নিয়োক্ত সুপারিশগুলি করেছেন। প্রথমত, তাঁরা মনে করেন, শিক্ষার্থীদের মনে দেশপ্রেম ও জাতীয়তাবোধ বিকাশের জন্য দরকার নতুন ধরনের পাঠ্যপুস্তক, যার ভিতর দিয়ে শিক্ষার্থীদের মনে দেশাত্মবোধ জাগ্রত হবে। দ্বিতীয়ত, পাঠ্যপুস্তক থেকে সংকীর্ণ ধর্মমত, প্রাদেশিকতা, অগ্রের প্রতি অশ্রদ্ধা বিসর্জন দিতে হবে। তৃতীয়ত, পাঠ্যপুস্তকের ভিতর দিয়ে ‘বৈচিত্র্যের মধ্যে মিলনের সাধনা বা বহুর মধ্যে ঐক্যের সাধনা’ এই বাণীটি স্থাপিত করে তুলতে হবে।

চতুর্থত, ছাত্র-ছাত্রীদের মনে রাখতে হবে, জাতীয় সঙ্গীত ও জাতীয় পতাকা জাতীয় ঐক্য ও মর্যাদার প্রতীক। বিদ্যালয়ে ছাত্র ও শিক্ষকদের যথোচিত শ্রদ্ধার সঙ্গে প্রত্যহ জাতীয় সঙ্গীত গাইতে হবে ও বিশেষ অহুতানে জাতীয় পতাকার প্রতি

সন্মান প্রদর্শন করতে হবে। স্বাধীনতা দিবসে প্রত্যেক ছাত্র ও শিক্ষকদের শপথ গ্রহণ করতে হবে। শপথের বাণীটি এইরূপ : ‘ভারতবর্ষ আমার দেশ, প্রত্যেক ভারতবাসী আমার ভ্রাতা ও ভগিনী এবং আমি ভারতের বিচিত্র ও অপরিমেয় সম্পদের জন্ত গর্বিত। আমি যাতে এই গৌরবময় ঐতিহ্যের উপযুক্ত হতে পারি সেজন্ত আমি সর্বদাই চেষ্টা করব।’

পঞ্চমত, আলোচনা, অভিনয় ও সিনেমার ভিতর দিয়ে ভারতের শ্রেষ্ঠ কীর্তি, সাহিত্য, শিল্প, লোকগাথা, বিভিন্ন রীতিনীতি, বিভিন্ন ধর্মের উদার মানব প্রেমের ভাবগুলি ছাত্রদের সামনে জীবন্ত করে তুলতে হবে।

ষষ্ঠত, শিক্ষকের তত্ত্বাবধানে দেশের বিভিন্ন অঞ্চল পর্যটন, ভ্রমণ প্রভৃতির দ্বারা জাতীয় প্রাচীন কীর্তি, পর্বত, নদী ইত্যাদি সুন্দর প্রাকৃতির দৃশ্যের সঙ্গে ছাত্রদের পরিচয় করাতে হবে।

জাতীয় সংহতিবিধায়ক কমিটি আরো প্রস্তাব করেছেন যে, বিভিন্ন রাজ্যের মধ্যে ছাত্র-শিক্ষক বিনিময় করতে হবে। এর দ্বারা ছাত্রদের দৃষ্টিভঙ্গী প্রসারিত হবে এবং ভাবসংহতির কাজ সহজ হবে। বিভিন্ন অঞ্চলের সাহিত্য, দর্শন, ইতিহাস, বিজ্ঞানের শ্রেষ্ঠ গ্রন্থগুলি আঞ্চলিক ভাষায় অনুবাদ করে প্রচারের ব্যবস্থা করতে হবে।

সাম্প্রতিক প্রকাশিত কোঠারী কমিশনও এই সম্পর্কে কতকগুলি মূল্যবান ও বাস্তব উপায় নির্দেশ করেছেন। প্রথমটি হল সকলের জন্ত একই শ্রেণীর বিদ্যালয় অর্থাৎ Common School System প্রবর্তন করতে হবে। দ্বিতীয়ত, শিক্ষার প্রত্যেক স্তরে ছাত্র-ছাত্রীদের কোন সমাজ ও জাতীয় সেবার কাজ করতে হবে। তৃতীয়ত, দেশের বিভিন্ন আঞ্চলিক ভাষাকে সমান যত্নের সঙ্গে বিকাশ ও বৃদ্ধির সুযোগ দিতে হবে। সর্বপ্রথমে জাতীয় চেতনা উন্মেষের চেষ্টা করতে হবে। এই উদ্দেশ্যে আমাদের ধর্ম, সংস্কৃতি, নৈতিক দৃষ্টিভঙ্গীকে নতুনভাবে মূল্যায়ন করে আমাদের গৌরবময় উত্তরাধিকার সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীদের সচেতন করে তুলতে হবে।

উপরোক্ত আলোচনা থেকে আমরা এই সিদ্ধান্ত করতে পারি যে, জাতীয় সংহতি বোধের সহায়ক হিসাবে শিক্ষার মূল্য অপরিমীম। আমাদের জাতীয় শিক্ষাব্যবস্থা কখনই সম্পূর্ণ হবে না যদি না এই দায়িত্ব সঠিকভাবে পালন করা হয়।

৫. স্বত্তীর্ণ দক্ষতার বিকাশ

ভারত আজ স্বাধীন। আজ শিক্ষার প্রধান কাজ ভারতকে একটি গণতান্ত্রিক রাষ্ট্রে পরিণত করা। প্রকৃত গণতান্ত্রিক রাষ্ট্র নাগরিকদের কাছ থেকে অনেকগুলি গুণ দাবি করে। নাগরিকদের অভ্যাগ, মনোভাব, চারিত্রিক গুণ এরূপ হবে যে, এগুলির মাধ্যমে জনসাধারণের মধ্যে ধর্মনিরপেক্ষ, উদার, জাতীয়তাবোধে উষ্ম দৃষ্টিভঙ্গী জন্মাতে পারে। এটি একমাত্র দিতে পারে প্রকৃত গণতান্ত্রিক শিক্ষাব্যবস্থা।

ভারতবর্ষ একটি বিরাট দেশ। বিভিন্ন সম্পদে সমৃদ্ধ হওয়া সত্ত্বেও ভারত একটি দরিদ্র দেশ। ভারতের জনসাধারণের একটি বৃহৎ অংশ আর্থিক দিক থেকে অসহায়জনোচিত জীবন যাপন করে। এ কারণে বর্তমানে ভারতের একটি প্রধান সমস্যা হল জনসাধারণের অর্থনৈতিক উৎপাদন-ক্ষমতা বৃদ্ধি করা। জাতীয় সম্পদ বৃদ্ধি এবং উৎপাদন বৃদ্ধির মাধ্যমে জনসাধারণের জীবনযাত্রার মান উন্নত করতে না পারলে জাতীয় দারিদ্র্য দূর করা সম্ভব নয়। এই ব্যাপক ও গভীর দারিদ্র্যের কারণে দেশে শিক্ষার সুযোগ দুঃখজনকভাবে সীমিত এবং জনসাধারণের একটি প্রধান অংশ দৈনন্দিন জীবিকা অর্জনের চাপে এত দূর ব্যস্ত থাকে যে তাদের পক্ষে সাংস্কৃতিক কাজে মনঃসংযোগ করা আদৌ সম্ভব হয় না। সুতরাং বর্তমান শিক্ষা ব্যবস্থাকে একরূপভাবে পুনর্গঠিত করতে হবে যে, এর মাধ্যমে দেশে যেন একটা সাংস্কৃতিক জাগরণ আরম্ভ হতে পারে।

শিক্ষার কাজ বৃত্তিগত দক্ষতার উন্নতি সাধন

শিক্ষার একটি প্রধান দায়িত্ব হল দেশের বৃত্তীয় দক্ষতার উন্নতি সাধন করা। মৃদালিয়ার কমিশন বলেছেন যে, শিক্ষা দেশে এমন একটা অবস্থা সৃষ্টি করবে যার ফলে আমাদের উৎপাদন-ক্ষমতা, যান্ত্রিক-দক্ষতা ও বৃত্তীয় দক্ষতার (vocational efficiency) বিকাশ হতে পারে। বৃত্তীয় দক্ষতার উন্নতির অর্থ এই নয় যে, এর সাহায্যে কাজ সম্পর্কে একটি নতুন দৃষ্টিভঙ্গী সৃষ্টি হবে; এর প্রকৃত অর্থ হল, কাজ যে ধরনের হোক না কেন, সেই সম্পর্কে একটি প্রকার ভাব জন্মানো, এবং কাজটি দক্ষতার সঙ্গে সম্পাদনে দৃঢ় ইচ্ছা সৃষ্টি করা। এই শিক্ষার অগ্রতম উদ্দেশ্য হল, শিক্ষার্থীদের মনে এই মনোভাব সৃষ্টি করা যে, ব্যক্তির পূর্ণতা লাভ এবং জাতীয় অর্থনৈতিক উন্নতি একমাত্র কাজের মাধ্যমেই সম্ভব। তাদের মনে এই বিশ্বাসও জাগাতে হবে যে, শিক্ষিত মানুষ যখন কোন কাজের ভার গ্রহণ করবে, তা যেন তারা যোগ্যতার সঙ্গে, নিপুণতার সঙ্গে সম্পাদনে সক্ষম হয়। ছাত্র-ছাত্রীদের মনে এই মনোভাব সৃষ্টি বিদ্যালয়ের একটি প্রধান দায়িত্ব এবং শিক্ষকেরা যেন বিদ্যালয়ের সকল কাজের ভিতর দিয়ে ছাত্রদের মনে এই মনোভাব জাগ্রত করতে চেষ্টা করেন। ছাত্র-ছাত্রীদের মনে কাজ সম্পর্কে যে মনোভাব সৃষ্টি করতে হবে তা হল এই যে, তারা সকল কর্মে যেন নিজেদের নিকট চরম শ্রেষ্ঠতা বা পরোৎকর্ষ (Perfection) দাবি করে এবং তাদের উপর ব্রহ্ম সকল কাজই যেন তারা সৃষ্টিভাবে সম্পাদনের মনোভাব লাভ করে। শিক্ষকদেরও উচিত ছাত্র-ছাত্রীদের অযোগ্য কার্যগুলিকে তীক্ষ্ণভাবে সমালোচনা করা, তবে এই সমালোচনা যেন সহায়ভূতি মিশ্রিত হয়।

ছাত্র-ছাত্রীদের কাজের প্রতি সৃষ্টি মনোভাব তৈরির সঙ্গে সঙ্গে শিক্ষকদের উচিত শিক্ষার প্রতি স্তরে তাদের যান্ত্রিক-দক্ষতা এবং সাধারণ যোগ্যতা বৃদ্ধিতে

সাহায্য করা। এর ফলে জাতীয় শিল্পোন্নয়ন ও বাস্তবিক উন্নতিতে উপযুক্ত শিক্ষা-প্রাপ্ত কর্মী পাওয়া সম্ভব হবে।

পূর্বে আমাদের শিক্ষা ব্যবস্থা ছিল ক্রটিপূর্ণ, কোনরূপ ব্যবহারিক, শিক্ষার ব্যবস্থা ছিল না। শিক্ষা ছিল পুস্তককেন্দ্রিক, জীবনের প্রয়োজনের সঙ্গে সম্পর্কহীন। এ কারণে শিক্ষিত ব্যক্তিদের পক্ষে জাতীয় অর্থনীতি ও শিল্পোন্নয়নে স্বেচ্ছাভাবে সাহায্য করা সম্ভব হয় নি। মুদালিয়র কমিশন তাঁর রিপোর্টে মন্তব্য করেছেন যে, এই ব্যবস্থার পরিবর্তন প্রয়োজন এবং বিতালয়ে শিল্প শিক্ষার এবং ব্যবহারিক কাজের উপর অধিক জোর প্রদান করা উচিত।

কোঠারী কমিশন ছাত্রদের বৃত্তীয় যোগ্যতা বৃদ্ধির জন্য অনেকগুলি সুপারিশ করেছেন। প্রথমত, সমগ্র বিদ্যালয় স্তরের শিক্ষা যেন বিজ্ঞানভিত্তিক হয়। কারণ, বর্তমান যুগ বিজ্ঞানের যুগ। আজকের জগতে বিজ্ঞানের জ্ঞান ছাড়া আমাদের এক পাও অগ্রসর হবার সম্ভাবনা নেই। বিজ্ঞানের শিক্ষা লাভ না করলে ছাত্র-ছাত্রীদের জ্ঞান হবে একমুখী এবং জীবনের প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে তাদের সুযোগ হবে সীমাবদ্ধ। দ্বিতীয়ত, স্কুল শিক্ষার প্রতি-স্তরেই ছাত্র-ছাত্রীদের কর্মশিক্ষার (Work education) ব্যবস্থা করতে হবে। কারণ একমাত্র জ্ঞানমুখী বা পুঁথিকেন্দ্রিক শিক্ষার সাহায্যে শিক্ষার্থীর পরিপূর্ণ বিকাশ সম্ভব নয়। পরিপূর্ণ বিকাশের জন্য চারটি বিষয়ের বা চারটি H এর ট্রেনিং দরকার; এই চারটি বিষয় হল মস্তিষ্ক (Head), হৃদয় (Heart), হস্ত (Hand) ও স্বাস্থ্য (Health)। অর্থাৎ প্রকৃত শিক্ষার জন্য আমাদের চাই মস্তিষ্কের শিক্ষা, হৃদয়ের শিক্ষা, হাতের কাজের নিপুণতা বৃদ্ধি, এবং স্বাস্থ্যরক্ষার নিয়মাদি শিক্ষা। কোঠারী কমিশন এই কারণে সাধারণ জ্ঞানমুখী শিক্ষার সঙ্গে বাস্তব শিক্ষা বা ব্যবহারিক শিক্ষার ব্যবস্থার কথা বলেছেন এবং সঙ্গে স্বাস্থ্যরক্ষার নিয়ম শিক্ষা দানের কথা বলেছেন।

শিক্ষা ও অর্থনৈতিক উৎপাদন যোগ্যতা

শিক্ষার সঙ্গে জাতীয় অর্থনৈতিক উৎপাদন-ক্ষমতার যোগ খুব নিবিড়। শিক্ষাকে আজ জাতীয় অর্থনৈতিক উন্নতির যন্ত্র হিসাবে ব্যবহার করতে হবে। এটি সম্ভব হতে পারে যদি শিক্ষার প্রতি স্তরে কাজের সঙ্গে শিক্ষাকে যোগ করা হয়। গান্ধীজী তাঁর বুনিনাদী শিক্ষা ব্যবস্থার কাজ বা একটি শিল্পের সঙ্গে বুনিনাদী শিক্ষার অসুবিধা স্থাপন করেছিলেন। কাজের সঙ্গে শিক্ষার যদি যোগসূত্র স্থাপন করা যায়, তাহলে দেশের শিক্ষার সুযোগ বৃদ্ধির সঙ্গে দেশের উৎপাদন-ক্ষমতারও প্রসার হবে এবং এর ফলস্বরূপ জাতীয় অর্থনৈতিক অবস্থারও উন্নতি হবে। আবার জাতীয় অর্থনৈতিক উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে শিক্ষার জন্য অধিকতর ব্যয় করা আমাদের পক্ষে সম্ভব হবে। কোঠারী কমিশন বলেছেন, শিক্ষা ও উৎপাদন-ক্ষমতা পরস্পরের সঙ্গে এমনভাবে যুক্ত যে, একটির উন্নতির সঙ্গে অন্যটির উন্নতি যুক্ত এবং একটি অপরটির উপর নির্ভরশীল। জাতীয় উৎপাদন-ক্ষমতা ও শিক্ষার পারস্পরিক

সম্পর্ক বৃদ্ধি করা যায়, যদি আমাদের জাতীয় শিক্ষাব্যবস্থার আমরা নিয়মিত কার্যক্রম গ্রহণ করি। যথা—

১. আমাদের শিক্ষা ও সংস্কৃতির মূল বিষয় হিসাবে বিজ্ঞানকে গ্রহণ।
২. সাধারণ শিক্ষার একটি অংশ হিসাবে ‘কর্ম অভিজ্ঞতা’ শিক্ষাদানের ব্যবস্থা
৩. শিল্প-প্রতিষ্ঠান, কলকারখানা, কৃষি ও ব্যবসা প্রতিষ্ঠানের প্রয়োজ অঙ্গসারে মাধ্যমিক স্তরে শিক্ষাকে বৃত্তিমূলী (Vocationalization) করা।
৪. বিশ্ববিদ্যালয় স্তরে বিজ্ঞান, যান্ত্রিক শিক্ষা প্রভৃতি বিষয়ে গবেষণার ব্যবস্থা করা।

শিক্ষা ও সংস্কৃতির একটি মূল বিষয় হিসাবে বিজ্ঞান শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করা : আধুনিক সমাজের একটি প্রধান বৈশিষ্ট্য হল যে, বিজ্ঞানভিত্তিক যান্ত্রিক বিদ্যার বিস্তার এবং এই বিদ্যা কৃষি ও শিল্প-প্রতিষ্ঠানকে আধুনিকীকরণে প্রয়োগ অনগ্রসর সমাজে শিল্পের উৎপাদন নির্ভরশীল ছিল কর্মীদের নিপুণতা ও অভিজ্ঞতা উপর। কর্মীরা এই নিপুণতা লাভ করতো প্রচেষ্টা ও ভুলত্বের মাধ্যমে। আধুনিক সমাজ বিজ্ঞানের সঙ্গে গভীরভাবে যুক্ত। সম্ভবত, প্রথমে বিজ্ঞানী শিল্প বিজ্ঞান ভিত্তিক শিল্প হিসাবে গড়ে ওঠে; পরবর্তী স্তরে আসে রসায়ন শিল্পের পালা। বর্তমানে উন্নতিশীল দেশে কৃষি শিল্প দ্রুত বিজ্ঞানের সাহায্য নিয়ে গড়ে উঠেছে এবং বিজ্ঞানের একটি ব্যবহারিক শাখা হিসাবে বিস্তার লাভ করেছে। আধুনিক জগতের একটি প্রধান বৈশিষ্ট্য হল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিদ্যার আন্তঃনির্ভরতা। বর্তমান দশকে অনেক দেশের জাতীয় গড় উৎপাদন (G.N.P.) বৃদ্ধি প্রাপ্ত হচ্ছে। শিল্প ও কৃষির ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের ব্যাপক প্রয়োগের সাহায্যে। আধুনিক দেশসমূহ বিজ্ঞান, যন্ত্রবিদ্যা বা টেকনোলজি ও শিক্ষার ক্ষেত্রে প্রচুর অর্থব্যয় করেছে। আমাদের দেশেও আমরা জনসাধারণের জীবনযাত্রার মান উন্নয়নের জন্য বিজ্ঞানের ব্যাপক প্রয়োগের কথা চিন্তা করছি। সুতরাং বিজ্ঞানের শিক্ষাকে বিদ্যালয়ের পাঠ্যক্রমের একটি প্রধান বিষয় হিসাবে গ্রহণ করতে হবে। আধুনিক পাঠ্যক্রমে বিজ্ঞান বিষয়টি কেবলমাত্র বিজ্ঞান গ্রুপের ছাত্র-ছাত্রীদের জন্যই নির্দিষ্ট থাকবে না। এটি অন্তর্বিভাগের ছাত্র ছাত্রীদেরও অবশ্য পাঠ্য বিষয় হবে। বিজ্ঞান শিক্ষার উদ্দেশ্য হবে শিক্ষার্থীর মনে অনুসন্ধান প্রবৃত্তি, পরীক্ষণ, সমস্যা সমাধান প্রচেষ্টাকে জাগ্রত করা। বিজ্ঞান শিক্ষার অগ্রতম উদ্দেশ্য হল বৈজ্ঞানিক মনোভাব সৃষ্টি করা এবং আমাদের জীবনের প্রতিটি কাজ ও সমস্যাকে বিজ্ঞানসম্মত উপায়ে সমাধানের চেষ্টা করা।

কর্ম-অভিজ্ঞতা

কোঠারী কমিশনের দ্বিতীয় সুপারিশ হল, বিদ্যালয়ে শিক্ষার অগ্রতম বিষয় হিসাবে ‘কর্ম-অভিজ্ঞতা’কে যুক্ত করা। তাহলে শিক্ষাকে জীবন ও উৎপাদন শক্তির সঙ্গে যুক্ত করা সম্ভব হবে। কর্ম-অভিজ্ঞতাকে কেবলমাত্র বৃত্তিশিক্ষার সঙ্গে আধুনিক ভারতের শিক্ষা সমস্যা

যুক্ত করা হবে না, সাধারণ শিক্ষার সঙ্গেও একে যুক্ত করতে হবে। এখন এই কর্ম অভিজ্ঞতা বিষয়টি কি? কোঠারী কমিশন কর্ম-অভিজ্ঞতার সংজ্ঞাটি এভাবে ব্যাখ্যা করেছেন :

‘বিদ্যালয়ে, গৃহে, কর্মশালায়, কৃষি-খামারে, কল-কারখানায় অথবা যে কোন প্রতিষ্ঠানে যেখানে কিছু না কিছু প্রস্তুত হয়, সেখানে কোন গঠনমূলক বা সৃষ্টিমূলক কাজে অংশ গ্রহণের মাধ্যমে শিক্ষালাভকে বলে কর্ম-অভিজ্ঞতা।’

কর্ম-অভিজ্ঞতা হল এমন একটি পদ্ধতি যার সাহায্যে কাজকে শিক্ষার সঙ্গে যুক্ত করা হয়। এটি একটি উপযুক্ত ব্যবস্থা এতে সন্দেহ নেই। কারণ যে সমস্ত আধুনিক দেশে বিজ্ঞানভিত্তিক কারিগরী জ্ঞানকে সামাজিক উন্নতির উপায় হিসাবে ব্যবহার করা হয়, তাদের বিজ্ঞানের ব্যবহারিক জ্ঞান অবশ্যই প্রয়োজন। যে সমস্ত সমাজে প্রাচীন প্রথাগত উৎপাদনের কাজ চলে, সেখানে কাজ ও শিক্ষার মধ্যে একটি বিপরীত সম্পর্ক গড়ে ওঠে। কারণ এরূপ সমাজে উৎপাদন প্রণালী অত্যন্ত সরল ধরনের এবং উৎপাদনে উন্নতির জন্য কোনরূপ শিক্ষার প্রয়োজন হয় না। আরও একটি কারণ এই যে উৎপাদনের সঙ্গে যুক্ত কাজগুলি-প্রধানত শারীরিক পরিশ্রমের সঙ্গে যুক্ত, পারিশ্রমিক খুব অল্প, কাজগুলি একঘেয়ে এবং কাজে নিযুক্ত কর্মীরা প্রায় সকলেই আসে দরিদ্র শ্রেণী থেকে। শিক্ষার ক্ষেত্রে কিন্তু এর বিপরীত বিষয়টি দেখা যায়। শিক্ষা এখানে উচ্চ শ্রেণীর অবস্থাপন্ন ব্যক্তিদের মধ্যেই সীমাবদ্ধ এবং ঐ শ্রেণীর জীবন দর্শনও পৃথক। তাদের শিক্ষা প্রধানত জীবিকার জন্য নয়, তাদের শিক্ষা জীবনকে উপভোগ করবার জন্য। এই শিক্ষিত সম্প্রদায় বাস করে সমাজের অন্তর্ভুক্তদের শ্রমের উপর নির্ভরশীল হয়ে পরভোজী উদ্ভিদের মত।

কিন্তু আধুনিক দেশ তাদের শিল্পায়নে ব্যবহার করে আধুনিক জটিল যন্ত্রপাতি। জটিল উৎপাদন ব্যবস্থার সঙ্গে তাল রাখবার জন্য সমাজকে আধুনিক বিজ্ঞানভিত্তিক শিক্ষার প্রবর্তন করতে হয়। উচ্চতর যান্ত্রিক পদ্ধতি ব্যবহারের জন্য তাদের দরকার হয় এ সম্পর্কে গবেষণা ও উচ্চতর শিক্ষা। আধুনিক শিল্পে নিয়ন্ত্রণে যে সকল ব্যক্তি কাজ করে সেখানেও দরকার বুদ্ধি-শক্তি, প্রাচীন ব্যবস্থার মত সেখানে কেবলমাত্র শারীরিক শক্তির দ্বারা তেমন কাজ চলে না।

কর্ম-অভিজ্ঞতাকে শিক্ষার সঙ্গে যুক্ত করার মধ্যে নতুন কিছুই নেই। জন্মের পর থেকেই শিশুকে নানা খেলা ও কাজের সঙ্গে যুক্ত থাকতে হয়। শিশু খেলাধুলা করে, জিনিসপত্র গড়তে, ভাঙতে ভালবাসে। প্রথম জীবনে তার অঙ্গপ্রত্যঙ্গের ব্যবহারের দক্ষতা কর্ম-অভিজ্ঞতার মাধ্যমেই লাভ করে। কিন্তু আমাদের বর্তমান শিক্ষাব্যবস্থায় একমাত্র পুঁথির শিক্ষাকেই শিক্ষা হিসাবে ধরা হয়। শিক্ষা প্রদানের জন্য বিদ্যালয়ে সৃষ্টি করা হয় একটি কৃত্রিম পরিবেশ এবং শিশুদের এমন সকল বিষয় শিক্ষা দেওয়া হয় যার সঙ্গে বাস্তব প্রয়োজনের কোন মিল নেই। বাহ্যিক কেবলমাত্র ভাবের রাজ্যে বাস করে না, মাহুঘের আছে একটি জীবিকার রাজ্য বা

কাজের রাজ্য (World of work)। ভাবের রাজ্য ও কাজের রাজ্য এই দুই রাজ্যেই মানুষের বিচরণ। শুধু মাত্র জীবিকার রাজ্যে বাস করেও শিক্ষিত মানুষের চলে না। সার্থক জীবনযাত্রা নির্ভর করে এই দুই-এর মধ্যে সামঞ্জস্য স্থাপনের মধ্য দিয়ে। কোঠারী কমিশন মনে করেন মানুষকে সার্থক জীবনের জন্য এই দুইয়ের মধ্যে সামঞ্জস্য স্থাপনের শিক্ষা দিতে হবে।

কর্ম-অভিজ্ঞতা হল এমন একটি পদ্ধতি যার মাধ্যমে শিক্ষার সঙ্গে কর্মের যোগসূত্র স্থাপন করা যায়। আমাদের শিক্ষার ক্ষেত্রে এটি হবে একটি আবশ্যিক বিষয়। কারণ যে সমস্ত আধুনিক দেশ বিজ্ঞানভিত্তিক শিল্প ব্যবস্থা চালু করতে চায়, তাদের শিক্ষার ক্ষেত্রে এই ব্যবস্থা প্রচলন ছাড়া অন্য কোন উপায় নেই। এই ব্যবস্থার দ্বারা আমাদের দুটি সমস্যার সমাধান হতে পারে। প্রথমত, আমাদের সমাজব্যবস্থায় কাজের সঙ্গে শিক্ষার একটি কৃত্রিম পার্থক্য সৃষ্টি করে যে জাতিভেদ বজায় রাখা হয়েছে, এই ব্যবস্থা তা দূর করতে সাহায্য করতে পারে। দ্বিতীয়ত, শিল্পক্ষেত্রিক সমাজে ছাত্র-ছাত্রীদের ভবিষ্যৎ বৃত্তির উপযোগী করবার জন্য প্রথম থেকেই ‘কর্ম-অভিজ্ঞতা’ প্রদানের ব্যবস্থা রাখা প্রয়োজন। অনেকে কর্ম-অভিজ্ঞতাকে বলেন হাতের কাজ। আমাদের দেশে এই ব্যবস্থা নতুন নয়। প্রাচীনকালে ব্রাহ্মণ্য শিক্ষাব্যবস্থায় শিশুকে গুরুগৃহে বহু প্রকারের কাজ করতে হত। সমিধ আহরণ, গোধানপালন, কৃষিকার্যে সাহায্য প্রভৃতি শারীরিক পরিশ্রমসাধ্য কাজ শিশুদের অবশ্য করণীয় ছিল। বর্তমান যুগে আমাদের দেশের শ্রেষ্ঠ জাতীয় নেতা, জাতির জনক, মহাত্মা গান্ধী তাঁর পরিকল্পিত বুনিনাদী শিক্ষা পদ্ধতিতে শিল্পক্ষেত্রিক শিক্ষার যে অভিনব পরিকল্পনা করেছিলেন, তা অন্তর্দেশে সার্থকভাবে চালু করলেও নানা কারণে আমরা সঠিকভাবে গ্রহণ করতে পারি নি।

আমাদের শিক্ষালয়ে ‘কর্ম-অভিজ্ঞতা’ শিক্ষার ব্যবস্থা চালু করে আমরা আমাদের শিক্ষা ব্যবস্থায় আয়ত্ন পরিবর্তন আনবার চেষ্টা করতে পারি। প্রথমত, এটি আমাদের সমাজে হাতের কাজ সম্পর্কে বর্তমান ধারণার পরিবর্তন আনতে পারে। দ্বিতীয়ত, এটি ছাত্র-ছাত্রীদের ভবিষ্যৎ বৃত্তির উপযোগী দক্ষতা বৃদ্ধিতে সাহায্য করতে পারে।

গান্ধীজী আশা করেছিলেন তাঁর প্রবর্তিত বুনিনাদী শিক্ষার মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা যে শিল্প প্রস্তুত করবে, তা বাজারে বিক্রি করে তারা কিছু অর্থ উপার্জন করতে পারবে। নতুন কর্ম-অভিজ্ঞতা শিক্ষা পরিকল্পনায় অনুরূপভাবে আশা করা যায়, উচ্চশ্রেণীর ছাত্রদের দ্বারা প্রস্তুত দ্রব্যাদি বিক্রয় করে ছাত্রদের আয়ের ব্যবস্থা করা যেতে পারে। কর্ম-অভিজ্ঞতা প্রবর্তনের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা আয় ও শিক্ষা (Earn and learn)-কে একসঙ্গে যুক্ত করতে পারে। এরূপ ব্যবস্থা প্রবর্তন করা সম্ভব হলে ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যে ‘হাতের কাজ’ সম্পর্কে একটি মূল্যবোধ সৃষ্টি হতে পারে। তখন তারা হাতের কাজকে একটি উৎপাদনমুখী কার্যক্রমের সঙ্গে যোগ করতে উৎসাহী হবে।

বৃত্তিমুখীনতা

অল্প একটি ব্যবস্থা বার সাহায্যে শিক্ষাকে জাতীয় উৎপাদন কার্যক্রমের সঙ্গে যুক্ত করা যায় তাহলে মাধ্যমিক শিক্ষাকে সম্পূর্ণরূপে বৃত্তিমুখীন করা এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চশিক্ষার স্তরে কৃষি ও বাস্তবিক শিক্ষার উপর অধিক জোর দেওয়া। এতকাল আমাদের শিক্ষাব্যবস্থার মাধ্যমে আমাদের তরুণ-তরুণীরা খেতকলার যুক্ত বৃত্তির (White collar profession) অল্প নিজেদের প্রস্তুত করছিল। ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে ভারতীয় শিক্ষা কমিশন এই বিষয়টি লক্ষ্য করে মাধ্যমিক শিক্ষাকে এরূপ ভাবে পুনর্গঠন করতে বললেন যে, শিক্ষার্থীরা যেন নিজেদের শিক্ষার মাধ্যমে বিভিন্ন বৃত্তির অল্প প্রস্তুত করতে পারে। কিন্তু তখন ঐ স্থপারিশের উপর কোন গুরুত্ব দেওয়া হয়নি। বিশ্ববিদ্যালয় স্তরের অধিকাংশ ছাত্রই কোন না কোন কোর্স গ্রহণ করে; ঐগুলি মুখ্যত সাহিত্যমুখী (Literary)। বর্তমানেও ঐ ব্যবস্থার কোন পরিবর্তন হয় নি।

শিক্ষার বিভিন্ন স্তরে কর্ম-অভিজ্ঞতা

কর্ম-অভিজ্ঞতা শিক্ষা দেবার ব্যবস্থা করা উচিত শিক্ষার্থীর বয়স, যোগ্যতা ও প্রবণতা অনুযায়ী। কোঠারী কমিশন মনে করেন, প্রাথমিক বিদ্যালয়ের নিম্ন শ্রেণীগুলিতে হাতের কাজ শিক্ষা দেবার ব্যবস্থা প্রবর্তন করে কর্ম-অভিজ্ঞতা দানের প্রোগ্রাম চালু করা যেতে পারে। নিম্ন প্রাথমিক স্তরে হাতের কাজ শেখানোর উদ্দেশ্য হল হাতের কাজের মাধ্যমে শিক্ষার্থীর বৌদ্ধিক ও প্রাক্ফোভিক বিকাশ ঘটানো।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের উচ্চশ্রেণীগুলিতে কর্ম-অভিজ্ঞতা শিক্ষা দিতে হবে একটি শিল্প শিক্ষার মাধ্যমে। এই স্তরে শিল্প শিক্ষার উদ্দেশ্য হল শিক্ষার্থীর বাস্তবিক বা কারিগরী বিষয় সংক্রান্ত সূক্ষ্ম চিন্তার স্বযোগ দেওয়া এবং তাদের গঠনমূলক ক্ষমতার উন্নয়ন। এই স্তরে অবশ্য স্থানীয় স্বযোগ-সুবিধা অনুযায়ী ছাত্র-ছাত্রীদের কিছু বাস্তব শিল্প বিষয়েও ট্রেনিং দেওয়া যেতে পারে। যেমন, তারা কৃষিকার্যের ধারা পর্যবেক্ষণ করতে পারে। অর্থাৎ কিভাবে বিভিন্ন শস্য জমিতে চাষ করা হয়, কিভাবে শস্তাদি সংগ্রহ করা হয় এবং অঞ্চলটিতে কোন টারি শিল্প কিভাবে প্রস্তুত করা হয়, ঐগুলি তারা বিশেষভাবে পর্যবেক্ষণ করবে। যে সকল বিদ্যালয়ে কর্মশালায় (Workshop) ব্যবস্থা আছে, সেখানকার ছাত্র-ছাত্রীরা কর্মশালায় নানা কাজ করবার স্বযোগ পেতে পারে।

উচ্চতর মাধ্যমিক শ্রেণীগুলিতে কর্ম-অভিজ্ঞতা শিক্ষা দিতে হবে বিদ্যালয় কর্মশালায়, নিকটবর্তী কৃষিকার্যগুলিতে, শিল্প-প্রতিষ্ঠান ও বাণিজ্য প্রতিষ্ঠানগুলির কাজকর্ম পরিদর্শনের ব্যবস্থা করে। কর্ম-অভিজ্ঞতা কার্যক্রম চালু করবার সময়ে একটি কথা সবিশেষ মনে রাখতে হবে স্থানীয় বিদ্যালয়ের স্বযোগ-সুবিধা অনুসারে

কর্ম-অভিজ্ঞতা প্রোগ্রাম গ্রহণ করতে হবে। ঐ সম্পর্কে খরচের দিকটিও মনে রাখতে হবে।

কর্ম-অভিজ্ঞতা ও বূনিয়াদী শিক্ষা

দার্শনিক দৃষ্টিভঙ্গী থেকে বিচার করলে ‘কর্ম-অভিজ্ঞতা’ শিক্ষাতত্ত্বের সঙ্গে বূনিয়াদী শিক্ষা পদ্ধতির অনেক মিল দেখা যায়। বূনিয়াদী শিক্ষার একটি শিল্পকে কেন্দ্র করে নানা বিষয় শিক্ষা দেওয়া হয়, এবং এর ফলে শিক্ষার্থী একটি স্পষ্ট কর্ম-অভিজ্ঞতা লাভ করে থাকে। তবে শিল্পটি যে সাধারণত বূনিয়াদী শিক্ষার নির্বাচন করা হয় তা একটি কুটির শিল্প এবং একান্তভাবে গ্রাম্য পরিবেশের উপযোগী। যদি বূনিয়াদী শিক্ষার নীতিটিকে পরিবর্তিত করে আধুনিক শিল্প-কেন্দ্রিক সমাজের উপযোগী করে পুনর্গঠন করা যায়, তাহলে বূনিয়াদী শিক্ষাকে সঠিকভাবে আধুনিক শিল্পসমৃদ্ধ সমাজের উপযোগী করা যায়।

পল্লী অঞ্চলের বিদ্যালয়সমূহে কৃষি শিল্পকে একটি উৎপাদনশীল শিল্প হিসাবে সঠিকভাবে গ্রহণ করা যায়। তবে যেখানে বিদ্যালয়ে কর্মশালা আছে সেখানে আধুনিক যন্ত্র-অভিজ্ঞতা দানের ব্যবস্থা অবশ্যই করা উচিত। তবে যেখানে বিদ্যালয়ে কর্মশালার সুযোগ নেই সেখানে ছাত্র-ছাত্রীদের উপযোগী যন্ত্রাদি ব্যবহারের সুযোগ অবশ্যই তাদের দিতে হবে। শহর অঞ্চলেও সম্ভব ক্ষেত্রে ‘উদ্যান-নির্মাণ’ প্রকল্পটি গ্রহণ করা যেতে পারে। এর সাহায্যে ছাত্র-ছাত্রীদের আধুনিক কৃষিকাজের জ্ঞান দেওয়া যেতে পারে।

ভারতের অর্থ নৈতিক অবস্থা ও বিভিন্ন বৃত্তির সুযোগ

গান্ধীজী একস্থানে লিখেছেন, ‘মানুষের জন্ম হয়েছে কাজ করবার জন্ত। কাজ ছাড়া মানুষের বাঁচবার কোন উপায় নেই। যত রকম কাজ আছে তার মধ্যে মানুষের জীবিকা অর্জনের সঙ্গে যে কাজ যুক্ত সেই কাজই সর্বশ্রেষ্ঠ। মানুষকে বেঁচে থাকতে হলে জীবিকা অর্জন করতেই হবে।’ সেই জন্ত আমরা দেখি, গান্ধীজী তাঁর শিক্ষা-পরিকল্পনায় শিক্ষাকে একটি উৎপাদনশীল শিল্পের সঙ্গে যুক্ত করতে চেয়েছেন।

বৃত্তিগত যোগ্যতা বিকাশের ধারা

উপরের আলোচনা থেকে আমরা এই সিদ্ধান্ত করতে পারি যে, ব্যক্তির বৃত্তিগত যোগ্যতা বিকাশের ধারা কয়েকটি বিশেষ বিষয়ের উপর নির্ভরশীল। যথা—

[ক] শিক্ষাগত যোগ্যতা, [খ] সামাজিক ও অর্থনৈতিক সুযোগ, [গ] মনস্তাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য, যথা—বুদ্ধি (Intelligence), প্রবণতা (Aptitude), মনোভাব (Attitudes), ব্যক্তিত্ব (Personality), [ঘ] শারীরিক যোগ্যতা—উচ্চতা, স্বাস্থ্য, চোখ, কান প্রভৃতির তীক্ষ্ণতা।

ক. শিক্ষাগত যোগ্যতা : বর্তমান যুগ বিজ্ঞান-নির্ভর। বর্তমান যুগে কৃষি-ক্ষেত্রেই হোক বা শিল্প-কারখানাই হোক বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের স্পষ্ট প্রয়োগ সর্বত্র দেখা

যায়। লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, শিক্ষিত বেকারদের তুলনায় অর্ধশিক্ষিত, অশিক্ষিত বেকারদের সংখ্যা বেশি। আবার শিক্ষিত বেকারদের মধ্যে দেখা যায় যে, যারা কোনরূপ বিশেষ যোগ্যতার অধিকারী নয়, তারাই অধিক সংখ্যায় বেকার থাকে। দেশে শিল্পায়নের যে প্রচেষ্টা চলেছে, ঐ প্রচেষ্টায় যে সব বিশেষ ধরনের শিক্ষা দরকার দেশের যুবক সমাজের মধ্যে যারা ঐ সকল প্রয়োজনীয় কাজের শিক্ষা লাভ করেছে, তাদের কাজ পাবার সুযোগ বেশি থাকে।

ভারতের বৃত্তিগত পরিবর্তনের ধারা লক্ষ্য করলে দেখা যায়, অধিকাংশ ব্যক্তি যারা অক্ষর-পরিচয়হীন—তারা দুইরকম কাজে নিযুক্ত থাকে। এদের বেশির ভাগ চাষী সম্প্রদায়ভুক্ত এবং প্রাচীনকালের নিয়ম অনুযায়ী এরা কাঠের লাঙল দিয়ে চাষ করে থাকে। সার প্রয়োগের বৈজ্ঞানিক নিয়মনীতি অনেকেরই জ্ঞান থাকে না। দ্বিতীয় শ্রেণীর ব্যক্তিরা যাদের গ্রামে উপযুক্ত চাষের জমির অভাব, তারা শহরে আসে কলকারখানায় অশিক্ষিত শ্রমিক হিসাবে কাজ করবার জন্ম।

খ. সামাজিক ও অর্থনৈতিক সুযোগঃ শুধুমাত্র শিক্ষাগত যোগ্যতা থাকলেই নতুন বৃত্তি নির্বাচনের সুযোগ থাকে না। স্থানীয় সুযোগ-সুবিধার যদি অভাব থাকে তাহলে শিক্ষাগত যোগ্যতা তেমন কাজে লাগে না। এই কারণে শিক্ষাগত যোগ্যতা বৃত্তির সঙ্গে সঙ্গে যদি স্থানীয়ভাবে বৃত্তির সুযোগ বৃদ্ধি পায়, তাহলে ব্যক্তির বৃত্তি নির্বাচনে সুবিধা হতে পারে।

গ. মনস্তাত্ত্বিক, বৈশিষ্ট্যঃ ব্যক্তির বৃত্তি নির্বাচনে মনস্তাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যও বিশেষভাবে বিচার করা প্রয়োজন। সকলের পক্ষে সবরকমের কাজ করা সম্ভব হয় না। বৃত্তি নির্বাচনে যেমন পারস্পরিক ঐতিহ্য প্রভাব বিস্তার করে, তেমনি ব্যক্তির বৃত্তি, প্রবণতা, মেজাজ ও ব্যক্তিত্বের ধরন বৃত্তি নির্বাচনে সাহায্য করে।

ঘ. শারীরিক যোগ্যতাঃ ব্যক্তির শারীরিক যোগ্যতা অনুযায়ীও বিভিন্ন বৃত্তিতে নিয়োগের সুযোগ থাকে। কল-কারখানায় বিভিন্ন কাজে উচ্চমানের শারীরিক যোগ্যতা প্রয়োজন। যেমন লৌহ কারখানায় ব্লাস্ট ফারনেসের অত্যধিক উত্তাপে যে ধরনের উচ্চমানের শারীরিক যোগ্যতার প্রয়োজন, মেরিন টুল ফ্যাক্টরীতে হয়তো তেমন হয় না। ব্যক্তির দৃষ্টিশক্তি, শ্রবণশক্তির মান, সাধারণ শারীরিক যোগ্যতা প্রভৃতি বিচার করা হয়, বিভিন্ন বৃত্তিতে কর্মী নির্বাচনে। যেমন, রেলওয়েতে গার্ড প্রভৃতি বৃত্তিতে কর্মপ্রার্থীর দৃষ্টিশক্তি বিশেষভাবে পরীক্ষা করা হয় এবং যে সকল ব্যক্তি বর্ণাঙ্ক তারা কোনভাবেই এই কাজের জন্ম উপযুক্ত বিবেচিত হয় না।

বৃত্তির বিবর্তন

জ্ঞান-বিজ্ঞানের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে বৃত্তির প্রকৃতি ও ধরনের নানা বিবর্তন হচ্ছে। যেমন, আদিমকালে মানুষ ছিল অসভ্য বনচারী, তখন জীবজন্তু শিকার করে তাদের জীবিকা নির্বাহ হতো। তখন মানুষ বাঘাবর জীবন বাপন করত।

পরে সভ্যতার ক্রমোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে মানুষ কৃষিকাজ করতে শিখল এবং তখন তাদের মধ্যে বসতি স্থাপনের প্রচেষ্টাও দেখা দিল। এই সময়ে মানুষ নিজেদের প্রয়োজনে নানাবিধ শিল্পকর্ম সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করল, নানাবিধ শিল্প সৃষ্টি করতে শিখল। তারা শিখল কাপড় বুনতে, নানাবিধ মাটি ও ধাতুর পাত্র তৈয়ারি করতে। মানুষের জীবনযাত্রা বোধ হয় মোটামুটি একটানা বয়ে চলতো যদি না মানুষ তার উদ্ভাবনী শক্তির সাহায্যে নানাবিধ যন্ত্র আবিষ্কার করতে শিখতো। ইতিহাসে এই যুগকে বলে শিল্প বিপ্লবের যুগ (Age of Industrial Revolution)। শিল্প বিপ্লবের ফলে মানুষের উৎপাদন ক্ষমতা বেড়ে গেল। স্ত্রীম ইনজিন আবিষ্কারের পর মানুষের উৎপাদন ক্ষমতা যে পর্ষায়ে উন্নতি লাভ করেছিল, বিদ্যুৎ আবিষ্কারের পর থেকে তা আরও উন্নততর হল এবং বর্তমানে আণবিক শক্তি আবিষ্কার করে মানুষ যেমন চাঁদে পাড়ি দিচ্ছে, তেমনি দৈনন্দিন জীবনযাত্রার মান উন্নত করে স্বস্থ, সবল জীবন যাপনের জন্য নানাবিধ প্রচেষ্টা চালাচ্ছে।

উপরের সংক্ষিপ্ত আলোচনা থেকে দেখা যাচ্ছে যে, মানুষের উৎপাদন প্রতিভার উন্নয়ন মানুষকে জীবিকা অর্জনের উপযোগী নানাবিধ বৃত্তির স্বযোগ খুলে দিয়েছে।

পূর্বে আমরা ভারত-রাষ্ট্রের নানাবিধ বৃত্তি সম্পর্কে উল্লেখ করেছি। তা থেকে আমরা দেখতে পাচ্ছি যে, যতোই আমরা আমাদের শিল্পোন্নয়নে আধুনিক যন্ত্রপাতির ব্যবহার করতে পারবো এবং আধুনিক শক্তি সূত্রকে (Sources of energy) সূক্ষ্মভাবে কাজে লাগাতে পারবো, ততই আমাদের প্রয়োজনীয় জিনিসের উৎপাদন বৃদ্ধি হবে, জীবনযাত্রার মানের উন্নতি হবে এবং বিভিন্ন বৃত্তির দ্বারা আমাদের দেশের নরনারীদের সামনে খুলে যাবে।

শিক্ষা-অনুসন্ধান বা সার্ভে

শিক্ষা-অনুসন্ধান বা সার্ভে কাকে বলে? শিক্ষা-অনুসন্ধান একটি আধুনিক পদ্ধতি যার মাধ্যমে কোন নির্দিষ্ট অঞ্চলের শিক্ষাবিষয়ক নানাবিধ উপাত্ত (Data) সংগ্রহ করা হয়, যেগুলির ভিত্তিতে ঐ অঞ্চলের ভবিষ্যৎ শিক্ষা পবিকল্পনা বচনা করা হয়।

শিক্ষা সার্ভে একক কাজ নয়। একাধিক ব্যক্তির সমবায়ে একটি সার্ভে কমিটি গঠন করা হয় এবং যে বিষয়গুলি সম্পর্কে বিবরণ সংগ্রহ করা হবে, তাব একটি তালিকা প্রস্তুত করা হয়। মনে করা যাক, সবক'ব থেকে সিদ্ধান্ত নেওয়া হল একটি নির্দিষ্ট অঞ্চলে প্রাথমিক শিক্ষা অবৈতনিক ও বাধ্যতামূলক করা হবে। এই উদ্দেশ্যে স্থানীয় জনসাধারণের প্রতিনিধি, সরকারী প্রতিনিধি, স্থানীয় বিদ্যালয়গুলির শিক্ষক প্রতিনিধি নির্বাচন হবে বা মনোনীত হবে একটি কমিটি গঠন করা হবে। কমিটি নির্দিষ্ট উদ্দেশ্য অনুযায়ী সে সে বিবরণ দবক'ব সেগুলি নিয়ে একটি প্রশ্নতালিকা প্রস্তুত কববে। পবে ঐ প্রশ্নতালিকা অনুযায়ী স্থানীয় অভিভাবক, শিক্ষক, সবক'বের আদমশুমার বিভাগ, মিউনিসিপ্যালিটি বা গ্রাম পঞ্চায়েতের অফিস থেকে প্রশ্নতালিকা অনুযায়ী বিবরণ সংগ্রহ করা হবে। একটি নির্দিষ্ট উদাহরণেব সাহায্যে বিষয়টি আলোচনা করা যাক।

মনে করা যাক, A একটি অঞ্চল। A অঞ্চলটিতে প্রাথমিক শিক্ষা অবৈতনিক ও বাধ্যতামূলক কববার জন্ম একটি প্রকল্প গ্রহণ করা হল। স্থানীয় অঞ্চলটি বর্তমানে প্রাথমিক শিক্ষাব কি কি সুযোগ-সুবিধা আছে, মোট সংখ্যাব কত জন বর্তমানে প্রাথমিক শিক্ষাব সুযোগ পাচ্ছে, বর্তমানে প্রাথমিক শিক্ষাখাতে কত টাকা ব্যয় হচ্ছে, কতজন অতিবিক্ত ছাত্র-ছাত্রী'ব জন্ম প্রাথমিক শিক্ষাব ব্যবস্থা করতে হবে ইত্যাদি নানা বিষয়ে প্রশ্নোত্তর প্রস্তুত কবে শিক্ষাবিষয়ক বিবরণ সংগ্রহ করা হবে। এখানে একটি প্রশ্ন তালিকাব নমুনা উল্লেখ করা হল।

প্রশ্ন-তালিকা

১. অঞ্চলটির মোট ক্ষেত্রফল কত?
২. অঞ্চলটিতে মোট লোকসংখ্যা কত?
৩. জনসংখ্যার কতজন পুরুষ, কতজন স্ত্রীলোক?

৪. বিদ্যালয়ে পড়বার উপযুক্ত বালক-বালিকার সংখ্যা কত ?

৫. স্থানীয় ব্যক্তিদের জীবিকা সম্পর্কে অনুসন্ধান।

জীবিকা	মোট সংখ্যা	সমগ্র জনসংখ্যার শতকরা হার	মন্তব্য
[ক] কৃষিকার্য	
[খ] ছোট দোকানদার	
[গ] দিনমজুর	
[ঘ] চাকুরি	
[ঙ] বিভিন্ন পাবিবাবিক ব্যবসা	
[ধোপা, নাপিত, গোয়াল, জেলে ইত্যাদি]			
[চ] বিবিধ	
৬ ছাত্রছাত্রীদের সংখ্যা	বয়স স্তর	বর্তমানে যারা স্থানে যান	বর্তমানে যারা স্থানে যান না তাদের সংখ্যা
		ও শতকরা হার	ও শতকরা হার

I	প্রাক বিদ্যালয় স্তর	১—৩ ব. ৭	—	—
II	প্রাক প্রাথমিক স্তর	৩—৫	—	—
III	প্রাথমিক স্তর	৬—১০	—	—
IV	মাধ্যমিক স্তর	১১—১৬	—	—
V	উচ্চ মাধ্যমিক স্তর	১৭—১৮	—	—
VI	কলেজ	১৯	—	—
	বিশ্ববিদ্যালয় স্তর	{ ২০—২১ ২২—২৩	--	--

শিক্ষা বিষয়ক সার্ভে সাধারণত তিনটি ভাগে ভাগ করা হয়। যথা :-

১. আঞ্চলিক গোষ্ঠীগত বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে অনুসন্ধান,

২. শিশুদের সম্পর্কে অনুসন্ধান এবং

৩. অর্থনৈতিক বিষয়ে অনুসন্ধান।

আঞ্চলিক গোষ্ঠীগত বৈশিষ্ট্য

কোন অঞ্চলের শিক্ষা বিষয়ক সার্ভের প্রথম কাজ হল স্থানীয় সামাজিক গোষ্ঠীর বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে অনুসন্ধান। সামাজিক গোষ্ঠীর বৈশিষ্ট্যের সাথে শিক্ষার উন্নতির প্রত্যক্ষ জড়িত। আমাদের মনে রাখা দরকার, প্রত্যেকটি কম্যুনিটি বা সামাজিক গোষ্ঠীর একটি নিজস্ব বৈশিষ্ট্য আছে। আপাতদৃষ্টিতে মনে হয় একটি সামাজিক গোষ্ঠী যেন আবণ্ড পাঁচটি সামাজিক গোষ্ঠীর মত। কিন্তু গভীরভাবে অনুসন্ধান করলে এদের

ভিত্তিকার পার্থক্য ধরা পড়ে। গভীরভাবে অহুসদ্ধান করলে এদের বৈশিষ্ট্যগুলি আরও স্পষ্টতর হতে পারে। দুই ব্যক্তির মধ্যে যেমন যথেষ্ট পার্থক্য আছে (যদিও আপাত-দৃষ্টিতে একরকম মনে হয়) তেমন দুটি কম্যুনিটি বা সামাজিক গোষ্ঠীকে মোটামুটি-ভাবে এক মনে হলেও, এদের মধ্যে অহুসদ্ধানের ফলে যথেষ্ট পার্থক্য ধরা পড়তে পারে। পার্থক্য অহুস্কারী দুটি কম্যুনিটির শিক্ষা বিষয়ক পরিকল্পনাও পৃথক হতে পারে।

১

কোন সামাজিক গোষ্ঠীর শিক্ষাসংক্রান্ত পরিকল্পনার সফলতা নির্ভর করে, তার ভবিষ্যৎ পরিবর্তন ধাবার উপর। অর্থাৎ গোষ্ঠীটির জীবনযাত্রায় ভবিষ্যতে কি কি ধরনের পরিবর্তন আশা করা যায়। উদাহরণ স্বরূপ বলা যায়, একদিকে যে, একটি আঞ্চলিক গোষ্ঠীর জীবনযাত্রার মধ্যে গ্রাম্য চরিত্র থেকে নাগরিক জীবন ধাবার দিকে বেশী ঝোঁক দেখা যাচ্ছে, অথবা একটি সামাজিক গোষ্ঠী কৃষিভিত্তিক, উৎপাদন ব্যবস্থা থেকে শিল্পভিত্তিক উৎপাদনের দিকে অগ্রসর হচ্ছে অথবা ক্ষুদ্র জনসমষ্টি থেকে বৃহৎ জনসমষ্টিতে পরিবর্তিত হচ্ছে।

সামাজিক গোষ্ঠীর শিক্ষাগত প্রয়োজন

কোন সামাজিক গোষ্ঠীর বৈশিষ্ট্য এবং যে দিকে ঐ গোষ্ঠীর পরিবর্তনের আভাস পাওয়া যায়, তার উপর নির্ভর করে ঐ গোষ্ঠীর শিক্ষাগত প্রয়োজন। অল্পক্ষেত্রে কোন গোষ্ঠীর শিক্ষাগত প্রয়োজনের সঙ্গে যুক্ত রয়েছে ঐ অঞ্চলের বিদ্যালয় সংস্থা, শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান অর্থব্যয় এবং অগ্রগত সুযোগ-সুবিধা। সুতরাং শিক্ষাগত অহুসদ্ধান পরিকল্পনা (Educational Survey Programme) নির্ভর করছে গোষ্ঠীর বৈশিষ্ট্য, পরিবর্তন ধারা ও লোকসংখ্যার উপর।

সামাজিক গোষ্ঠীর ঐতিহাসিক ভিত্তি

যে সামাজিক গোষ্ঠীর শিক্ষাগত অহুসদ্ধান করা হবে—প্রথমেই দরকার ঐ অঞ্চলের এবং ঐ গোষ্ঠীর ঐতিহাসিক বিবরণ সংগ্রহ করা। আলোচ্য গোষ্ঠীটি কত বয়সকাল পূর্বে ঐ অঞ্চলে বসতি স্থাপন করেছে, ঐ অঞ্চলে প্রথম বিদ্যালয় কোন সময়ে স্থাপিত হয়, এবং অগ্রগত বিদ্যালয়গুলির আনুমানিক স্থাপনাকাল এই প্রশ্নে সংগ্রহ করা প্রয়োজন। অঞ্চলটিতে বিদ্যালয় স্থাপনে জনসাধারণের আগ্রহ কিরূপ? পূর্বের বিদ্যালয়গুলি কবে কারা প্রথম স্থাপন করেন, স্থানীয় জমিদার, না সরকার, না জনসাধারণ? এই প্রশ্নে সেই সকল বিবরণ সংগ্রহ করতে হবে।

আঞ্চলিক ইতিহাসকে দুটি অংশে ভাগ করা যায় যথা, স্থানীয় ইতিহাস এবং বিদ্যালয় তথা শিক্ষার ইতিহাস।

স্থানীয় ইতিহাস সংকলনের পর সার্ভে কমিটির দ্বিতীয় দায়িত্ব হল, স্থানীয় জনসাধারণের অর্থনৈতিক অবস্থা সম্পর্কে অহুসদ্ধান। স্থানীয় অর্থনীতি তিনভাবে

শিক্ষাকে প্রভাবিত করতে পারে। যথা—১. বৃত্তিগত স্বেচ্ছায় প্রয়োজন অনুযায়ী, ২. বিভিন্ন প্রকারের ট্রেনিং ও বয়স্ক শিক্ষার প্রয়োজন অনুযায়ী এবং ৩. শিক্ষার যাতে ব্যয় করবার ক্ষমতা অনুযায়ী।

স্থানীয় অর্থনৈতিক অনুসন্ধানের জন্ত প্রথম কাজ হল স্থানীয় শিল্প ও কলকারখানার তালিকা প্রণয়ন এবং স্থানীয় কাবখানায় কি কি ধবনের বস্তু প্রস্তুত করা হয়, কত সংখ্যক ব্যক্তি এই সকল কাবখানায় চাকুরি করে, সেই সম্পর্কে বিবরণ সংগ্রহ করা। স্থানীয় কারখানায় যে সকল দ্রব্য প্রস্তুত করা হয় তার কাঁচামাল কোথা থেকে আসে এবং স্থানীয়ভাবে তাব কতখানি সংগ্রহ করা যায়—সেই সম্পর্কেও বিবরণ সংগ্রহ করতে হবে। এই সকল বিবরণ থেকে স্থানীয় অঞ্চলের অর্থনৈতিক অবস্থা সম্পর্কে একটি ধারণা করা যায়।

স্থানীয় অঞ্চলের শতকরা কত জন উচ্চবৃত্তিতে নিযুক্ত (অর্থাৎ ডাক্তার, ইঞ্জিনিয়ার, আইনজীবী), কৃষিকার্যের সাহায্যে জীবিকা নির্বাহ করে কত জন ইত্যাদি বিবরণও এই সম্পর্কে সংগ্রহ করা প্রয়োজন। এই সকল বিবরণ থেকে স্থানীয় অঞ্চলের একটি অর্থনৈতিক চিত্র পাওয়া যেতে পারে। স্থানীয় বৃত্তির প্রয়োজনের দিক থেকে কি ভাবে বৃত্তিমূলক শিক্ষা পুনর্গঠন করা যেতে পারে, সেই সম্পর্কেও সিদ্ধান্ত এই সকল বিবরণের ভিত্তিতে করা যেতে পারে।

স্থানীয় অধিবাসীদের সম্পর্কে অগ্ৰাণ্য বিবরণ

স্থানীয় সামাজিক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আবও বিবরণ সংগ্রহের জন্ত জনসাধারণের জাতি ও ধর্মগত বৈশিষ্ট্য সম্পর্কেও বিবরণ সংগ্রহ করতে হবে। এই সম্পর্কে নিম্নলিখিত বিবরণগুলি প্রধান।

১. বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিদের সংখ্যা ও শতকরা হার।
২. স্থানীয় জন্ম হার।
৩. স্থানীয় মৃত্যু হার।
৪. ১৮ বৎসব বয়সের কম শিক্ষাযোগ্য বালক-বালিকাদের সংখ্যা।
৫. বিদ্যালয়ে ভর্তি হয়েছে এরূপ ছাত্র-ছাত্রীদের সংখ্যা।

শিশুদের সম্পর্কে অনুসন্ধান

শিক্ষা বিষয়ক অনুসন্ধান বা সার্ভের একটি প্রধান বিষয় হল স্থানীয় শিশুদের সম্পর্কে অনুসন্ধান এবং সংখ্যা গণনা। শিশুদের সংখ্যার সঙ্গে আঞ্চলিক শিক্ষা পরিকল্পনা বিশেষভাবে জড়িত। যে অঞ্চলটি সার্ভে করা হবে শিশুদের সম্পর্কে প্রথমেই সেখানে অনুসন্ধান করা প্রয়োজন। কারণ শিশুদের সংখ্যার সঙ্গে আঞ্চলিক শিক্ষা-পরিকল্পনা বিশেষভাবে জড়িত। যে অঞ্চলটি সার্ভে করা হবে সেই অঞ্চলের স্কুলে পড়বার যোগ্য শিশুদের এবং যারা স্কুলে ভর্তি হবে তাদের একটি নির্ভরযোগ্য

গণনার রিপোর্ট স্থানীয় শিক্ষা পৰিকল্পনার জন্ত বিশেষ দরকার। শিশুদের গণনার জন্ত সাধারণত নিম্নলিখিত কয়েকটি শ্রেণীতে বিভক্ত করা হয় :

১. প্রাক্ বিদ্যালয় শিশু : এই স্তরের শিশুরা বিদ্যালয়ে ভর্তি হবার উপযুক্ত হয়নি ; এদের বয়স সাধারণত ৫/৬ বৎসরের কম।

২. বিদ্যালয়ে ভর্তি হয়েছে এমন শিশু : এ দলে থাকবে এমন সব ছেলে-মেয়ে যারা বিদ্যালয়ে ভর্তি হয়েছে।

৩. বিদ্যালয়ে পড়বার সুযোগ পায়নি এমন শিশু : এই দলের শিশুদের বিদ্যালয়ে পড়বার বয়স হয়েছে, কিন্তু নানা কারণে বিদ্যালয়ে পড়বার সুযোগ পায়নি।

৪. স্থানীয় অঞ্চলটিতে শিশুজন্মের হার : প্রাক্ বিদ্যালয় স্তরের অনেক শিশু ভবিষ্যতে বিদ্যালয়ে ভর্তি হবে এবং তাদের সংখ্যার উপর নির্ভর কবে ভবিষ্যৎ শিক্ষা পৰিকল্পনা। নির্দিষ্ট অঞ্চলেই সকল ছেলেমেয়েদের স্কুলে আনতে হলে অঞ্চলটির ভবিষ্যৎ শিক্ষা-পৰিকল্পনা তদনুসারে স্থির করতে হবে। শিশুদের সঠিক সংখ্যা নিরূপণের জন্ত বহু কর্মীর সহযোগিতার প্রয়োজন। যদি কোন অঞ্চলের স্কুলে যায় না একপ ছাত্রসংখ্যা বেশী হয়, তবে শিক্ষা পৰিকল্পনাও সেই অনুসারে স্থির করা প্রয়োজন।

শিশু সেনসাসের জন্ত প্রয়োজনীয় উপকরণ

শিশু সেনসাসের জন্ত নিম্নলিখিত উপকরণগুলি প্রয়োজন হবে।

১. যে অঞ্চলের শিশু-সেনসাস গ্রহণ করা হবে, সেই অঞ্চলের একখানি ম্যাপ বা একাধিক ম্যাপ প্রয়োজন হবে। ম্যাপগুলি প্রস্তুত করতে হবে স্থানীয় অঞ্চলের স্কুল স্থাপনের উপযুক্ত স্থান নির্বাচনের জন্ত।

২. স্থানীয় অঞ্চলের পবিবার প্রতি শিশুর সংখ্যা নির্ণয়ের জন্ত সেনসাস কর্তৃপক্ষের উচিত অনেকগুলি কার্ড প্রস্তুত করা। যেমন বিদ্যালয়ে পড়ে না এমন শিশুদের জন্ত গোলাপী কার্ড, যারা প্রাথমিক বিদ্যালয়ে পড়ে তাদের জন্ত সাদা কার্ড, যারা মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে পড়ে তাদের জন্ত সবুজ কার্ড এবং যারা টেকনিক্যাল স্কুলে বা উচ্চ মাধ্যমিক শ্রেণীতে পড়ে তাদের জন্ত ভিন্ন বর্ণের কার্ডের ব্যবস্থা করা যেতে পারে। শিশুদের ধর্মগত বা অন্য কোন পার্থক্য নির্দেশের জন্ত নির্দিষ্ট শ্রেণীর কার্ডে পৃথক কোন নির্দেশক চিহ্ন দেওয়া যেতে পারে। এইভাবে কার্ডগুলির আলাদা রং বা চিহ্ন দেওয়ার পরে কার্ডগুলি সঠিক বা পৃথক করবার সুবিধা হয়।

৩. যে অঞ্চলটি সার্ভে করা হবে, সেই অঞ্চলটিকে সুবিধামতো কয়েকটি অংশে ভাগ করা হবে এবং এক এক দল কর্মীর উপর ঐ অংশের সার্ভের ভার দেওয়া হবে।

প্রত্যেকটি সার্ভে কার্ডে নিম্নলিখিত বিবরণগুলি লিপিবদ্ধ করা হবে।

সার্ভে কার্ডের বিবরণ : ১. শিশুর নাম, ২. জন্ম তারিখ ও বর্তমান বয়স, ৩. পিতার নাম ও পেশা, ৪. অভিভাবকের নাম, ৫. স্কুলের নাম, ৬. যে শ্রেণীতে পড়ে, ৭. যে ব্যক্তির নিকট থেকে বিবরণ পাওয়া গেল।

সার্ভের রিপোর্ট : নিয়ে একটি সার্ভে রিপোর্টের বিবরণ দেওয়া হল। এই রিপোর্টে শিশুদের স্কুলে ভর্তি হবার প্রথম বয়স ধরা হয়েছে ৬+ বৎসর।

সারণী-১

জন্ম বৎসর	যে শ্রেণীতে পড়ে	শিশুদের সংখ্যা	স্কুলে প্রথম ভর্তি হবার সময়
১৯৫০	১ম শ্রেণী	১৭২	১৯৫৬
১৯৪৯	২য় „	১৬০	১৯৫৫
১৯৪৮	৩য় „	১৮৫	১৯৫৪
১৯৪৭	৪র্থ „	১২১	১৯৫৩
১৯৪৬	৫ম „	১৬৫	১৯৫২
১৯৪৫	৬ষ্ঠ „	১৫০	১৯৫১

কোন অঞ্চলে বালিকাদের শিক্ষাগত সুযোগ সম্পর্কে বিবরণ সংগ্রহের জন্য যে সার্ভে করা হয়েছে সেই সম্পর্কিত রিপোর্ট নিচে দেওয়া হল।

সারণী ২

বৎসর	স্কুলে পড়বার উপযুক্ত বালিকা- দের সংখ্যা	স্কুলে পড়েছে এরূপ বালিকাদের সংখ্যা	শতকরা হার	মন্তব্য
১৯৬৪	১০১	৭৫	৭৫%	
১৯৬৫	১২১	৮০	৬৬%	
১৯৬৬	৯৭	৮২	৮৪.৬%	
১৯৬৭	৯০	৮০	৮৮.৮%	
১৯৬৮	১১২	৯০	৮০.৩%	
১৯৬৯	১২০	৯৬	৮০.০%	
১৯৭০	১০৫	৯৯	৯৪.২%	

একটি অঞ্চলের শিক্ষাগত ব্যয়ের পরিমাণ সম্পর্কে অনুসন্ধান

শিক্ষা সার্ভের একটি প্রধান বিষয় হল অর্থনৈতিক সার্ভে। স্থানীয় অধিবাসী-

দের জীবিকার বিবরণ অর্থাৎ কোন বৃত্তিতে কত জন কাজ করে এবং তাদের শতকরা হার কত ইত্যাদি বিবরণ এই অনুসন্ধানের অন্তর্গত হবে।

সারণী ৩

পেশার বিবরণ	সংখ্যা	শতকরা হার	মন্তব্য
১. উচ্চবৃত্তিতে নিযুক্ত অর্থাৎ ডাক্তার, ইঞ্জিনিয়ার, আইনজীবী ইত্যাদি	৫২,৪২৬	২৬.২	
২. মধ্যবৃত্তিতে নিযুক্ত অর্থাৎ শিক্ষক, কবণিক ইত্যাদি	৩১,৪২২	১৫.৭	
৩. ক্ষুদ্র শিল্পে ও কুটির শিল্পে নিযুক্ত কর্মী	৬,৫০১	৩.৩	
৪. কলকারখানায় নিযুক্ত শ্রমিক	৮০,৮০২	৪০.৫	
৫. কৃষিকার্ষে নিযুক্ত ব্যক্তি	১২,১৬০	৬.১	
৬. বেকাব	১৬,৫০০	৮.২	
মোট জনসংখ্যা	২,০০,০০০	১০০.০	

উপরে সার্ভে রিপোর্টে যে উপাত্তগুলি দেওয়া হল সেগুলি থেকে একটি সংখ্যা-গত (Statistical) বিবরণ পাওয়া গেলেও, বিষয়গুলি সম্পর্কে সবাসরি সঠিক ধারণা কবা সম্ভব হয় না। এই জন্য উপরে উপাত্তগুলি লেখচিত্রের সাহায্যে প্রকাশ করা উচিত।

সার্ভে উপাত্তকে লেখচিত্রে পরিবর্তন

সার্ভে বা শিক্ষা বিষয়ক অনুসন্ধান লব্ধ উপাত্তগুলিকে নানাবিধ লেখচিত্রের সাহায্যে প্রকাশ করা হয়ে থাকে। গণিতে বিভিন্ন লেখকেব উদ্দেশ্য হল অনুসন্ধান লব্ধ উপাত্তগুলিকে চিত্রের সাহায্যে প্রকাশ করা। লেখচিত্রের মাধ্যমে আমবা উপাত্তের উত্থান-পতন বা বৃদ্ধি-অধননিত্ব প্রকৃতি সামগ্রিকভাবে একসঙ্গে দেখতে পাই এবং কলে উপাত্তগুলির প্রকৃতি আমাদের নিকট স্পষ্ট হয়ে ওঠে।

লেখের শ্রেণীবিভাগ : গণিতে সাধারণত দুই শ্রেণীর লেখ ব্যবহার করা হয়। পরিসংখ্যিক লেখ (Statistical graphs) এবং অপেক্ষক লেখ (Functional graphs)। পরিসংখ্যিক লেখ ব্যবহৃত হয় বিভিন্ন বিষয়ের মধ্যে তুলনার জন্য বা বৃদ্ধির হার বুঝবার জন্য বা কোন বিষয়ের শতকরা কত অংশ কোন বিশেষ কাজে ব্যবহৃত হয় তা জানবার জন্য। পরিসংখ্যিক উদ্দেশ্যে সাধারণত তিন শ্রেণীর লেখ ব্যবহৃত হয়। এগুলি হল—(১) দণ্ড নকশা বা অনুচিত্র (The bar diagram),

(২) রেখা লেখ (Line graphs), এবং (৩) চক্র বা বৃত্ত লেখ (The pie diagram)।

উপরে যে সকল লেখ সম্পর্কে আলোচিত হল, এই ধরনের লেখ বা গ্রাফ আমবা নানা স্থত্রে দেখে থাকি। উত্তাপ নির্দেশক চার্ট (Temperature chart) বা সংবাদ-পত্রের উত্তাপ ও বৃষ্টিপাত লেখ-এর সঙ্গে পরিচয় আমাদের নানা স্থত্রে ঘটে থাকে। বিখ্যাত দার্শনিক দেকার্ত (Descartes)-এর নাম গ্রাফের সঙ্গে জড়িত। তিনিই প্রথম গ্রাফ আবিষ্কার করেন। তবে প্রাচীনকালে গ্রীকবাও গ্রাফের ব্যবহাব জানতো।

বিদ্যালয়ে নিম্নলিখিত উদ্দেশ্যে গ্রাফ বা লেখ ব্যবহৃত হয়।

১. লেখচিত্র-এব সাহায্যে ছাত্র-ছাত্রীবা গণিতের মূল বিষয়টি বুঝতে পাবে, কাবণ লেখ সবাসবিভাবে দর্শন-ইন্দ্রিয়ের উপব কাজ কবে। চোখে দেখে কোন বিষয়ের পুবা চিত্রটি আমাদের নিকট স্পষ্ট হয়। এমনকি খখন ছাত্র-ছাত্রীদের নিকট গণিতের সংখ্যাব ব্যবহাব বা প্রতীক চিহ্নের ব্যবহাব তত স্পষ্ট নয়, তগন লেখচিত্রের ব্যবহাবের দ্বাবা বিষয়টি অধিকতব বোধগম্য কবা যায়।

২. একটি বাশিব সঙ্গে অত্র বাশিব পার্থক্য গ্রাফের সাহায্যে স্পষ্টতব কবা যায়। পাবসি নান বলেছেন, ‘অপেক্ষকের আবিষ্কার’ (Invention of variables) গণিতের আবিষ্কারের ক্ষেত্রে একটি প্রধান আবিষ্কার। সমযের সঙ্গে কোন বিষয়ের উন্নতি বা অবনতি সময় লেখ (Time graph)-এব সাহায্যে দেখানো যায়। বিজ্ঞানের সব শাখায় লেখের যথেষ্ট ব্যবহাব আছে। এমন কি শিক্ষা বিজ্ঞান, মনোবিজ্ঞান প্রভৃতি শাস্ত্রেও লেখ বিভিন্ন বিষয় বর্ণনায় ও আলোচনায় ব্যবহাব কবা যায়।

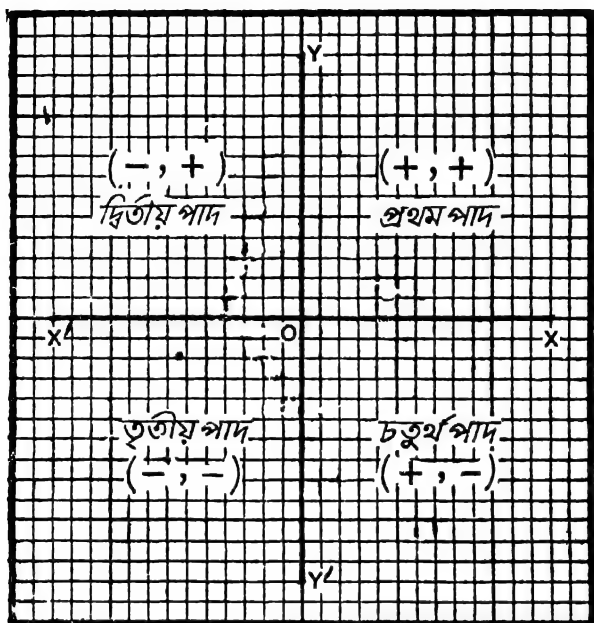
৩. অনেক ক্ষেত্রে লেখচিত্রকে ‘হিসাব নির্দেশক’ (Ready reckoner) হিসাবে ব্যবহাব করা যায়। দুইটি বিষয়ের মধ্যে তুলনাব জন্য লেখচিত্র ব্যবহাব কবা যায়।

৪. লেখ অঙ্কন শিক্ষা দেওয়াব জন্য মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে দণ্ড নকশা, বা স্তম্ভ-লেখ (Column graphs) অঙ্কন প্রথমে আবস্ত কবা উচিত। লেখ অঙ্কনের জন্য প্রয়োজনীয় উপাত্ত (Data) শিক্ষার্থীদের দৈনন্দিন অভিজ্ঞতা বা প্রয়োজনীয় বিষয় থেকে নেওয়া উচিত। যেমন বিদ্যালয়ের বিভিন্ন শ্রেণীতে ছাত্রসংখ্যা, কোন এক জন ছাত্রের বিভিন্ন পবীক্ষায় লঙ্ক নম্বব, অথবা বৎসবের বিভিন্ন মাসে বৃষ্টিপাতের পরিমাণ ইত্যাদি।

কিভাবে লেখ অঙ্কন করা হয় ?

দুইটি সরলরেখা এমনভাবে অঙ্কন কব যে, তারা একটি নির্দিষ্ট বিন্দুতে সমকোণে পরস্পরকে ছেদ করে (পরপৃষ্ঠার চিত্রটি লক্ষ্য কব) ঐ রেখা দুটিকে বলা হয় স্থানাঙ্ক (Co-ordinates)। যে সরলরেখাটি লম্বাকৃতি তাকে বলা হয় y-axis বা y-

অক্ষ এবং যেটি অনুভূমিক (Horizontal) তাকে বলা হয় x-অক্ষ বা x-axis। এই দুইটি সরলরেখা পরস্পরের সঙ্গে সমকোণে মিলিত হয় অর্থাৎ একটি অপরাটির



উপর লম্ব। যে বিন্দুতে সরলরেখা দুইটি মিলিত হয় তাকে বলা হয় মূল বিন্দু বা origin। মূল বিন্দুটিকে ইংবাজী O অক্ষের দ্বারা চিহ্নিত করা হয়।

উপরে চিত্রটিতে মূল বিন্দুটি হল O অক্ষদ্বয়ের মিলন বিন্দু। O বিন্দুটি হল দুটি অক্ষেরই আরম্ভ বিন্দু (Starting point)। চিত্রটিতে যেমন দেখানো হয়েছে O বিন্দু থেকে X পর্যন্ত সরলরেখাটি ধনাত্মক (Positive) মান নির্দেশক এবং O থেকে X' পর্যন্ত সরলরেখাটি ঋণাত্মক (Negative) মান নির্দেশক। অনুরূপভাবে OY ধনাত্মক মান নির্দেশক এবং OY' ঋণাত্মক মান নির্দেশক। XX' এবং YY' O বিন্দুতে পরস্পরকে ছেদ করেছে এবং চারটি ভাগ (Divisions) বা পাদ বা চতুষ্কোণ অবস্থা (Quadrants) সৃষ্টি করেছে। উপরে প্রথম পাদে x ও y ধনাত্মক অর্থাৎ (+, +) মান নির্দেশ করে, দ্বিতীয় পাদে নির্দেশ করে (-, +) মান, তৃতীয় পাদে (-, -) মান এবং চতুর্থ পাদে (+, -) মান।

মনে করা যাক, A একটি বিন্দু যার স্থানাঙ্ক হল $x=4$ এবং $y=3$; A বিন্দুটি চিহ্নিত করতে হলে OX থেকে চার ঘর চিহ্নিত কর এবং OY লাইন বরাবর তিন ঘর চিহ্নিত কর এবং উভয় বিন্দু থেকে দুটি লম্ব যেখানে মিলিত হবে সেই বিন্দুটি হল

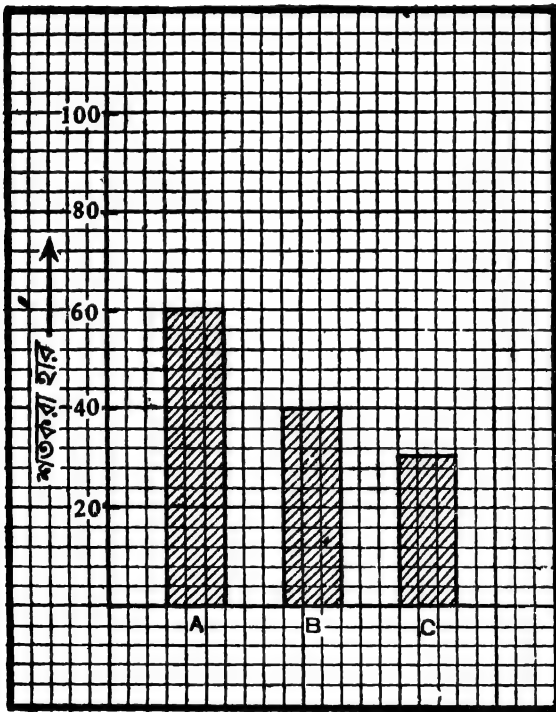
নির্দিষ্ট A বিন্দু। অল্পরূপভাবে বিভিন্ন বিন্দুর স্থানকে অল্পযায়ী বিন্দুটি লেখচিত্রে চিহ্নিত করা যেতে পারে।

ছাত্র-ছাত্রীদের মনে রাখতে হবে, সব শ্রেণীর লেখ অঙ্কনে উপরের নিয়ম অল্পযায়ী লেখ অঙ্কন করতে হবে।

বিভিন্ন প্রকারের লেখ

১. **দণ্ড নকশা বা দণ্ড অল্পচিত্র বা স্তম্ভ-লেখ (The Bar Diagram) :** লেখ অঙ্কন শেখানোর জন্য প্রথমেই স্তম্ভ-লেখ বা দণ্ড নকশা ব্যবহার করা উচিত। দুটি বা দুই-এর অধিক বিষয়গুলি তুলনার জন্য স্তম্ভ-লেখ অঙ্কন করা হয়। যেমন বালক/বালিকাদের শিক্ষার হার, বৎসরের বিভিন্ন মাসে বৃষ্টিপাতের পরিমাণ ইত্যাদি স্তম্ভ লেখের সাহায্যে দেখানো যায়।

যখন কোন উপাত্ত দণ্ড বা স্তম্ভের সাহায্যে দেখানো হয় তখন ঐরূপ লেখ চিত্রকে বলে স্তম্ভ-লেখ বা দণ্ড-লেখ বা নকশা। দণ্ড-লেখ দুই শ্রেণীর হতে পারে,



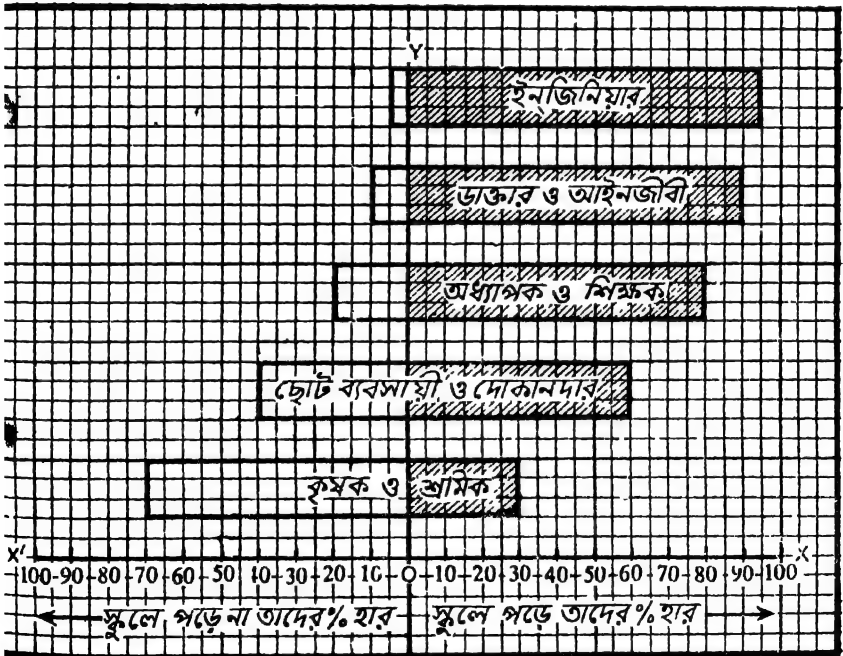
যথা [ক] আল্পভূমিক (Horizontal) এবং [গ] লম্বাকৃতি (Vertical)। আল্প-ভূমিক দণ্ড-লেখ X অক্ষরেখার সমান্তরালভাবে অঙ্কন করা হয় এবং লম্বাকৃতি

দণ্ড-লেখ Y অক্ষরেখার সমান্তরাল এবং X অক্ষরেখার উপর লম্বভাবে অবস্থান করে।

একটি উদাহরণের সাহায্যে বিষয়টি আলোচনা করা যাক। মনে করা যাক, কোন অঞ্চলের A, B ও C ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিদের শিশুদের শতকরা ৬০, ৪০ ও ৩০ জন বিদ্যালয়ে পড়বার সুযোগ পেয়েছে। উপাত্তগুলি স্তম্ভ-লেখের সাহায্যে প্রকাশ কব। X অক্ষরেখার উপর একটি সুবিধামতো প্রস্থ নিয়ে ৩টি স্তম্ভ অঙ্কন কব। স্তম্ভগুলির উচ্চতা যথাক্রমে ৬০, ৪০ ও ৩০ পরিমাপ অনুযায়ী অঙ্কন কব। স্তম্ভগুলি যথাক্রমে A, B ও C ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিদের শিশুদের শতকরা হাব নির্দেশ করে।

অঙ্কিত স্তম্ভ-লেখটি লম্বাকৃতি (Vertical)। OY অক্ষরেখাটি শতকরা হাব নির্দেশক। স্তম্ভের উচ্চতা সবসময় লেখচিত্র থেকে জানা যায়। লেখটি থেকে সহজেই বোঝা যায় যে, A দলের শতকরা ৬০ জন, B দলের শতকরা ৪০ জন এবং C দলের শতকরা ৩০ জন বিদ্যালয়ে পড়ে।

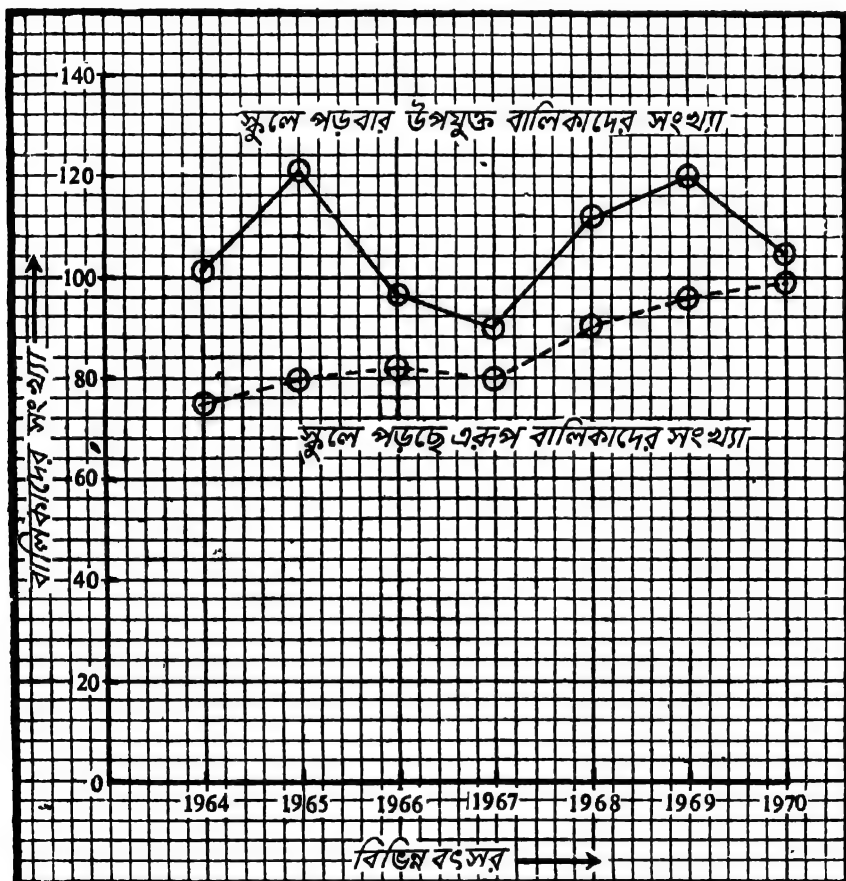
একটি আনুভূমিক (Horizontal) স্তম্ভ-লেখের উদাহরণঃ একটি অঞ্চলে স্থলে পড়ে একরূপ ছাত্রদের শতকরা হাব এবং শিশুদের পিতাবৃত্তি সম্পর্কে উপাত্ত



সংগ্রহ করা হল। ইঞ্জিনিয়ারদের শতকরা ২৫ জন শিশু স্থলে পড়ে, ডাক্তার ও

আইনজীবীদের পড়ে শতকরা ২০ জন। অধ্যাপক ও শিক্ষকদের পড়ে শতকরা ৮০ জন এবং কৃষক ও শ্রমিকদের পড়ে শতকরা ৩০ জন। এই বিষয়গুলি আনুভূমিক স্তম্ভ-লেখের সাহায্যে দেখানো হল। লেখটি থেকে সহজেই জানতে পারা যায় শতকরা কত জন শিশু স্কুলে পড়বার সুযোগ পায় নি এবং কতজন পাচ্ছে এবং তাদের পিতা-মাতার পেশা কি ?

আনুভূমিক স্তম্ভ-লেখ অঙ্কনের নিয়ম : XOX' x অক্ষবেগটিকে চিত্রটির অনুরূপভাবে ২০০ অংশে ভাগ কর। OX -কে ১০০ ভাগে ভাগ কর এবং OX' -কে অনুরূপভাবে ১০০ ভাগে ভাগ কর। স্কুলে যাবা পড়ছে তাদের শতকরা হাব লেখটির অনুরূপ OX বেগা ববাবব চিহ্নিত কর এবং যাবা পড়ছে না তাদের OX' বেগা



ববাবর দেখাও। দুটি অংশের মধ্যে পার্থক্য দেখানোর জন্য একটি অংশকে রং বা অন্যভাবে চিহ্নিত কর। OY অক্ষরেখাটি দুটি অংশকে পৃথকভাবে দেখাবে।

২. রেখা-লেখ (The Line Graph) : যখন কোন উপাত্তের উন্নতি-অবনতি বা পরিবর্তন (Variation) একটি রেখার সাহায্যে দেখানো হয় তাকে রেখা-লেখ বলে।

রেখা-লেখ অঙ্কনের নিয়ম

একটি উদাহরণের সাহায্যে বিষয়টি আলোচনা করা যাক। ২নং সারণীতে প্রদত্ত উপাত্তগুলি লক্ষ্য কর। এই সারণীতে বিভিন্ন বৎসরে কোন অঞ্চলের স্থলে পড়ে এবং পড়বার উপযুক্ত বালিকাদের সংখ্যা দেওয়া হয়েছে। X-অক্ষ বরাবর একটি নির্দিষ্ট দূরত্ব অনুযায়ী (মানে কব ১০ ঘব) কয়েকটি বিন্দু চিহ্নিত কর এবং প্রত্যেক বিন্দুতে এক একটি বৎসর নির্দিষ্ট কর (পূর্বপৃষ্ঠাব চিত্র অনুযায়ী)। Y অক্ষ বরাবর বালিকাদের সংখ্যা নির্দিষ্ট কর। ২নং সারণীর উপাত্তগুলির মান চিহ্নিত কর এবং সরলরেখা দ্বারা পর পর বিন্দুগুলি সংযুক্ত কর। বৎসব ও মোট বালিকাদের সংখ্যা এবং বৎসব ও বালিকাদের সংখ্যা যারা স্থলে ভর্তি হয়েছে—এই দুই শ্রেণীর উপাত্ত নিয়ে দুটি লেখ অঙ্কিত করা হ'ল।

লেখচিত্র বিশ্লেষণ ও সিদ্ধান্ত গ্রহণ

কেবলমাত্র লেখচিত্র অঙ্কনের দ্বাৰাই উপাত্তগুলির প্রকৃতি সম্পর্কে পরিষ্কার ধারণা করা সম্ভবপর হয় না। লেখচিত্রগুলিকে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেই তবে উপাত্তগুলির পরিবর্তনের দাবা লক্ষ্য করা যায় এবং উপাত্তগুলির পিছনে যে মূল রহস্য আছে—তা জানতে পাওয়া যায়। পূর্বপৃষ্ঠাব লেখচিত্রটিকে কিভাবে বিশ্লেষণ করা যায়? প্রথম লেখচিত্রটি বিশ্লেষণ করলে দেখা যায় যে, প্রতি বৎসবে স্থলে পড়বার উপযুক্ত বালিকাদের সংখ্যা একই বকম থাকছে না—কম বেশি হচ্ছে। লেখচিত্রটিতেও বিষয়টি স্পষ্টভাবে বোঝা যাচ্ছে। এ থেকে এইরূপ সিদ্ধান্ত করা যায় যে, অঞ্চলটিতে শিশু জন্মহার একরূপ নয়, বালিকাদের জন্মের হারও এক এক বৎসব এক এক রকম। দ্বিতীয় লেখটি ভালভাবে লক্ষ্য করলে বুঝতে পাওয়া যায় অঞ্চলটিতে বালিকাদের স্থলে পড়বার সুযোগ ধীরে ধীরে বৃদ্ধি পাচ্ছে, তবে প্রযোজনের তুলনায় এই সুযোগ কম। সমস্তটিকে সঠিকভাবে জানতে হলে প্রদত্ত উপাত্ত-এব সঙ্গে আবও কয়েকটি বিষয় জানা দরকার। সেগুলি হল অঞ্চলটির বিভিন্ন অধিবাসীর পেশাগত বিবরণ এবং সাধারণ অর্থনৈতিক ও সাংস্কৃতিক মান। কারণ বালিকাদের শিক্ষার সঙ্গে এই বিষয় দুটি সবিশেষ জড়িত।

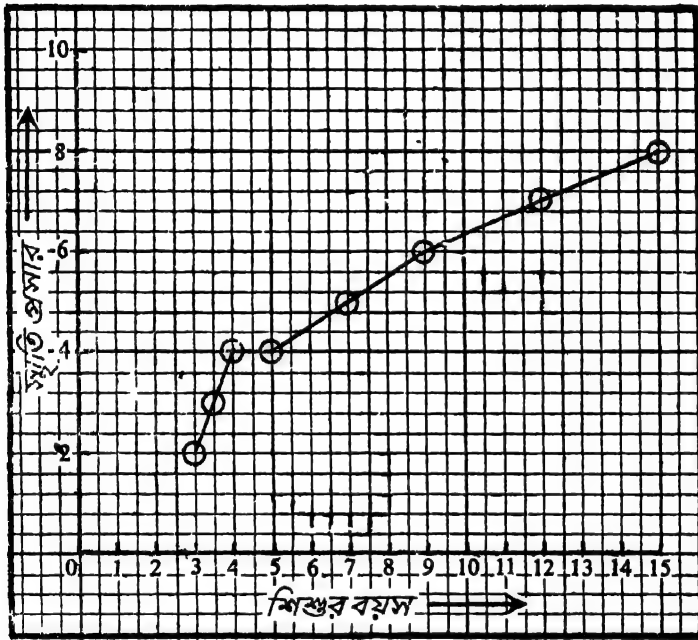
৫০টি শিশুর গড় স্মৃতিপ্রসব (Memory span) বিভিন্ন বয়স অনুযায়ী পর পৃষ্ঠায় দেওয়া হল।

বয়স :	৩	৩½	৪	৫	৬	৭	১২	১৫
স্মৃতিপ্রসর :	২	৩	৪	৪	৫	৬	৭	৮

উপরোক্ত উপাত্তগুলিকে রেখা-লেখচিত্রে রূপান্তরিত করবার জন্য X -অক্ষ বরাবর বয়সের সংখ্যাগুলিকে বসাতে হবে এবং Y -অক্ষ বরাবর স্মৃতিপ্রসরকে বসাতে হবে। (নিম্নের চিত্র অনুযায়ী) সরলরেখা বা দাঁড়া পর পর বিন্দুগুলিকে সংযোগ করে নির্দিষ্ট লেখটি পাওয়া যায়।

লেখচিত্র বিশ্লেষণ

একবার মাত্র শুনে বা দেখে আমবা যে কয়টি সংখ্যা বা অক্ষব মনে রাখতে পাবি



তাকে স্মৃতিপ্রসব বলা হয়। অঙ্কিত লেখটি থেকে স্মৃতিপ্রসব সম্পর্কে নিম্নলিখিত সিদ্ধান্ত কবা যায়।

১. বয়সের বৃদ্ধির সঙ্গে স্মৃতিপ্রসবও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়।

২. ১২/১৩ বৎসর থেকে স্মৃতির উন্নতির হার কম, তবে দুই বৎসর থেকে ২/১০ বৎসর পর্যন্ত তার উন্নতির হার দ্রুত।

৩. **বৃত্তলেখ বা চক্রলেখ (The Pie Diagram)** : যখন একটি লেখচিত্রকে বৃত্তের আকারে দেখানো হয় এবং বৃত্তটির ক্ষেত্রফলকে অনুপাতিক ভাগে ভাগ করে বিভিন্ন উপাত্তগুলি (শতকরা হারে) নির্দেশ করা হয়, তখন তাকে বৃত্ত বা চক্রলেখ

(The pie diagram) বলে। যখন কোন উপাত্ত শতকরা হারে দেওয়া থাকে এবং বিভিন্ন উপাত্তের মধ্যে তুলনা করবার প্রয়োজন হয়, তখন চক্রলেখের সাহায্যে নেওয়া হয়।

একটি উদাহরণ :
একটি শহরে ৬০% হিন্দু, ২৫% মুসলমান, এবং ১৫% অন্যান্য জাতি। চক্রলেখের সাহায্যে লোকসংখ্যার হাব নির্দেশ কব।

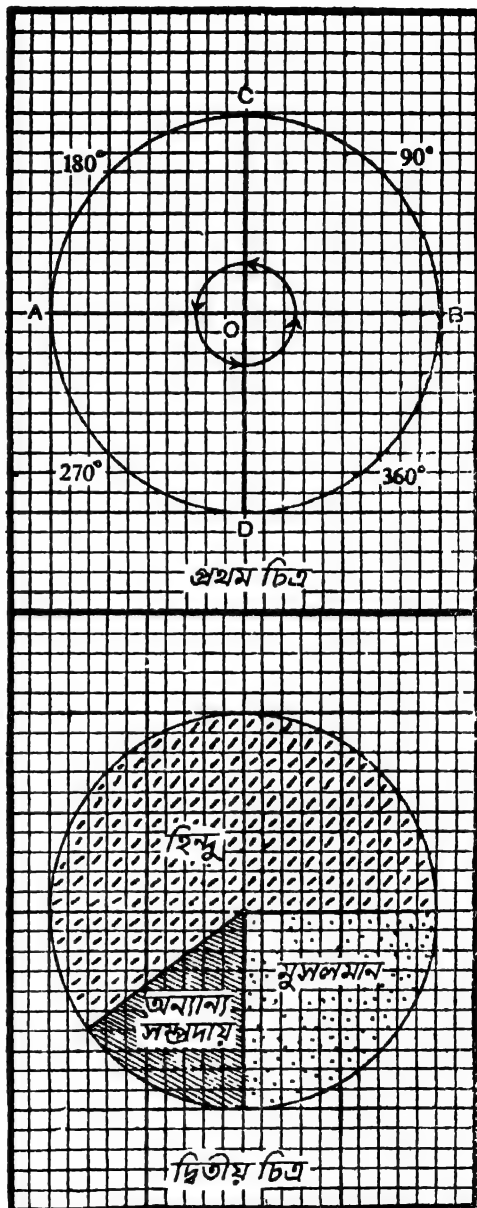
চক্রলেখ অঙ্কনের নিয়ম : একটি বৃত্তকে ৩৬০° ডিগ্রীতে ভাগ কবা যায়। দুটি ব্যাস এমনভাবে অঙ্কন কবা হল যে, পরস্পরকে কেন্দ্রবিন্দুতে লম্বভাবে ছেদ কবে, এরা তা হলে তা কেন্দ্র বিন্দুতে চারটি সমকোণ উৎপন্ন কবে। (চিত্রটি লক্ষ্য কব)।

উপরে উপাত্তগুলি চক্রলেখের সাহায্যে দেখানোর জন্য নিম্নলিখিত পদ্ধতি গ্রহণ করা হবে।

হিন্দুসংখ্যা ৬০% ;
৩৬০°-এর ৬০% = ২১৬°।

বৃত্তটি থেকে ২১৬° পৃথক কবে দেখানো হল। পৃথক বৃত্তাংশটি হিন্দুদের সংখ্যা নির্দেশ করছে (২য় চিত্র) মুসলমানদের সংখ্যা মোট লোকসংখ্যার ২৫%।

ব্যবহারিক অংশ



পনের

৩৬০°-এর ২৫%=৯০° সুতরাং বৃত্তটির ৯০° পৃথক করে দেখানো হবে মুসলমানদের সংখ্যা দেখানোর জন্ত। অত্যাগ্র জাতির সংখ্যা মোট লোকসংখ্যার ১৫%। ৩৬০°-এর ১৫%=৫৪°। বৃত্তটি থেকে ৫৪° পৃথক করে অত্যাগ্র জাতির সংখ্যা দেখানো হবে।

ভূগোলের বা অর্থনীতিতে আমদানি রপ্তানি প্রভৃতি আলোচনা প্রসঙ্গে বৃত্তলেখ ব্যবহার করা হয়। বৃত্তলেখে ডিগ্রী পরিমাপের জন্ত প্রোট্রাক্টর (Protractor) বা চাঁদার সাহায্য গ্রহণ করা হয়। মোটামুটিভাবে দেখানোর জন্ত আন্দাজে চোখে দেখেও ডিগ্রীর পরিমাণ ঠিক করা যেতে পারে।

লেখ অঙ্কন সম্পর্কিত কয়েকটি প্রশ্নঃ ১. ৩নং সারণীতে প্রদত্ত উপাত্ত-গুলিকে স্তম্ভ-লেখের মাধ্যমে দেখাও। ২. একটি আঞ্চলিক সার্ভে থেকে দেখা গেল শিক্ষা-খাতে মোট ব্যয়ের ৭৫% আসে ছাত্র বেতন থেকে, ১৫% আসে সরকারী অহুদান থেকে এবং বাকি অংশ আসে বেঙ্গবকাবী সাহায্য থেকে। উপাত্তগুলি বৃত্তলেখের মাধ্যমে প্রকাশ কর।

৩ নিম্নলিখিত উপাত্তগুলি বোঝাই নগরীর বিভিন্ন মাসে বৃষ্টিপাত ও উত্তাপের মান নির্দেশ করছে। স্তম্ভ-লেখের সাহায্যে বৃষ্টিপাত এবং রেখা-লেখের সাহায্যে উত্তাপের মান অঙ্কন কর।

জা কে মা এ মে জু জুলা আ সে অ ন ডি বাৎসরিক গড়
উত্তাপ ৭৫ ৭৫ ৭৮ ৮২ ৮৫ ৮২ ৮০ ৭২ ৭২ ৮১ ৭২ ৭৬ ৭২
বৃষ্টিপাত ০ ০ ০.১ ০ ০.৭ ১০.৬ ১৭.৩ ১৬.০ ১১.৮ ২.৪ ০.৪ ০ ৭২.৪।

কম্যুনিটি বা লোকশিক্ষা সংক্রান্ত উপকরণ ও চার্ট প্রস্তুত করা

Preparations of Charts and Aids for Community Education.

বর্তমানে বয়স্ক শিক্ষাকে বলা হয় সামাজিক শিক্ষা। যখন কোন সামাজিক শিক্ষা প্রকল্প কোন নির্দিষ্ট গোষ্ঠীর জন্ত নির্দিষ্ট করা হয় তখন তাকে বলা হয় কম্যুনিটি শিক্ষা। কম্যুনিটি শিক্ষাকে সাধাবণত দুই ভাগে ভাগ করা যায়, যথা :

১. আনুষ্ঠানিক শিক্ষা (Formal education) ,
২. লোকশিক্ষা (Informal education)।

আনুষ্ঠানিক শিক্ষা বয়স্ক শিক্ষার জন্ত নির্দিষ্ট প্রতিষ্ঠানের মাধ্যমে দেওয়া হয়। সেখানে শ্রেণীশিক্ষার প্রয়োজনীয় উপকরণ ব্যবহার করা হয়। ব্ল্যাক বোর্ড, ফ্লানেল বোর্ড, ছবি, মডেল, ডায়াগ্রাম, চার্ট, ম্যাপ শ্রেণীশিক্ষায় সার্বিকভাবে ব্যবহার করা যায়।

লোকশিক্ষা হল বয়স্কদের জন্ত অনিয়মিত শিক্ষা। অনিয়মিত শিক্ষাকে সাধারণভাবে নিম্নলিখিত কয়েকটি শ্রেণীতে ভাগ করা যায়। যথা :

যোলো

শিক্ষাতত্ত্বের প্রথম পাঠ

১. স্বাস্থ্যবিষয়ক শিক্ষা (Health Education), ২. বৃত্তিমূলক শিক্ষা (Professional Education), ৩. কৃষি বিষয়ক শিক্ষা (Agricultural Education), ৪. সাংস্কৃতিক শিক্ষা (Cultural Education), ৫. সামাজিক নীতি শিক্ষা (Social Education) ।

কম্যুনিটি শিক্ষার অন্তর্গত বিভিন্ন বিষয়গুলিকে শহর ও গ্রামাঞ্চলের বয়স্কদের সঠিকভাবে শিক্ষা দেওয়ার জন্য নানারূপ উপকরণ ও চার্ট ব্যবহার করা প্রয়োজন হয়। বয়স্ক শিক্ষার ভারপ্রাপ্ত ব্যক্তিদের জানা উচিত কিভাবে এই সকল উপকরণ প্রস্তুত করা হয়। যে নিয়মে বিদ্যালয়ে শিশুদের শিক্ষা দেওয়া হয়—সেই নিয়মে বয়স্কদের শেখানো সম্ভব নয়। কাবণ বয়স্কদের মনস্তত্ত্ব সম্পূর্ণ পৃথক। বয়স্কদের অহংভাব প্রবল এবং তাদের কাজকর্ম সাধারণত তাদের অহংভাব (Ego)-এর দ্বারা পরিচালিত। এই কারণে শ্রেণীকক্ষে বক্তৃতা পদ্ধতি অবলম্বন করে বয়স্কদের জ্ঞান পরিবেশন করা সম্ভবপর নয়।

এই কারণে বয়স্ক শিক্ষা বিষয়ে অভিজ্ঞ শিক্ষাবিদগণ মনে কবেন, বয়স্ক শিক্ষার জন্য যেরোয়াভাবে আলোচনা যেমন দরকার তেমনি দরকার নানাবিধ উপকরণের সাহায্য নেওয়া। যে ধরনের বিষয় আলোচনা করা হবে সেই সংক্রান্ত চার্ট বা উপকরণ প্রস্তুত করে বয়স্কদের শিক্ষার জন্য ব্যবহার করা যেতে পারে। আলোচিত বিষয়ে একটি ছবি বা চার্ট পুনঃপুনঃ দেখার ফলে বিষয়টি শিক্ষার্থীদের কাছে স্পষ্ট হয় এবং এই সম্পর্কে একটি সুস্পষ্ট প্রত্যয় তাদের মনে সৃষ্টি হয়।

কম্যুনিটি শিক্ষার উপযোগী উপকরণগুলিকে নিম্নলিখিত বিষয়ে বিভক্ত করা যায়।
যথা : ১. মডেল, ২. ছবি, ৩ চার্ট।

ছোট ছোট ছবিগুলিকে বড় করে দেখানোর জন্য যান্ত্রিক উপকরণের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে। এই উদ্দেশ্যে এপিডিয়াস্কোপ (Epidiascope) ও ম্যাজিক ল্যাম্পটার্ণ ব্যবহার করা যায়। আজকাল লোকশিক্ষার জন্য ফিল্মের সাহায্য নেওয়া হয়। ফিল্ম প্রজেক্টরের সাহায্যে লোকশিক্ষার উপযোগী ফিল্ম দেখানো যেতে পারে।

কিভাবে লোকশিক্ষার উপযোগী উপকরণগুলি প্রস্তুত করা যায় এবং ব্যবহার করা যায় সেই সম্পর্কে আলোচনা করা প্রয়োজন।

১. মডেল

সাধারণত মাটি দিয়ে মডেল তৈরি করা হয়। কৃষকগণের মাটির পুতুল ও নানারকমের মডেল গঠন নৈপুণ্যে অতি উৎকৃষ্ট। প্রতি বৎসর বিদেশেও এইগুলি রপ্তানী হয়। মাটি ছাড়া কাগজের মণ্ড প্রস্তুত করে তা দিয়েও হালকা ধরনের মডেল প্রস্তুত করা যায়। লোকশিক্ষার উপযোগী নানা বিষয় মডেলের সাহায্যে দেখানো যেতে পারে। কলিকাতার মিউজিয়ামে এবং নেহেরু শিশু মিউজিয়ামে মডেলের সাহায্যে

নানা বিষয় দেখানো হয়েছে। নেহেরু মিউজিয়ামে রামায়ণ-মহাভারতের মডেল-গুলির সাহায্যে সহজেই ভারতের জাতীয় সংস্কৃতির আধার রামায়ণ-মহাভারতের পরিচয় সাক্ষর ও নিরক্ষর উভয় শ্রেণীর ব্যক্তিদের নিকট সহজভাবে উপস্থাপিত করা হয়েছে। স্বাস্থ্যসংক্রান্ত শিক্ষাই হোক, কৃষি-বিষয়ক জ্ঞানই হোক, জাতীয় সংস্কৃতির বিষয়বস্তুই হোক সহজভাবে চিত্তাকর্ষক রূপে তা জনমনের নিকট উপযুক্ত মডেলের সাহায্যে উপস্থাপিত করা যায়।

মডেলের একটি বিশেষ গুণ এই যে, তা বাস্তব পরিবেশের পরিপ্রেক্ষিতে কোন বিষয়ের মান সুন্দরভাবে শিক্ষার্থীর নিকট উপস্থাপিত করতে পারে। মডেল কোন বিষয়কে ত্রি-মাত্রায় (Three dimensions) প্রকাশ করে। এই জন্য মডেলের সাহায্যে কোন বিষয়কে বাস্তবের অনুরূপভাবে দেখানো যায়।

মডেল প্রস্তুত কববার অসুবিধা এই যে, সঠিকভাবে উপকরণ ব্যবহারের নিয়ম জানা না থাকলে মডেল তৈরি কবা যায় না। এই জ্ঞান অর্জনের জন্য ছাত্র-ছাত্রীদের ট্রেনিং দরকার হয়। তবে চেষ্টা করে এই সম্পর্কে কিছু নিপুণতা অর্জন কবা যেতে পারে।

২. ছবি

মডেলের পর ছবির স্থান। ছবির সাহায্যে লোকশিক্ষার অনেক বিষয় সাধারণের নিকট সুন্দর করে প্রকাশ করা যায়। কোমিনিয়াস বলেছেন, ‘গণ্ডার সম্পর্কে বক্তৃতা শোনা অপেক্ষা গণ্ডারের একখানি ছবি দেখলে গণ্ডার সম্পর্কে ছেলেমেয়েদের জ্ঞান বেশি পবিস্কার ও যথাযথ হতে পারে। কম্যুনিটি শিক্ষায় ছবিকে যথেষ্ট লাভজনকভাবে ব্যবহার করা যায়। আমরা কম্যুনিটি শিক্ষাকে যে পাঁচটি ভাগে ভাগ করেছি, তার প্রত্যেকটি বিষয়ে ছবি যোগ্যতার সঙ্গে ব্যবহার কবা যায়।

স্বাস্থ্য বিষয়ক শিক্ষায় ছবিকে নানাভাবে শিক্ষামূলক উপকরণ হিসাবে ব্যবহার করা যায়। যেমন স্বাস্থ্য বিষয়ক শিক্ষায় গ্রাম-সাক্ষাই আন্দোলন একটি প্রধান বিষয়। গান্ধীজী তাঁর বুনিয়াদী শিক্ষায় সাক্ষাইকে একটি প্রধান কাজ হিসাবে গ্রহণ করেছেন। প্রকৃতপক্ষে গ্রামের স্বাস্থ্য নির্ভর করে গ্রাম্য-পরিবেশকে সুন্দর ও স্বাস্থ্যসম্মতভাবে বজায় রাখবার মধ্যে।

গ্রাম-সাক্ষাই আন্দোলন দুইভাবে পরিচালনা করতে হবে। প্রথমত, গৃহ ও গৃহ-পরিবেশের সাক্ষাই, দ্বিতীয়ত, গ্রাম-সাক্ষাই। কেবলমাত্র বক্তৃতা দিয়ে বা গ্রাম-বাসীদের উপদেশ দিয়ে এই কাজটি সঠিকভাবে সম্পন্ন করা সকল সময়ে সম্ভব হয় না। এই জন্য দরকার চিত্রের মাধ্যমে সমস্যাটি সদাসর্বদা গ্রামবাসীদের চোখের সামনে তুলে ধরা।

এই সম্পর্কে কয়েকটি আদর্শ চিত্রের নমুনা এখানে দেওয়া হল।

গ্রামাঞ্চলের কম্যুনিটি শিক্ষার একটি প্রধান বিষয় হল কৃষি সংক্রান্ত শিক্ষা।

বৎসরের কোন সময়ে কি ধরনের কসল চাষ করতে হয় কৃষকেরা তাদের নিজেদের অভিজ্ঞতা থেকে জানে। তবে স্থানীয় বুদ্ধিপাতের পরিমাণ ও জলসেচ ব্যবস্থার সঙ্গে কোন বিশেষ ধরনের শস্ত বপনের সম্পর্ক খুব নিবিড়। এই কারণে কম্যুনিটি শিক্ষার



দায়িত্ব যাদের উপর রয়েছে, তাদের উচিত এই সম্পর্কে ছবি ও চার্ট প্রস্তুত করে কৃষকদের সামনে তুলে ধরা।

৩. চার্ট

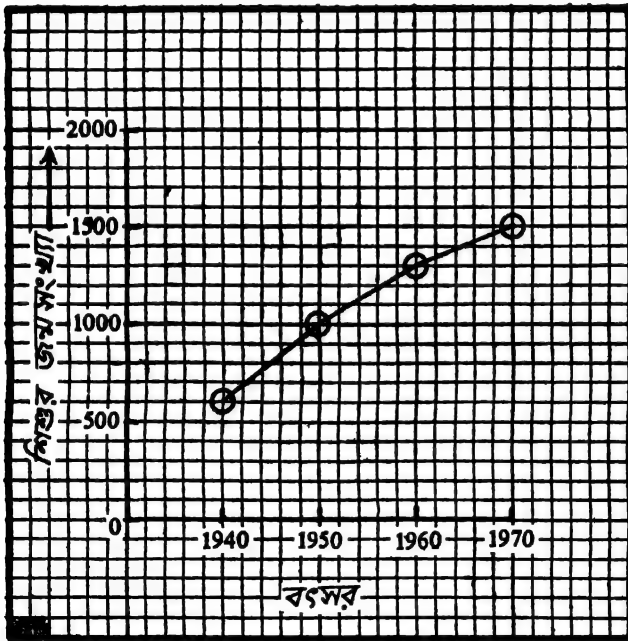
চার্ট এক ধরনের চিত্র। চার্টের মাধ্যমে জ্ঞাতব্য বিষয় লিখে জনসাধারণের নিকট উপস্থাপিত করা যায়। ছবির মতো চার্টও গণশিক্ষায় একটি প্রয়োজনীয় উপকরণ। অনেক সময়ে ছবি আঁকবার জন্য বিশেষ দক্ষতার প্রয়োজন হয়, কিন্তু চার্ট অনেক সহজে প্রস্তুত করা যায়। বড় বড় অক্ষরের সাহায্যে চার্টের বিষয়বস্তু সুন্দর হস্তাক্ষরে লিখে চার্ট প্রস্তুত করা যেতে পারে।

চার্টের শ্রেণীবিভাগ

কম্বানিটি শিক্ষার উপযোগী চার্ট চার ভাগে ভাগ করা যায়। যথা,—

১. লেখ চার্ট (Graphical chart) ;
২. চিত্রমুদ্র চার্ট (Pictorial chart) ;
৩. ডায়াগ্রামচার্ট বা অনুচিত্র (Diagrammatical chart) ;
- এবং ৪. কালানুক্রমিক চার্ট (Chronological chart) ।

লেখ চার্ট: যখন কোন বিষয়বস্তু লেখ বা গ্রাফের মাধ্যমে উপস্থাপিত করা



হয়, তখন তাকে লেখ চার্ট বলে। যেমন লোকসংখ্যার অল্পপাতে শিশুর জন্মের হার বা কোন অঞ্চলের কৃষিপণ্যের উৎপন্ন হার প্রতি বৎসরে কিভাবে বৃদ্ধি পাচ্ছে সেই সম্পর্কে লেখ চার্ট প্রস্তুত করা যায়।

চিত্রযুক্ত চার্ট : যখন কোন চার্ট চিত্র বা ছবির মাধ্যমে প্রস্তুত করা হয় তখন তাকে চিত্রযুক্ত চার্ট বলে। পূর্বে আমরা ছবির আলোচনা প্রসঙ্গে চিত্রযুক্ত চার্টের উদাহরণ দিয়েছি।

ভাষাগ্রাম চার্ট বা অনুচিত্র : ভাষাগ্রাম বা অনুচিত্র শিক্ষার ক্ষেত্রে একটি বিশেষ উপকরণ। যে সকল বিষয়বস্তু কেবলমাত্র ভাষাব সাহায্যে বর্ণনা কবলে বিষয়বস্তুর মূলতথ্যটি পরিষ্কার হয় না—সেখানে অনুচিত্রের সাহায্য নেওয়া হয়। ভূগোলের বিভিন্ন বিষয় আলোচনায় অনুচিত্র সার্থকভাবে ব্যবহার করা যায়। স্থানীয় কৃষির অনেক বিষয়ও অনুচিত্রের মাধ্যমে লোকশিক্ষার জন্য উপস্থাপিত করা যায়। শিশু জন্মহারের সঙ্গে কৃষিপণ্যের উৎপাদনের হার, শিক্ষার চাহিদার সঙ্গে বিদ্যালয়ের সংখ্যা, প্রভৃতি বিষয় অনুচিত্রের মাধ্যমে সুন্দরভাবে দেখানো যায়। অনুচিত্র অঙ্কনে নানা ধরনের প্রতীক চিহ্ন ব্যবহার করা হয়। প্রতীক চিহ্ন ব্যবহারের একটি সূত্র হল যে, প্রতীক চিহ্নটি যেন সহজেই জনসাধারণের নিকট বোধগম্য হয়। ছবির সাহায্যে ভাষাগ্রামের বিষয়বস্তু সহজেই পরিষ্কারভাবে প্রকাশ করা যায়। ভাষাগ্রামের মাধ্যমে বিভিন্ন বিষয়ের পরিসংখ্যানগত বিবরণ সুন্দরভাবে উপস্থাপিত করা যায়।

উদাহরণ : মনে করা যাক, ভারত থেকে নিম্নলিখিত কয়েকটি দেশে পাট ও পাটজাত দ্রব্যাদি রপ্তানি করা হয়। ঐ সম্পর্কিত উপাত্তগুলি নিচে উল্লেখ করা হল।

পাট ও পাটজাত দ্রব্যাদি রপ্তানি

১. যুক্তরাজ্য	১৫০০০,০০০ টাকা
২. আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্র	১৪০০০,০০০ ”
৩. কানাডা	৮০০০,০০০ ”
৪. জাপান	৭০০০,০০০ ”
৫. অন্যান্য দেশ	২০০০০,০০০ ”
মোট	৬৪০০০,০০০ ”

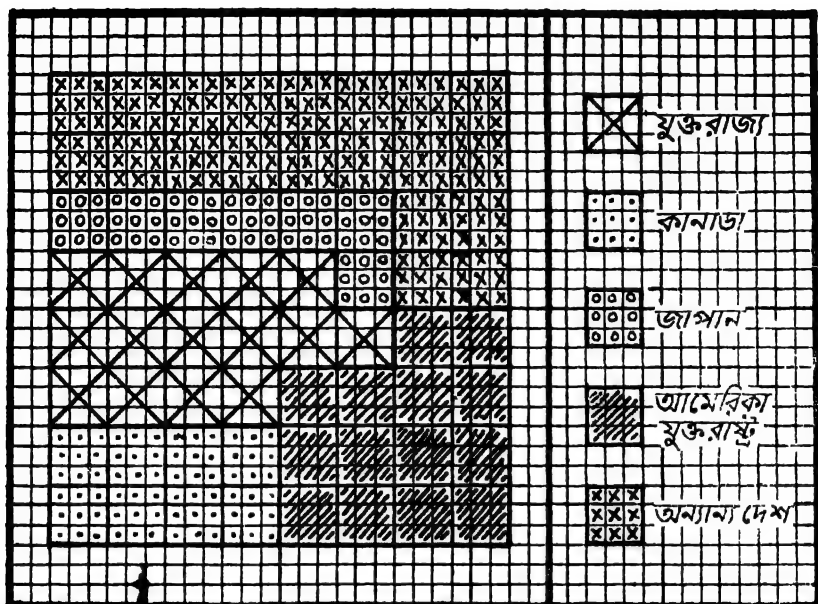
একটি চার্টের সাহায্যে উপরের বিষয়টি সুন্দরভাবে উপস্থাপন করা যায়।

ভারত থেকে পাট ও পাটজাত দ্রব্যাদি রপ্তানির অনুচিত্র বা ভাষাগ্রাম সঙ্কেত : একটি বর্গক্ষেত্র ১,০০০,০০০ টাকা নির্দেশ করছে।

কালানুক্রমিক চার্ট (Chronological chart) : অনেক সময়ে চার্টের সাহায্যে কোন বিষয় ধারাবাহিকভাবে উপস্থাপনের প্রয়োজন হয়। ইতিহাসের কোন রাজবংশের রাজত্বের ইতিহাস চার্টের মাধ্যমে সুন্দর করে দেখানো যায়। বিজ্ঞানে জীবনের ক্রমবিকাশ **জীবন বৃক্ষ (Life tree)** যারকত চিত্তাকর্ষকরূপে উপস্থাপিত করা যায়। এই ধরনের চার্টকে **কালানুক্রমিক চার্ট** বলে।

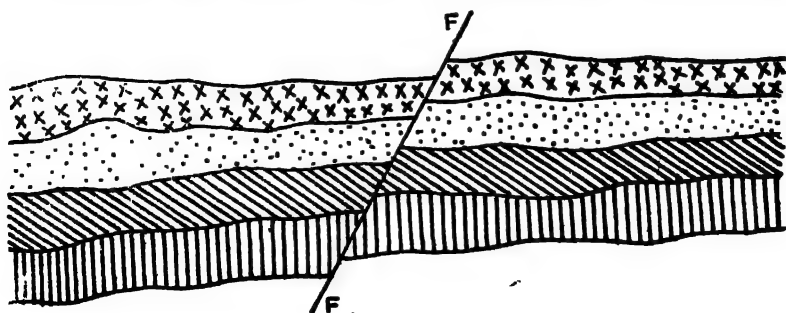
কিভাবে চার্ট প্রস্তুত করা হয় ?

চার্ট প্রস্তুত করবার জন্য সুবিধামতো আকারের মোটা কাগজ নিতে হবে। কাগজের রং সাদা বা অল্প যে কোন রং-এর হতে পারে। চার্টের বিষয়বস্তু আগে



ঠিক করে নিয়ে 3H বা 5H পেন্সিলের সাহায্যে হাল্কা করে আঁকতে হয়। দরকার মতো অর্ট টিচারের সাহায্য নিতে হবে। হাল্কা করে আঁকাবাব পর রং পেন্সিল, বা ক্রেয়ন বা চাইনিজ কালি দিয়ে চার্টের বিষয়বস্তু ধন কবে আঁকতে হবে। এই অঙ্কনের জন্য নিম্নলিখিত উপকরণগুলি দরকার হবে। যথা—(১) হার্ড পেনসিল (২) রংয়ের বাক্স, (৩) চাইনিজ কালি ও কলম, (৪) ইরেজার, (৫) কাগজ আটকাবার বোর্ড।

ডায়াগ্রামের একটি উদাহরণ। ডায়াগ্রামটিতে ভূস্তরের চ্যুতি দেখানো হয়েছে।



অনুশীলনী

১. ভারতের চারিটি শহরের লোকসংখ্যার হার নিচে দেওয়া হল ; উপাত্তগুলি বৃত্তলেখের সাহায্যে দেখাও।

শহর	হিন্দু	মুসলমান	খ্রীষ্টান ও অন্যান্য জাতি
ক	৬৫	৩০	৫
খ	৬০	১০	৩০
গ	৫০	৪৫	৫
ঘ	৩০	১০	৬০

২. তিনটি ছাত্রের পৰীক্ষায় উন্নতির হার নিম্নলিখিত উপাত্তের মাধ্যমে দেওয়া হল। উপাত্তগুলি রেখা-লেখের মাধ্যমে প্রকাশ কর।

ছাত্র	১৯৬০	১৯৬১	১৯৬২	১৯৬৩	১৯৬৪	১৯৬৫	১৯৬৬
A	৬০%	৬৫%	৭০%	৬০%	৭৫%	৫৫%	৭০%
B	৪০%	৫৫%	৬০%	৫৮%	৭০%	৬৫%	৬৫%
C	৫০%	৫৫%	৬০%	৬৫%	৭০%	৬৫%	৭০%

৩. একটি স্কুল বোর্ডের বিভিন্ন খাতে খরচ এইভাবে দেখানো হয়েছে।
এগুলি বৃত্ত লেখ (Pie diagram)-এর মাধ্যমে প্রকাশ কর। বিভিন্ন অংশ বিভিন্ন রং-এ অঙ্কন কর।

ক. শিক্ষকদের বেতন	৬৫০০ টাকা
খ. স্কুলবাড়ী সারানো	১০৮০ „
গ. অন্যান্য খরচ	৭৫০ „
ঘ. লাইব্রেরী	২৭৩৫ „

উপাত্তগুলিকে শতকরা হারে পরিবর্তিত কর এবং বৃত্তলেখে বিভিন্ন অংশ নির্দেশ কর।

৪. ৩নং সারণীতে প্রদত্ত উপাত্তগুলিকে বৃত্তলেখে রূপান্তরিত কর।

৫. কম্যুনিটি শিক্ষা কাকে বলে? আনুষ্ঠানিক শিক্ষার সঙ্গে এর পার্থক্য কি?

৬. কম্যুনিটি শিক্ষায় যে ধবনের উপকরণ সাধারণত ব্যবহার করা হয়, সেগুলি সম্পর্কে উল্লেখ কর এবং এগুলি কিভাবে প্রস্তুত করতে হয় তা বর্ণনা কর।

৭. কম্যুনিটি শিক্ষাকে কয়েকটি শ্রেণীতে বিভক্ত কর এবং প্রত্যেক শ্রেণীর প্রয়োজন সম্পর্কে আলোচনা কর।

৮. ভাষাগ্রাম অঙ্কনের পদ্ধতি কি? কম্যুনিটি শিক্ষায় ভাষাগ্রামের প্রয়োজনীয়তা কি?

৯. চার্ট কাকে বলে? কয়টি ভাগে চার্টকে ভাগ করা যায়। অঙ্কনের মাধ্যমে প্রত্যেক প্রকার চার্টের একটি উদাহরণ দাও।

১০. মডেল কিভাবে প্রস্তুত করা যায়? মাটি দিয়ে পাহাড়, আগ্নেয়গিরি ও নদী প্রবাহের মডেল তৈরি কর।

১১. ছবি অঙ্কনের পদ্ধতি কি? কিভাবে কম্যুনিটি শিক্ষায় ছবি সার্থকভাবে ব্যবহার করা যায়।

১২. ‘কঠোর পরিশ্রমের কোন বিকল্প নেই’ এবং ‘বড় হওয়া ভালো, কিন্তু আরও বড় হল ভাল হওয়া’—এই দুটি বাক্য চার্টের মাধ্যমে কম্যুনিটি শিক্ষায় উপযোগী করে প্রস্তুত কর।

১৩. ইতিহাসের যে কোন একটি বিষয়বস্তু নিয়ে কালানুক্রমিক চার্ট প্রস্তুত কর।

১৪. শিশু সেনসাস কিভাবে নিতে হয়? কি ধরনের বিবরণ এর মাধ্যমে সংগ্রহ করা হয়? শিক্ষা সার্ভের সঙ্গে শিশু সেনসাসের সম্পর্ক কি?



উইল্‌হেল্ম ভুণ্ড
Wilhelm Wundt

১৮৩২-১৯২০

১৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দে জার্মানীর লীপ্‌জীগ সহরে প্রথম মনোবিজ্ঞানের
পরীক্ষাগার স্থাপন করেন। মনোবিজ্ঞানের অবস্থাবাদী স্কুলের প্রতিষ্ঠাতা।



ইভান পেট্রোভিচ প্যাভলভ
Ivan Petrovitch Pavlov

১৮৪৯-১৯৩৬

বিখ্যাত রাশিয়ান শারীরতত্ত্ববিদ। ১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ভেষজবিজ্ঞান
(medicine) সম্পর্কে মৌলিক গবেষণার জন্য নোবেল প্রাইজ পান।
সাপেক্ষ প্রতিবর্তবার সম্পর্কে মৌলিক গবেষণার জন্য তিনি আজ বিশ্ববিখ্যাত।



সিগ্‌মুণ্ড ফ্রয়েড
Sigmund-Freud
১৮৫৬-১৯৩৯

মনোবিজ্ঞানের মনঃসমীক্ষণতত্ত্বের আবিষ্কারক। তাঁর মতে, মানুষের নিজস্ব মনেই
বিশ্লেষণ ও ব্যাখ্যাই মনোবিজ্ঞানের কাজ। একে গভীরতা মনোবিজ্ঞান বলা হয়।



রবার্ট এস. উড্‌ওয়ার্থ
Robert S. Woodworth
১৮৭০-১৯৫৯

উড্‌ওয়ার্থকে বলা হয় গতিমূলক মনোবিজ্ঞান (Dynamic Psychology) সমর্থক। উড্‌ওয়ার্থের মতে মন গতিশীল
এবং মানুষের আচরণ কোন উদ্দেশ্য সাধনের উপায়স্বরূপ।

১



উইলিয়াম ম্যাকডুগাল
William McDougall

১৮৭১-১৯৩৮

মনোবিজ্ঞানের হরমিক স্কুলের প্রতিষ্ঠাতা। মানুষের সকল কাজই উদ্দেশ্য-প্রণোদিত এবং তা কখনই যান্ত্রিকভাবে ঘটে না—সেটাই হরমিক স্কুলের প্রতিপত্তি বিষয়।



এডওয়ার্ড লি থর্নডাইক
Edward Lee Thorndike

১৮৭৪-১৯৪৯

আমেরিকান মনোবিজ্ঞানী। বিশেষভাবে প্রাণী-মনোবিজ্ঞানীরূপে খ্যাত। প্রাণীদের শিখন সম্পর্কে মৌলিক গবেষণার জ্ঞান ইনি খ্যাতি লাভ করেছেন।



জে. বি. ওয়াটসন
Joh Broadus Watson
১৮৭৮-১৯৫৮

মনোবিজ্ঞানের আচরণবাদী স্কুলের প্রতিষ্ঠাতা। মনোবিজ্ঞান ব্যক্তির আচরণের বিজ্ঞান। আচরণবাদীদের মতে আচরণ হল উদ্দীপক প্রতিক্রিয়া এককের সমষ্টি।



উল্ফ গ্যাং কোয়েলার
Wolf Gang Kohler
১৮৮৭-১৯৪৩

জার্মান মনোবিজ্ঞানী। মনোবিজ্ঞানে গেস্টাল্ট স্কুলের অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা।
শিম্পানজীদের শিখন সম্পর্কে পরীক্ষার জন্য বিখ্যাত।

দ্বিতীয় পত্র

● প্রথম অঙ্ক ●

১. শিক্ষা ও মনোবিজ্ঞান : শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের সংজ্ঞা ও কার্যাবলী
২. শিশুর মনস্তাত্ত্বিক চাহিদা—শিশুর প্রকোভ, অগ্রহ ও মনোভাব
৩. শিশুর শিখন : শিখনের প্রকৃতি ও বিভিন্ন কৌশল

শিক্ষা ও মনোবিজ্ঞান : শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের সংজ্ঞা ও কার্যাবলী

EDUCATION AND PSYCHOLOGY : EDUCATIONAL
PSYCHOLOGY—ITS NATURE AND FUNCTIONS

শিক্ষা ও মনোবিজ্ঞানের পারস্পরিক সম্পর্ক নিয়ে আলোচনার পূর্বে আমাদের জানতে হবে শিক্ষা ও মনোবিজ্ঞানের স্বরূপ সম্পর্কে। শিক্ষার সংজ্ঞা ও তাৎপর্য নিয়ে আমরা পূর্বে আলোচনা করেছি। এখানে আমরা আলোচনা করছি মনোবিজ্ঞানের বৈশিষ্ট্য নিয়ে।

মনোবিজ্ঞান কথাটির মধ্যে ‘বিজ্ঞান’ শব্দটির একটি বিশেষ তাৎপর্য আছে। আমরা জানি, প্রকৃতির কোন বিশেষ অংশের হৃৎকল আলোচনার নামই বিজ্ঞান। এরূপ হৃৎকল আলোচনার মাধ্যমেই আমরা কোন বিষয় সম্পর্কে নিয়ম বা সাধারণ সিদ্ধান্ত গঠন করতে পারি।

প্রকৃতিকে আমরা সুবিধার জন্য তিনটি ভাগে ভাগ করতে পারি, যথা—১. জড়, ২. প্রাণ ও ৩. মন। কতকগুলি বিজ্ঞান জড় প্রকৃতির আলোচনা করে। এগুলিকে আমরা বলি জড় বিজ্ঞান (Material Science), যেমন—পদার্থ বিজ্ঞা, রসায়ন বিজ্ঞা, ভূতত্ত্ব ইত্যাদি। কতকগুলি বিজ্ঞান কেবলমাত্র প্রাণশক্তির বিভিন্ন প্রকাশ নিয়ে আলোচনা করে, এগুলি হচ্ছে প্রাণবিজ্ঞান (Biological Science)। দৃষ্টান্ত স্বরূপ শারীর বিজ্ঞা, উদ্ভিদ বিজ্ঞা, জীববিজ্ঞার নামোল্লেখ করা যায়। এছাড়া আর কতকগুলি বিজ্ঞান আছে যেগুলি মনের (Mind) প্রকাশ নিয়ে আলোচনা করে। এগুলিকে বলে মনো বিজ্ঞান বা মনঃসম্পর্কীয় বিজ্ঞান। আমাদের মনোবিজ্ঞান এই শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত।

মনোবিজ্ঞানের ইতিহাস

মনোবিজ্ঞানের প্রাচীন ইতিহাস খুবই বৈচিত্র্যপূর্ণ। নানাবিধ ধাতুপ্রতিঘাতের মধ্য দিয়ে আধুনিক মনোবিজ্ঞানের জন্ম হয়েছে। ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষ দশক পর্যন্ত আমরা দেখি মনোবিজ্ঞানকে বিজ্ঞানের মর্যাদা দেওয়া হয় নি। প্রাচীনকালে মনোবিজ্ঞানের আলোচ্য বিষয়গুলি ছিল দর্শনের অন্তর্গত। অবশ্য প্রাচীনযুগে ও মধ্যযুগে প্রায় সকল বিষয়ই দর্শনের সঙ্গে যুক্ত ছিল। প্লেটো, অ্যারিস্টটল প্রভৃতি দার্শনিকগণ প্রাচীনযুগে মনোবিজ্ঞানের অনেক বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করেছেন। ঐগুলির সমস্তটাই বর্তমান যুগে গ্রহণযোগ্য না হলেও আমরা বর্তমানে ঐ মনীষীদের নিকট নানাভাবে ঋণী। প্রাচীনযুগে তাঁরা যে সকল তত্ত্বের সৃষ্টি করেছেন, তার অনেকগুলি এখনও যথেষ্ট সমাদরের

সঙ্গে ব্যবহৃত হচ্ছে। অথচ সেই যুগে মানুষের আচরণ নিয়ে সযত্ন ধারাবাহিক পর্যবেক্ষণের নিয়ম অজানা ছিল, মনোবৈজ্ঞানিক পরীক্ষণের কথা সেইযুগে ওঠেই না।

ষোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীতে জ্যোতির্বিজ্ঞা, পদার্থ বিজ্ঞা, রসায়নবিজ্ঞা, দর্শন থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে গেল এবং পৃথক বিজ্ঞান হিসাবে প্রতিষ্ঠা লাভ করল। অবশ্য জীববিজ্ঞা (Biology) পৃথক ও স্বাধীন জীবন আরম্ভ করে অষ্টাদশ শতাব্দীতে।

জার্মান শারীরতত্ত্ববিদ ওয়েবার (Weber), ফেকনার (Fechner), হেল্মহোল্জ (Helmholtz) এবং অল্ড হারিং (Ewald Hering) প্রভৃতির গবেষণা ও অনুশীলনের ফলে এরূপ সিদ্ধান্ত করা সম্ভব হল যে, মানুষের আচরণ তার শারীরিক ক্রিয়ার সঙ্গে গভীরভাবে যুক্ত। অবশ্য শারীরতত্ত্বের সঙ্গে মনোবিজ্ঞানের চুলচেরা পার্থক্য নির্ণয় সহজসাধ্য নয়। তবে একথা ঠিক যে, উভয় দলই শরীরের বিভিন্ন অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ যথা, কান, নাক ও অন্ত্রাত্ম ইন্দ্রিয় নিয়ে পরীক্ষা চালান এবং ঐগুলির কাজ সম্পর্কে নানা তথ্য আহরণ করেন। ক্রমে ক্রমে এইরূপ বোঝা গেল যে, শারীরতত্ত্ববিদেরা জীবের বিভিন্ন ইন্দ্রিয়ের কাজকর্ম সম্পর্কে তথ্য আহরণ করেন, তবে ঐ ইন্দ্রিয়গুলি যখন জীবের নিজস্ব কাজকর্মের সঙ্গে যুক্ত থাকে অর্থাৎ শারীরতত্ত্ববিদদের চর্চার বিষয় হ'ল শ্বাস-প্রশ্বাস প্রণালী অর্থাৎ শ্বসন প্রণালী (Respiration), রক্তচলাচল প্রক্রিয়া (Blood circulation), হজম প্রক্রিয়া (Digestion) প্রভৃতি। কিন্তু মনোবিজ্ঞানীদের আলোচনাব বিষয় হল জীবের সামগ্রিক আচরণ অর্থাৎ যখন বাইরের কোন উদ্দীপক জীবের উপর প্রতিক্রিয়া ঘটায় এবং আচরণটি ঐ প্রতিক্রিয়ার ফলস্বরূপ হয়।

১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দ থেকে ১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত এই সময় কালের মধ্যে কয়েকজন মনোবিজ্ঞানী মনোবিজ্ঞানকে বিজ্ঞানসম্মত পদ্ধতিতে চর্চায় জ্ঞাত মনোবিজ্ঞানের পরীক্ষাগার স্থাপন করেন। ৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দটি মনোবিজ্ঞানের ইতিহাসে একটি স্ববর্ণীয় কাল। ঐ বৎসবে জার্মানীর লাইফ্‌জীপ শহরে বিখ্যাত জার্মান মনোবিজ্ঞানী উইলহেল্ম ভুণ্ড (Wilhelm Wundt) মনোবিজ্ঞানের প্রথম পরীক্ষাগার স্থাপন করেন। ভুণ্ডকে আধুনিক ব্যবহারিক মনোবিজ্ঞানের জনক হিসাবে গণ্য করা হয়।

ধীরে ধীরে মনোবিজ্ঞানের সঙ্গে আধুনিক সমাজবিজ্ঞানের সম্পর্ক গভীর হতে থাকে। সমাজবিজ্ঞানে যে শাখাগুলি মনোবিজ্ঞানের সঙ্গে যুক্ত হয়ে পড়ল তারা হল সমাজতত্ত্ব (Sociology), মানববিজ্ঞা (Anthropology) এবং রাষ্ট্রবিজ্ঞান (Political science)। এটি অবশ্য স্বাভাবিক পরিণতি, কারণ দেখা গেল মানুষের আচরণ প্রধানত সমাজ নির্ভর। উপরের আলোচনা থেকে একপ সিদ্ধান্ত করা সমীচীন যে আধুনিক মনোবিজ্ঞানের স্থান হল জীববিজ্ঞা (Biology) ও সমাজ বিজ্ঞানের (Social sciences) মাঝামাঝি। কোন একটি বিশেষ বিষয়ের দিকে তার ঝোঁক নেই; দুই দিকেই তার সমান সম্পর্ক। এই সম্পর্কের একদিকে রয়েছে শারীর-মনোবিজ্ঞান (Physiological psychology) এবং শারীর-মনোবিজ্ঞান মনোবিজ্ঞানকে যুক্ত করেছে জীববিজ্ঞার সঙ্গে। অতদিকে সমাজবিজ্ঞান যুক্ত রয়েছে মনোবিজ্ঞানের সঙ্গে সমাজ-মনোবিজ্ঞানের (Social psychology) মাধ্যমে।

মনোবিজ্ঞানের আলোচ্য বিষয়

প্রত্যেক বিজ্ঞানের যেমন একটি নির্দিষ্ট বিষয় থাকে, মনোবিজ্ঞানের তেমন নির্দিষ্ট বিষয় আছে। মনোবিজ্ঞানের বিশেষ বিষয় হল মনের কার্যকলাপ। প্রত্যেক বিজ্ঞানের লক্ষ্য হল, ঐ বিভাগের বিশেষ বিষয়বস্তু সম্বন্ধে কতগুলি সাধারণ সিদ্ধান্ত বা সার্বিক নিয়ম আবিষ্কার করা। মনোবিজ্ঞানও মন সম্বন্ধে সাধারণ বা সার্বিক নিয়ম আবিষ্কার করে থাকে। প্রত্যেক বিজ্ঞান বৈজ্ঞানিক পদ্ধতির সাহায্যে যথানির্দিষ্ট বিষয়ের আলোচনা করে। মনোবিজ্ঞানও অন্তর্দর্শন ও পর্যবেক্ষণের মিলিত প্রয়োগ-পদ্ধতির মাধ্যমে অশৃঙ্খল-ভাবে নিজ বিষয়ের আলোচনা করে। বিজ্ঞান যেমন পর্যবেক্ষণ, পরীক্ষা ও প্রয়োগের মাধ্যমে অগ্রসর হয় বলে নিশ্চিত সিদ্ধান্ত কবতে পারে, মনোবিজ্ঞানও তদ্রূপ অন্তর্দর্শন ও পর্যবেক্ষণের মিলিত প্রয়োগ পদ্ধতির সাহায্যে নিশ্চিত ফল বের করতে সচেষ্ট থাকে। এ ছাড়া অন্যান্য বিজ্ঞানের মত মনোবিজ্ঞানও তার ফলগুলি গাণিতিক হিসাবের সাহায্যে নিখুঁত কববার চেষ্টা করে। বলশ বাহুল্য, সাম্প্রতিক মনোবিজ্ঞানে গণিত এবং পরি-সংখ্যানের বহুল প্রয়োগ হচ্ছে।

মনোবিজ্ঞানের স্বরূপ ও সংজ্ঞার ক্রমবিকাশ

মন সম্বন্ধে বিতর্কই হচ্ছে মনোবিজ্ঞান। কাজেই মন বলতে আমরা কি বুঝি মনোবিজ্ঞানের সংজ্ঞা তার উপর নির্ভরশীল। মনের ধারণা বদলাবার সঙ্গে সঙ্গে মনোবিজ্ঞানের স্বরূপ ও সংজ্ঞার পরিবর্তন ঘটে। আজ আমরা মনোবিজ্ঞানকে একটি প্রতিষ্ঠিত শাস্ত্র (Established discipline) হিসেবে দেখতে পাচ্ছি ঠিক এবং হাতের কাছে এই শাস্ত্রের একটি অপেক্ষাকৃত নিভুল ও পরিচ্ছন্ন সংজ্ঞাও পেয়ে যাচ্ছি—এ কথাও সত্য। কিন্তু মনে রাখতে হবে একদিনেই এই সংজ্ঞা গড়ে ওঠে নি। অনেক বাদ-প্রতিবাদ, অনেক তর্ক-বিতর্ক, অনেক মতান্তর ও মনান্তরের মধ্য দিয়ে ক্রমে ক্রমে গড়ে উঠেছে এই সংজ্ঞা। বিভিন্ন মনোবিজ্ঞানী বিভিন্ন সময়ে মনোবিজ্ঞানের নানাবিধ সংজ্ঞা দিয়েছেন। এখন আমরা ক্রমবিকাশের দিকে লক্ষ্য রেখে প্রধান সংজ্ঞাগুলি পর্যায়ক্রমে আলোচনা করে দেখব।

প্রথম পর্যায় : আত্মাসম্পর্কিত বিজ্ঞান

ক্রমবিকাশের প্রথম পর্যায়ে আমরা দেখতে পাই মনোবিজ্ঞানকে আত্মা-সম্পর্কিত বিজ্ঞান (Science of the soul) বলে অভিহিত করা হয়েছে। Psychology কথাটি এসেছে গ্রীক শব্দ 'Psyche' এবং 'Logos' থেকে। Psyche কথাটির অর্থ হল Soul বা আত্মা এবং Logos কথার অর্থ হল Science বা বিজ্ঞান। সুতরাং ইংরাজী Psychology কথাটির অর্থ দাঁড়াল—আত্মা সম্পর্কিত বিজ্ঞান। সক্রেটিস, প্লেটো, অ্যারিস্টটল প্রমুখ ভাববাদী দার্শনিকরা এই সংজ্ঞার প্রবক্তা। এঁরা মনে করেন, মনোবিজ্ঞানের কাজ হল আত্মার উৎপত্তি, স্বরূপ ও পরিণতি নিয়ে আলোচনা করা। মনোবিজ্ঞানের এই সংজ্ঞাকে সম্ভাবজনক সংজ্ঞা হিসেবে গ্রহণ করা যায় না, কারণ এই সংজ্ঞাতে মনোবিজ্ঞানকে দর্শন বা অধিবিজ্ঞার (Metaphysics) অংশরূপে গণ্য করা

হয়েছে। এছাড়া মন ও আত্মা কখনই এক নয় এবং আত্মার স্বরূপ সম্পর্কে দার্শনিকদের মধ্যেও মতভেদ আছে।

দ্বিতীয় পর্যায় : মনঃসম্বন্ধীয় বিজ্ঞান

ক্রমবিকাশের দ্বিতীয় পর্যায়ে মনোবিজ্ঞানকে মনঃসম্বন্ধীয় বিজ্ঞান (Science of the mind) বলে অভিহিত করা হয়েছে। হোফ্‌ডিং (Hoffding) প্রমুখ অষ্টাদশ শতাব্দীর দার্শনিকরা এই মতের প্রবর্তক। এই সংজ্ঞাটিও গ্রহণীয় নয়, কারণ ‘মন’ কথাটি অত্যন্ত অস্পষ্ট এবং মন কাকে বলে, সে সম্বন্ধে মধ্যযুগীয় দার্শনিকগণ নীরব। এ ছাড়া সংজ্ঞাটি অতিব্যাপ্তি দোষে দুষ্ট। মনোবিজ্ঞানকে মনঃসম্বন্ধীয় বিজ্ঞা বলে অভিহিত করলে নীতিবিজ্ঞা, যুক্তিবিজ্ঞা, নন্দনতত্ত্ব এগুলিকেও মনোবিজ্ঞান বলে মেনে নিতে হয়, কারণ এগুলি সবই মনের বিজ্ঞা। এ ছাড়া মনোবিজ্ঞান কি জাতীয় বিজ্ঞান—বিষয়নিষ্ঠ (Positive) না, আদর্শনিষ্ঠ (Normative)—এই সংজ্ঞাতে তা স্পষ্টভাবে উল্লেখ করা হয়নি। মনোবিজ্ঞান হচ্ছে বিষয়নিষ্ঠ বিজ্ঞান, মানসিক প্রক্রিয়াগুলি যেভাবে ঘটে, সেভাবে সেগুলি ব্যাখ্যা করাই মনোবিজ্ঞানের কাজ। কোন আদর্শের (Norm) আলোকে মনোবিজ্ঞান মানসিক প্রক্রিয়াগুলি ব্যাখ্যা করে না।

তৃতীয় পর্যায় : চেতনার বিজ্ঞান

তৃতীয় পর্যায়ে মনোবিজ্ঞানকে চেতনা সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান (Science of the consciousness) আখ্যা দেওয়া হয়েছে। দেকার্তে (Descartes) প্রমুখ দার্শনিকরা এই মতের পরিপোষক। এই সংজ্ঞা দ্বিতীয়টির তুলনায় অধিকতর স্পষ্ট, কারণ এতে মনোবিজ্ঞানকে শুধু মনের বিজ্ঞা বলে অস্পষ্ট রাখা হয়নি। এতে মনের স্বভাবের কথা পরিস্ফুটভাবে বলা হয়েছে। চেতনাই হচ্ছে মনের স্বভাব। তবুও এই সংজ্ঞা অব্যাপ্তি দোষে দুষ্ট। মন বলতে কেবল চেতনাই বোঝায় না। চেতনাব নিম্নে মনের আরও কয়েকটি স্তর আছে, যারা মনের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ, যেমন—অন্তর্জ্ঞান (Sub-conscious), আসংজ্ঞান (Pre-conscious) এবং নিঃজ্ঞান (Unconscious)। এ ছাড়া মনোবিজ্ঞানের বিষয়বস্তু যদি ‘চেতনা’ হয় তাহলে মনোবিজ্ঞানকে বস্তুনিষ্ঠ (Positive) এবং অভিজ্ঞতাভিত্তিক (Empirical) বলা চলে না, কেননা ‘চেতনা’ বাহ্য প্রত্যক্ষের বিষয় নয়। পর্যবেক্ষণ ও পরীক্ষণ (Observation and Experiment)-এর উপরই মনোবিজ্ঞান বিশেষভাবে নির্ভরশীল।

চতুর্থ পর্যায় : আচরণ বিজ্ঞান

ক্রমবিকাশের চতুর্থ পর্যায়ে মনোবিজ্ঞানকে মানুষের আচরণ সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান (Science of human behaviour) বলে অভিহিত করা হয়েছে। ওয়াটসন (Watson) প্রমুখ আচরণবাদী মনোবৈজ্ঞানিকরা এই সংজ্ঞার নির্দেশক। এঁদের মতে মানুষের আচরণই হল মনোবিজ্ঞানের আলোচ্য বিষয়বস্তু। লক্ষ্য করার বিষয় এই যে, এঁরা নিছক যান্ত্রিক দৃষ্টিভঙ্গী থেকেই মানুষের এই আচরণের ব্যাখ্যা দিয়েছেন। এঁদের মতে বাহ্য বস্তুর সঙ্গে যখন ইচ্ছার সংযোগ ঘটে তখন নান্যুতন্ত্র উদ্দীপিত হওয়ার

কলে দেহে প্রতিক্রিয়া দেখা দেয় এক এই প্রতিক্রিয়াই হল আচরণ। এঁরা বলেন— আচরণের পশ্চাতে কোনই উদ্দেশ্যভিমুখিতা নেই। কাজেই উদ্দেশ্যমূলক কার্য-কারণ সম্পর্কের (Teleological causation) আশ্রয় গ্রহণ না করে যান্ত্রিক কার্যকারণ সম্পর্কের (Mechanical causation) মাধ্যমেই এঁরা জীবের আচরণের ব্যাখ্যা দিয়ে থাকেন। বলা বাহুল্য এই সংজ্ঞা ক্রটিমুক্ত নয়। জীবের আচরণ কখনই সম্পূর্ণ যান্ত্রিক হতে পারে না, এর পেছনে উদ্দেশ্যভিমুখিতা থাকবেই। এ ছাড়া এই সংজ্ঞাটি মনোবিজ্ঞান থেকে মন, চেতনা, অন্তর্দর্শন প্রভৃতিকে একেবারে নির্বাসিত করেছে।

পঞ্চম পর্যায় : বিষয়নিষ্ঠ বিজ্ঞান

পঞ্চম পর্যায়ে মনোবিজ্ঞানকে জীবের আচরণ সম্বন্ধীয় বিষয়নিষ্ঠ বিজ্ঞান (Positive science of the behaviour of living things) আখ্যা দেওয়া হয়েছে। ম্যাকডুগাল প্রমুখ মনোবৈজ্ঞানিকরা এই সংজ্ঞার নির্দেশক। এঁরা যান্ত্রিক আচরণবাদী নন, উদ্দেশ্যমুখী আচরণবাদী। এঁরা জীবের আচরণকে মনের বাহ্য প্রকাশরূপেই গ্রহণ করেন। এদের মতে জীবের প্রতিটি আচরণের পশ্চাতেই রয়েছে উদ্দেশ্যভিমুখিতা। জীবের আচরণের ব্যাখ্যার জন্য এঁরা উদ্দেশ্যমূলক কার্য-কারণ সম্পর্কের (Teleological causation) আশ্রয় গ্রহণ করেন। এঁদের মতে জীবের আচরণের মাধ্যমে মনকে জানাই হচ্ছে মনোবিজ্ঞানের কাজ। এই সংজ্ঞা বহুলাংশে গ্রহণযোগ্য হলেও সম্পূর্ণ ক্রটিমুক্ত নয়। মনকে উদ্দেশ্য-নিয়ন্ত্রিত রূপে গ্রহণ করায় মনোবিজ্ঞানের সংজ্ঞা কিছুটা রহস্যবৃত হয়ে পড়েছে।

ষষ্ঠ পর্যায় : পরিবেশের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত আচরণ বিজ্ঞান

ক্রমবিকাশের ষষ্ঠ পর্যায়ে মনোবিজ্ঞানকে পারিপার্শ্বিকের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত ব্যক্তির ক্রিয়াকলাপ সম্পর্কীয় বিজ্ঞান (Science of the activities of the individual in relation to his environment) বলে অভিহিত করা হয়েছে। উডওয়ার্থ (Woodworth) প্রমুখ মনোবৈজ্ঞানিকরা এই ধরনের সংজ্ঞার প্রবর্তক। এঁদের মতে পারিপার্শ্বিকের প্রভাবযুক্ত মানুষের ক্রিয়াকলাপের যথাযথ ব্যাখ্যা করাই মনোবিজ্ঞানের কাজ। মানুষের আচরণ বা ক্রিয়াকলাপ পারিপার্শ্বিকের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত থাকার জন্যই প্রকাশ পায়, সেজন্য তাব আচরণ বা ক্রিয়াকলাপকে বুঝতে হলে পারিপার্শ্বিককেও বুঝতে হবে। মানসিক প্রক্রিয়ার সঙ্গে পারিপার্শ্বিকের একটি স্পষ্ট সম্পর্ক আছে। ‘ব্যক্তি’ বলতে এঁরা শুধু দেহকে না বুঝে, দেহ ও মনের সমন্বয়ে যে ব্যক্তি তাকেই বুঝেছেন। এঁদের মতে জীবনের যে কোন প্রকাশই ব্যক্তির ক্রিয়াকলাপের অন্তর্ভুক্ত। বহুলাংশে গ্রহণযোগ্য হলেও এই সংজ্ঞাকেও ঠিক পূরোপুরি মেনে নেওয়া যায় না, কারণ এই সংজ্ঞা শুধু সংজ্ঞান মনেই মনোবিজ্ঞান ক্ষেত্রকে সঙ্কুচিত করেছে বলে মনে হয়। অন্তর্জ্ঞান, আত্মজ্ঞান এবং নিজের মানস অবস্থাস্থলিকে মানসক্রিয়া বলা যায় কিনা তাতে সন্দেহ আছে। এ ছাড়া স্নায়ুশুলী, পেশী, অন্তঃক্ষরা গ্রন্থি ইত্যাদি দেহের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ

মানসিক কার্যের সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে জড়িত এবং মনকে বিশেষভাবে প্রভাবিত করে। এই সংজ্ঞাটিকে এ সম্পর্কে নীরব বলেই মনে হয়।

মনোবিজ্ঞানের গ্রহণীয় সংজ্ঞা

উপরে যে সংজ্ঞাগুলি নিয়ে আলোচনা করা হল তাদের কোনটিই সম্পূর্ণ ব্রহ্মাণ্ড নয়। প্রত্যেকটি সংজ্ঞার মধ্যেই কিছু-না-কিছু গ্রহণযোগ্য সত্য নিহিত আছে। আবার প্রত্যেকটির মধ্যেই কিছু না কিছু দোষ-ত্রুটিও রয়েছে। এই সব গ্রহণযোগ্য সত্য ও বর্জনযোগ্য ত্রুটি-বিচ্যুতির দিকে লক্ষ্য রেখে আধুনিক মনোবিজ্ঞানীদের কাছ থেকে পাওয়া বিভিন্ন মূল্যবান মতামতের আলোকে মনোবিজ্ঞানের একটি পূর্ণাঙ্গ সংজ্ঞা গঠনের চেষ্টা করা যেতে পারে। মনোবিজ্ঞান হচ্ছে পারিপার্শ্বিকের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত জীবের আচরণ সম্বন্ধীয় বিষয়নিষ্ঠ বিজ্ঞান যা জীবের আচরণের ভিত্তিতে তার মানসিক প্রক্রিয়ার ব্যাখ্যা করে এবং মানসিক প্রক্রিয়ার সঙ্গে সংযুক্ত যে দেহগত প্রক্রিয়া সেগুলিরও বর্ণনা করে।

মনোবিজ্ঞানের শ্রেণীবিভাগ

মানসিক আচরণ সম্পর্কে চর্চা ও অন্বেষণ একটি জটিল বিষয় সন্দেহ নেই এবং বহুবিধ বিষয় এর সঙ্গে যুক্ত। চক্ষু, কর্ণ, মস্তিষ্কের কাজ প্রভৃতি সম্পর্কে গবেষণা থেকে দেখা যায় যে, মনোবিজ্ঞানের সঙ্গে শারীরতত্ত্বের সম্পর্ক খুব নিবিড়। আবার যখন আমরা মনোভাব (Attitudes), মতামত (Opinions) ও প্রচার (Propaganda) সম্পর্কে আলোচনা করি তখন দেখি মনোবিজ্ঞান সমাজতত্ত্বের সঙ্গে বিশেষভাবে যুক্ত। এই দুই প্রান্তসীমার মধ্যে আধুনিক মনোবিজ্ঞানীরা নানাবিধ বিষয় নিয়ে কাজ করে চলেছেন। মানুষের দক্ষতা (Ability), বুদ্ধি, প্রকোভ, উদ্বেগ বা প্রেব (Motive), স্বভাব, ব্যক্তিত্ব এবং শিশুর জীবন পরিক্রমার বিভিন্ন ধারা এবং স্বভাবী ও অস্বভাবী শিশুদের আচরণ সম্পর্কে চর্চা সবই মনোবিজ্ঞানের আলোচ্য সীমার অন্তর্গত। মনোবিজ্ঞান মানব আচরণের বহু বিষয় নিয়ে আলোচনা করে। আবার মানব আচরণের কোন কোন বিষয় বর্ণনামূলকভাবে মনোবিজ্ঞানের আলোচনার বিষয়বস্তু হয়েছে। মনোবিজ্ঞানকে উদ্বেগ অন্বেষণী নানা শাখায় ভাগ করা হয়েছে। এইসকল শাখায় কোন কোন বিভাগে জোব দেওয়া হয়েছে তত্ত্ব ও প্রক্রিয়ার দিকে, কোন কোন শাখায় কাজ হচ্ছে ব্যবহারিক সমস্যা সমাধানের চেষ্টা করা। মনোবিজ্ঞানের যে শাখা আমাদের ব্যক্তিগত ও সমাজগত সমস্যার সমাধানের চেষ্টা করে তাকে বলা হয় ব্যবহারিক মনোবিজ্ঞান (Applied psychology)। অবশ্য আমরা মনে করি না যে, বিশুদ্ধ মনোবিজ্ঞান (Pure psychology) ও ব্যবহারিক মনোবিজ্ঞানের মধ্যে চুলচেরা কোন ভাগ করা যায়। আজ মনোবিজ্ঞানের যে বিষয়গুলি তাত্ত্বিক পর্যায়ে রয়েছে, কাল হ্রাস্তে তার প্রয়োজন হবে কোন ব্যবহারিক সমস্যার সমাধানের জন্য। মনোবিজ্ঞানের যে শাখাগুলি ব্যবহারিক (Practical) বিজ্ঞান হিসাবে প্রাধান্যলাভ করেছে সেগুলি হল মানসিক রোগচিকিৎসা সংক্রান্ত বা নিদান মনোবিজ্ঞান

(Clinical psychology) এবং শিল্পসংক্রান্ত মনোবিজ্ঞান (Industrial psychology) ।

আধুনিক ব্যবহারিক মনোবিজ্ঞান যেসকল তত্ত্বের ভিত্তিতে পরিচালিত হয়, প্রথম দিকে সেগুলি একমাত্র তাত্ত্বিক পর্যায়ে ছিল। আবার অতীদিকে ব্যবহারের আলোকে মনোবিজ্ঞানের প্রতিষ্ঠিত প্রকল্পেরও পরিবর্তন করা হচ্ছে।

বর্তমানে মনোবিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয়কে নিম্নলিখিত কয়েকটি বিভাগে ভাগ করা যায়। যথা :

১. শারীর-মনোবিজ্ঞান (Physiological Psychology) : এই বিভাগে মনোবিজ্ঞানের সেইসব বিষয়গুলি আলোচনা হয়, যেগুলি আমাদের দেহযন্ত্রের বিভিন্ন অংশ অর্থাৎ, গ্রন্থি (Glands), বিভিন্ন জ্ঞানেন্দ্রিয় (Sense organs), কেন্দ্রীয় স্নায়ুতন্ত্র প্রভৃতির কাজের সঙ্গে যুক্ত। শারীর-নির্ভর আচরণ বৈশিষ্ট্য এই বিভাগের আলোচনার বিষয়।

২. তুলনামূলক মনোবিজ্ঞান (Comparative Psychology) : মনোবিজ্ঞানের এই বিভাগে আলোচিত হয়, প্রাণিমনস্কত্ত্ব ও প্রাণীদের আচরণের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে। মনোবিজ্ঞানীরা লক্ষ্য করেছেন, মনোবিজ্ঞানের বিভিন্ন প্রকল্প পরীক্ষাগারে পরীক্ষার জন্ত প্রাণীরাই উপযুক্ত পাত্র (Subject)। কারণ প্রাণীদের পরীক্ষাগারের নিয়ন্ত্রিত অবস্থার মধ্যে সহজেই আনা যায়, যেটি মানুষকে নিয়ে করা সম্ভব নয়। এইভাবে পরীক্ষালাভ ফল বৃহত্তর ক্ষেত্রে প্রয়োগ করা যায়। উদাহরণ : যেমন, থর্নডাইকের বিড়ালকে নিয়ে শিখন সম্পর্কিত পরীক্ষা, এবং কোয়েলারের শিম্পাঞ্জীদের নিয়ে পরীক্ষা।

৩. শিশু-মনোবিজ্ঞান (Child Psychology) : মনোবিজ্ঞানের এই বিভাগে শিশুর জন্ম থেকে কৈশোর কালের জীবন পবিত্রতার বিভিন্ন ধাপের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করা হয়। শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের অনেক বিষয় এই বিভাগেও আলোচিত হয়। শিশুর শারীরিক বিকাশ, মানসিক বিকাশ, প্রাক্ষোভিক বিকাশ, সামাজিক বিকাশ, শিশুর ভাষা-বিকাশ, সকল বিকাশ-বৈশিষ্ট্যই এই বিভাগের অন্তর্গত।

৪. জন্ম বা প্রচয় মনোবিজ্ঞান (Developmental Psychology or Genetic Psychology) : মনোবিজ্ঞানের এই শাখায় আলোচিত হয় জন্ম থেকে বয়স্কস্তর পর্যন্ত শিশুর আচরণের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে। শিশু-মনোবিজ্ঞানের অনেক বিষয় এই বিভাগেও আলোচনা করা হয়। শিশু মনোবিজ্ঞান প্রকৃতপক্ষে জন্ম মনোবিজ্ঞানের শাখা।

৫. প্রয়োগিক মনোবিজ্ঞান (Experimental Psychology) : মনোবিজ্ঞানের যে বিভাগ ল্যাবরেটরীর কৃত্রিম পরিবেশে অর্থাৎ নিয়ন্ত্রণাধীন অবস্থায় মনোবিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয় পরীক্ষা করে এবং লব্ধ ফলগুলি আলোচনা করে, তাকে প্রয়োগিক মনোবিজ্ঞান বলে। তাত্ত্বিক মনোবিজ্ঞান নিয়ন্ত্রণাধীন অবস্থায় কোন কিছু পরীক্ষা

রে না। প্রকৃতপক্ষে বলা যায় প্রায়োগিক মনোবিজ্ঞান সূত্রপাত ১৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দে ভুওরে মনোবৈজ্ঞানিক পরীক্ষাগার স্থাপনের পর থেকে।

৬. **সামাজিক মনোবিজ্ঞান (Social Psychology)** : সামাজিক মনোবিজ্ঞান আলোচনা করে মনোবিজ্ঞানের সেই অংশ যেখানে সামাজিক আচার-আচরণকে মনোবিজ্ঞান সাহায্যে ব্যাখ্যা করা হয়। সামাজিক মনোবিজ্ঞানে মানুষের সামাজিক প্রকৃতি, রীতিনীতি ও সামাজিক প্রতিষ্ঠানের গঠন ও বৈশিষ্ট্য প্রভৃতি বিষয়ে আলোচনা করা হয়।

৭. **অস্বভাবী মনোবিজ্ঞান (Abnormal Psychology)** : পূর্বে অস্বভাবী ব্যক্তিদের উপর নানাতাবে উৎপীড়ন করা হতো। মনে করা হত, রোগীকে ভূতে পেয়েছে এবং ভূতের রোকা থেকে ভূত তাড়াবার চেষ্টা করা হতো। নানা প্রকার মজতাজ ও রোকার সাহায্যে 'উত্তম-মধ্যম' দাওয়াই দিয়ে রোগ উপশমের চেষ্টা করা হতো। আধুনিক অস্বভাবী মনোবিজ্ঞানের গবেষণায় প্রমাণিত হয়েছে যে, রোগীরা অস্বাভাবিক আচরণের পিছনে রয়েছে মানসিক কোন কারণ। এই বিভাগে যে সকল মনোবিজ্ঞানী স্থায়ী কাজ ও গবেষণা করে নতুন নতুন তত্ত্ব আবিষ্কার করেছেন, তাব মধ্যে সিগমণ্ড ফ্রয়েড, যুঙ্গ ও আডলারের নাম উল্লেখযোগ্য।

৮. **শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান (Educational Psychology)** : শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান প্রায়োগিক মনোবিজ্ঞানের একটি শাখা। এই বিভাগে শিখন (Learning) সম্পর্কে মনোবিজ্ঞানের অন্তর্গত শাখার নিয়ম বা সূত্রগুলির ব্যবহারিক প্রয়োগ করা হয়। শৈশবকাল থেকে বয়স্কদের পর্যন্ত শিশুর বিকাশের মধ্যে যে বৈশিষ্ট্যগুলি রয়েছে এবং শিক্ষা ক্রমে এই বিকাশকে মার্জিত ও সামাজিক দিক থেকে গ্রহণযোগ্য কবে, শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান তাই আলোচনা করে।

শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান সাধারণত পরিণত মন অপেক্ষা শিশু ও কিশোর মন নিয়ে বেশি আলোচনা করে। তবে আজকাল প্রত্যেক দেশেই সামাজিক শিক্ষা তথা বয়স্ক শিক্ষার প্রকল্প গ্রহণ করা হয়েছে। এই হিসাবে বয়স্কদের মনস্তত্ত্ব আলোচনাও আধুনিক শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

আলোচনার বিষয়বস্তুর বৈশিষ্ট্য অনুসারে মনোবিজ্ঞানকে আরও বহুভাবে ভাগ করা হয়েছে, যেমন পার্থক্যজ্ঞাপক মনোবিজ্ঞান (Differential psychology), শিল্প মনোবিজ্ঞান (Industrial psychology), ব্যবহারিক মনোবিজ্ঞান (Experimental psychology), ব্যক্তির মনোবিজ্ঞান (The psychology of personality), মহাশূন্যদেশ মনোবিজ্ঞান (Space psychology), বৃত্তীয় মনোবিজ্ঞান (Vocational psychology), অভীক্ষা মনোবিজ্ঞান (Psychology of testing) ইত্যাদি।

মনোবিজ্ঞানে বিভিন্ন গোষ্ঠী বা স্কুল*

উপরে আমরা মনোবিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখা সম্পর্কে আলোচনা করেছি। আলোচনার বিষয়বস্তু ও উদ্দেশ্য অনুযায়ী বিভিন্ন শাখা বা বিভাগ গঠন করা হয়।

* উন্নততর পর্যায়ে অতিরিক্ত পাঠ্য।

কিন্তু অল্প একভাবে মনোবিজ্ঞানীদের ভাগ করা হয়। আলোচনার ধারা, উপাত্ত সংগ্রহের পদ্ধতি বা মনোবিজ্ঞান সম্পর্কে মূল ধারণা অনুযায়ী মনোবিজ্ঞানের বিভিন্ন সম্প্রদায় বা স্কুল গঠিত হয়।

মনোবিজ্ঞানের বিভিন্ন সম্প্রদায়কে মোটামুটি কয়েকটি প্রধান ভাগে ভাগ করা যায়।
 ঐগুলি হল—১. অবয়ববাদী (Structuralist), ২. ক্রিয়াবাদী (Functionalist),
 ৩. আচরণবাদী (Behaviourist), গেস্টাল্ট বা সমগ্রবাদী (Gestalist),
 ৫. উদ্দেশ্যবাদী (Hormic) এবং ৬. মনঃসমীক্ষণবাদী (Psychoanalyticalist)।

আমাদের শিক্ষাতত্ত্বে উপরের সম্প্রদায় বা স্কুলগুলির প্রভাব কম-বেশি দেখতে পাওয়া যায়।

বর্তমানে অবশ্য মনোবিজ্ঞানের ক্ষেত্রে বিভিন্ন সম্প্রদায়ের অস্তিত্ব বা প্রভাব তেমন দেখা যায় না। কিন্তু ১২০০ খ্রীষ্টাব্দ থেকে ১২৩০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত মনোবিজ্ঞানের বিভিন্ন ক্ষেত্রে যে কাজ হয়েছে তার ভিত্তিতে উপরোক্ত ৬টি সম্প্রদায় বা স্কুলের অস্তিত্ব অনুভব করা যায়।

অবয়ববাদ (Structuralism) : অবয়ববাদী স্কুলের পিছনে দুইজন বিখ্যাত মনোবিজ্ঞানীর প্রভাব দেখা যায়। এরা হলেন উইলহেল্ম ভুণ্ড (Wilhelm Wundt) এবং টিচেনার (Edward Bradford Titchener)। ভুণ্ডকে পরীক্ষামূলক মনোবিজ্ঞানের জনক বলা হয়, কারণ তিনিই প্রথম জার্মানীর লাইফ্‌জিগ্‌ শহরে ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম মনোবিজ্ঞানের পরীক্ষাগার বা ল্যাবরেটরী স্থাপন করেন। ভুণ্ডের নিকট মনোবিজ্ঞানের গবেষণা করবার জন্য বহুদেশের তরুণ মনোবিজ্ঞানীরা লাইফ্‌জিগ্‌ সমবেত হন। টিচেনার ছিলেন একজন ইংরেজ। পরবর্তীকালে অবশ্য তিনি আমেরিকার কর্নেল বিশ্ববিদ্যালয়ের মনোবিজ্ঞান বিভাগের প্রধান হিসাবে যোগদান করেন এবং বহু বৎসর ঐ পদে কাজ করেন।

ভুণ্ডের প্রদর্শিত পথ অনুযায়ী টিচেনার যে মনোবিজ্ঞানের বিশেষ স্কুল স্থাপন করেন তাকে বলা হয় অবয়ববাদ (Structuralism)। অবয়ববাদের অর্থ হল যে, মন একটি যৌগিক পদার্থ এবং কতকগুলি মূল অবয়ব বা অঙ্গের সমন্বয়ে গঠিত। ভুণ্ড বলেন যে, মনোবিজ্ঞা হল আন্তর (Internal) অভিজ্ঞতার বিজ্ঞা। মনোবিজ্ঞানের কাজ হল প্রতিরূপ (Image), চিন্তা এবং সংবেদন (Feeling)-এর আলোচনা করা এবং এই তিনটি বিষয়ের সমন্বয়ে মনের চেতনা (Consciousness) গঠিত হয়। ভুণ্ড ও তাঁর সহকর্মীরা আচরণের শারীরিক ভিত্তি, প্রত্যক্ষণ, চিন্তন, প্রতিরূপ নিয়ে উল্লেখযোগ্য গবেষণা করেন।

ক্রিয়াবাদ (Functionalism) : ক্রিয়াবাদীরা মনের গঠন আলোচনা না করে তার কাজ বা ক্রিয়া সম্পর্কে আলোচনা করেন। মনোবিজ্ঞানীরা মনকে একটি সম্ভাব্য হিসাবে গ্রহণের পক্ষপাতী নন। তাঁরা মনে করেন যে, মানবের মনের কাজকর্ম (Functions) প্রধান। ক্রিয়াবাদী মনোবিজ্ঞানীদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন

উইলিয়াম জেমস্ এবং প্রসিদ্ধ শিক্ষা-দার্শনিক জন ডিউই। ক্রিয়াবাদীদের মতে পরিবেশের সঙ্গে উপযোজনই প্রাণীর প্রধান ধর্ম। সুতরাং মনোবিজ্ঞানীদের কাজ হল প্রাণী কিভাবে পরিবেশের সঙ্গে উপযোজনের চেষ্টা করে তা অন্বেষণ করা। ক্রিয়াবাদীদের মতবাদ মনোবিজ্ঞানকে জীববিজ্ঞানের সঙ্গে যুক্ত করেছে। ক্রিয়াবাদীরা তাদের কার্যকলাপ প্রধানত শিখন প্রক্রিয়ার (Learning processes) মধ্যে সীমাবদ্ধ রেখেছেন।

আচরণবাদ (Behaviourism) : এই স্কুলের প্রতিষ্ঠাতা জন বি ওয়াটসন (John B. Watson, ১৯১৪)। প্রকৃত পক্ষে ওয়াটসন ছিলেন জনস হপকিন্স বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন প্রাণী মনোবিজ্ঞানী। তিনি অবয়ববাদীদের কার্যকলাপে অস্বস্তি বোধ করেন। কারণ তিনি মনে করলেন যে, মনোবিজ্ঞানীকে অবয়ববাদীরা একটি সংকীর্ণ মতবাদের মধ্যে বন্দী করে রেখেছে। অবয়ববাদীদের অন্তর্দর্শন (Introspection) পদ্ধতি তিনি গ্রহণযোগ্য মনে করলেন না। ওয়াটসনের মতে মনোবিজ্ঞানীদের কাজ হল প্রাণীর আচরণ পর্যবেক্ষণ করা (to study behaviour), চেতনা পরীক্ষা করা নয়। ওয়াটসনের মতে কোন প্রাণীর উপর উদ্দীপকের প্রভাব বা প্রতিক্রিয়া কি, সেই সম্পর্কে অন্বেষণ করা হইল মনোবিজ্ঞানের কাজ। প্রতিক্রিয়া লক্ষ্য করা এবং কি ধরনের উদ্দীপক কি প্রকারের প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করে সেই সম্পর্কে মনোবিজ্ঞানীরা অন্বেষণ করবেন। আচরণবাদীরা যে সকল বিষয় নিয়ে তাদের পরীক্ষা করেন তা হল শিখন (Learning), প্রেরণা (Motivation), প্রেক্ষোভ (Emotion) এবং ব্যক্তির বিকাশের ধারা। বিখ্যাত রাশিয়ান শারীরতত্ত্ববিদ পাবলোভের সাপেক্ষ প্রতিবর্তবাদ সম্পর্কে পরীক্ষণ এই পর্যায়ে পড়ে। ওয়াটসন পাবলোভের সাপেক্ষ প্রতিবর্ত মতবাদ দ্বারা সবিশেষ প্রভাবিত হন।

গেস্টাল্ট স্কুল (Gestalt) : গেস্টাল্ট মনোবিজ্ঞান অবয়ববাদ ও আচরণবাদের বিরুদ্ধে একটি প্রধান চ্যালেঞ্জ। প্রসিদ্ধ জার্মান মনোবিজ্ঞানী কোয়েলার (Wolfgang Kohler), এবং কফ্কা (Kurt Koffka) হলেন গেস্টাল্ট মনোবিজ্ঞানীদের মধ্যে প্রধান। গেস্টাল্টবাদীদের মতে অভিজ্ঞতা ও আচরণকে চেতনার উপাদান হিসাবে বিচ্ছিন্ন করে বিশ্লেষণ করা যায় না। আচরণবাদীদের মত একে উদ্দীপক-প্রতিক্রিয়ার (Stimulus-Response) অর্থাৎ S—R সূত্রে একে ফেলা যায় না। গেস্টাল্টবাদীরা মনে করেন আচরণ ও অভিজ্ঞতা একটি সম্পূর্ণ বিষয় এবং একে পৃথক অংশে ভাগ করা যায় না। তবে অবশ্য একথা ঠিক যে সমগ্রের সঙ্গে অংশের একটি সম্পর্ক আছে। গেস্টাল্ট মনোবিজ্ঞানীদের কাজ প্রধানত তিনটি বিষয়ে, যথা প্রত্যক্ষণ, শিখন এবং চিন্তন।

মনঃসমীক্ষণবাদ (Psychoanalysis) : মনঃসমীক্ষণ স্কুলের প্রতিষ্ঠাতা হলেন ফ্রয়েড (Sigmund Freud)। ফ্রয়েড ছিলেন একজন ডাক্তার। তিনি ব্যক্তির অস্বাভাবিক আচরণের কারণ অন্বেষণের জন্য যে পদ্ধতি আবিষ্কার করেন এবং যে তত্ত্ব প্রণয়ন করেন তাকেই মনঃসমীক্ষণ বলে। মনঃসমীক্ষণ মনোবিজ্ঞান যেমন ব্যক্তির

অস্বাভাবিক ব্যবহারের কারণ অনুসন্ধান করে, তেমনি মনের রোগের বৈশিষ্ট্যও বর্ণনা করে। একে গভীরতা মনোবিজ্ঞানও (Depth psychology) বলে। মনঃসমীক্ষণ মনোবিজ্ঞানের প্রধান কাজ হল ব্যক্তির অচেতন মন সম্পর্কে অনুসন্ধান। মনঃসমীক্ষণ তত্ত্ব নিম্নলিখিত বিষয়গুলি সম্পর্কে নতুন তত্ত্ব প্রদান করেছে। যথা— প্রেৰণা (Motivation), ব্যক্তিত্বের গঠন, অস্বাভাবী আচরণ ইত্যাদি। ব্যক্তির অস্বাভাবিক আচরণের পশ্চাতে যে নিজ্জান মনের প্রভাব রয়েছে এবং ব্যক্তির আচরণের অসঙ্গতির কারণ যে তার নিজ্জান মনস্তরে নিহিত মনঃসমীক্ষণ এই সকল বিষয় নিয়েও আলোচনা কবে।

উদ্দেশ্যবাদী মনোবিজ্ঞান (Hormic Psychology): উইলিয়াম ম্যাকডুগাল উদ্দেশ্যবাদী মনোবিজ্ঞানের প্রতিষ্ঠাতা। ম্যাকডুগালের মতে প্রাণীর সব আচরণের মূলে একটি উদ্দেশ্য আছে। আচরণের অর্থ হল উদ্দেশ্য সাধনের চেষ্টা। ম্যাকডুগালের মতে প্রাণীর সকল প্রচেষ্টার পিছনে রয়েছে মৌলিক প্রেৰ (Motive)। সহজাত প্রবৃত্তি (Instincts) হল প্রাণীর সকল প্রচেষ্টার মূল প্রেৰক। সহজ প্রবৃত্তির সঙ্গে যুক্ত থাকে প্রকোভ।

ম্যাকডুগাল ১৪টি সহজাত প্রবৃত্তির তালিকা দিয়েছেন। যেমন, পলায়ন একটি সহজাত প্রবৃত্তি, খাওয়া সংগ্রহের চেষ্টা একটি সহজাত প্রবৃত্তি। শিক্ষা ও অভিজ্ঞতার ফলে সহজাত প্রবৃত্তির অনেক পরিবর্তন ঘটে। একাধিক সহজাত প্রবৃত্তি একত্র যোগে সেন্টিমেন্ট বা রস গঠন করে। যেমন, ‘দেশপ্রেম’ একটি রস। রসটি গড়ে ওঠে কোন আদর্শকে কেন্দ্র কবে। ম্যাকডুগাল উদ্দেশ্য অনুযায়ী মনোবিজ্ঞানকে কয়েকটি শাখায় বিভক্ত করেছেন, যেমন, সমাজ মনোবিজ্ঞান (Social psychology), অস্বাভাবী মনোবিজ্ঞান (Abnormal psychology) ইত্যাদি। শিক্ষার ক্ষেত্রে উদ্দেশ্যবাদীদের যথেষ্ট অবদান আছে। কারণ শিশুর শিক্ষালাভের পিছনে সহজাত প্রবৃত্তি ও প্রকোভের প্রভাব রয়েছে।

ম্যাকডুগাল যে ১৪টি সহজ প্রবৃত্তির উল্লেখ করেছেন, তার মধ্যে কয়েকটি শিক্ষা-লাভের জন্য সবিশেষ প্রয়োজনীয় মনে হয়। যেমন যুথ প্রবৃত্তি। এই যুথ প্রবৃত্তির জন্য প্রাণীরা সাধারণত দলবদ্ধ হয়ে বাস করতে ভালবাসে। আমরা স্থলে যে ছেলে-মেয়েদের জেগী-শিক্ষার ব্যবস্থা করি, এর পেছনেও রয়েছে এই যুথ প্রবৃত্তি। সঙ্ঘ প্রবৃত্তি আর একটি সহজাত প্রবৃত্তি। নানা জিনিস আমরা সংগ্রহ করতে ভালবাসি। শিশুরা নানা জিনিস সঙ্ঘ করতে ভালবাসে এবং শিক্ষাবিদগণ স্বীকার করেন, এই প্রবৃত্তির বশে শিশু যেমন বাল্যকালে ডাকটিকিট সংগ্রহ করে, তেমনি পরবর্তীকালে বেঁচে থাকার জন্য নানা জিনিস সংগ্রহ করে। নির্মাণ প্রবৃত্তি হল কোন কিছু হাতে-কলমে গড়ে তোলবার প্রবৃত্তি। স্থলে যে শিশুরা নানাবিধ হাতের কাজ করতে ভালবাসে, তার পিছনে এই প্রবৃত্তি কাজ করেছে। বর্তমানে যে বিদ্যালয়ে কর্মশিক্ষার ব্যবস্থা করা হয়েছে তার সপক্ষে বলা যায় যে, এটি শিশুদের নির্মাণ প্রবৃত্তির তৃপ্তি সাধন করবে।

শিক্ষা ও মনোবিজ্ঞান : উভয়ের সম্বন্ধ

শিক্ষার স্বরূপ ও প্রকৃতি সম্বন্ধে আমরা পূর্বেই আলোচনা করেছি। মনোবিজ্ঞানের স্বরূপ ও প্রকৃতি নিয়েও আলোচনা করা হল। এখন আমরা দেখব এই দুয়ের মধ্যে কিরূপ সম্পর্ক বিদ্যমান।

প্রাচীন চিন্তাবিদদের চিন্তাধারায় শিক্ষা ও মনোবিজ্ঞানের সম্পর্ক স্বীকৃত হয়েছিল। খ্রীষ্টের জন্মের পূর্বে গ্রীক দার্শনিক প্লেটো শিক্ষা ও মনোবিজ্ঞানের সম্পর্ক সংব্যাক্ষ্যানে বলেন, শিক্ষাকে চরিত্র গঠনের উপায় স্বরূপ মেনে নিলে, মানব-প্রকৃতির জ্ঞান ব্যতিরেকে শিক্ষার উদ্দেশ্য চরিতার্থ হবে না। তাঁর রিপাবলিক (Republic) গ্রন্থে তিনি মানব-প্রকৃতির একটি ব্যাখ্যা এবং সে প্রসঙ্গে শিক্ষার উদ্দেশ্য নির্ণয় করার চেষ্টা করেছেন। প্লেটোর ব্যাখ্যা অনুসারে শিক্ষকের শিক্ষণীয় বিষয়বস্তু এবং শিক্ষার্থীর প্রকৃতি সম্বন্ধে সমানভাবে জ্ঞান থাকা উচিত। যদিও বাস্তবক্ষেত্রে প্রাচীন শিক্ষায় মনোবিজ্ঞানের কোন প্রভাবই স্বীকৃত হয়নি এবং যদিও তখন মনোবিজ্ঞান ছিল দর্শনেরই কৃষ্ণিগত তবুও প্রাচীন চিন্তানায়করা শিক্ষা ও মনোবিজ্ঞান এই উভয়ের মধ্যে যে একটি গভীর সম্পর্ক রয়েছে তা ভালভাবেই বুঝতে পেরেছিলেন।

আমরা জানি, যে অভিজ্ঞতা আমাদের আচরণে বাহ্যিক পরিবর্তন আনতে সক্ষম সে অভিজ্ঞতাই শিক্ষা। অর্থাৎ শিক্ষা বলতে মানুষের আচরণের সার্থক, সংহত, বাহ্যিক ও সমাজসম্মত পরিবর্তনকেই বোঝায়। বলা বাহুল্য মনোবিজ্ঞানের সম্যক জ্ঞান না থাকলে মানুষের আচরণে এইরূপ পরিবর্তন ঘটানো বা বাহ্যিক নতুন নতুন আচরণের সৃষ্টি করা সম্ভব নয়। কারণ, মনোবিজ্ঞান হল মানুষের আচরণ সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান। আচরণের মৌলিক সূত্রের জ্ঞান শিক্ষাশাস্ত্র মনোবিজ্ঞান থেকেই গ্রহণ করে এবং নতুন আচরণ সৃষ্টি করতে বা আচরণে অভিপ্রেত পরিবর্তন আনতে প্রয়োগ করে। এ দিক দিয়ে দেখতে গেলে শিক্ষাশাস্ত্র মনোবিজ্ঞানের উপর নির্ভরশীল। আবার আর এক দিক দিয়ে দেখতে গেলে মনোবিজ্ঞান শিক্ষাশাস্ত্রের কাছে ঋণী। কারণ, মনোবিজ্ঞানের সূত্রগুলিকে বাস্তবে প্রয়োগ করে শিক্ষাশাস্ত্র মনোবিজ্ঞানের নীতি ও নিয়মগুলির যথার্থতা বিচার করে।

মনোবিজ্ঞানের মূল সূত্রগুলির জ্ঞান প্রতি শিক্ষক এবং শিক্ষাবিদদের কাছে অপরিহার্য। যে বিষয়টি শেখাতে হবে সেই বিষয় সম্পর্কে পাণ্ডিত্যপূর্ণ জ্ঞানই শিক্ষাদান কার্যে যথেষ্ট নয়। যাকে শেখাতে হবে তার সম্বন্ধেও শিক্ষকের জ্ঞান থাকা দরকার। অর্থাৎ জনকে ল্যাটিন শেখাতে গেলে কেবল ল্যাটিন জানলেই চলবে না, জনকেও জানতে হবে (স্মরণীয়—“The teacher teaches John Latin.”—Adam’s.)। জনের বুদ্ধিবৃত্তি, আগ্রহ, প্রবণতা, স্মৃতিশক্তি, মনোযোগের ক্ষমতা, ব্যক্তিত্বের সংলক্ষণ ইত্যাদি সম্বন্ধে যথাযথ জ্ঞান না থাকলে শিক্ষক কখনই তাকে সূচুভাবে ল্যাটিন শেখাতে পারবেন না। আর এ বিষয়ে মনোবিজ্ঞানের তথ্যই তাঁকে সাহায্য করতে পারে। এখানে আর একটি কথা আছে। জনকে জানাটাও বোধ হয় শেষ কথা নয়। শিক্ষক নিজেকেও জানবেন। উপনিষদের ঋষি বলেছেন, ‘আত্মানং বিদ্বি’। সক্রেটিস বলেছেন, ‘Know thyself’। এই আত্মজ্ঞানের সহায়ক মনোবিজ্ঞান। মনোবিজ্ঞান

অবশ্যই আত্মবিজ্ঞান নয়। কিন্তু আত্মবিজ্ঞান যে মনোবিজ্ঞানকে বাদ দিয়ে হতে পারে না এটাও ঠিক। কাজেই আমরা দেখতে পাচ্ছি, শিক্ষা ও মনোবিজ্ঞান এ দুটি শাস্ত্রের মধ্যে এক নিগূঢ় সম্পর্ক বিদ্যমান রয়েছে।

শিক্ষাকে আমরা দুটি দিক থেকে ভেবে দেখতে পারি। একটি হচ্ছে এর ব্যবস্থাপনার দিক (System of education) এবং অপরটি হচ্ছে এর প্রক্রিয়াগত দিক (Process of education)। শিক্ষার এই যে প্রক্রিয়ার দিক, এর সঙ্গে মনোবিজ্ঞানের সম্পর্ক খুবই গভীর। মনোবিজ্ঞান সাহায্যেই শিক্ষা-প্রক্রিয়ার যথাযথ বিশ্লেষণ, শ্রেণীবিভাগ, গতি-প্রকৃতি নির্ণয় ও পরিণামের সংব্যর্থান সম্ভবপর। শিক্ষার সহায়ক বিভিন্ন মানসিক প্রক্রিয়ার আলোচনা করে মনোবিজ্ঞান শিক্ষাকে সত্যিই সহজ করে তুলেছে। মনোযোগ দেওয়া, মনে রাখা, ভুলে যাওয়া প্রভৃতি মানসিক প্রক্রিয়া এবং নানা আচরণগত সমস্যা (Behaviour problems) গতি-প্রকৃতি আলোচনার দ্বারা মনোবিজ্ঞান সত্যিই শিক্ষা পদ্ধতির খুব সহায়ক হয়ে উঠেছে।

শিক্ষামূলক মনোবিজ্ঞান

শিক্ষার ক্ষেত্রে মনোবিজ্ঞানের নীতিগুলিকে প্রয়োগ করে শিক্ষাদানে সহায়তা করা এবং শিক্ষাদান-প্রস্তুত বিভিন্ন সমস্যার সমাধান করার উদ্দেশ্য নিয়েই শিক্ষামূলক মনোবিজ্ঞানের জন্ম হয়েছে। কমেনিয়াস, লক্, রুশো প্রমুখ চিন্তানায়করাই সর্বপ্রথম শিক্ষাক্ষেত্রে মনস্তত্ত্বমূলক আন্দোলনের সূত্রপাত করেন। এঁরা সকলেই বলেন, কেবল বিষয়বস্তু জানলেই হবে না, শিক্ষকের পক্ষে তাঁর শিশুকেও জানা প্রয়োজন। এঁদের মধ্যে আবার রুশোই শিক্ষায় মনোবিজ্ঞানের প্রয়োজনীয়তার কথা বিশেষভাবে ঘোষণা করেন। শিক্ষাকে মানব-প্রকৃতির উপর প্রতিষ্ঠিত করার মূলে রুশোর অবদান সর্বজনবিদিত। কমেনিয়াস, লক্, রুশো—এঁরা সকলেই ছিলেন তাত্ত্বিক। এর পর আসেন পেস্টালগুসি। তাঁকেই আমরা মনোবিজ্ঞান-আন্দোলনের পুরোহিত বলে অভিহিত করতে পারি। তিনিই সর্বপ্রথম মনোবিজ্ঞানের নীতিগুলিকে শিক্ষার ক্ষেত্রে বাস্তবে প্রয়োগ করলেন এবং সেই সঙ্গে দ্ব্যর্থহীন ভাষায় ঘোষণা করলেন, শিক্ষকদের নিকট শিশুর মনই হল প্রধান বিষয় এবং শিক্ষা শিল্পটি মনোবিকাশের নিখুঁত জ্ঞানের উপর ভিত্তি করে স্থির করতে হবে (the mind of the pupil is the primary concern of the educator, and that the art of education must be based on an accurate knowledge of mental processes) এঁর পর হাঁদের উল্লেখযোগ্য অবদান তাঁদের মধ্যে আমরা বিশেষ করে ফ্রীডরিক হারবার্ট ক্রোয়েবেল ও মন্টেসরিরি নামোক্ত করিতে পারি। বলা বাহুল্য, এই সব শিক্ষাবিদদের চিন্তাধারার প্রভাবে শিক্ষামূলক মনোবিজ্ঞান আজ একটি অপরিহার্য বিষয় হয়ে দাঁড়িয়েছে এবং শিক্ষাকে আমরা আজ একটি নতুন দৃষ্টিভঙ্গী দিয়ে দেখতে শিখেছি।

শিক্ষামূলক মনোবিজ্ঞানের স্বরূপ

আমরা দেখেছি শিক্ষার ক্ষেত্রে মনোবিজ্ঞানের প্রয়োগের ফলে পৃথক বিষয় হিসেবে শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের উদ্ভব হয়েছে। শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান মূলত ফলিত মনোবিজ্ঞানের

একটি শাখাবিশেষ। এতে বিশুদ্ধ অথবা সাধারণ মনোবিজ্ঞানের নিয়ম ও সূত্রগুলির শিক্ষণ ব্যাপারে ব্যবহারিক প্রয়োগ হয়। মাহুকের আচরণ কি প্রকারে নতুন শিক্ষণীয় বস্তু জানাবার ফলে ক্রমে ক্রমে উন্নত হয়ে ওঠে—এটাই শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের আলোচ্য বিষয়। আবার বিস্তীর্ণ পরিবেশ অপেক্ষা বিদ্যালয়ের শিক্ষা পরিস্থিতিই এর মূল্য আলোচ্য, যদিও এক দিক দিয়ে দেখতে গেলে বৃহত্তর বিশ্বই শিক্ষার প্রয়োগ-শালা। আর একটি কথাও মনে রাখা দরকার। মনোবিজ্ঞান আচরণের গতি-প্রকৃতি ও মৌলিক নিয়ম আবিষ্কারেই ব্যস্ত। কিন্তু শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান চায় আচরণে বাহ্যনীয় পরিবর্তন ঘটাতে বা সম্ভাব্য স্থলে নতুন আচরণ সৃষ্টি করতে।

শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের সংজ্ঞা

শিক্ষা প্রক্রিয়াকে ব্যাখ্যা ও উন্নত করতে মনোবিজ্ঞানের যে সব তথ্য ও নীতি সহায়ক, সেগুলির অন্তর্ভুক্তই হল শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান। এই প্রসঙ্গে অধ্যাপক জাড বলেন, শৈশবকাল থেকে বয়স্ককাল পর্যন্ত শিশু নানাভাবে বিকাশ লাভ করে। শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান শিশুর এই নানা বিকাশ বৈশিষ্ট্যের ধারাটি বর্ণনা করে এবং ব্যাখ্যা করে। যে সকল বিষয়গুলি শিশুর বিকাশে সাহায্য করে বা বাধা দেয় তাও শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের আলোচ্য বিষয়। আলোচনা ও ব্যাখ্যার মাধ্যমে শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান যে তত্ত্বগুলি আবিষ্কার করে, তা শিক্ষা-প্রতিষ্ঠানের সংগঠন ও পরিচালনে সবিশেষ প্রয়োজনীয়।

শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের উদ্দেশ্য

আমরা আগেই দেখেছি, মনোবিজ্ঞান আচরণের গতি-প্রকৃতি ও মৌলিক নিয়ম আবিষ্কারে ব্যস্ত। কিন্তু শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের উদ্দেশ্য, কিভাবে আচরণে বাহ্যনীয় পরিবর্তন ঘটানো যায়, কিভাবে নতুন আচরণ সৃষ্টি করা যায় ইত্যাদি। এই উদ্দেশ্যে শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের সাধারণ আচরণ সম্বন্ধীয় সূত্রগুলির ব্যবহারিক প্রয়োগ ঘটে। বলাবাহুল্য, সূত্রগুলিকে ব্যবহারিক ক্ষেত্রে প্রয়োগ করবার সময় শিক্ষার ক্ষেত্রে বিচিত্র সমস্যার সৃষ্টি হয় ও শিক্ষণের বিচিত্র গতিপ্রকৃতি ধর্য পড়ে। এগুলির সমাধান ও সংব্যর্থান ও শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানে উদ্দেশ্য। সংক্ষেপে বলতে গেলে, কোন বিষয় সম্বন্ধে সূত্রভাবে অল্পকালে দীর্ঘস্থায়ী শিক্ষা কিরূপে দান করা যায়, এবং ঐ শিক্ষা গ্রহণকালে, শিশু মন ও কিশোর মন কিভাবে কাজ করে, তা আলোচনা করাই শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের প্রধান উদ্দেশ্য।

শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের কাজ

Functions of Educational Psychology

শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান কিভাবে শিক্ষককে শিক্ষাদান কাণ্ডে সাহায্য করে? শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের কর্মসূচী শিক্ষাদান সম্পর্কিত সর্বপ্রকার সমস্যাকে কেন্দ্র করে বিস্তৃত। যদি আমরা শিক্ষাদান কার্যক্রমকে ব্যাপকভাবে বিচার করি, তা হলে আমরা শিক্ষা মনোবিজ্ঞানের কাজকে চার ভাগে ভাগ করতে পারি। এগুলি হল—

[ক] বিকাশ মনোবিজ্ঞান (Psychology of development);

[খ] শেখানো ও শেখা প্রক্রিয়া (Psychology of teaching-learning),
 [গ] অভীক্ষা ও মূল্যায়ন পদ্ধতি (Psychology of testing and evaluation);
 [ঘ] সমাজ-বিধান ও নির্দেশনা (Psychology of adjustment and guidance) ।

[ক] শিশুর বিকাশ সম্পর্কিত বিষয় : জন্মের পর থেকেই শিশু বিকাশ লাভ করে। শিশুর বিকাশধারাকে আমরা কয়েকটি ভাগে ভাগ করতে পারি। যেমন—
 শারীরিক বিকাশ (Physical development); মানসিক বিকাশ (Mental development);
 প্রাক্ষোভিক বিকাশ (Emotional development); সামাজিক বিকাশ (Social development);
 ভাষার বিকাশ (Language development); নৈতিক বোধের বিকাশ (Ethical development);
 ব্যক্তিত্বের বিকাশ (Development of personality);

শিশুর সামগ্রিক বিকাশ সাধনই শিক্ষার উদ্দেশ্য। শিশুর এই সামগ্রিক বিকাশের সঙ্গে যুক্ত রয়েছে শিশুর শারীরিক, মানসিক প্রভৃতি বিকাশধারা। শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান আলোচনা করে শিশুর সামগ্রিক বিকাশ ধাৰা কিভাবে গড়ে ওঠে; শিক্ষা কিভাবে একে সাহায্য করে? শিশুর বিকাশে কংশগতি ও পরিবেশের প্রভাব কি? শিক্ষা মনোবিজ্ঞান আরও একটি বিষয় নিয়ে আলোচনা করে, সেটি হল ব্যক্তি বৈষম্য (Individual differences)। আমরা সহজেই বুঝতে পারি যে, মানুষে মানুষে পার্থক্য আছে। আধুনিক শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান শিশুদের মধ্যে নানা বিষয়ে যে পার্থক্য আছে সেই বিষয় নিয়েও আলোচনা করে।

[খ] শেখানো ও শেখা প্রক্রিয়া : শেখানো ও শেখা মনোবিজ্ঞান নিয়ে 'শিক্ষা মনোবিজ্ঞান' আলোচনা করে। এই পর্গায়ে আলোচিত হয়, শিক্ষক কি পদ্ধতিতে পড়ানেন? কিভাবে পাঠদান করলে শিশুরা সহজেই শিখতে পারে। শিশুরা কিভাবে শেখে? শিশুর শিক্ষালাভের বিভিন্ন প্রক্রিয়াই বা কি? আমরা দেখি শিশু অল্পকরণের মাধ্যমে শেখে, পুনঃ পুনঃ চর্চা কবে শেখে, মুখস্থ কবে শেখে এবং হাতে-কলমে কাজ করে অভিজ্ঞতা লাভের মাধ্যমে শেখে। আবার শেখানোরও একটি মনোবিজ্ঞানসম্মত পদ্ধতি আছে। শিক্ষক যদি বিষয়বস্তু সহজ থেকে কঠিনে সাজিয়ে পড়ান, জানা বিষয় থেকে অজানা বিষয়ের দিকে যান, তবেই তাব শেখানো সঠিকভাবে হতে পারে। শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান এই শেখানো ও শেখার মনোবৈজ্ঞানিক বিষয়গুলি নিয়ে আলোচনা করে।

[গ] অভীক্ষা ও মূল্যায়ন (পরীক্ষা) পদ্ধতি : শিক্ষা প্রক্রিয়া তিনটি বিষয়ের সঙ্গে যুক্ত, যথা—শেখানো, শেখা ও পরীক্ষা বা মূল্যায়ন। এই কারণে শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান শেখানো ও শেখার স্রায় মূল্যায়ন বা পরীক্ষার মনস্তাত্ত্বিক বিষয়গুলি নিয়ে আলোচনা করে। সকল ছাত্রের শেখবার ক্ষমতা সমান থাকে না, বুদ্ধির পার্থক্য দেখা যায়, ব্যক্তিত্বের গঠন সমান নয়। এগুলি পরীক্ষা কবা হয় পরিমাপ বা অভীক্ষা বিজ্ঞানের সাহায্যে। আবার শিক্ষার্থীর বিকাশ বৈশিষ্ট্যের

উপর বিভিন্ন পাঠের (Lessons) প্রতিক্রিয়া কি ? বিভিন্ন বিষয় শেখবার ফলে শিক্ষার্থীর মধ্যে কিরূপ পরিবর্তন আসে তা পরিমাপ করা হয় মূল্যায়ন প্রক্রিয়ার মাধ্যমে ।

[ঘ] **সঙ্গতি বিধান ও নির্দেশনা :** পরিবেশের সঙ্গে অর্থাৎ গৃহ, বিদ্যালয়, সমাজ পরিবেশের সঙ্গে সঙ্গতি বিধান প্রক্রিয়ার রহস্য উদ্ঘাটনের পদ্ধতি শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের আলোচ্য বিষয় । অনেক শিশু গৃহ-পরিবেশ থেকে যখন বিদ্যালয় পরিবেশে আসে তখন বিদ্যালয়েই বিভিন্ন রূপে সঠিকভাবে অংশগ্রহণ করতে পারে না । অনেক শিশুর নানাবিধ আচরণগত অসঙ্গতি দেখা যায় । মিথ্যা কথা বলা, চুরি করা, মারামারি করা, বিদ্যালয়েই নিয়মনীতি না মানার মনোভাব অনেক শিশুর মধ্যে দেখা যায় । শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান এই আচরণগত ত্রুটিব কাবণ নির্দেশ করে এবং সেই অনুসারে সংশোধনের চেষ্টা করে ।

ছাত্র-ছাত্রীরা বিদ্যালয়ে কোন্ কোর্স পড়বে, ভবিষ্যতে কোন্ ধরনের পাঠ্যক্রমে যোগ্যতা অর্জনের চেষ্টা করবে এবং ভবিষ্যতে কি ধরনের বৃত্তি গ্রহণ করবে—এই সকল বিষয় আলোচনা করে শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান তার নির্দেশনা (Guidance) অধ্যায় ।

উপরের আলোচনা থেকে আমরা সহজেই বুঝতে পারি যে, শিক্ষাব্যবস্থারই শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের প্রভাব বিস্তৃত । শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান সাধারণ মনোবিজ্ঞানের একটি শাখা হতে পারে, কিন্তু তা এখন শিক্ষা-প্রক্রিয়ার প্রতি স্তরে স্বাধীনভাবে নিজেকে প্রতিষ্ঠা করেছে । এই কারণে আধুনিক মনোবিজ্ঞানীরা শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানকে একটি পৃথক বিষয় হিসাবে (An independent discipline) গণ্য করেন ।

সুতরাং আমরা দেখছি যেখানেই মানুষ, সেখানেই মনোবিজ্ঞানের কাজ রয়েছে । মানুষ কল-কারখানায় কাজ করতে পারে, সমাজজীবন যাপন করতে পারে, শিশু বিদ্যালয়ে পাঠ গ্রহণ করতে পারে, এমনকি মহাশূন্যে নভোচাবীরা বিচরণ করতে পারে । সর্বত্রই মনোবিজ্ঞানের আলোচ্য বিষয় ছড়ানো । যখন আমরা কল-কারখানায় কাজ করি, তখন আমাদের মনোভাব ও কর্মদক্ষতা নিয়ে আলোচনা করে শিল্প মনোবিজ্ঞান (Industrial psychology) । যখন আমরা সামাজিক মাত্রায় হিসাবে সমাজে বাস করি, তখন আমাদের পরস্পরের মধ্যে যে ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়া প্রতিনিয়ত চলে সেই সম্পর্কে আলোচনা করে সমাজ মনোবিজ্ঞান (Social psychology) । শিশু যখন বিদ্যালয়ে আসে নানা বিষয় শেখবার জন্য তখন তাই উপর যে মনোবিজ্ঞানের প্রভাব সবচেয়ে বেশী, সেটি হল শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান (Educational psychology) ।

তাহলে আমরা দেখতে পাচ্ছি যে, কোনভাবেই আমাদের মনোবিজ্ঞানের প্রভাব থেকে ছাড়া নেই । এই কারণে স্মার জন অ্যাডামস্ বলেছেন, ‘আধুনিক শিক্ষা মনোবিজ্ঞান প্রভাবিত’ অর্থাৎ ‘Psychology has captured Education’ ।

ধারাবাহিকভাবে শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের কর্মসূচীকে আমরা সংক্ষেপে এইভাবে আলোচনা করতে পারি ।

শিশু-মনের প্রকৃতি : শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান শিশু-মনের প্রকৃতি, স্বরূপ, তার মননীয়তা (Flexibility) ইত্যাদি নিয়ে আলোচনা করে। কারণ, শিক্ষা-বলয়ের কেন্দ্রবিন্দুতেই রয়েছে শিশু।

শিশুর বংশধারা ও পরিবেশ : শিশুর মনের উপর বংশধারা ও পরিবেশের প্রভাব রয়েছে। কাজেই শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান বংশধারা ও পরিবেশ এবং উভয়ের আপেক্ষিক প্রভাব নিয়ে আলোচনা করে।

শিশুর সহজাত প্রবৃত্তি : শিশুর সহজাত প্রবৃত্তিগুলির স্বরূপ বিশ্লেষণ, অত্যাশ্রয় মানসিক ক্রিয়া, যেমন—বুদ্ধি, অনুভূতি ইত্যাদির সঙ্গে সহজাত প্রবৃত্তির সম্পর্ক নির্ণয়, সহজাত প্রবৃত্তির উন্নয়ন—এগুলিও শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের কাজ।

শিশুর মনোবিকাশের ধারা : শিশুর মন কেমন করে বিভিন্ন স্তরের মধ্য দিয়ে ধীরে ধীরে কিশোর মনে পরিণতিলাভ কবে, তা শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান আলোচনা করে। কারণ, বিকাশের বিভিন্ন স্তরের সঙ্গে শিক্ষণীয় বিষয়ের পৃথক ও ক্রমবিভাগের সম্পর্ক আছে।

প্রত্যক্ষ জ্ঞান ও শিক্ষা : ইন্দ্রিয়লব্ধ প্রত্যক্ষ জ্ঞানের স্বরূপ এবং ইন্ডিয়ানুলীনকে কিভাবে শিক্ষায় প্রয়োগ করা যায় ইত্যাদি বিষয়ও শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের আলোচ্য বিষয়বস্তু। কারণ, অভিজ্ঞতা আহবানের পথ হচ্ছে আমাদের বিভিন্ন ইন্দ্রিয়।

শিশুর মানসিক স্বাস্থ্য : শিশুর স্বাস্থ্য নির্ভর করে তাব মানসিক স্বাস্থ্যের উপর। তাই শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান শিশুর মানসিক স্বাস্থ্য নিয়েও আলোচনা করে। অপসঙ্গতি, অপব্যবহৃতপ্রবণতা বা আচরণগত সমস্যা থাকলে শিশু ঠিকভাবে শিক্ষা লাভ করতে পারে না।

সৃষ্টিশক্তি, কল্পনা ও অনুভূতি : শিক্ষার সঙ্গে সৃষ্টিশক্তি কল্পনা প্রবণতা ও অনুভূতির নিগূঢ় সম্পর্ক রয়েছে। তাই এগুলির আলোচনা করাও শিক্ষামূলক মনোবিজ্ঞানের কাজ।

বুদ্ধির পার্থক্য : বুদ্ধির তারতম্য অনুসারে শিক্ষাদান ব্যাপারেও ভিন্নতা ঘটে। সুতরাং বুদ্ধি কি, তার পরিমাপ কিভাবে করা যায় ইত্যাদি বিষয় নিয়েও শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান ব্যাপৃত থাকে।

শিশুর গঠনমূলক কর্মশক্তি : বিভিন্ন খেলাব মধ্য দিয়ে কর্মমুখব শিশুর মন আত্মপ্রকাশের চেষ্টা করে। খেলাধুলাব মধ্য শিশুব গঠনমূলক কর্মশক্তি (Creativity)-র প্রকাশ দেখতে পাওয়া যায়। তাই ক্রীড়াচ্ছলে শিশুকে শিক্ষাদানের উপায় নিয়েও শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান আলোচনা কবে।

আগ্রহ, প্রবণতা ও ব্যক্তিত্ব : শিক্ষার সঙ্গে আগ্রহ, প্রবণতা ও ব্যক্তিত্বের নিকট সম্পর্ক রয়েছে। কাজেই এগুলির পর্যালোচনা করাও শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের অগ্রতম কাজ।

উত্তম শিক্ষা পদ্ধতি : শিক্ষাদানের সার্থকতা নির্ভর করে প্রধানত প্রকৃষ্ট শিক্ষা-পদ্ধতির উপর। তাই শিক্ষা-পদ্ধতি শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের একটি প্রধান আলোচ্য

বিষয়। এই প্রসঙ্গে শিক্ষণের মূল নীতিগুলিও শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান গভীরভাবে পর্যালোচনা করে।

ক্লান্তি ও বিরক্তি : শিক্ষণের অন্তরায় হল ক্লান্তি (Fatigue) ও বিরক্তি (Boredom)। এগুলিকে কিভাবে দূর করে শিক্ষাপ্রদানের কাজকে আকর্ষণীয় করে তোলা যায় শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান সেটাও বিচার করে।

দৈহিক ভিত্তি : স্নায়ুশক্তি, পেশী, অস্ত্রক্ষরা গ্রন্থি ইত্যাদি দেহের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ মানসিক কার্যের সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে জড়িত এবং মনকে বিশেষভাবে প্রভাবিত করে। তাই শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান মানবজীবনের দৈহিক ভিত্তি নিয়েও আলোচনা করে থাকে।

ব্যক্তিগত বৈষম্য : বুদ্ধি, প্রবণতা, আবেগ, আগ্রহ, ব্যক্তিত্ব, প্রতিভা, কল্পনা, চিন্তন, মনোযোগ, স্মৃতি, দৈহিক গঠন ও পরিবেশের দিক দিয়ে বিভিন্ন শিশু বিভিন্ন প্রকৃতির। মনস্তত্ত্বের ভাষায় একেই বলা হয় ব্যক্তিগত বৈষম্য (Individual difference)। আধুনিক শিক্ষাব্যবস্থা এই ব্যক্তিগত বৈষম্যের নীতির উপর প্রতিষ্ঠিত। তাই শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান এই ব্যক্তি-বৈষম্যের নীতি নিয়ে অত্যন্ত গভীরভাবে আলোচনা করে।

শিক্ষার লক্ষ্য : শিক্ষাদর্শনই প্রত্যক্ষভাবে শিক্ষার লক্ষ্য নির্ণয় করে থাকে। তাই বলে কি শিক্ষার লক্ষ্য নির্ণয়ে মনোবিজ্ঞানের কোন বক্তব্য নেই? শিক্ষাদর্শন শিক্ষার লক্ষ্য নির্ণয় করে দেবার পর শিক্ষাশ্রমী মনোবিজ্ঞান বিচার করে দেখে শিক্ষার্থীর পক্ষে সেই লক্ষ্যে পৌঁছান সম্ভব কিনা, এবং যদি সম্ভব হয় তবে তাব জন্ত কিরূপ পরিবেশ ও কিরূপ পদ্ধতি অনুসরণ করা দরকার?

শিক্ষার বিষয়বস্তু : শিক্ষার বিষয়বস্তু নির্বাচনে দর্শনই প্রধান সহায়ক। কিন্তু এখানেও শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের বক্তব্য আছে। শিক্ষার বিষয়বস্তু মানসিক বিকাশে কতটুকু সহায়ক, শিক্ষার্থীর মানসিক ও দৈহিক বিকাশের গুর অহুযায়া কোন্ কোন্ বিষয় তাকে শেখাতে হবে এবং কতটা পরিমাণ শেখাতে হবে, এ সব বিষয় শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানই আলোচনা করে।

বৃত্তি নির্বাচন : বয়ঃসন্ধিকালে ছাত্র-ছাত্রীদের মনে দেখা দেয় ভবিষ্যৎ বৃত্তি সম্বন্ধে চিন্তা। সকলেই সকল বৃত্তির উপযোগী নয়। কে কোন্ বৃত্তি গ্রহণ করবে, কোন্ বৃত্তিতে কার স্বাভাবিক অংশ আছে বা কোন্ বৃত্তি কাব পক্ষে গ্রহণ করা উচিত নয়, এ সব বিষয়ে শিক্ষার্থীকে সাহায্য করাও শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের একটি গুরুত্বপূর্ণ কাজ। শিক্ষামূলক মনোবিজ্ঞান তাই বৃত্তিগত নির্দেশনা (Vocational Guidance and Counselling) নিয়ে গভীরভাবে আলোচনা করে থাকে।

শিশুর মনস্তাত্ত্বিক চাহিদা—শিশুর প্রকোভ, আগ্রহ ও মনোভাব

PSYCHOLOGICAL NEEDS OF CHILDREN—
THEIR EMOTIONS, INTERESTS AND ATTITUDES

শিশুর মনস্তাত্ত্বিক চাহিদা

মানুষের দেহ ও মনের স্বাভাবিক বিকাশ ও পরিপূষ্টি নির্ভর করে তার দৈহিক ও মানসিক স্বাস্থ্যের উপর। দেহ ও মনের স্বাস্থ্য অটুট না থাকলে স্বাভাবিক বিকাশ ও পরিপূষ্টির ক্রিয়াও ব্যাহত হয়। মানুষের মনেব মধ্যে রয়েছে নিত্য পরিবর্তনশীল অসংখ্য চাহিদা। এই সমস্ত চাহিদার পরিতৃপ্তির মধ্যে দিয়েই তার দেহ ও মনের স্বাস্থ্য অটুট থাকবার সুযোগ পায়। মানুষের কোন চাহিদা যদি অতৃপ্ত থাকে, তাহলে তার মধ্যে দেখা দেয় অন্তর্দ্বন্দ্ব। কালক্রমে এই অন্তর্দ্বন্দ্ব থেকে জাগে অপসঙ্গতি। অপসঙ্গতি কথাটির অর্থ হল পরিবেশের সঙ্গে সার্থকভাবে সঙ্গতি বিধানের অক্ষমতা। এলা বাছল্যা, মানুষ মাত্রেই স্বল্প জীবন-যাত্রা সন্তোষজনক সঙ্গতিবিধানের উপর নির্ভরশীল। কাজেই চাহিদাগুলিকে যথাযথভাবে পর্যবেক্ষণ করা এবং ঐগুলির পরিতৃপ্তির আয়োজন করা বিশেষ প্রয়োজন।

শিশুর চাহিদা কাকে বলে এবং তার লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্যই বা কি? অতঃপর আমরা চাহিদার মুখ্য শ্রেণীবিভাগের চেষ্টা করব।

চাহিদা কথাটির অর্থ হল অভাব-বোধ। জীবন ধারণের পক্ষে একান্তভাবে যা প্রয়োজন তার অথবা আমাদের আকাঙ্ক্ষিত বস্তুর অভাববোধই হল চাহিদা। প্রাণী যখন কোন বিশেষ বস্তুর অভাব বোধ করে, তখন তার মধ্যে সেই বস্তুটির চাহিদা জাগে। আর যখনই সেই বস্তুটি সে পেয়ে যায়, তখনই তার অভাববোধ দূর হয়ে যায় এবং তার চাহিদাও আর থাকে না। ক্ষুধার সময় খাত্তবস্তু পেলো, খাত্তের অভাববোধ আর থাকে না। এ থেকে দেখতে পাওয়া যাচ্ছে অভাব-বোধ থেকেই চাহিদার জন্ম অর্থাৎ প্রতিটি চাহিদার পেছনেই রয়েছে কোন না কোন প্রকার অভাব-বোধ।

চাহিদা ও আচরণ—উভয়ের সম্পর্ক : প্রাচীন মনোবিজ্ঞানীরা মানব-আচরণের ব্যাখ্যায় প্রবৃত্তিকেই সর্বপ্রধান স্থান দিয়েছিলেন। তাঁদের মতে ব্যক্তির সকল আচরণই তার প্রবৃত্তির দ্বারা নিয়ন্ত্রিত ও পরিচালিত হয়। কিন্তু আধুনিক মনো-বিজ্ঞানীদের মতে মানুষের আচরণের বৈচিত্র্যের পেছনে রয়েছে তার বহুবিদ চাহিদা। তাঁরা বলেন, মানুষের আচরণ জটিল ও বৈচিত্র্যময়। এই জটিল ও বৈচিত্র্যময়

আচরণগুলিকে নিছক প্রবৃত্তি দ্বারা ব্যাখ্যা করা সম্ভব নয়। যে সব নিত্য পরিবর্তনশীল অসংখ্য চাহিদা প্রতিনিয়তই মানুষের মনে দেখা দিচ্ছে একমাত্র সেগুলির সাহায্যেই তার আচরণের ব্যাখ্যা দেওয়া সম্ভবপর। কারণ, চাহিদাই আচরণের উৎস। চাহিদার ফলে আমাদের মধ্যে একটা মানসিক অস্থিতি দেখা দেয়। যতই এই চাহিদাটি অতৃপ্ত থেকে যায়, ততই এই অস্থিতিকর অল্পভূতিটি বেড়ে চলে এবং আমরা ও বিভিন্ন প্রকৃতির আচরণ করে চলি ও চেষ্টা করি তার দ্বারা অভাবের বস্তুটি পেতে ও চাহিদা মেটাতে। কাজেই দেখা যাচ্ছে, মানুষের চাহিদা ও তাব আচরণ অঙ্গাঙ্গীভাবে জড়িত।

চাহিদার বৈশিষ্ট্য : মনোবিদরা আচরণগত দিক থেকে চাহিদার বিভিন্ন বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করেছেন। যেমন—

১. মানুষের মনে চাহিদা জাগলেই তার দেহমনোগত সাম্যাবস্থা (পূর্বে যা ছিল তা) নষ্ট হয়ে যায়। যতক্ষণ এই চাহিদা বর্তমান থাকে, ততক্ষণ সে অস্থিতিকর উত্তেজনায পীড়িত হয়।

২. ব্যক্তির আচরণের তাগিদ তার চাহিদার শক্তি দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়। চাহিদা যত তীব্র হয়, আচরণ করার তাগিদও তত বাড়তে থাকে।

৩. চাহিদা দীর্ঘকাল স্থায়ী হলে মানুষের মনে অস্থিতিকর উত্তেজনা ক্রমশই বাড়তে থাকে।

৪. চাহিদার দ্বারা ব্যক্তি উদ্দেশ্যমুখী আচরণে প্রবৃত্ত হয়।

৫. উদ্দেশ্য সাধন হলে অর্থাৎ চাহিদার পরিতৃপ্তি ঘটলে মানুষের মনে অস্থিতিকর অল্পভূতি আব থাকে না।

চাহিদার শ্রেণীবিভাগ : মানুষের চাহিদাকে আমরা মোটামুটি দু'ভাগে ভাগ করতে পারি—[ক] জৈবিক চাহিদা এবং [খ] মানসিক চাহিদা।

[ক] **জৈবিক চাহিদা :** যে সব চাহিদার পূর্তির উপর মানুষের দেহগত স্বাস্থ্য বজায় থাকে সেগুলিকে জৈবিক চাহিদা বলা হয়। আলো, বাতাস, বিশেষ একটা তাপমাত্রা, খাদ্য, জল—এগুলির উপর মানুষের দেহগত স্বাস্থ্য নির্ভর করে। কাজেই এগুলির চাহিদাকে আমরা জৈবিক চাহিদা বলে অভিহিত করতে পারি। প্রাণী এই চাহিদাগুলি নিয়েই জন্মায় এবং এই চাহিদাগুলি মোটামুটি সাবজনীন। সেইজন্য এগুলিকে মৌলিক চাহিদাও (Primary needs) বলা হয়ে থাকে। শিশু জন্মাবার পূর্বে যে সকল আচরণ সম্পন্ন করে সেগুলি প্রধানত এই জৈবিক বা মৌলিক চাহিদার দ্বারাই নিয়ন্ত্রিত হয়ে থাকে।

উপরে যে জৈবিক চাহিদাগুলির কথা বলা হল তা ছাড়া আরও একধরনের চাহিদা আছে, তা হচ্ছে মানসিক চাহিদা। মানসিক চাহিদাকে সামাজিক চাহিদাও বলা হয়ে থাকে। মানুষের জীবনে এই মানসিক চাহিদার প্রভাবই সব চাইতে বেশি। তাই আমরা এই মানসিক চাহিদার তাৎপর্য ও গুরুত্ব একটু বিশেষভাবে আলোচনা করবো।

[খ] **মানসিক চাহিদা :** নিম্নশ্রেণীর প্রাণীর সঙ্গে মানুষের একটা বড় পার্থক্য

হল এই যে, নিম্নশ্রেণীর প্রাণীদের বাঁচাটা কেবলমাত্র দেহগত অর্থাৎ কেবল দেহের অভাব মেটাতে পারলেই তাদের কাজ শেষ হয়ে গেল। কিন্তু মানুষ বাঁচে দুইভাবে— দেহগতভাবে এবং সমাজগতভাবে। তার মধ্যে রয়েছে দুটি সত্তা—দৈহিক সত্তা এবং সামাজিক সত্তা। কেবল দেহগত বা জৈবিক চাহিদাগুলি মেটাতে পারলেই তার চলে না। সামাজিকভাবে বাঁচার জন্য বা সামাজিক জীবন যাপন করবার জন্য তাকে আরও অনেক চাহিদা মেটাতে হয়। শিশু যতই বড় হতে থাকে ততই সে এই সামাজিক বাঁচার প্রয়োজনীয়তা ও গুরুত্ব বুঝতে পারে এবং ততই তার নিত্য নতুন অভাববোধ দেখা দেয়। তার কাছে ক্রমশ জৈবিক চাহিদার চেয়ে এই সামাজিক চাহিদাগুলির গুরুত্বই অধিক হয়ে ওঠে এবং কালক্রমে এই সামাজিক বা মানসিক চাহিদাগুলিই তার আচরণের প্রধান নিয়ন্ত্রক হয়ে দাঁড়ায়।

এই সব মানসিক চাহিদার মধ্যে এমন কতকগুলি চাহিদা আছে যেগুলি তৃপ্ত না হলে শিশুর পক্ষে সুস্থভাবে জীবন ধারণ করাই অসম্ভব হয়ে দাঁড়ায় অর্থাৎ তার সামাজিক বিকাশ বিশেষভাবে ব্যাহত হয়। তাই এই ধরনের মানসিক চাহিদাগুলিকে আমরা শিশুর মৌলিক চাহিদার অন্তর্ভুক্ত করতে পারি।

মানসিক চাহিদাগুলির যথাযথ পরিতৃপ্তি না ঘটলে মানুষের মধ্যে নানাবিধ অন্তর্দ্বন্দ্বের সৃষ্টি হয়। এব ফলে তার মানসিক স্বাস্থ্য বিপর্যয় হয়ে পড়ে। কাজেই শিশুর চারিত্রিক বিকাশকে সুসম্পূর্ণ করতে হলে তার মানসিক চাহিদাগুলির যথাযথ পরিতৃপ্তি বিধান আবশ্যিক। কেন না, শিশুর মধ্যে যে সকল সমস্ত্রামূলক ও অপগ্রাধপ্রবণ আচরণ দেখা যায়, অধিকাংশক্ষেত্রে তার মূলে থাকে শিশুর মানসিক চাহিদাগুলির পরিতৃপ্তির অভাব।

এখন আমরা আলোচনা করে দেখব শিশুর প্রধান প্রধান মানসিক চাহিদাগুলি কি এবং কিভাবে এই চাহিদাগুলির পরিতৃপ্তি বিধান করা যায়।

শিশুর প্রধান প্রধান মানসিক চাহিদা

শিশুর মানসিক চাহিদা কয়টি, এ নিয়ে মনোবিদদের মধ্যে যথেষ্ট মতভেদ আছে। কেউ কেউ বহু সংখ্যক চাহিদার কথা বলেছেন, আবার কেউ কেউ মাত্র কয়েকটি চাহিদার উল্লেখ করেছেন। বিভিন্ন মনোবিজ্ঞানীর বিভিন্ন মতামত পর্যালোচনা করে আমরা নিম্নলিখিত চাহিদাগুলিকে শিশুর প্রধান মানসিক চাহিদা বলে উল্লেখ করতে পারি।

প্রেক্ষোভমূলক নিরাপত্তার চাহিদা: যে চাহিদাটি শিশুর মধ্যে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ তা হল ভালবাসার চাহিদা। এটি একটি প্রেক্ষোভমূলক চাহিদা। ভালোবাসার চাহিদাটি উভয়মুখী। শিশু অপরকে ভালবাসতে চায় এবং অপরকে কাছ থেকে ভালবাসা পেতেও চায়। এই ভালবাসার আকাঙ্ক্ষা তৃপ্ত না হলে শিশুর মধ্যে দেখা দেয় গুরুতর প্রেক্ষোভমূলক বিপর্যয়। শিশুর প্রেক্ষোভমূলক বিকাশের (Emotional development) পক্ষে তাই 'ভালবাসার' ভূমিকা সর্বাধিক। যে সব শিশু অল্পবয়সে মা-বাবাকে হারায় বা কোনও কারণে তাদের ভালবাসা থেকে বঞ্চিত হয় তাদের ব্যক্তি-সত্তার বিকাশ অসম্পূর্ণ থেকে যায়।

সামাজিক নিরাপত্তার চাহিদা : একটু বড় হলেই শিশুর মধ্যে সামাজিক প্রবণতা দেখা দেয়। সে অপবেব সঙ্গ খোঁজে। শিশু যতই বড় হতে থাকে ততই তার মধ্যে পিতা-মাতা, বাড়ি, স্থল প্রভৃতি সম্বন্ধে একটা অধিকার-বোধ জাগতে থাকে। তাই সামাজিক নিরাপত্তার চাহিদাকে স্বীকৃতির চাহিদাও (Need for belongingness) বলা হয়ে থাকে। শিশু যে সমাজে বাস করে সেই সমাজে সে একটি নিজস্ব ও স্বীকৃত স্থান খোঁজে। সমাজে যে সে পরিত্যক্ত নয়, বরং তাকে রক্ষা করার দায়িত্ব সমাজেরই, এই ধারণা শিশুর মনে আত্মবিশ্বাস ও ভরসা এনে দেয় এবং ফলে তার কোন প্রকোভমূলক অসঙ্গতি ঘটে না। শিশুর মনে সমাজে স্বীকৃতি লাভের এই যে চাহিদা এর পূর্তি হলে তার মধ্যে বন্ধুত্ব, ভালবাসা, প্রতিবেশীর প্রতি অমুরাগ প্রভৃতি নানা সামাজিক আচরণের প্রকাশ ঘটে। কালক্রমে এ থেকেই জন্মায় স্বদেশ ও সামাজিক ঐতিহ্যের প্রতি অমুরাগ।

দৈহিক নিরাপত্তার চাহিদা : দৈহিক নিরাপত্তাবোধ শিশুর মনের মূঠ বিকাশ ও প্রকোভমূলক সমন্বয়ের জন্য অপরিহার্য। এই চাহিদাটির পরিতৃপ্তি না ঘটলে শিশুর মধ্যে ভয়, দুশ্চিন্তা দেখা দেয়। দৈহিক নিরাপত্তাবোধ গুরুতরভাবে ক্ষুণ্ণ হলে শিশুর মধ্যে মনোবিকার মূলক দুশ্চিন্তার (Anxiety-Neurosis) সৃষ্টি হতে পারে।

আত্মস্বীকৃতি বা প্রশংসালোভের চাহিদা : বয়স বাড়বার সঙ্গে সঙ্গে শিশুর মধ্যে নিজের সম্বন্ধে একটি মূল্যবোধ গড়ে ওঠে। অপরের কাছ থেকে সে এই মূল্যের স্বীকৃতি পেতে চায়। তাই দেখা যায়, শিশু তার কোন কাজের জন্য আমাদের কাছ থেকে প্রশংসার প্রত্যাশা করছে। এই চাহিদাটির তৃপ্তি থেকে শিশুর মধ্যে জাগে সন্তোষ, আত্মবিশ্বাস ও প্রকোভমূলক সাম্য। প্রশংসা পেলে শিশুর আত্ম-স্বীকৃতির চাহিদা পরিতৃপ্ত হয়। এই প্রশংসালোভের আশাতেই শিশু বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক কাজে অংশ গ্রহণ করতে চায়। পড়াশুনা, খেলাধুলা, গান-বাজনা প্রভৃতি বিষয়ে পারদর্শিতা দেখিয়ে সে অন্যের দৃষ্টি আকর্ষণ করবার চেষ্টা করে। বিভিন্ন কাজের মধ্য দিয়ে শিশুর আত্মস্বীকৃতির চাহিদা পরিতৃপ্ত হলে তবেই তার আত্মদাম্ভান-বোধ, আত্মবিশ্বাস, নেতৃত্বশক্তি ইত্যাদি সম্যক বিকাশ ঘটে। আর একটি কথা। জন্মের সময় শিশুর ইগো বা অহম্ পূর্ণ বিকশিত থাকে না। বাস্তবের সঙ্গে দৈনন্দিন সংঘাতের মধ্য দিয়েই তার ইগো ক্রমশ বল সঞ্চয় করে ধীরে ধীরে গড়ে ওঠে। আত্মস্বীকৃতির চাহিদার পরিতৃপ্তি শিশুর এই অহমের বিকাশের পক্ষে অপরিহার্য।

সাফল্য লাভের চাহিদা : শিশুর মনের মধ্যে রয়েছে তার কাজে সাফল্যলাভের চাহিদা। এই চাহিদার পরিতৃপ্তি না ঘটলে শিশুর মধ্যে হীনমন্ত্রতার সৃষ্টি হয়। ধারাবাহিক ব্যর্থতাবোধ তার মনের ভারসাম্যকে ব্যাহত করে। আগ্রহ, প্রবণতা ও অন্তর্নিহিত ক্ষমতার দিকে লক্ষ্য না রেখে জোর করে সাধ্যের অতিরিক্ত কাজ শিশুর উপর চাপিয়ে দিলে, সে কখনই ঐ কাজে সাফল্যলাভ করতে পারে না। ধারাবাহিক ব্যর্থতার ফলে তার আত্মবিশ্বাস-বোধ নষ্ট হয়ে যায়; ক্রমশ সে নিঃশ্রেকে ছোট করে ভাবতে শেখে। এতে তার ব্যক্তিত্ব সম্যকভাবে গড়ে উঠতে পারে না। সাধ্যের

অতিরিক্ত বোঝা বইতে বইতে বা অসম্ভবের পেছনে ছুটতে ছুটতে সে দেহে ও মনে ক্লান্ত হয়ে পড়ে। এই ক্লান্তি ও অবসাদ বোধ সৃষ্ট মানসিক বিকাশের পক্ষে মোটেই অমূল্য নয়।

অধীনতার চাহিদা : বিশেষ করে প্রাপ্তবয়স্কদের ক্ষেত্রে এই চাহিদা অত্যন্ত মূল্যবান হলেও, শিশুদের ক্ষেত্রেও এর মূল্য কিছু কম নয়। ইচ্ছামত কথা বলা, কাজ করা এবং চলাফেরার চাহিদা শিশুর মৌলিক চাহিদার অন্তর্গত। সাধারণত স্কুলে বা বাড়িতে শিশুর এই চাহিদাটির প্রতি স্বেচছিত করা হয় না। স্কুলে শিক্ষার পরিবেশকে এবং বাড়িতে জীবন-যাপনের পরিবেশকে নানারকম নিয়ম-শৃঙ্খল ও বিধি-নিষেধের বেড়া জালে আবদ্ধ করে ফেলবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য, মাত্ৰাতিরিক্ত শাসন ও শৃঙ্খলা শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশের পক্ষে মোটেই সহায়ক নয়।

সক্রিয়তার চাহিদা : এক জায়গায় চূপচাপ বসে থাকা শিশুর দেহের ও মনের ধর্ম নয়। সক্রিয়তা শিশুর স্বাভাবিক ধর্ম। শিশুর আচরণের মধ্যে খেলা, উদ্দেশ্যহীন ছোটোছুটি একটি বড় স্থান অধিকার করে আছে। খেলা ও ছোটোছুটির মধ্য দিয়ে শিশু তার সক্রিয়তার চাহিদাটি তৃপ্ত করে। এ ছাড়া নানা স্বজনমূলক কাজের মধ্য দিয়েও শিশু তার সক্রিয়তার চাহিদা মেটায়। সক্রিয়তা বলতে এখানে কেবল দৌড়-ঝাঁপ, ছোটোছুটি ইত্যাদি দৈহিক সক্রিয়তার কথাই বলা হচ্ছে না, মনের সক্রিয়তা বা চিন্তার সক্রিয়তার কথাও বলা হচ্ছে। এই সক্রিয়তার চাহিদা না মিটলে শিশুর দেহ ও মনের বিকাশ ক্ষুণ্ণ হয়।

স্বাচ্ছন্দ্যের চাহিদা : প্রতিটি শিশুই চায় শারীরিক ও মানসিক স্বাচ্ছন্দ্য। নিছক দেহগত অস্তিত্ব বজায় রাখতেই সে সন্তুষ্ট নয়। কোনরকমে টিকে থাকলেই হল না, সে চায় তৃপ্তিকর জীবন যাপন করতে। শিশু বয়সে এই চাহিদার সম্যক পরিতৃপ্তি না ঘটলে, পরিণত বয়সে মানুষের মধ্যে আলস্য, কর্মবিমুখতা, দীর্ঘমুখতা ইত্যাদি দোষের আবির্ভাব ঘটে। অপরপক্ষে, বাল্যকালে এই চাহিদার তৃপ্তি ঘটলে পরবর্তী জীবনে মানুষ দারিদ্র্য থেকে দূরে থাকতে এবং শারীরিক ও মানসিক অস্বস্তিকর সব কিছুই এড়িয়ে যেতে সচেষ্ট হয়।

যৌন-কৌতুহল নিবৃত্তির চাহিদা : যৌন বিষয় সম্পর্কে শিশুর মনে দূরন্ত কৌতুহল দেখা যায়। ছোট শিশুর জীবনে মায়ের স্থানই সব চেয়ে বড়। মাকেই সে বেশীর ভাগ প্রশ্ন করে থাকে। একটু বড় হলে বাবার কাছেও সে তার নানা প্রশ্ন নিয়ে হাজির হয়। মা-বাবার কাছ থেকে এই সব প্রশ্নের যথাযথ উত্তর না পেলে শিশু ভিন্ন জায়গা থেকে ভুল ওষ্য সংগ্রহ করতে পারে। শুধু তাই নয়, মা-বাবার কাছ থেকে ধমক খেয়ে তার মনে অপরাধ বোধের অংকুরও জন্মাতে পারে। এ সবই তার ব্যক্তিত্ব-বিকাশের পরিপন্থী।

নতুনত্বের চাহিদা : নতুনত্বের প্রতি আকর্ষণ শিশুর স্বাভাবিক ধর্ম। কোন বস্তু অতাব পরিতৃপ্ত হলেই সেই পুরাতন বস্তুটির প্রতি শিশুর বিরাগ দেখা দেয় এক

নতুন বস্ত্র পাবার জন্য আকাঙ্ক্ষা জেগে ওঠে। এই নতুনত্বের আকাঙ্ক্ষা শিশুর মনে নানা আচরণের মধ্য দিয়ে প্রকাশ পায়। সে নতুন জামা-কাপড় পড়তে চায় বা নতুন জায়গায় বেড়াতে যেতে চায়। নতুন কিছু সংগ্রহ করা বা নতুন লোকের সঙ্গে আলাপ করার জন্য সে উৎসুক হয়ে ওঠে। এই নতুনত্বের চাহিদার পরিভূষ্টি না ঘটলে সে মানসিক অস্বস্তি অনুভব করে। পরবর্তী জীবনে, তার কোঁতুহল-প্রবৃত্তি নষ্ট হয়ে যায়।

এতক্ষণ পর্যন্ত আমরা শিশুদের প্রধান প্রধান চাহিদাগুলি নিয়ে আলোচনা করলাম। এখন আমরা কিভাবে এই চাহিদাগুলির পরিভূষ্টি বিধান করা যায় এবং এ সম্পর্কে পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকের কর্তব্য কি তা আলোচনা করব।

পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকের কর্তব্য

ভালবাসার চাহিদা একটি মৌলিক চাহিদা। শিশুরা যাতে পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকের নিকট থেকে প্রকৃত ভালবাসা পায় সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। মনে রাখতে হবে, ভালবাসার অর্থ অতিরিক্ত প্রশ্রয়দান নয়। অতিরিক্ত প্রশ্রয়ে শিশুর মানসিক স্বাস্থ্য বিপন্ন হতে পারে। বিপর্যস্ত পরিবারের শিশুরা বা যারা অল্প বয়সে মা-বাবাকে হারিয়েছে তারা যাতে স্নেহ ও ভালবাসা থেকে বঞ্চিত না হয়, সেদিকে অভিভাবক ও শিক্ষকদের বিশেষভাবে দৃষ্টি রাখতে হবে। সাক্ষাৎলাভের চাহিদা, আত্মস্বীকৃতির চাহিদা এবং সক্রিয়তা বা চাহিদা যাতে ঠিকভাবে তৃপ্তিলাভ করে তার জন্য বিদ্যালয়ে শিক্ষার পরিবেশকে সম্যকভাবে নিয়ন্ত্রিত করতে হবে। যে সব কাজকে সহপাঠ্যক্রমিক কাজ বলা হয় সেগুলির পর্যাপ্ত আয়োজন করতে হবে। আর একটি কথা। শিশুর গ্রহণ-ক্ষমতা ও সামর্থ্য দিকে লক্ষ্য না রেখে তার উপর অতিরিক্ত গৃহ-কাজের বোঝা চাপিয়ে দিলে চলবে না, এতে তার সাক্ষাৎ-লাভের চাহিদা অপরিভূষ্ট থেকে যাবে। বিদ্যালয়ে খেলাধুলার ব্যবস্থা রাখতে হবে। খেলাধুলার মধ্য দিয়ে শিশুর সক্রিয়তা বা চাহিদা পরিভূষ্টি ঘটে। শিশুরা যাতে অভিনয়, অঙ্কন, ভাস্কর্য, নাচ, গান, আবৃত্তি প্রভৃতি সৃজনমূলক অভিজ্ঞতা অর্জন করতে পারে সেদিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখতে হবে। দেশ পর্যটন ও শিক্ষামূলক ভ্রমণের মধ্য দিয়ে শিশুর নতুনত্বের চাহিদা পরিভূষ্টি ঘটে। কাজেই শিশুদের পর্যটন বা ভ্রমণের সুযোগ দিতে হবে। শিশুর ক্ষেত্রে সামাজিক নিরাপত্তার চাহিদা একটি আত্মপ্রয়োজনীয় চাহিদা। এই চাহিদার পরিভূষ্টির উপর শিশুর ব্যক্তিসত্তার স্বস্থ বিকাশ অনেকাংশে নির্ভরশীল। বিদ্যালয়ের পরিবেশ এমনভাবে পরিকল্পিত হওয়া উচিত যাতে শিশুরা বিদ্যালয়ে এসে সহজভাবে নিজেকে মানিয়ে নিতে পারে। সহপাঠীদের সঙ্গে পারস্পরিক মেলা-মেশার মধ্য দিয়ে যাতে তারা বিদ্যালয়-পরিবেশে আপন আপন স্থান নির্দিষ্ট স্থান বেছে নিতে পারে সেদিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখতে হবে। মনে রাখতে হবে, শিশুর সমগ্রামূলক আচরণের প্রকৃত কারণ হল তার মৌলিক চাহিদাগুলির অপরিভূষ্টি। অতএব যদি কোন অবস্থিতে আচরণকে দূর করতে হয় তবে নিছক আচরণের চিকিৎসা না করে তার মূল কারণ যে অতৃপ্ত চাহিদা তার পরিভূষ্টির ব্যবস্থা করতে হবে।

যৌবনাগম বা বয়ঃসন্ধিকালের প্রধান প্রধান মানসিক চাহিদা

এর আগে আমরা শিশুর মানসিক চাহিদা নিয়ে আলোচনা করেছি ; এখন আমরা দেখব বয়ঃসন্ধিকালের প্রধান মানসিক চাহিদাগুলি কি এবং কিভাবেই বা ঐসব চাহিদার যথাযথ পূরণ পরিভূষ্টি সম্ভবপব ।

শিশুর জীবনের জৈব-মানসিক ক্রমবিকাশের ধারায় যৌবনাগম (Adolescence) একটি গুরুত্বপূর্ণ সময় । এই সময়ে প্রাপ্তযৌবনদের মধ্যে নানারকম মানসিক চাহিদার সৃষ্টি হয় । প্রধান প্রধান মানসিক চাহিদাগুলির গতি-প্রকৃতি সম্বন্ধে নিচে! পৃথকভাবে আলোচনা করা হল ।

স্বাধীনতার চাহিদা : প্রাপ্তযৌবনদের মধ্যে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ ও সবচেয়ে শক্তিশালী চাহিদা হল এই স্বাধীনতার চাহিদা । শৈশব ও বাল্যকাল পর্যন্ত এরা লক্ষণীয়ভাবেই পরাধীন ছিল । যৌবনপ্রাপ্তিব সঙ্গে সঙ্গে এই পবনির্ভরতা থেকে তারা মুক্তি খোঁজে , অধিকতর দৈহিক ও মানসিক ক্ষমতার অধিকারী হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে সমাজের আর পাঁচজন প্রাপ্তবয়স্ক ব্যক্তির মত স্বাধীনভাবে নিজেদের মত প্রকাশ করতে চায়, বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ কাজে অংশগ্রহণ কবতে চায় । বয়স্ক ব্যক্তিরা প্রাপ্তযৌবনদের এই স্বাধীন মনোভাবকে ভাল চোখে দেখেন না । এব ফলে বয়স্ক ব্যক্তিদের সঙ্গে প্রাপ্তযৌবনদের প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ সংঘর্ষ বাধে । বয়স্ক ব্যক্তিদের সঙ্গে তাদের এই যে বিরোধ তা নানাপ্রকার বৈষম্যমূলক আচরণের মধ্য দিয়ে প্রকাশ পায় ।

মুক্ত সক্রিয়তার চাহিদা : প্রাপ্তযৌবনদের ক্ষেত্রে মুক্ত সক্রিয়তার চাহিদা একটি গুরুত্বপূর্ণ চাহিদা । বিধি-নিষেধের বেডাজালে আবদ্ধ থেকে যে নিয়ন্ত্রিত সক্রিয়তা তা এদের কাম্য নয় । ব্যক্তিগত ইচ্ছা, ক্রটি ও প্রবণতা অনুযায়ী খেলাধুলা, পিকনিক, ভ্রমণ ইত্যাদি মধ্য দিয়ে যে মুক্ত-সক্রিয়তার প্রকাশ ঘটে তাই এদের কাম্য ।

সমাজ-জীবনের চাহিদা : প্রাপ্তযৌবনদের আর একটি উল্লেখযোগ্য চাহিদা হল এই যে, তারা বৃহত্তর সমাজ-জীবনে অংশ গ্রহণ করতে চায় । নিজের ক্ষুদ্র জীবনের গণ্ডীর মধ্যে আর আবদ্ধ থাকতে চায় না । বৃহত্তর সমাজ-জীবনকে গভীরভাবে উপলব্ধি করবার জন্য একটা ব্যাকুলতা এই সময়েই তারা অনুভব করে ; তাই নানাপ্রকার সামাজিক কাজ-কর্মের সঙ্গে নিজেদের তারা নানাভাবে যুক্ত করতে চায় । নানাপ্রকার সামাজিক দায়-দায়িত্ব ও কর্তব্য পালনের মধ্য দিয়ে প্রাপ্তযৌবনদের এই সামাজিক জীবনের চাহিদার পরিভূষ্টি ঘটে ।

আত্ম-অভিব্যক্তির চাহিদা : প্রাপ্তযৌবনরা খেলাধুলা, পড়াশুনা, নাচ-গান-অভিনয়, চিত্রাঙ্কন প্রভৃতি স্বজনাত্মক কর্মের মধ্য দিয়ে নিজেদের বিকাশোন্মুখ সত্তাকে সর্বদাই প্রকাশ করতে চায় । এই চাহিদার ভূষ্টি না ঘটলে প্রাপ্তযৌবনদের ব্যক্তিসত্তা কখনই স্বস্থভাবে গড়ে উঠতে পারে না । তারা নিজেদের উপর আস্থা হারিয়ে কেলে

এবং সব কাজেই নিজেকে ছোটো করে ভাবতে শেখে। এককথায়, হৃষ্ট আত্মশক্তির উদ্বোধন ঘটে এই চাহিদার পূরণের মধ্য দিয়ে।

আত্মনির্ভরতার চাহিদা : প্রাপ্তযৌবনদের ক্ষেত্রে আত্মনির্ভরতার চাহিদাও একটি উল্লেখযোগ্য চাহিদা। যৌবনাগমের সঙ্গে সঙ্গে প্রাপ্তযৌবনদের মধ্যে নিজের পায়ে দাঁড়াবার একটা প্রবল বাসনা দেখা দেয়। ভবিষ্যতে কোন্ বৃত্তি গ্রহণ করবে এবং কিভাবে সমাজ-জীবনে নিজেদের প্রতিষ্ঠিত করবে সে সম্পর্কে এরা জল্পনা-কল্পনা করতে শুরু করে। নিজ নিজ রুচি ও প্রবণতা অনুযায়ী বিভিন্ন অর্থকরী যোগ্যতা অর্জনের দিকে তারা আগ্রহী হয়ে ওঠে।

নতুন জ্ঞানের চাহিদা : যৌবনাগমে মনের অন্তর্নিহিত মানসিক শক্তিগুলি দেখতে দেখতে পূর্ণ বিকশিত হয়ে ওঠে। এর ফলে প্রাপ্তযৌবনদের মধ্যে স্বাভাবিক কৌতূহল প্রবলি খুব তীব্রভাবে বেড়ে যায়। নতুন নতুন জ্ঞান লাভের জন্য উন্মুখ হয়ে ওঠে তারা। বিজ্ঞান, দর্শন, ইতিহাস, শিল্প, সাহিত্য, ললিতকলা প্রভৃতি বিষয়ে তাদের অদম্য আগ্রহ দেখা যায়। যৌবনাগমে এই চাহিদার যথোপযুক্ত পরিভূষ্টি না ঘটলে প্রাপ্তযৌবনদের হৃদয় ও মন একদিক দিয়ে উপবাসী থেকে যায়। এতে তাদের ব্যক্তিসত্তার বিকাশ ব্যাহত হয়।

নীতিবোধের চাহিদা : শৈশবকালে এবং বাল্যকালে নীতিবোধ অসম্পূর্ণ ও অস্পষ্ট থাকে। প্রাপ্তযৌবনদের মধ্যে গ্রায়-অগ্রায়, ভাল-মন্দ প্রভৃতি বিচার-বোধ তীব্রভাবে দেখা দেয়। এ ফলে তারা নিজেদের এবং অপরের সমস্ত কাজ-কর্ম গ্রায়-অগ্রায়ের মাপকাঠিতে বিচার কবে দেখতে চায়। এই সময়ে তাদের মধ্যে যুক্তিবর্মা চিন্তার বিশেষ বিকাশ ঘটে। যে কোন কাজেই তারা অগ্রায়ের বিরোধিতা করে এবং গ্রায়ের পক্ষাবলম্বন করে। নিজেরা কোন অগ্রায় কাজ করলেও এই বয়সের ছেলেমেয়েরা তার জন্য তার মানসিক যত্ননা অহুভব করে থাকে।

জীবনদর্শনের চাহিদা : যৌবনাগমে ছেলেমেয়েদের মনে জীবন ও জগতের অন্তর্লীন রহস্য সম্পর্কে আগ্রহ জাগে। স্রষ্টা কে, সৃষ্টি কিসেব জন্য, স্রষ্টা ও সৃষ্টির সম্পর্ক কি, মানব জীবনের সার্থকতা কিসে, জীবনের চরম লক্ষ্য কি, মৃত্যুতেই কি জীবনের পরিসমাপ্তি ইত্যাদি প্রশ্ন প্রাপ্তযৌবনদের মনকে তীব্রভাবে নাড়া দেয়। নানান জায়গায় তারা এই সব প্রশ্নের উত্তর খুঁজে বেড়ায় এবং জীবন ও জগৎ সম্বন্ধে মোটামুটি একটি ধারণা গড়ে তোলে। একটি সম্ভাব্যজনক ও সুস্থ জীবনদর্শন গোড়া থেকেই গড়ে না উঠলে ভবিষ্যতে ছেলেমেয়েদের ব্যক্তিত্বের বিকাশ সহজ হয় না।

যৌন-কৌতূহল নিবৃত্তির চাহিদা : শিশুদের মধ্যেও যৌন-কৌতূহল দেখা যায়, তবে যৌবনাগমে এই কৌতূহলের তীব্রতা বহুগুণ বেড়ে যায়। স্বস্থ ও স্বাভাবিক উপায়ে এই কৌতূহলের নিবৃত্তি না ঘটলে তারা নানা অবাস্তবিক উৎস থেকে বিকৃত তথ্য সংগ্রহ করে থাকে। এতে তাদের মানসিক স্বাস্থ্যের হানি ঘটে। বড়দের দ্বারা উপেক্ষিত বা তিরস্কৃত হলে তাদের মনে কালক্রমে অপরাধবোধ জেগে ওঠাও বিচিত্র নয়।

যৌন-তৃপ্তির চাহিদা : যৌবনাগমে শরীরের সমস্ত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গই পরিপুষ্ট হয়ে ওঠে। অন্তঃকরা গ্রন্থিগুলিও তাদের স্বাভাবিক কাজ শুরু করে দেয়। এই সময়ে ছেলেমেয়েদের যৌনচেতনা পরিণত ও সুসংগঠিত হয়ে ওঠে। বাল্যকালে যৌনবোধ বা যৌন-তৃপ্তির চাহিদা থাকে স্তিমিত। বয়ঃসন্ধিকালে যৌনবোধ পরিপূর্ণ আকারে বিকশিত হয়ে ওঠে, ফলে দেহ-মন যৌন আচরণের জন্ত প্রস্তুত হয়। ছেলেমেয়েদের মধ্যে এই যৌনচেতনতার প্রকাশ ঘটে সঙ্গী বা সঙ্গিনীর জন্ত কামনার মধ্য দিয়ে। আমাদের রক্ষণশীল সমাজে ছেলেমেয়েদের অবাধ মেলামেশার সুযোগ নেই বলে প্রাপ্তযৌবনদের এই যৌনচাহিদা স্বস্থ ও স্বাভাবিক পরিতৃপ্তির পথ পায় না। এর ফলে যৌন-জীবনের স্বাভাবিক বিকাশ অনেকাংশে ব্যাহত হয়।

শারীরিক সামর্থ্যবোধের চাহিদা : যৌবনাগমে দেহের প্রতিটি অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ, পেশী ইত্যাদির সম্যক পরিপুষ্টি ঘটে। এই সময়ে ছেলেমেয়েরা নিজ নিজ শারীরিক ক্ষমতা সম্পর্কে অবহিত হয়ে ওঠে। নিজের শারীরিক ক্ষমতাকে তারা নানাভাবে প্রকাশ করতে চায়। দৌড়-ঝাঁপ, খেলাধুলা, কুস্তি, ব্যায়াম, শরীরচর্চা ইত্যাদি মধ্য দিয়ে নিজের শারীরিক সামর্থ্যকে প্রকাশ করবার সুযোগ না পেলে সমাজ-বিগর্হিত পথে তারা শারীরিক শক্তি-প্রকাশের চেষ্টা করতে পারে। এটা যে শুধু সমাজের পক্ষেই ক্ষতিকারক তাই নয়, প্রাপ্তযৌবনদের মানসিক স্বাস্থ্যের দিক থেকেও এটা ক্ষতিকারক।

সৌন্দর্য-বোধের চাহিদা : যৌবনাগমে ছেলেমেয়েদের মনে বিশেষভাবে সৌন্দর্য-বোধের বিকাশ ঘটে। সৌন্দর্য উপলব্ধির চাহিদা প্রাপ্তযৌবনদের একটি অন্ততম মানসিক চাহিদা। শুধু প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে উপলব্ধিই নয়; শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত, ললিত-কলা ইত্যাদি সৌন্দর্য ও তা'র উপলব্ধি করতে চায়। এই চাহিদার (Need for Aesthetic experience) যথাযথ পরিতৃপ্তি না ঘটলে ছেলেমেয়েদের হৃদয়বৃত্তি তথা স্ফুর্তির মনোভাবের সম্যক বিকাশ ঘটে না, ফলে তাদের ব্যক্তিসত্তার বিকাশও অসম্পূর্ণ থেকে যায়।

প্রাপ্তযৌবনদের প্রধান প্রধান চাহিদা নিয়ে আলোচনা করা হল; এখন আমরা দেখব কিভাবে এই সব চাহিদার যথাযথ পরিতৃপ্তি সম্ভব। কাবণ, প্রাপ্তযৌবনদের মধ্যে যে সব বিশেষ বিশেষ চাহিদা রয়েছে সেগুলি যদি শিক্ষার মাধ্যমে যথাযথভাবে পরিতৃপ্ত না হয় তাহলে ছেলেমেয়েদের বিপথে চালিত হবার যথেষ্ট সম্ভাবনা থেকে যায়। পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকদের এ সম্পর্কে কি করণীয় তা বিশেষভাবে আলোচনা করে দেখা দরকার।

পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকের কর্তব্য

প্রাপ্তযৌবনদের মধ্যে যে স্বাধীনতার ও মুক্ত সক্রিয়তা'র চাহিদা রয়েছে তার পরিতৃপ্তির জন্ত তারা যাতে বিদ্যালয়ের মধ্যেই স্বাধীনভাবে বিভিন্ন কাজকর্মে অংশগ্রহণ করার সুযোগ পায় সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। এজন্ত বিদ্যালয়ে স্বায়ত্ব-শাসন ব্যবস্থার প্রবর্তন করতে হবে। শৃঙ্খলাকে জোর করে ছেলেমেয়েদের উপর চাপিয়ে না দিয়ে,

তারা যাতে নিজেরাই স্বতঃস্ফূর্তভাবে বিধি-নিয়ম মেনে চলে সেটাই দেখতে হবে। বিতর্ক, আলোচনা, বক্তৃতা ইত্যাদির মধ্য দিয়ে ছেলেমেয়েরা যাতে স্বাধীনভাবে নিজেদের মতামত প্রকাশ করবার সুযোগ পায় তা দেখতে হবে। ব্যক্তিগত ইচ্ছা, ক্রটি ও প্রবণতার দিকে লক্ষ্য রেখে ছেলেমেয়েদের নিয়ে খেলাধুলা, অভিনয়, বনভোজন, দেশভ্রমণ ইত্যাদির আয়োজন করা যেতে পারে।

প্রাপ্তযৌবনদের সমাজ-জীবনের চাহিদা যাতে যথাযথভাবে তৃপ্তিলাভ করে তার জন্য বিদ্যালয়কে সমাজেরই একটি ক্ষুদ্র সংস্করণ হিসেবে গড়ে তোলা দরকার। বিদ্যালয় ও সমাজ—এ দুয়ের মধ্যে যাতে কোন কৃত্রিম ব্যবধান না থাকে সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। ছেলেমেয়েরা যাতে বিভিন্ন সমাজ-কল্যাণমূলক কাজে অংশগ্রহণ করে বৃহত্তর সমাজ-পরিবেশে নিজেদের ঠিকমত খাপ খাইয়ে নিতে পারে সেদিকে দৃষ্টি রাখা দরকার।

প্রাপ্তযৌবনদের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ চাহিদা হল, আত্ম-অভিব্যক্তি ও আত্মনির্ভরতার চাহিদা। খেলাধুলা, সঙ্গীত, সাহিত্যচর্চা, শিল্পকলা, নৃত্য, অভিনয় ইত্যাদির মধ্য দিয়ে এই চাহিদার পূরণ হওয়া দরকার। শিক্ষকদের মনে রাখতে হবে এই ছুটি চাহিদা পূরণের দিক দিয়ে সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলীর এক গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রয়েছে। সম্ভাব্য স্থলে বিদ্যালয়ে রেডক্রস, এন. সি. সি., গার্ল গাইড ইত্যাদির আয়োজন করা দরকার। বিদ্যালয়ে বৃত্তিমূলক উপদেশ ও নির্দেশনা দানের ব্যবস্থাপনা থাকাও বাঞ্ছনীয়।

প্রাপ্তযৌবনদের মধ্যে রয়েছে নতুন জ্ঞানের চাহিদা। দেশভ্রমণ, প্রকৃতি-পর্যবেক্ষণ, পদযাত্রা, ঐতিহাসিক ও কৃষ্টিমূলক স্থান বা বস্তু পরিদর্শন, পাঠাগারের সম্যক ব্যবহার ইত্যাদির মধ্য দিয়ে ছেলেমেয়েদের এই চাহিদার তৃপ্তি ঘটে। পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকদের এ বিষয়ে সজাগ থাকা দরকার।

প্রাপ্তযৌবনদের নীতিদোষ ও জীবন-দর্শনের চাহিদা যাতে তৃপ্তি ঘটে সেদিকে পিতা-মাতা বা শিক্ষকদের বিশেষ লক্ষ্য রাখা আবশ্যিক। ছেলেমেয়েদের ভাল বই পড়তে দিতে হবে, জীবনের গুরুত্বপূর্ণ বিষয় নিয়ে তাদের সঙ্গে আলোচনা করতে হবে এবং তারা যাতে প্রগতিশীল ও যুক্তিবাদী দৃষ্টিভঙ্গীর অধিকারী হয় সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। ছেলেমেয়েদের মনে যাতে কোন প্রকার কুসংস্কার দানা বেঁধে উঠবার সুযোগ না পায় সেদিকেও সতর্কতা অবলম্বন বাঞ্ছনীয়। কোন 'বেডি মেড' জীবন-দর্শন উপর থেকে চাপিয়ে দেওয়া নয়, ছেলেমেয়েরা যাতে নিজেরাই নিজেদের জীবনের লক্ষ্য স্থির করতে পারে এবং নিজ নিজ অস্তিত্বের অর্থ খুঁজে পায় সেদিকে পিতা-মাতা, অভিভাবক বা শিক্ষকরা বিশেষ দৃষ্টি রাখবেন।

প্রাপ্তযৌবনদের মধ্যে রয়েছে যৌন-কৌতূহল নিবৃত্তি ও যৌন-তৃপ্তির চাহিদা। ছেলেমেয়েদের যৌনজীবন যাতে সুস্থভাবে গড়ে ওঠে সেজন্য বিদ্যালয়ে যৌন-শিক্ষার ব্যবস্থা থাকা প্রয়োজন। নর-নারীর সম্পর্ক সম্বন্ধে ছেলেমেয়েরা নির্ভুল ও বিজ্ঞানসম্মত জ্ঞান লাভ করতে পারে সেদিকে পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষক সকলেরই দৃষ্টি রাখা দরকার।

যৌবনাগমে ছেলেমেয়েদের মধ্যে শারীরিক ক্ষমতার পূর্ণ বিকাশ ঘটে। এই ক্ষমতাকে তারা প্রকাশ করতে চায়। কাজেই দৌড়-ঝাঁপ, খেলাধুলা, কুস্তি, ব্যায়াম, শরীরচর্চা, নৃত্য ইত্যাদির মধ্য দিয়ে যাতে তারা শারীরিক সামর্থ্যকে সুষ্টভাবে প্রকাশ করতে পারে সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। মৌল্যবোধের চাহিদা প্রাপ্তযৌবনের একটি অন্ততম চাহিদা। দেশভ্রমণ, প্রকৃতির সুন্দর সুন্দর বস্তু নিরীক্ষণ, শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত, ললিতকলা, প্রভৃতির চর্চার মধ্য দিয়ে ছেলেমেয়েদের মৌল্যবোধ বা রসবোধের চাহিদা তৃপ্তিলাভ করে। কাজেই এগুলির ব্যবস্থাপনার দিকে কি অভিভাবক, কি শিক্ষক সকলকেই দৃষ্টি রাখতে হবে। সম্ভাব্য স্থলে শিল্প-প্রদর্শনী, সাহিত্যমেলা, সঙ্গীত সম্মেলন ইত্যাদিতে যাতে ছেলেমেয়েরা প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে অংশগ্রহণ করতে পারে সেদিকেও লক্ষ্য রাখা দরকার।

শৈশব ও বাল্যজীবনে আবেগ বা প্রক্ষোভ

মানুষ বুদ্ধিমান জীব। জন্ম থেকে মৃত্যু পর্যন্ত জীবনের প্রতিটি কাজে কর্মে মানুষ প্রধানত যুক্তি-বুদ্ধির পথ ধরেই এগিয়ে চলে, এটা ঠিক; কিন্তু সেই সঙ্গে একথাও অস্বীকার করা যায় না যে, আবেগ বা প্রক্ষোভও তার জীবনের অনেকাংশ অধিকার করে থাকে। মানুষের জীবন সর্বদাই বিপুল যুক্তিদ্বারা পরিচালিত নয়। ঠিকভাবে দেখতে গেলে সাধারণ মানুষ তার জীবনের সহস্র কাজে যুক্তি অপেক্ষা আবেগ দ্বারাই পরিচালিত হয় বেশি। মানুষের জীবন—ভয়, ক্রোধ, বিরক্তি, ঘৃণা, স্নেহ, ভালবাসা, দয়া, সহানুভূতি ইত্যাদি নানা আবেগে পূর্ণ। এই সব আবেগ বা প্রক্ষোভ না থাকলে মানুষের জীবন কঠোর, কক্ষ ও বৈচিত্র্যহীন হয়ে পড়ত। এই জন্যই মানুষের মন আলোচনাকালে মনোবিদগণ আবেগ বা প্রক্ষোভের উপর যথেষ্ট গুরুত্ব আরোপ করেছেন। আবেগের স্বরূপ বা প্রকৃতি কি, আবেগের লক্ষণ বা বৈশিষ্ট্য বলতে কি বোঝায়, শিশুর জীবনে আবেগের বিকাশ কিভাবে ঘটে, আবেগের শিক্ষাগত তাৎপর্য কতখানি, কেমন করে আবেগ বা প্রক্ষোভকে স্থানীয়কৃত করা যেতে পারে ইত্যাদি বিষয়ভাবে জানা দরকার।

আবেগের স্বরূপ

আবেগ বা প্রক্ষোভ হচ্ছে এক ধরনের যৌগিক বা জটিল মানসবৃত্তি। একে আমরা সংবেদনজ অস্থিত্ব না বলে ভাবজ অস্থিত্বও বলতে পারি। সংবেদনজ অস্থিত্ব কোন না কোন সংবেদন (সেনসেশন) থেকে জাত। স্থিতিশীল আনন্দের সময় আমাদের যে স্থানীয়কৃত হয় তা সংবেদনজ অস্থিত্ব, কেননা, এক্ষেত্রে স্থানীয়কৃত স্বাদ-সংবেদনের দ্বারা উদ্দীপিত হয়েছে। অপরপক্ষে আবেগ সৃষ্টি হয় কোন মানসিক ভাব বা ধারণার দ্বারা। কোন কোন ক্ষেত্রে অবশ্য কোন ব্যক্তি বা বস্তুকে প্রত্যক্ষ করার ফলে আবেগের সৃষ্টি হয়। কিন্তু লক্ষ্য করার বিষয় এই যে, সেখানেও উক্ত ব্যক্তি বা বস্তুকে প্রত্যক্ষ করার ফলে কোন ভাব বা ধারণা মনের মধ্যে জেগে ওঠে এবং এই ধারণাই আবেগকে উদ্দীপিত করে।

আবেগের স্বরূপ বা প্রকৃতি বিশ্লেষণ করলে আমরা আবেগের মধ্যে নিম্নলিখিত লক্ষণগুলি দেখতে পাই -

১. আবেগে সৃষ্ট হয় প্রধানত কোন ভাব বা ধারণার দ্বারা।

২. কোন বস্তুকে প্রত্যক্ষ করার ফলেও আবেগের সৃষ্টি হতে পারে। কিন্তু আসলে বস্তুকে প্রত্যক্ষ করার ফলে কোন ভাব বা ধারণাই মনে জাগরিত হয় এবং ঐ ধারণাটিই আবেগের সৃষ্টি করে।

৩. আবেগ হল স্মৃতি অথবা দুঃখব্যঞ্জক মানসিক উত্তেজনার এক জটিল অনুভূতি।

৪. আবেগ জাগরিত হলে দেহের অভ্যন্তরে কতকগুলি পরিবর্তন দেখা দেয়। আবেগের সময় দেহের আন্তরযন্ত্র এবং অনালী গ্রন্থিসমূহ উদ্দীপিত হয় এবং বিশেষভাবে সক্রিয় হয়ে ওঠে।

৫. আবেগের জাগরণে দেহে সর্বাঙ্গীন যান্ত্রিক ক্রিয়া ঘটে থাকে, যেমন—নাড়ীর শক্তি ও গতি, শ্বাস-প্রশ্বাসের গভীরতা-অগভীরতা, গ্রন্থির রসস্রবণ প্রভৃতি। এই সর্বাঙ্গীন যান্ত্রিক ক্রিয়াকে বলা হয় যান্ত্রিক ব্যঙ্গাব।

৬. আবেগ জাগলে দেহেব অভ্যন্তরীণ পরিবর্তনের ফলে কতকগুলি দৈহিক বাহ্য প্রকাশ ঘটে। যেমন, ক্রোধ হলে চাঁৎকাব কবা, মুষ্টি বদ্ধ কবা, দাঁত ঝড়ঝড় কবা, জ্বকুটি করা ইত্যাদি।

৭. আবেগ আমাদের কাজে প্রবৃত্ত করে। যেমন, ভয় পেলে আমরা সঙ্গে সঙ্গে পালাবার চেষ্টা কবি অথবা আত্মবক্ষার জন্য উপযুক্ত ব্যবস্থা গ্রহণ কবি।

৮. আবেগ আমাদের অনেক কাজের উদ্দেশ্য (মোটিল) কপেদ কাজ কবে অর্থাৎ আবেগ বা প্রেক্ষোভ আমাদের কতকগুলি বিশেষ লক্ষ্যের দিকে চালিত কবে এবং অপব কতকগুলি ব্যক্তি বা বস্তু থেকে আমাদের দূরে বাখে।

আবেগ বা প্রেক্ষোভের সংজ্ঞা : আবেগের স্বরূপ ও প্রকৃতি সম্পর্কে উপবে যা বলা হল তার পরিপ্রেক্ষিতে আমরা আবেগ বা প্রেক্ষোভের একটি গ্রহণযোগ্য সংজ্ঞা গঠন করতে পারি। আবেগ হচ্ছে কোন ধারণা বা বস্তুর দ্বারা উদ্দীপিত স্মৃতি অথবা দুঃখব্যঞ্জক মানসিক উত্তেজনার এক জটিল অনুভূতি, যে অনুভূতির সঙ্গে দেহের আন্তরযন্ত্রীয় পরিবর্তনজনিত দৈহিক বাহ্য প্রকাশ বিশেষভাবে প্রকট থাকে এবং যা আমাদের কোন কাজে প্রবৃত্ত করে বা কোন বিশেষ লক্ষ্যের দিকে চালিত করে।

আবেগের এই সংজ্ঞাটিকে বিশ্লেষণ করলে এর স্বরূপ ও প্রকৃতি সম্পর্কে যে আটটি লক্ষণের কথা পূর্বে বলা হয়েছে তার সব কটিই আমরা এব মধ্যে দেখতে পাঈ।

আবেগের কয়েকটি উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য : আবেগকে বিশ্লেষণ করলে আমরা এর মধ্যে কয়েকটি উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য দেখতে পাঈ। যথা—

১. আবেগ সর্বদাই বস্তুমুখী (ডাইরেক্টেড আপন্ অ্যান অবজেক্ট)। বস্তুর সঙ্গে সম্পর্কশূন্য কোন আবেগ দেখা যায় না। কোন বস্তুকে প্রত্যক্ষ করে কিংবা কোন কিছুর কথা চিন্তা করে তবেই আবেগের সৃষ্টি হয়।

২. আবেগের একটি কালিক ধর্ম বা স্থায়ীকাল (Duration) আছে। আবেগ ধীরে ধীরে বৃদ্ধি পেয়ে চূড়ান্ত পর্যায়ে ওঠে, আবার একেবারে অন্তর্হিত হতেও কিছু সময় লাগে। আবেগের সময় মেহে আন্তর্ধর্মীয় পরিবর্তন সাধিত হয় এবং অনান্য গ্রন্থিগুলি উদ্দীপিত হয়ে ওঠে। এই সব পরিবর্তন-জনিত আলোড়ন প্রশমিত হতে কিছুটা সময় লাগে বলেই প্রত্যেক আবেগের কমবেশি স্থায়ীকাল থাকে।

৩. আবেগ অহুত্বের (Feeling) মত কোন নির্দিষ্ট বা বিচ্ছিন্ন উদ্দীপক দ্বারা সৃষ্টি হয় না। পক্ষান্তরে, এর উদ্দীপক একটি সমগ্র পরিস্থিতি।

৪. আবেগ যে শুধু অহুত্বমূলক (Affective) মানসবৃত্তি তাই নয়। এতে অবগতিমূলক বা জ্ঞানমূলক (Cognitive) উপাদান এবং প্রচেষ্টামূলক বা ইচ্ছামূলক (Conative) উপাদানও রয়েছে। অবশ্য অহুত্বমূলক উপাদানই আবেগে প্রধান স্থান গ্রহণ করে।

৫. আবেগের মধ্যে একটা আকস্মিকতা আছে। কোন কোন ক্ষেত্রে আবেগকে আকস্মিকভাবে আবির্ভূত হতে দেখা যায়। যেমন—কোন ব্যক্তি পূর্ব যত্নে পূর্ণ হইয়া থিরা ছিল, কিন্তু পর যত্নেই হঠাৎ চটে উঠল। আমল কথা এই যে, এসব ক্ষেত্রে আবেগের বহিঃপ্রকাশ ঘটবার পূর্বেই ভিতরে ভিতরে তা দানা বাঁধতে থাকে এবং একটি বিশেষ পর্যায়ে পৌঁছবার পর তার বাহ্য প্রকাশ প্রকট হয়। লক্ষ্য করবার বিষয় এই যে, হঠাৎ আবির্ভূত হলেও আবেগ হঠাৎ তিরোহিত হয় না, ধীরে ধীরে প্রশমিত হয়।

৬. আবেগে কোন না কোন সহজাত প্রবৃত্তির সঙ্গে জড়িত থাকে। সহজাত প্রবৃত্তি তার অহুত্বকে আবেগটিকে উদ্দীপিত করে ঐ আবেগের মধ্য দিয়ে নিজের প্রতিফলিত সাধন করে। এ জন্যই স্টাউট আবেগকে পরগাছার সঙ্গে তুলনা করেছেন। পরগাছা যেকোন কোন বৃক্ষকে অবলম্বন করে অবস্থান করে, আবেগও সেরূপ কোন সহজাত প্রবৃত্তির সঙ্গে জড়িত থাকে। যখন আমরা কুহুরের মুখের খাবার কেড়ে নিই তখন কুহুরটি ক্রুদ্ধ হয়। ক্ষুধার তাড়নারূপ সহজাত প্রবৃত্তি থেকেই এক্ষেত্রে ক্রোধের উদ্ভব ঘটে। এখানে কুহুরটির ক্রোধ ক্ষুধার তাড়না বা খাদ্যাভ্যর্থনরূপ সহজাত প্রবৃত্তির সঙ্গে জড়িত হয়ে রয়েছে।

৭. একই আবেগ বিভিন্ন কারণে উৎপন্ন হতে পারে। যেমন ধরা যাক—ক্রোধ। বিভিন্ন কারণের দ্বারা ক্রোধ উদ্দীপিত হতে পারে। একটি কুহুরের মুখের খাবার কেড়ে নিলে কুহুরটি ক্রুদ্ধ হয়, আবার তার শাবকদের বিরক্ত করলেও ক্রোধ হয়, কিংবা কুহুরটির লেজ ধরে টানলেও কুহুরটি ক্রুদ্ধ হয়ে ওঠে। তবে বিভিন্ন কারণের জন্য একই আবেগ সৃষ্ট হলেও, উক্ত আবেগের দৈহিক বাহ্য প্রকাশ সর্বত্রই এক প্রকার থাকে।

৮. আবেগ বা প্রকোষে বিচারশক্তি ব্যাহত হয়। প্রস্তুত অবস্থায় আমরা আবেগের দাস হয়ে পড়ি। তখন এমন কথা বলি বা এমন কাজ করি যা শাস্ত অবস্থায় যুক্ততা বা বোকাগিরি বলে মনে হয়। অনেক সময় তীব্র আবেগবশত মানুষ আত্মহত্যা করতেও উদ্ভূত হয়।

শিশুর মনস্তাত্ত্বিক চাহিদা—শিশুর প্রকোষ, আগ্রহ ও মনোভাব

৩৩৩

২. তীব্র আবেগের আবির্ভাবে দৈহিক সংবেদন (Organic sensation) দেখা দেয়। যখনই আমাদের মধ্যে কোন আবেগ তীব্র হয়ে ওঠে (যেমন অতিরিক্ত ভয়, অতিরিক্ত ক্রোধ ইত্যাদি) তখনই আমাদের শরীরে দৈহিক সংবেদন উপস্থিত হয়। তীব্র আবেগের ফলে দেহে যে আন্তর্জাতীয় বা বহির্জাতীয় পরিবর্তন সাধিত হয় তার ফলেই এই দৈহিক সংবেদন দেখা দেয়।

১০. আবেগের বাহ্য প্রকাশ বিশেষভাবে প্রকাশমান হয় এবং সেজন্যই তা সহজেই আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ ক্রোধের কথাই ধরা যাক। ক্রোধের সময় ক্রুদ্ধ ব্যক্তির গলার স্বর রুদ্ধ হয়, চক্ষু রক্তবর্ণ হয়, দেহ কাঁপতে থাকে এবং তার আচরণে একটি হিংস্র আকমণাত্মক ভাব ছুটে ওঠে।

১১. আবেগের সূত্র প্রকাশ ঘটলে তার তীব্রতা বৃদ্ধি না পেয়ে বরং কমে যায়।

১২. আবেগের দৈহিক প্রকাশ রোধ করলে আবেগের মৃত্যু হয় না। আবেগের দৈহিক প্রকাশ রোধের ফলে একটা মেজাজের সৃষ্টি হয় এবং এই মেজাজ অতি তুচ্ছ কারণেই আবেগরূপে আত্মপ্রকাশ করে।

১৩ অনেক সময় নিরুদ্ধ আবেগ নানা প্রকার মানসিক বৈকল্যেরও সৃষ্টি করে থাকে।

আবেগের মুখ্য বিভাজন : আবেগ বা প্রকোভকে প্রধানত দুটি শ্রেণীতে বিভক্ত করা যায়। যথা—সাধারণ প্রকোভ এবং বিশেষ প্রকোভ। হর্ষ, বিবাদ ইত্যাদি প্রকোভগুলি সকল ব্যক্তিই অনুভব করে। এগুলিকে তাই বলা হয় সাধারণ প্রকোভ বা সাধারণ আবেগ। ভয়, ক্রোধ, ঘৃণা ইত্যাদি প্রকোভগুলি বিশেষ ক্ষেত্রে ঘটে থাকে। তাই এগুলিকে বলা হয় বিশেষ প্রকোভ।

বিশেষ প্রকোভ আবার দুই প্রকার—ব্যক্তিগত বা মূর্ত এবং নৈর্ব্যক্তিক বা অমূর্ত। নৈর্ব্যক্তিক প্রকোভে ব্যক্তির স্থান নেই। নৈর্ব্যক্তিক প্রকোভকে রস বা সেন্সিটাইট বলা হয়। সৌন্দর্য-বোধের অনুভূতি একটি নৈর্ব্যক্তিক প্রকোভ। অপরদিকে ব্যক্তিগত বা মূর্ত প্রকোভে ব্যক্তির স্থান রয়েছে। এই ব্যক্তিগত প্রকোভকে পুনরায় দু'ভাগে ভাগ করা যায়। যথা—স্বার্থকেন্দ্রিক এবং পরার্থপর। ভয়, ক্রোধ, ঘৃণা, হিংসা, অহংকার প্রভৃতি হচ্ছে স্বার্থকেন্দ্রিক প্রকোভ। অপরপক্ষে সহানুভূতি, দয়া, মাতৃস্নেহ, পিতৃস্নেহ, দেশপ্রেম, ভালবাসা—এগুলি হচ্ছে পরার্থপর প্রকোভ। এই পরার্থপর প্রকোভগুলিকে আমরা সামাজিক প্রকোভও বলতে পারি।

আবেগ ও দৈহিক পরিবর্তন

আবেগের আবির্ভাবে দেহযন্ত্রে কিছু না কিছু পরিবর্তন দেখা দেয়। এই দেহযান্ত্রিক পরিবর্তনগুলি দুই রকমের, আন্তর ও বাহ্য। কতকগুলি পরিবর্তন অভ্যন্তরীণ অঙ্গ-লব্ধের মাধ্যমেই আবদ্ধ থাকে। যেমন,—হৃদযন্ত্র, শ্বাসযন্ত্র, পাকস্থলী, রক্তসঞ্চালনযন্ত্র, অনালী গ্রন্থিসমূহ ইত্যাদির কাজ। বিশেষ বিশেষ আবেগের আবির্ভাবে হৃৎস্পন্দন বেড়ে যায়, শ্বাস-প্রশ্বাসের কাজ দ্রুত চলতে থাকে, রক্তের গতিবেগ বাড়ে, কোন কোন অনালী গ্রন্থির রসস্রাব ঘটে। এইগুলি দেহযন্ত্রের আন্তর পরিবর্তন। এই সব পরিবর্তন

বাইরে থেকে পর্যবেক্ষণযোগ্য নয়। এসব পরিবর্তন ছাড়াও আবেগের আবির্ভাবে দেহযন্ত্রে আর এক রকমের পরিবর্তন ঘটে। নাসা ক্ষীত হওয়া, চক্ষুভারকা বিক্ষারিত হওয়া, মুখ পাণ্ডুবর্ণ হওয়া, শরীরে রোমাঞ্চ হওয়া, কপোল আরক্ত হওয়া ইত্যাদি। এই সব পরিবর্তনকে আমরা সহজেই বাইরে থেকে পর্যবেক্ষণ করতে পারি। তাই এগুলিকে বলা হয় দেহযন্ত্রের বাহ্য পরিবর্তন। আবেগের দৈহিক প্রকাশ এই সব দেহযান্ত্রিক পরিবর্তনেরই ফল। দেহযন্ত্রের বাহ্য পরিবর্তন থেকেই আমরা আবেগের অস্তিত্ব অহমান করি। আবেগের এই যে আন্তর ও বাহ্য পরিবর্তনের কথা বলা হল— স্বয়ংক্রিয় স্নায়ুতন্ত্রের সক্রিয়তার জন্তাই তা ঘটে থাকে। স্বয়ংক্রিয় স্নায়ুতন্ত্রের দুটি ভাগ আছে—সমবেদী (Sympathetic) ও পরাসমবেদী (Para-sympathetic)। আবেগ তীব্র হলে সমবেদী অংশ সক্রিয় হয়। এর ফলে হৃৎস্পন্দন বেড়ে যায়, রক্তচাপের আধিক্য ঘটে এবং পেশীসমূহ উদ্দীপিত হয়ে ওঠে। অ্যাড্রেনাল গ্রন্থি থেকে অ্যাড্রেনালিন নির্গত হয়ে রক্তের সঙ্গে মিশে যায়। এই গ্রন্থিরস শরীরে বাড়তি শক্তির যোগান দিয়ে ব্যক্তিকে পরিস্থিতির সম্মুখীন হবার যোগ্য করে তোলে। অপর পক্ষে আবেগ মৃদু হলে স্বয়ংক্রিয় স্নায়ুতন্ত্রের পরাসমবেদী অংশ সক্রিয় হয়। এর ফলে হৃৎস্পন্দনের গতি কমে যায়, রক্তচাপ হ্রাস পায়, পরিপাক যন্ত্রের ক্রিয়ার স্বাচ্ছন্দ্য ঘটে, হজমের জন্য পাকস্থলীতে প্রয়োজনীয় রসস্রবণ ঘটে এবং দৈহিক উত্তাপ কমে যায়।

প্রাক্ষোভিক বিকাশ

শিশুর ব্যক্তিসত্তার বিকাশকে যথাযথভাবে বুঝতে গেলে কেবল তার দৈহিক বৌদ্ধিক ও সামাজিক বিকাশের পর্বগুলিকেই জানলে চলবে না, তার প্রাক্ষোভিক বিকাশের পর্বটিকেও ঠিক ঠিক বুঝে নিতে হবে। প্রাক্ষোভ মাহুত্বের মনের এক গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য। প্রাক্ষোভ বা আবেগ যে মাহুত্বের আচরণকে বিশেষভাবে প্রভাবিত করে, এ বিষয়ে কোনই সন্দেহ নেই। শিশুর বিচারশক্তি বা চিন্তনশক্তির পূর্ণবিকাশের বহু আগেই তার মানসিক জীবন আবেগের মধ্য দিয়ে আত্মপ্রকাশ করে। আমরা জানি আবেগের সময় হৃৎ-দুঃখমূলক অভিজ্ঞতার আত্মদান ঘটে। দ্বিতীয়ত, কোন উদ্দীপকের উপস্থিতি ছাড়া আবেগের জাগরণ ঘটে না। তৃতীয়ত, নানা রকম বাহ্য আচরণের মধ্য দিয়ে আবেগ বা প্রাক্ষোভের বহিঃপ্রকাশ ঘটে। কাজেই প্রাক্ষোভিক বিকাশ বলতে আমরা নিম্নলিখিত তিন ধরনের বিকাশকেই বুঝব,—

[ক] প্রাক্ষোভমূলক অভিজ্ঞতার বিকাশ,

[খ] প্রাক্ষোভমূলক উদ্দীপক বা প্রাক্ষোভমূলক প্রতিক্রিয়ার বিকাশ এবং

[গ] প্রাক্ষোভমূলক আচরণ বা প্রাক্ষোভমূলক প্রতিক্রিয়ার বিকাশ।

জন্মসময়ে বা জন্মের অব্যবহিত পরে শিশুদের প্রাক্ষোভমূলক অভিজ্ঞতা থাকে খুবই সরল ও সাধারণধর্মী। বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে পৃথকীকরণ প্রতিক্রিয়ার মাধ্যমে প্রাক্ষোভিক অভিজ্ঞতাগুলির পরিবর্তন ঘটে। ম্যাকডুগাল, মান, শারমান, ওয়াটসন, জেনাক্স, ক্যাথারিন ব্রিঙ্গেস প্রমুখ মনোবিদরা মাহুত্বের প্রাক্ষোভমূলক অভিজ্ঞতার বিকাশকে নানাভাবে ব্যাখ্যা করেছেন। ব্যবহারবাদী ওয়াটসন মনে করেন,—

শিশুর বনভাষিক চাহিদা—শিশুর প্রাক্ষোভ, আগ্রহ ও মনোভাব

মাহুষের প্রাথমিক বা মৌলিক আবেগ তিনটি—ভয়, ক্রোধ ও ভালবাসা। জন্মসময়ে শিশুর মধ্যে এই তিনটি আবেগ থাকে। বয়োবুদ্ধির সাথে সাথে এই তিনটি আবেগ বহুধা বিকশিত হয়ে নানারূপ জটিল আবেগের জন্ম দেয়।

আমেরিকার শিশু মনোবৈজ্ঞানিক ক্যাথারিন ব্রিজেস বলেন, নবজাত শিশুর মনে তীব্র উদ্দীপক এক ধরনের সাধারণ উত্তেজনার সৃষ্টি করে। এই সাধারণ উত্তেজনাই হচ্ছে শিশুর মনের প্রাথমিক বা মৌলিক আবেগ। এই উত্তেজনা ধীরে ধীরে দুটি পৃথক আবেগে প্রকাশিত হয়। [ক] অস্বাচ্ছন্দ্য বা দুঃখ এবং [খ] স্বাচ্ছন্দ্য বা হর্ষ। শিশুর মনের এই অস্বাচ্ছন্দ্য চার মাস বয়সে বিশেষায়িত হয় রাগে, পাঁচ মাস বয়সে বিরক্তিতে এবং সাত মাস বয়সে ভয়ে। অপরদিকে হর্ষ বা স্বাচ্ছন্দ্য ছয় মাস বয়সে বিশেষায়িত হয়ে উচ্ছ্বাসের (Elation) রূপ লাভ করে। মোটামুটি এক বছর বয়সে এই উচ্ছ্বাস বড়দের প্রতি ভালবাসার (Affection) রূপ নেয়। পনের মাস বয়স থেকে এই ভালবাসা শিশুর সমবয়সী বা তার চেয়ে ছোট শিশুদের প্রতি প্রসারিত হতে থাকে। শৈশবোত্তর স্তরে আবেগের সংখ্যাবৃদ্ধি ঘটে। এই সময় আবেগের গভীরতা, স্থায়িত্ব ও জটিলতাও বেড়ে যায় লক্ষণীয়ভাবে। বয়োপ্রাপ্তির ফলে আবেগগুলি সুস্পষ্ট হয়ে ওঠে। বৌদ্ধিক, সামাজিক ও দৈহিক বিকাশের সঙ্গে সঙ্গে আবেগগুলি নিয়ন্ত্রিত, স্থিতিশীল এবং সুসংযত হয়ে ওঠে।

শিশুর জীবনে প্রাক্কোভমূলক অভিজ্ঞতার বিকাশ কিভাবে ঘটে তা আমরা আলোচনা করেছি। এবার প্রাক্কোভমূলক উদ্দীপক বা উদ্দীপনার বিকাশ কিভাবে ঘটে তা নিয়ে কিছু আলোচনা করব। মনোবৈজ্ঞানিক জারুশিল্ড বলেন, শিশুর পরিপক্বতা (Maturation) যত আসতে থাকে, যতই তার কর্মের ও অহুরাগের ক্ষেত্র বাড়তে থাকে, যতই তার পৃথিবী সম্পর্কে জ্ঞান বাড়তে থাকে, ততই দেখা যায় তার প্রাক্কোভিক উদ্দীপনার ক্ষেত্রও বেড়ে যাচ্ছে। জন্মের সময় বা জন্মের অব্যবহিত পরে শিশুর জীবনে প্রাক্কোভ সৃষ্টিকারী উদ্দীপকের সংখ্যা থাকে খুবই কম। বয়োবুদ্ধি এবং অভিজ্ঞতাবুদ্ধির সাথে সাথে এই উদ্দীপকের সংখ্যা ও বৈচিত্র্য দুই-ই বেড়ে যায়। শৈশবাবস্থায় যে ব্যক্তি, বস্তু বা পরিস্থিতি শিশুর মনে কোনই প্রাক্কোভ জাগাতে পারত না, দেখা যায়—বয়োবুদ্ধির সাথে সাথে সেই ব্যক্তি, বস্তু বা পরিস্থিতি-ই তার মনে বিপুল প্রাক্কোভের আলোড়ন তুলছে। শিশু ভয় পায়। প্রথম দিকে অবলম্বনের অভাব বা উচ্চ শব্দই এই ভয়ের কারণ। অতঃপর অভিজ্ঞতাবুদ্ধির ফলে শিশুর জীবনে প্রাক্কোভিক উদ্দীপনার বিস্তৃতি ঘটে। দেখা যায়, সে কুকুর, বিড়াল, অন্ধকার ইত্যাদিকেও ভয় পাচ্ছে। ক্রমে শিশুর মধ্যে স্থিতিশক্তি ও কল্পনাশক্তির বিকাশ ঘটে। দেখা যায়, কোন বিশেষ অতীত অভিজ্ঞতার স্মৃতি অথবা কাল্পনিক কোন বস্তুও তার মনে ভয় জাগাচ্ছে। এর পর তার মনে ধীরে ধীরে ভবিষ্যৎ চিন্তার বিকাশ ঘটে। তখন বাবা-মা বিপদে পড়লেও তাকে ভয় পেতে দেখা যায়।

বয়োবুদ্ধি এবং অভিজ্ঞতা-বুদ্ধির সাথে সাথে শিশুর জীবনে প্রাক্কোভিক উদ্দীপকের ক্ষেত্র কিভাবে বিস্তৃত হয়ে পড়ে তা আমরা দেখলাম। এবার আমরা প্রাক্কোভমূলক

আচরণের বিকাশ কিভাবে ঘটে তা পর্যালোচনা করব। শৈশবে শিশুর সামগ্রিকভাবে তাদের প্রকোভমূলক প্রতিক্রিয়াকে প্রকাশ করে অর্থাৎ প্রকোভমূলক প্রতিক্রিয়ার সময় তাদের মেহের বিভিন্ন অংশ সামগ্রিকভাবে কাজ করে। রাগ প্রকাশ করবার সময় শিশুর কাঁদে, হাত-পা ছোঁড়ে, মাটিতে মাথা ঠোকে, কামড়ায়, আঁচড়ায় ইত্যাদি। শৈশবে প্রকোভমূলক আচরণ থাকে অনিয়ন্ত্রিত, অসংযত, সরল ও সাধারণ-ধর্মী। বয়োবৃদ্ধি ও অভিজ্ঞতা বৃদ্ধির সাথে সাথে প্রাকোভিক আচরণগুলি হ্রাস্ট ও স্থনির্দিষ্ট রূপ পরিগ্রহ করতে থাকে। বৌদ্ধিক তথা সামাজিক বিকাশ ও শিক্ষা-দীক্ষার প্রভাবে এক সামাজিক বিধি-বিধান ও অস্থানাসনের চাপে শিশুরা তাদের প্রাকোভিক আচরণ-গুলিকে ক্রমশ সংক্ষিপ্ত, সংযত ও সমাজ-সম্মতভাবে প্রকাশ করতে শেখে। শুধু তাই নয়, শৈশবোত্তর স্তরে জীবন ও জগৎ সম্পর্কে অভিজ্ঞতা বৃদ্ধির সাথে সাথে ক্ষেত্রবিশেষে তারা প্রকোভমূলক আচরণের অবদমনেও অভ্যস্ত হয়।

প্রাথমিক বা মৌলিক আবেগ

ম্যাকডুগাল মনে করেন, মানুষের সহজাত প্রবৃত্তির সংখ্যা সতের এবং প্রতিটি সহজাত প্রবৃত্তির সঙ্গেই একটি করে আবেগ সংশ্লিষ্ট আছে কাজেই তাঁর মতে মৌলিক আবেগের সংখ্যাও সতের। ভয়, ক্রোধ, স্নেহ, দুঃখ, বিরক্তি ইত্যাদি হচ্ছে তাঁর মতে এক একটি মৌলিক আবেগ। এই মৌলিক আবেগগুলিই পরবর্তী কালে নিজেদের মিশ্রণে নতুন নতুন মিশ্র আবেগের সৃষ্টি করে থাকে। অপর দিকে মৌলিক আবেগের সংখ্যা মাত্র তিনটি বলে অনেকে মনে করেন। তাঁদের মতে ভয়, রাগ ও আনন্দ—এই তিনটি হল মৌলিক বা প্রাথমিক আবেগ। মনোবৈজ্ঞানিক ওয়াটসনের মতে মৌলিক আবেগের সংখ্যা হচ্ছে তিনটি—ভয়, ক্রোধ ও ভালবাসা। একদল মনোবিজ্ঞানী মনে করেন, যেহেতু সব আবেগের মূলে একই প্রকার উত্তেজনা মূলক অবস্থা বর্তমান থাকে, অতএব আবেগ মূলত একটিই, একাধিক নয়। আমেরিকার শিশু-মনোবৈজ্ঞানিক ক্যাথারিন ব্রিজেনের মতে শিশুর মৌলিক প্রকোভ একটিই, এক তা হল—সাধারণ উত্তেজনা।

আবেগের সাপেক্ষীকরণ

মানুষের জীবনে আবেগ বা প্রকোভের যে জটিলতা, বৈচিত্র্য ও বিস্তৃতি দেখা যায়, তার মূলে রয়েছে সাপেক্ষীকরণের এক গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা। শৈশব অবস্থায় প্রকোভ সৃষ্টিকারী উদ্দীপকের ক্ষেত্র থাকে সংকীর্ণ। কেবল দৈহিক, বৌদ্ধিক বা সামাজিক বিকাশের ফলেই নয়, পরন্তু সাপেক্ষ প্রক্রিয়ার মধ্য দিয়েও এই উদ্দীপকের ক্ষেত্রটি পরবর্তী কালে বহুধা বিস্তৃত হয়ে পড়ে।

ওয়াটসনের মতে ভয় হচ্ছে একটি মৌলিক আবেগ। যে ছুটি উদ্দীপক নবজাতকের মনে ভয় জাগাতে পারে তা হচ্ছে—উচ্চ শব্দ ও আকস্মিক পতন। কিন্তু শিশু যখন বড় হয় তখন দেখা যায় যে, তার ভয় কেবলমাত্র ঐ দুটি উদ্দীপকেই সীমাবদ্ধ থাকছে না। অগ্নান্ন উদ্দীপকও তার মনে ভয় জাগাচ্ছে। সাপেক্ষীকরণ প্রক্রিয়ার মাধ্যমেই প্রকোভ বিভিন্ন উদ্দীপকে সঞ্চারিত হয়।

শিশুর মনস্তাত্ত্বিক চাহিদা—শিশুর প্রকোভ, আগ্রহ ও মনোভাব

ওয়াটসনের পরীক্ষা

প্রাক্ষেপের জটিলতা, বৈচিত্র্য ও বিস্তৃতির মূলে সাপেক্ষীকরণ প্রক্রিয়ার যে এক স্তরস্বপূর্ণ ভূমিকা রয়েছে, একটি পরীক্ষার মাধ্যমে ওয়াটসন তা স্পষ্টভাবে দেখিয়ে দেন। এলবার্ট নামে নয় মাসের একটি শিশুর উপর এই পরীক্ষা কার্য চালান হয়। ইদুর, খরগোস প্রভৃতি দেখে এলবার্ট ভয় পেত না; সে ভয় পেত জোরালো শব্দ শুনে। একটি সাদা ইদুরকে এলবার্টের সামনে আনা হল। ইদুর দেখে এলবার্ট ভয় পেল না, সে ইদুরের সঙ্গে খেলতে চায়। কিন্তু যখনই সে ইদুরটিকে স্পর্শ করতে যাবে তখনই বিরাট এক শব্দ করা হল। শব্দ শোনা মাত্রই সে ভয় পেল এবং কঁপে উঠল। এই রকম বার বার করার পর দেখা গেল—ইদুর দেখলেই এলবার্ট ভীত হচ্ছে এবং এই ভীতি-সাপেক্ষীকরণের দ্বারা সৃষ্ট। আমাদের পরিণত বয়সের অনেক ভীতিই এই সাপেক্ষ প্রতিক্রিয়ার ফল।

ওয়াটসনের মতে মানবজীবনে আবেগের বিকাশ সাপেক্ষীকরণের নামান্তর মাত্র। অর্থাৎ তাঁর মতে, শৈশবের গুটিকয়েক মৌলিক আবেগই সাপেক্ষীকরণ প্রক্রিয়ার মাধ্যমে পরবর্তী জীবনে প্রাক্ষেপিক জটিলতা ও বৈচিত্র্যের সৃষ্টি করে থাকে।

আবেগের শিক্ষা ও সুনিয়ন্ত্রণে পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকের কর্তব্য

আমরা আগেই দেখেছি, মানুষের জীবন সর্বদাই বিস্তৃত যুক্তি দ্বারা চালিত হয় না। ঠিকভাবে দেখতে গেলে সাধারণ মানুষ তার জীবনের সহস্র কাজে যুক্তি অপেক্ষা আবেগ দ্বারাই পরিচালিত হয় বেশি। মানুষের জীবন ভয়, ক্রোধ, বিরক্তি, ঘৃণা, হর্ষ, বিবাদ, স্নেহ, ভালবাসা, দয়া, সহানুভূতি ইত্যাদি নানা আবেগে পূর্ণ। জন্মের পর থেকেই শিশুর মধ্যে বিভিন্ন ধরনের আবেগমূলক অভিজ্ঞতা, উদ্দীপনা ও প্রতিক্রিয়ার বিকাশ হতে থাকে। এই বিকাশ যতটা সম্ভব সূচু ও স্বাভাবিকভাবে হওয়াই বাঞ্ছনীয়। বলা বাহুল্য, শিশুর আবেগজীবন সূচু ও স্বাভাবিকভাবে বিকশিত না হলে তার ব্যক্তিসত্তার সম্যক প্রকাশ ঘটে না। এ ছাড়া শিশুর প্রাক্ষেপিক বিকাশের সঙ্গে তার বৌদ্ধিক ও সামাজিক বিকাশের এক ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক রয়েছে। শিশুর প্রাক্ষেপিক বিকাশ কোন কারণে ব্যাহত হলে তার বৌদ্ধিক ও সামাজিক বিকাশও ব্যাহত হয়ে পড়ে। কাজেই শিশুর প্রাক্ষেপিক জীবন যাতে গোড়া থেকেই সূচু ও সুন্দরভাবে গড়ে ওঠে সেদিকে পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকের দৃষ্টি দেওয়া প্রয়োজন। শিশুর এই প্রাক্ষেপিক জীবন গঠনে পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকের কর্তব্য কি তাই নিম্নে কিঞ্চিৎ আলোচনা করব। পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকদের মনে রাখা দরকার শিশুর প্রাক্ষেপিক জীবনের স্বাস্থ্য, সৌন্দর্য ও সৌখ্য নিৰ্ভর করে প্রধানত নিম্নলিখিত বিষয়গুলির উপর—

১. মৌলিক চাহিদার তৃপ্তি, ২. উন্নত গৃহ-পরিবেশ, ৩. উন্নত বিদ্যালয়-পরিবেশ, ৪. পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকদের স্বয়ং আচরণ, ৫. গৃহ ও বিদ্যালয়ে সুপরিমিত

শুধু, ৬. পরিবর্তনশীল আদর্শ ও মানের স্বীকৃতি, ৭. বয়স্কদের আদর্শ আচরণ, এবং ৮. গৃহ, বিদ্যালয় ও সমাজের মধ্যে পারস্পরিক বোঝাপড়া ও সমন্বয়।

১. **মৌলিক চাহিদার তৃপ্তি :** শিশু বা কিশোরদের মৌলিক চাহিদাগুলি যাতে তৃপ্ত হয় সেদিকে পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষক সকলেই দৃষ্টি রাখা উচিত। স্বাধীনতার চাহিদা, আত্মস্বীকৃতির চাহিদা, নিরাপত্তার চাহিদা, ভালবাসার চাহিদা, মুক্ত সক্রিয়তার চাহিদা, আত্ম-অভিব্যক্তির চাহিদা ইত্যাদি হচ্ছে শিশু বা কিশোরদের কয়েকটি উল্লেখযোগ্য মৌলিক চাহিদা। এগুলি যথাযথভাবে পরিতৃপ্ত না হলে শিশু বা কিশোর বয়স্কদের মনে নানা প্রকার প্রাক্ষোভিক বিপর্যয় দেখা দেয় এবং এর ফলে তাদের ব্যক্তিসত্তার প্রকাশ বা বিকাশ ব্যাহত হয়।

২. **উন্নত গৃহ-পরিবেশ :** উন্নত গৃহ-পরিবেশ যে শিশুর প্রাক্ষোভিক জীবনের সৃষ্টি বিকাশের পক্ষে অপরিহার্য—এ কথা বলাই নিম্নয়োজন। জীবনের প্রথম পাঁচ বৎসর শিশুর পক্ষে খুবই তাৎপর্যপূর্ণ। এই সময়ে তার প্রাক্ষোভিক জীবন যেভাবে গড়ে ওঠে পরবর্তীকালে তার প্রভাব কাটিয়ে ওঠা খুবই কষ্টকর। কাজেই সূচনা-পর্ব থেকেই পিতা-মাতা বা অভিভাবকদের সাবধানতা অবলম্বন বাঞ্ছনীয়। অত্যাচার-অন্যায়, পারিবারিক সমস্যা, পিতা-মাতার কলহ-মতান্তর যাতে শিশুকে স্পর্শ না করে সেদিকে সজাগ দৃষ্টি রাখতে হবে। শিশুর চোখের সামনে চোঁচামেচি বা মারধোর না করা হই ভাল। শিশুর প্রাক্ষোভিক জীবন-গঠনের দিক থেকে দেখতে গেলে স্বামী-স্ত্রীর স্নেহ ও সহজ সম্পর্ক খুবই গুরুত্বপূর্ণ ব্যাপার। যে সংসার বিপর্যস্ত বা যে পরিবারে স্বামী-স্ত্রীর সম্পর্ক স্বাভাবিক নয় সেই পরিবারের শিশুরা অধিকাংশ ক্ষেত্রেই প্রাক্ষোভিক বিপর্যয়ে ভুগে থাকে। যে সব পিতা-মাতা স্বার্থপর, সংকীর্ণচেতা, পক্ষপাতপূর্ণ এবং ছেলেকে মেয়েদের আন্তরিকভাবে ভালবাসতে জানেন না তাঁদের ছেলেমেয়েদের মধ্যে কালক্রমে নানা প্রকার অবস্থিতি প্রকোভ দেখা দেয়। পিতা-মাতা বা অভিভাবকের কখনই উচিত নয়—শিশুদের প্রতি পক্ষপাতভ্রমূলক ব্যবহার করা। পক্ষপাতভ্রমূলক ব্যবহার শিশুদের মনে তীব্র প্রকোভের সৃষ্টি করে। গৃহ-পরিবেশে পিতা-মাতার ভূমিকাই সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। শিশুর প্রতি পিতা-মাতার ব্যবহার তার জীবনকে বিশেষভাবে প্রভাবিত করে থাকে। সেইজন্য শিশুর প্রাক্ষোভিক জীবনের স্বাস্থ্যরক্ষার ব্যাপারে পিতা-মাতার দায়িত্বই সব চাইতে বেশি।

৩. **উন্নত বিদ্যালয়-পরিবেশ :** গৃহ-পরিবেশের পরই আসে উন্নত বিদ্যালয়-পরিবেশের কথা। শিশু প্রাক্ষোভিক স্বাস্থ্যকে অক্ষুণ্ণ রাখতে হলে বিদ্যালয়ের পরিবেশটিকে সমাজধর্মী করে তুলতে হবে। শিশু যেন মনে করে বিদ্যালয় একটি ক্ষুদ্র সমাজ এবং সে ঐ সমাজের একজন বান্ধিত ও সম্মানিত সদস্য। বিদ্যালয়ে অল্পমত পাঠক্রম ও শিক্ষণ-পদ্ধতি যাতে মনোবিজ্ঞান সম্মত হয় সেদিকেও বিশেষ লক্ষ্য রাখতে হবে। তীব্র রেবারেবি বা প্রতিদ্বন্দ্বিতার আবহাওয়া থেকে বিদ্যালয়কে মুক্ত রাখতে হবে। বিদ্যালয়ের মধ্যে থাকবে একটি পারস্পরিক সহযোগিতা ও সৌজন্মের পরিবেশ। বিদ্যালয়ের পাঠক্রমিক ও সহ-পাঠক্রমিক বিভিন্ন কার্য-কর্মের মধ্য দিয়ে যাতে শিশুর

প্রয়োজনীয় মানসিক চাহিদাগুলির ভূমি ঘটে সেদিকে শিক্ষকে লক্ষ্য রাখতে হবে। যে পরিবেশে শিশুর মধ্যে অবাস্তিত ভয় সৃষ্টি হয়, সেই পরিবেশ থেকে শিশুকে দূরে রাখতে হবে। শিশুকে দৈহিক শাস্তিদান থেকে বিরত থাকাই ভাল। মনে রাখতে হবে, স্নেহের শাসনই সব চাইতে বড় কথা। শিশুকে শাস্তি দানের সময় লক্ষ্য রাখতে হবে যাতে ঐ শাস্তির পদ্ধতি তার মনে কোনরূপ দীর্ঘস্থায়ী ভয়ের বা আতঙ্কের সৃষ্টি না করে। শিক্ষা যাতে আবেগধর্মী হয় প্রকৃত শিক্ষক সেদিকে লক্ষ্য রাখবেন অর্থাৎ শিক্ষা প্রদানকালে শিশুর মনে যাতে শিক্ষার অহুকূল আবেগের সঞ্চার হয় সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। শিক্ষাদাতা, শিক্ষা প্রতিষ্ঠান এবং শিক্ষণীয় বিষয়—এই তিনের প্রতি শিশুর মনে স্বতঃস্ফূর্ত আবেগ থাকা বাঞ্ছনীয়। রাগ, ভয়, শেখ, দুশ্চিন্তা, হীনমন্ত্রতা প্রভৃতি আবেগ শিক্ষার অহুকূল বা সহায়ক নয়। এ সব আবেগ থেকে শিক্ষার্থীকে মুক্ত রাখাই বুদ্ধিমানের কাজ। কারণ, এগুলি শিক্ষার কাজকে নানা দিক দিয়ে ব্যাহত করে। কোঁতুহল, আনন্দ, ভালবাসা, সহানুভূতি ইত্যাদি আবেগ শিক্ষার সহায়ক। কাজেই এগুলি যাতে শিক্ষার্থীর মধ্যে সুষ্পষ্টভাবে বিকশিত হয় সেদিকে লক্ষ্য রাখা দরকার। আর একটি কথা। শিক্ষার পক্ষে সহায়ক আবেগগুলিও যদি খুব তীব্র হয় বা মাত্রা ছাড়িয়ে যায় তবে তা শিক্ষণ-প্রক্রিয়াকে বিশেষভাবে ব্যাহত করে। কাজেই আবেগের যথাযথ বিকাশ বা প্রকাশের দিকে লক্ষ্য রাখা উচিত। শিশুর অবাস্তিত আবেগ দূর করবার একটি কার্যকরী পদ্ধতি হল—পুনরাবর্তন-প্রক্রিয়া (Re-conditioning)। এই পদ্ধতিতে যে পরিস্থিতির সম্মুখীন হলে শিশুর মধ্যে অবাস্তিত আবেগের উদ্ভব ঘটে সেই পরিস্থিতিতে তার নিকট, শ্রীতিপ্রদ করে তোলা হয়। প্রয়োজনস্থলে শিক্ষক এই প্রক্রিয়ার সাহায্যে শিশুর অবাস্তিত আবেগ দূর করবার চেষ্টা করবেন। সর্বোপরি, প্রতি শিশুর আবেগকেই শিক্ষকের ব্যক্তিগতভাবে বোঝবার চেষ্টা করা উচিত। মনে রাখতে হবে, শিক্ষার ক্ষেত্রে ব্যক্তিগত পার্থক্যের নীতি এক বিরাট গুরুত্বপূর্ণ জিনিস। পরিশেষে বক্তব্য এই যে, শিক্ষার আবেগের বাহ্যিক প্রকাশকে নিয়ন্ত্রিত করার সময় শিক্ষকে লক্ষ্য রাখতে হবে সেই নিয়ন্ত্রণ যেন স্বতঃস্ফূর্ত হয়। শাসন করে বা ভয় দেখিয়ে শিশুর আবেগকে রুদ্ধ করে দেওয়া উচিত নয়। এতে শিশুর মনে প্রাকোক্তিক বিপর্যয় দেখা দিতে পারে।

৪. পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকদের সুসম্মত আচরণ : শিশুর প্রতি পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকের আচরণ যাতে সুসম্মত বা সামঞ্জস্যপূর্ণ হয় সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। শিশুকে শাসন করা বা তাকে আদর করার সময় পরিবারের বিভিন্ন ব্যক্তির বা বিদ্যালয়ের শিক্ষকেরা যাতে তাঁদের আচরণের একটি নির্দিষ্টমান বজায় রেখে চলতে পারেন তার ব্যবস্থা করতে হবে। অতিরিক্ত শাসন কিংবা অতিরিক্ত আদর দুই-ই বর্জন করতে হবে। পরিবারের বিভিন্ন ব্যক্তিদের ব্যবহারে যাতে শৃঙ্খলা ও সামঞ্জস্য বজায় থাকে সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। এক কথায়, শিশুর প্রতি পিতা-মাতা, অভিভাবক বা শিক্ষকদের ব্যবহার কখনই অসঙ্গতিপূর্ণ বা ধার্মশ্যবাহী ধরনের হওয়া উচিত নয়। এই মুহূর্তে অতিরিক্ত শাসন এবং পরমুহূর্তেই সীমাহীন আদর প্রদান হওয়া বুদ্ধিযুক্ত নয়।

৫. **গৃহ ও বিদ্যালয়ে সুপরিমিত শৃঙ্খলা :** গৃহ বা বিদ্যালয়ের সুপরিমিত শৃঙ্খলা শিশুর প্রাক্কোষিক জীবনের সূচী বিকাশের দিক থেকে অত্যাবশ্যক। অতিরিক্ত নড়ি-নয়লক শৃঙ্খলা যেমন বর্জনীয়, তেমনি বর্জনীয় হল শৃঙ্খলার চরম অভাব।

৬. **পরিবর্তনশীল আদর্শ ও মানের স্বীকৃতি :** প্রগতিশীল ভাবধারার সঙ্গে সমাজের প্রতিষ্ঠিত মানের সংঘাত দেখা দেওয়ার ফলে কিশোর মনে চাকলা ও অনিশ্চয়তার সৃষ্টি হয়। বহু ক্ষেত্রে এ থেকে প্রাক্কোষিক বিপর্যয়ের সৃষ্টি হতে দেখা যায়। কাজেই সময়ের প্রয়োজনীয়তার দিকে দৃষ্টি রেখে প্রাচীন গতানুগতিক মানের প্রতি অন্ধ আসক্তি পরিত্যাগ করতে হবে এবং আধুনিক ভাবধারা ও আদর্শ মেনে নিতে হবে। পিতা-মাতা, অভিভাবক ও শিক্ষক—এঁদের সকলের মধ্যেই দৃষ্টিভঙ্গীর উদারতা থাকা বাঞ্ছনীয়। গোঁড়া রক্ষণশীল দৃষ্টিভঙ্গী বা একরোখা মনোভাব মোটেই বাঞ্ছনীয় নয়।

৭. **বয়স্কদের আদর্শ প্রচারণ :** সামাজিক বিধি-নিষেধ ও নিয়ম-কানুন কঠোর হোক বা শিথিল হোক তাতে শিশু বা কিশোরদের কিছুই আসে যায় না। যে জিনিসটি তাদের মনকে সব চাইতে বেশি প্রভাবিত করে, তা হচ্ছে ঐ বিধিনিষেধ ও নিয়ম-কানুনের প্রতি বয়স্কদের আনুগত্যের মাত্রা। যে সমাজে বয়স্ক ব্যক্তিরা সামাজিক আদর্শ বা নিয়ম-কানুনের প্রতি বিশ্বস্ত থাকে সেই সমাজে শিশু বা কিশোরদের মধ্যে প্রাক্কোষিক বিপর্যয় কম দেখা যায়।

৮. **গৃহ, বিদ্যালয় ও সমাজের মধ্যে পারস্পরিক বোঝাপড়া ও সমন্বয় :** পরিশেষে আর একটি কথা বলা প্রয়োজন। শিশুর প্রাক্কোষিক স্বাস্থ্য অক্ষুণ্ণ বা অটুট রাখতে হলে গৃহ, বিদ্যালয় ও সমাজের মধ্যে পারস্পরিক বোঝাপড়া ও সমন্বয় থাকা একান্ত দরকার। শিক্ষকের উচিত যে গৃহ বা যে সমাজ-পরিবেশ থেকে শিশুরা বিদ্যালয়ে আসছে সেই গৃহ বা সমাজ-পরিবেশ সম্পর্কে খোঁজ-খবর রাখা। অপরদিকে, পিতা-মাতা বা অভিভাবকদেরও উচিত শিক্ষক ও বিদ্যালয়ের সঙ্গে প্রত্যক্ষ যোগাযোগ রক্ষা করা। বলা বাহুল্য, শিক্ষক, অভিভাবক, পিতা-মাতা, প্রতিবেশী—এঁদের পারস্পরিক সহযোগিতা ও সহমর্মিতার মধ্য দিয়ে শিশুর প্রাক্কোষ-জীবন সহজভাবে গড়ে ওঠবার পূর্ণাঙ্গ অবকাশ পায়।

কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ প্রকোষ

পূর্বে উল্লেখ করেছি, শৈশবকালে শিশুদের মধ্যে কয়েকটি বিশেষ ধরনের আবেগের প্রকাশ দেখা যায়। এইগুলি রাগ, ভয় ও ভালবাসা। কোন কোন মনোবিজ্ঞানী এদের বলেন প্রাথমিক প্রকোষ। এখানে কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ প্রকোষ সম্পর্কে আলোচনা করছি।

ক্রোধ বা রাগ (Anger or Rage)

সকল শিশুদের মধ্যে রাগ কম-বেশী দেখা যায়। রাগ একটি উদ্বেজিত মানসিক অবস্থা, তবে ক্ষেত্র ও অবস্থা অনুযায়ী এর মাত্রা কম-বেশী হতে পারে। কখন কখন

শিশুর মনস্তাত্ত্বিক চাহিদা—শিশুর প্রকোষ, আত্মহীনতা ও মনোভাব

তা সাংঘাতিক মাত্রায় প্রকাশ পায়, তখন শিশু চুল টানতে থাকে, হাত পা ছোঁড়ে এবং যার বিরুদ্ধে রাগ তাকে নানাভাবে আঘাত করতে থাকে। শিশুর রাগের সাথে অনেক সময়ে ঈর্ষা মিশ্রিত থাকে। কোন প্রবৃত্তি বা ইচ্ছা বাধাপ্রাপ্ত হলে রাগ সৃষ্টি হয়। শৈশবকালে শিশুর রাগ জন্মে যদি তার স্বাধীনভাবে চলাফেরাতে বাধা সৃষ্টি করা হয় অথবা শিশু যখন খাওয়ার আগ্রহ দেখায় তখন তার কাছ থেকে খাবার সরিয়ে নিলে অথবা খাবার দিতে দেরী করলে। শিশুর স্বাধীন ইচ্ছায় বাধা পেলেও রাগ সৃষ্টি হতে পারে। অতএব কোন কিছু নিতে বাধা দিলেও শিশুর রাগ জন্মাতে পারে। শিশুর আকাঙ্ক্ষা ও ক্ষমতার মধ্যে পার্থক্য থাকলেও শিশুর রাগ জন্মাতে পারে।

ক্রোধ সৃষ্টির উপযোগী কয়েকটি অবস্থা : যদি কোন শিশুর শারীরিক লামার্ফ অঙ্গদের অপেক্ষা কম থাকে, অল্প পরিভ্রমেই ক্লান্তি অনুভব করে, কোন কারণে নিজের ব্যাঘাত ঘটে, কিংবা ক্ষুব্ধিত থাকে, তখন তার মধ্যে সহজেই ক্রোধ জন্মাতে পারে। সব সময়ে যে কোন একটিমাত্র উদ্বেজনার পরিস্থিতিতেই শিশুর রাগ হয় তা নয়, শিশুর অনেকদিনের সঞ্চিত বিরক্তি কোন একটি মাত্র কারণেই প্রচণ্ড ক্রোধে ফেটে পড়তে পারে। কিন্তু রাগের প্রকাশের মধ্যে ব্যক্তি পার্থক্য দেখা যায়। যেকোন অবস্থায় একটি শিশু ক্রোধ প্রকাশ করে, অল্পরূপ অবস্থায় অল্প শিশু শান্তভাবে থাকতে পারে ; কোনরূপ রাগ প্রকাশ করে না। গৃহে যে শিশু মনে করে যে, ছোট ভাইকে বাবা-মা বৈশী পক্ষপাতিত্ব দেখাচ্ছেন, সে বাবা-মায়ের অল্প বকুনিতে রাগ করতে পারে। যে সকল পিতা নিজের কাজকর্ম সবসময়েই সঠিক মনে করেন, ছেলেমেয়েদের সামান্য আপত্তিতে প্রচণ্ড ক্রোধ প্রকাশ করেন। কিন্তু অল্পরূপ অবস্থায় অনেক বাবা-মা আছেন যারা কোনরূপ ক্রোধ প্রকাশ করেন না।

কিভাবে শিশুরা ক্রোধ প্রকাশ করে : শিশুরা নানাভাবে নিজেদের ক্রোধ প্রকাশ করে। অবাধ্যতা, কাজে বাধাদান প্রভৃতি আচরণের ভিতর দিয়ে শিশু রাগ প্রকাশ করে। যখন শিশু কথা বলতে শেখে তখন তার রাগ প্রকাশ হয় ভাবার মধ্য দিয়ে। গুডেনাক একটি সুন্দর উদাহরণ দিয়েছেন। একটি শিশু কোন কারণে মায়ের উপর রাগ প্রকাশ করল এই বলে যে, সে এখন থেকে অন্য মাকে মা বলবে। পূর্বে উল্লেখ করেছি যে, শিশু আচরণের মধ্যে একটা হিংস্র ভাব এনে রাগ প্রকাশ করতে পারে। সে চুল টানতে পারে, কাপড়জামা ছিঁড়তে পারে, প্রতিপক্ষকে আঘাত করতে পারে। আবার জোরে কঁদে উঠে রাগ প্রকাশ করতে পারে।

ক্রোধের মূল্য : মহাপুরুষেরা সর্বদা এই উপদেশ দেন যে, প্রত্যেকের উচিত ক্রোধ পরিহার করা। ক্রোধকে একটি প্রধান ত্রিপু হিসাবে বর্ণনা করা হয়েছে। কিন্তু ক্রোধের কিছু কিছু প্রয়োজনও আমাদের জীবনে দেখা যায়। হঠাৎ কোন কারণে ক্রোধ সৃষ্টি হলে শিশুর আচরণের জড়তা কেটে যায় এবং লক্ষ্যসাধনে সচেষ্ট হয়। রাগের ফলে আমাদের আচরণে যে অসঙ্গতি দেখা যায়, পরবর্তী সময়ে যখন রাগ কমে যায়, তখন শিশু নিজের ভুল বুঝতে পারে এবং নিজের আবেগকে সংযত

করবার প্রয়োজন বুঝতে পারে। তবে রাগের কলে ব্যক্তির কতি হয় এবং শারীরিক ও মানসিক দিক দিয়ে অবলাদ বোধ করে। তবে কোন শিশু কি কি কারণে রাগ করে তা লক্ষ্য করে পিতা-মাতা ও শিক্ষক তার প্রতি আচরণে সতর্ক হবেন।

শিশু রাগ করলে কিভাবে তার সঙ্গে আচরণ করতে হয় : বয়স্কেরা অনেক সময়ে বুঝতে পারে না যে, শিশুরা রাগ করলে কিভাবে তাদের সঙ্গে আচরণ করতে হয়। মনোবিজ্ঞানীরা মনে করেন, বড়দের উচিত শিশুদের রাগের কারণ অহুসমান করা। অনেক স্থলে শিশুদের সাধার অতিরিক্ত কাজ দেওয়া হয়। অথবা অত্যাচার করে শিশুদের বকা হয়। এই সকল কারণে শিশুদের রাগ জন্মাতে পারে। শিশুদের ক্রোধ তাদের মনের অস্বাচ্ছন্দ্যের প্রকাশ। ক্রোধের কারণগুলি জেনে নিজে শিশুদের স্বাভাবিক আচরণে উৎসাহিত করা উচিত।

ভয় (Fear)

ভয় রাগের ত্রায় একটি প্রাথমিক প্রকোভ। রাগের ত্রায় ভয় নানাবিধ অবস্থার সঙ্গে যুক্ত। রাগের ত্রায় ভয়েরও মাত্রা (Degree) আছে। ভয়ের প্রচণ্ডতা একরূপ হতে পারে যে, ভয়ে শিশুর হাত পা ঠাণ্ডা হয়ে যেতে পারে, নিশ্বাস বন্ধ হয়ে যেতে পারে অথবা শিশু সামান্য মাত্রায় ভয় পেতে পারে। যে সকল ঘটনা বা বিষয়ে শিশুর ভয় জন্মে, তা থেকে শিশুর নানা ধরনের শারীরিক প্রতিক্রিয়া দেখা যায়। শিশু চীৎকার করে কেঁদে উঠতে পারে, শিশু পালিয়ে যেতে চায়।

মনোবিজ্ঞানীরা শিশুর ভয় হৃষ্টির উপযোগী করে ধরনের বিশেষ উদ্দীপকের উল্লেখ করেছেন। এগুলি হল—উচ্চশব্দ, অন্ধকার, পড়ে যাওয়ার ভয় (Loss of support) ইত্যাদি। কিন্তু এগুলি সকল অবস্থায় সকল শিশুর মধ্যে ভয় হৃষ্টি করবে একরূপ নয়। কোন নির্দিষ্ট ঘটনা সকলের মধ্যে ভয় হৃষ্টি করতে পারে না। শিশুর ঐ সময়ের মানসিক অবস্থা, পারিপার্শ্বিক অবস্থা, অভ্যাস অভিজ্ঞতা, কোন ঘটনা বিপজ্জনক কি না বিশ্লেষণের ক্ষমতা, ব্যক্তির জীবনে কোন ঘটনা দ্বারা যদি আত্মবিশ্বাস নষ্ট হয় তাহলে ঐ সকল অবস্থায় ভয় জন্মাতে পারে। কিন্তু কোন ঘটনায় নিজেকে যতই অসহায় মনে করবে—ততই সে ভয় পেতে থাকবে।

পরবর্তীকালে যখন শিশু কল্পনা করতে শেখে, ততই তার ভয়ের কারণগুলি বাড়াতে থাকে। শিশু কল্পনায় ভয়ের অনেক কারণ হৃষ্টি করে নেয়। শিশু কল্পনায় কালো মেঘের মধ্যে গ্রাক্সের অস্তিত্ব কল্পনা করে নেয় এবং কালো মেঘ দেখলে ভয় পেতে পারে। অন্ধকারে কোন দরের বস্তুকে ভূত মনে করে ভয় পেতে পারে। কৈশোরকালে যৌবনাগমে শিশুর মনে ছেলেদের মেয়েদের প্রতি এবং মেয়েদের ছেলেদের প্রতি যেমন আকর্ষণ বোধ হয়, তেমনি ভয়েরও হৃষ্টি হতে পারে।

শিশুর বিভিন্ন বয়সে ভয়ের বিবর্তন : বয়স ভেদে শিশুর মধ্যে ভয়ের বিবর্তন ঘটে থাকে। প্রথম জীবনে শিশু যে সকল বিষয়ে ভয় পায়, পরবর্তীকালে সেই সকল বিষয়ে ভয় নাও পেতে পারে। ছোটবেলায় যে ছেলে মেঘের ডাক শুনে ভয় পায়, পরবর্তীকালে বড় হলে সে আর মেঘের ডাক শুনে ভয় পায় না। অনেক

ছেলেবেয়ে কীটপতঙ্গ, জীবজন্তু দেখে ভয় পায়। কারও কারও পক্ষে দেখা যায়, এই ভয় বড় হলেও যায় না। আরশোলা, ইন্দুর প্রভৃতি প্রাণী অনেক বয়স্কদের ভয়ের উদ্রেক করে।

শিশুর ভয় সৃষ্টির কারণ : শিশুর বয়সের বিভিন্ন স্তরে বিভিন্ন বস্তু শিশুর কাছে ভয়ের কারণ হতে পারে। পাগলা বাঁড়ে তাড়া করলে শিশু ভয় পেয়ে পালিয়ে গেল বটে, কিন্তু পরবর্তীকালে বাঁড় দেখলেই সে ভয় পায়। প্রাথমিক ঘটনা শিশুর পরবর্তী জীবনে ভয়ের স্থায়ী কারণ হতে পারে। স্কুলে অনেক সময়ে অকের শিক্ষক কঠোর ব্যবহার করেন এবং শিশু অকের শিক্ষককে ভয় করে। পরবর্তীকালে দেখা যায়, শিশুর অকের শিক্ষকের প্রতি ভয় বিষয়বস্তুতে অর্থাৎ অকে স্থানান্তরিত হয়েছে।

অনুযুক্ত (Association) প্রক্রিয়া থেকেও ভয় সৃষ্টি হতে পারে। দিয়াশলাই নিয়ে খেলতে খেলতে শিশু আগুন ধরিয়ে দিল। এর জন্তু তাকে শাস্তি পেতে হল, বড়দের বহুনি খেল এবং নিজেদের অসদাচরণের জন্তু যে ক্ষতি হল, তাতে তার মনে অনুশোচনা সৃষ্টি হল। কিন্তু এই ঘটনা তার মনে এমন একটি স্থায়ী প্রভাব সৃষ্টি করল যে, সে এর ফলে অঙ্ককারে ভয় পেত, আগুন দেখলে ভয় পেত এবং একা থাকতে ভয় পেত।

শিশুর ভয় বৃদ্ধি পায় যদি প্রথম জীবনে তাকে কাল্পনিক ভয়ের বস্তু বর্ণনা করে ভয় দেখানো হয়। অনেক মা-বাবা শিশুদের জুজুর ভয়, ভূতের ভয়, মরে যাওয়ার ভয়, ছেলেধরার ভয় দেখান শিশুকে তাদের বাধ্য করবার জন্তু। পরবর্তীকালে বড় হলেও দেখা যায়, শিশু এই কাল্পনিক বিষয়গুলিতে ভয় করতে শেখে।

ভয়ের মূল্য : ভয় আছে বলেই শিশু ইচ্ছা মতো কাজ করতে বিরত হয়। শিশুরা স্কুলের কাজগুলি ঠিক করে করতে চেষ্টা করে, কারণ মাস্টারমশায় ঐ কাজ না করলে বিরক্ত হবেন। বাড়ীতে বাবা-মা বিরক্ত হবেন, এই ভয়ে শিশুরা নিজেদের দৈনন্দিন কাজ করতে সচেষ্ট হয়। এই ভয়ের ফলেই আমরা আমাদের আচরণকে সংযত করি। ভয় আমাদের বাধ্য করে চিন্তা করে, বিচার করে সব জিনিস করতে। এখন ঠিকমতো পড়াশুনা না করলে পরে দুঃখ পাবো, ভবিষ্যতের ভয় শিশুদের বাধ্য করে পড়াশুনা করতে। আমাদের জীবনে ভয়ের মূল্য আছে বটে, কিন্তু কোন বিষয়ে অতিরিক্ত ভয় শিশুর আচরণে অসঙ্গতি সৃষ্টি করতে পারে। মনোবিজ্ঞানে কয়েক ধরনের ভয়ের বর্ণনা দেওয়া হয়েছে। যেমন, অনেক শিশু বন্ধ ঘরে থাকতে ভয় পায়। অনেকে একা থাকতে ভয় পায়। যে সমস্ত শিশু বাড়ীতে কড়া শাসনে মানুষ হয়, তাদের আচরণে একটা ভীকতা সৃষ্টি হয়। কারণ কর্তৃপক্ষকে তারা সব সময়ে ভয় পেতে অভ্যস্ত হয়। এইরূপ ভয়ের আবহাওয়ায় যে সকল শিশু বড়ো হয়, দেখা যায়, বড় হলে তাদের চরিত্রে অনেক অসঙ্গতি থাকে।

ভালবাসা (Love)

ভালবাসা শৈশবকালের একটি প্রাথমিক আবেগ। শিশুর জন্মের কয়েক মাস পর থেকেই শিশুর জীবনে 'ভালবাসা' আবেগটির প্রকাশ দেখা যায়। মনোবিজ্ঞানীদের মতে

শিশুর আচরণ প্রধানত নিয়ন্ত্রিত হয় ‘আনন্দ ও দুঃখ মতবাদ’ (Pleasure-pain principle) দ্বারা। শিশু যে তার মাকে সবচেয়ে ভালবাসে তার কারণ হল, মাই তাকে নিয়মিত খাদ্য দেন এবং শারীরিক স্বচ্ছন্দ্য বজায় রাখতে সাহায্য করেন। মনোবিজ্ঞানীদের মতে শিশুর আত্মপ্রেম (Self love) তার চারপাশের আত্মীয়-স্বজন, ভাই-বোন, মা-বাবা, খেলনা, পোশাক প্রভৃতিতে সঞ্চারিত হয়। কারণ ঐ ব্যক্তি বা বস্তু তাকে নানাভাবে আনন্দ দেয়।

শিশুদের জীবনে ভালবাসার প্রভাব : শিশু পিতা-মাতা ও বড়দের কাছ থেকে স্নেহ দাবি করে। বড়দের অকৃত্রিম স্নেহ শিশুর ব্যক্তিত্বের সুসম বিকাশের জন্য প্রয়োজন। সমস্ত পরিবারই যে শিশুর জন্যে আকাঙ্ক্ষা করেছে এবং শিশু যে পরিবারে কোন অবস্থিত কেউ নয়, এই বিষয়টি শিশু প্রথম থেকেই দাবি করে। শিশু যদি বুঝতে পারে তাকে সকলে চায়, আন্তরিকভাবেই চায় এবং শৈশব থেকেই শিশু যদি একটি স্নেহের আবহাওয়ায় বেড়ে উঠবার সুযোগ পায়, তা হলে তার মানসিক, সামাজিক ও নৈতিক বিকাশ সঠিকভাবে হতে পারে। সেই শিশুই দুঃখী, যাকে কেউ ভালবাসে না। পিতা-মাতার স্নেহ-ভালবাসার আবহাওয়া শিশুকে শারীরিক ও মানসিক নিরাপত্তা দান করে।

কিন্তু কোনরূপ স্নেহের আতিশয্য শিশু পছন্দ করে না। অনেকে ছোঁয় করে শিশুকে ‘হাম’ খান বা কোলে জোরে চেপে ধরেন। এই ধরনের আচরণ শিশু তার স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপ মনে করে। মনোবিজ্ঞানীরা মনে করেন, ভালবাসার আবহাওয়া ছাড়া শিশুর বিকাশ সঠিক হয় না। কারণ শিশু যখন জন্মগ্রহণ করে, তখন সে থাকে সম্পূর্ণ অসহায়। শারীরিক দিক দিয়ে শিশু খুব দুর্বল, কিন্তু সামাজিক দিক দিয়ে শিশু অত্যন্ত শক্তিশালী। বাড়ীতে বয়স্কেরা সব সময়ে সতর্ক থাকেন শিশুকে সাহায্য করতে। বড়রা কিভাবে শিশুর প্রতি তাদের স্নেহ ও ভালবাসা প্রকাশ করেন! শিশুর প্রতি পিতা-মাতা ও বয়স্কদের ভালবাসা একটি রহস্যজনক বিষয় নয়। শিশুর প্রতি বড়দের ভালবাসা প্রকাশ হয় নানাবিধ কাজের মধ্য দিয়ে। সকাল থেকে রাত্রি পর্যন্ত শিশুর নানা প্রয়োজন মেটানোর জন্য পিতা-মাতা সচেষ্ট। শিশুর পোশাক-পরিচ্ছদ, খেলনা ও বিভিন্ন প্রয়োজনীয় জিনিস পিতা-মাতা সচেষ্ট থাকেন সাধ্যমতো যোগান দিতে। শিশুর হাটা, চলা, কথা শেখা, বড় হলে লেখা-পড়া শেখা, সর্বত্রই পিতা-মাতার স্নেহের দৃষ্টি রয়েছে। একটু বড়ো হলে, যখন শিশু নানা বিষয়ে প্রশ্ন করে, সেখানেও উত্তর দানে পিতা-মাতার স্নেহের সুর থাকে। একটি মনোবৈজ্ঞানিক পরীক্ষণে (Experiment) এইরূপ ফল দেখা যায় যে, যে সকল শিশু গৃহে পিতা-মাতার স্নেহ দৃষ্টির সম্মুখে বড়ো হয়, তাদের ব্যক্তিত্বের বিকাশ হয় সুসম; কিন্তু যারা বাস করে বাড়ী থেকে দূরে হোস্টেলে তাদের সামগ্রিক বিকাশের মধ্যে বহুবিধ গুণের অভাব দেখা যায়। আর একটি পরীক্ষায় দেখা যায়, পিতা-মাতার স্নেহের অভাব যে সকল শিশু বোধ করে বা পায় না তাদের আচরণে অপরাধপ্রবণতা (Delinquency) দেখা যায়।

প্রকৃতপক্ষে গৃহের পরিবেশ, পিতা-মাতার ভালবাসা শিশুর মনে নিরাপত্তা বোধের

সৃষ্টি করে। শিশুর ব্যক্তিত্বের হ্রাস বিকাশের জন্য এই স্নেহ-ভালবাসার বিশেষ প্রয়োজন।

আগ্রহ (Interest)

আগ্রহ হল একটি বিশেষ ধরনের প্রবণতা যার সাহায্যে ব্যক্তি পরিবেশের বিভিন্ন বিষয়ের মধ্যে একটি বিশেষ বিষয়ের প্রতি আকৃষ্ট বোধ করে। উদাহরণ স্বরূপ বলা যায় যে, একটি ক্ষুধিত প্রাণী তার পরিবেশস্থিত অন্য বিষয় অপেক্ষা খাদ্য সম্পর্কে বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করে থাকে। অতীতকালে কোন ছাত্র যার বিশেষ আগ্রহ রয়েছে বিজ্ঞানের প্রতি, সে পাঠ্যক্রমের অন্যান্য বিষয় অপেক্ষা বিজ্ঞানের দিকে অধিকতর আকৃষ্ট হয়। মনোবিজ্ঞানীরা আগ্রহকে দুটি ভাগে ভাগ করেছেন। যথা—(১) সহজাত বা স্বাভাবিক আগ্রহ এবং (২) অর্জিত আগ্রহ। সহজাত বা স্বাভাবিক আগ্রহের উৎস হল আমাদের সহজাত প্রবৃত্তি। শিশুদের আচরণে সাধারণভাবে যে সকল আগ্রহ প্রকাশ পায়, সেগুলি প্রধানত সহজাত প্রবৃত্তিজাত। যেমন, ছোট শিশুদের মায়ের প্রতি আগ্রহ, খেলার আগ্রহ, গল্প শোনবার আগ্রহ সকল শিশুদের মধ্যেই দেখা যায়। বিভিন্ন বিষয় জানবার জন্য শিশুদের মধ্যে যে আগ্রহ দেখা যায়, তাকেও আমরা স্বাভাবিক আগ্রহ বলতে পারি।

কিন্তু অর্জিত আগ্রহ পরিবেশ ও শিক্ষাজাত। বাড়ীর সকলে ভাল গান জানে ও গান ভালবাসে। শিশুরও গানে আগ্রহ দেখা গেল। এটি পরিবেশজাত বা অর্জিত আগ্রহ। বাবা ডাক্তার—বাবাকে দেখে অথবা বাবার প্রভাবে শিশুর চিকিৎসা শাস্ত্রে আগ্রহ দেখা গেল। এই ধরনের আগ্রহ হল পরিবেশ প্রভাবজাত আগ্রহ। স্বাভাবিক আগ্রহকে প্রত্যক্ষ আগ্রহও বলে। খাদ্য সম্পর্কে আমাদের আগ্রহ প্রত্যক্ষ আগ্রহের মধ্যে পড়ে। কিন্তু আমরা টাকাকড়ির জন্যও আগ্রহ প্রকাশ করি। অর্থের জন্য আমাদের আগ্রহ অপ্রত্যক্ষ আগ্রহের অন্তর্গত। টাকা-পয়সা আমরা চাই বটে, তবে তা নোটের কাগজখানি বা মুদ্রার ধাতুর জন্য নয়। টাকা আমরা চাই, কারণ টাকা দিয়ে জিনিস কিনে আমরা আমাদের প্রয়োজন মেটাতে পারি। ক্লাশে লেখা-পড়ায় সবচেয়ে ভাল মেয়েটিব সঙ্গে তোমার বন্ধু হল; তুমিও লেখা-পড়ায় ভাল হবার চেষ্টা করলে। এর কারণ লেখা-পড়ার আগ্রহের জন্য নয়। মেয়েটির সঙ্গে বন্ধুত্বের জন্য অর্থাৎ তার সমান হবার জন্য।

আগ্রহের মনস্তত্ত্ব (Psychology of Interest): আগ্রহের মধ্যে একটি মানসিক ভাব (Feeling) ও প্রকোভের যোগ আছে। আমাদের আগ্রহ একই দিকে পরিচালিত হয়। আগ্রহ হল সদর্থক (Positive)। যেমন আমরা কোন ব্যক্তি, কোন হবি বা কোন বই সম্পর্কে আগ্রহ প্রকাশ করি। কোন ব্যক্তি যে বিষয়ে আগ্রহী, সেই বিষয়ে তার বিরক্তি জন্মে একথা আমরা কখনই বলতে পারি না। ব্যক্তির আগ্রহ সর্বদাই সক্রিয়। কখনই নিষ্ক্রিয় নয়। আমরা সেই সকল কাজ করতে ভালবাসি যাতে আমাদের আগ্রহ আছে।

ব্যক্তির আগ্রহের সঙ্গে তার আনন্দদায়ক মনোভাবের যোগ আছে। আগ্রহ একটি সক্রিয় মনোভাব এবং এর সাহায্যে ব্যক্তি প্রিয় বস্তু বা বিষয়কে লাভ করতে চায়। যেমন, যার সিনেমা দেখতে আগ্রহ আছে, সে সিনেমা দেখে আনন্দ উপভোগ করতে চায়।

শিশুদের আগ্রহ (Interest of Children)

শিশুদের নানা বিষয় সম্পর্কে আগ্রহ বাল্যকাল থেকেই দেখা যায়। তবে আমাদের আগ্রহের একটি বৃহত্তর অংশ অজ্ঞিত। বাল্যকালে যে পরিবেশে শিশু বেড়ে ওঠে, সেখান থেকেই আগ্রহের উপাদান সংগ্রহ করে। অবশ্য বয়সের সঙ্গে আগ্রহেরও পরিবর্তন হয়। কোন কোন ক্ষেত্রে সারা জীবন একটি বিশেষ আগ্রহ স্থায়ীভাবে অবস্থান করে। শিশুদের আগ্রহ বাল্যকালে দুটি বিষয়কে কেন্দ্র করে গড়ে ওঠে। প্রথমটি হল খেলা এবং দ্বিতীয়টি হল গল্প। শিশুরা সবচেয়ে ভালবাসে খেলা করতে। খেলা শিশুর জীবন ধর্মের সঙ্গে যুক্ত। গল্প শুনেও শিশু ভালবাসে। মনোবিজ্ঞানীরা বলেন, গল্পের ভিতর দিয়ে শিশু তার মানসিক অভাববোধের তৃপ্তি সাধন করে কল্পনার মাধ্যমে। (উদাহরণ—রবীন্দ্রনাথের বীরপুংখ কবিতা)

প্রত্যেক শিশুই কাজ করতে ভালবাসে। বিভিন্ন কাজে শিশুদের আগ্রহ দেখা যায়। শিশু আবার সেই সকল কাজ করতে ভালবাসে যার ভিতর দিয়ে শিশুর গঠনমূলক প্রবৃত্তির তৃপ্তি সাধিত হয়। এইজন্ম বিদ্যালয়ে পড়ার সঙ্গে কাজের ব্যবস্থা রাখা উচিত।

শিশুর বয়স ভেদে আগ্রহের পরিবর্তন হয়। এই প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের নিম্নলিখিত কবিতাটি উল্লেখযোগ্য।

“ভাবে শিশু বড় হলে শুধু যাবে কেনা
বাজার উজাড় করি সমস্ত খেলনা।
বড়ো হলে খেলা যত চেনা বলি মানে,
ছুই হাত তুলে যায় ধন জন পানে।
আরো বড় হবে নাকি যবে অবহেলে
ধরার খেলার হাট হুসে যাবে ফেলে।”

আগ্রহ দল (Interest Groups) : স্ট্রং (Strong) প্রভৃতি কয়েকজন মনোবিজ্ঞানী শিশুদের তাদের আগ্রহ অনুসারে কয়েকটি দলে ভাগের কথা বলছেন। যেমন, কোন শিশুর বিজ্ঞান পাঠে আগ্রহ, কোন শিশুর আগ্রহ দেখা যায় মানব বিদ্যায়। বড়দের ক্ষেত্রেও দেখা যায়, কোন ব্যক্তির আগ্রহ রয়েছে ব্যবসা-বাণিজ্যে এবং কোন ব্যক্তির আগ্রহ দেখা যায় অফিসের চাকুরিতে। আগ্রহ অনুসারে শিশুদের কয়েকটি দলে ভাগ করা যায়। এই আগ্রহ দলের বৈশিষ্ট্য কি? আগ্রহ দল হল, সদৃশ বা সমজাতীয় আগ্রহবিশিষ্ট একটি দল এবং একটি দলের আগ্রহ অন্য দলের আগ্রহ অপেক্ষা পৃথক। সদৃশ আগ্রহবিশিষ্ট গ্রুপকে আগ্রহ দল বলে।

শিশুর মনস্তাত্ত্বিক চাহিদা—শিশুর প্রকোভ, আগ্রহ ও মনোভাব

আগ্রহ ও মনোযোগ (Interest and Attention)

আগ্রহের সঙ্গে মনোযোগের একটি গভীর সম্পর্ক দেখা যায়। মনোবিজ্ঞানী ম্যাকডুগালের মতে ‘আগ্রহ হল স্বেচ্ছা মনোযোগ, আর মনোযোগ হল আগ্রহের সক্রিয় অবস্থা’। যখন কোন বিষয় বা বস্তুতে আমরা আগ্রহ প্রকাশ করি, তখন ঐ বিষয়ে আমাদের মনোযোগের কোন অসুবিধা হয় না। যে সকল ছেলেরা স্কুলের পাঠে মনোযোগ দিতে পারে না, দেখা যায় তারা অন্য বিষয়ে আগ্রহ প্রকাশ করে থাকে। পাঠে সফলতা মনোযোগের ক্ষমতার মানের সঙ্গে যুক্ত।

যেদ্রুপভাবে পাঠদান করলে শিক্ষার্থী সহজেই পাঠটি আয়ত্ত্ব করতে পারে, তাকে ফলপ্রসূ শিক্ষণ বলে। শিক্ষণকে ফলপ্রসূ করতে হলে পাঠের বিষয়বস্তুকে শিক্ষার্থীর অভিজ্ঞতার সঙ্গে অথবা জীবনের সমস্যা বা বাস্তব অবস্থার সঙ্গে মিলিয়ে শিক্ষা দিতে হবে। যখন কোন বিষয় সম্পর্কে আমরা আগ্রহান্বিত হই, তখন ঐ বিষয় সম্পর্কে আমরা সঠিক জ্ঞান অর্জন করতে চাই। আবার কোন পাঠ সঠিকভাবে আয়ত্তের জন্য গভীর চিন্তা প্রয়োজন। যখন কোন বিষয় সম্পর্কে আমাদের আগ্রহ থাকে, আমরা ঐ বিষয়টি নিয়ে চিন্তা করি, ঐ সম্পর্কে পড়াশোনা করি, ঐ বিষয়টি নিয়ে অন্তের সঙ্গে আলোচনা করি। যে বিষয়ে আমাদের কোন আগ্রহ থাকে না, ঐ বিষয় নিয়ে আমরা কোন রূপ চিন্তা করি না। এই কারণে যে সকল বিষয়ে আমাদের কোন আগ্রহ নেই, সেই সকল বিষয় সঠিকভাবে আয়ত্ত্ব করা আমাদের পক্ষে সম্ভব হয় না। কারণ ঐ বিষয়গুলি প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে আমাদের কাছে অপ্রয়োজনীয় মনে হয়।

আধুনিক শিক্ষাব্যবস্থা শিশুকেদ্রিক অর্থাৎ শিশুর আগ্রহ-কেন্দ্রিক। আধুনিক শিক্ষাবিদগণ মনে করেন, শিশুর আগ্রহকে কেন্দ্র করে শিশু শিক্ষার পাঠ্যক্রম স্থির করা উচিত। বয়স ভেদে শিশুদের আগ্রহ পরিবর্তনশীল। তবে সাধারণত দেখা যায়, প্রাক প্রাথমিক ও প্রাথমিক শ্রেণীতে শিশু নানা বিষয়ে আগ্রহ দেখায় এবং বড়দের নিকট নানা বিষয়ে প্রশ্ন করে। কেন পাখী ওড়ে? মেঘ থেকে কেন বৃষ্টি হয়? স্কুল কিভাবে ফোটে?—ইত্যাদি প্রশ্ন শিশুরা বড়দের নিকট প্রতিনিয়ত করে। একজন শিক্ষাবিদ এই ধরনের শিশুদের সম্পর্কে মন্তব্য করেছেন, ‘এরা হল যেন একটি চলন্ত প্রশ্নবোধক বিহ্ন’ (Question mark)। প্রাথমিক বিদ্যালয়ে যে বয়সে শিশুরা ভর্তি হয়, সেই বয়সে যে সকল বিষয়ে তাদের বিশেষ আগ্রহ দেখা যায়, তা হল গল্প শোনা, খেলাধুলা প্রভৃতি। কৈশোর বয়সে ছেলে-মেয়েদের আগ্রহ দেখা যায় অ্যাডভেনচারের গল্পে ও প্রতিযোগিতামূলক বাইরের খেলাধুলার (Outdoor games)।

বিদ্যালয়ের শিক্ষকদের উচিত বিভিন্ন পাঠ্যবিষয়ে ও কাজকর্মে শিশুদের আগ্রহ সম্পর্কে অত্নসন্ধান করা এবং আগ্রহকে কেন্দ্র করে পাঠদানের ব্যবস্থা করা।

পাঠে শিশুদের আগ্রহ কিভাবে সৃষ্টি করা যায়?

পাঠে শিশুদের আগ্রহ কিভাবে সৃষ্টি করা যায়? এই প্রশ্নটি অভিভাবকেরা ও শিক্ষকেরা একই ভাবে করে থাকেন। অনেক সময়ে ছাত্র-ছাত্রীরা নিজেদের কাছে

এই প্রসঙ্গ করে, 'কেন আরি পাঠে আগ্রহ পাই না? আগ্রহ না থাকলে পাঠে মনসংযোগ করাও কঠিন। এই প্রসঙ্গের উত্তরের জন্য আমরা শিক্ষার্থীর পরিবেশের প্রভাবের কথা যেমন বলবো, তেমনি ব্যক্তি হিসাবে শিশুর বিভিন্ন গুণাগুণেরও উল্লেখ করবো।

মনোবিজ্ঞানীরা লক্ষ্য করেছেন যে, শিশুদের পাঠের আগ্রহ তার পরিবেশগত কয়েকটি বিষয়ের উপর নির্ভরশীল। এইগুলি হল—(১) শিশুর পারিবারিক ও সামাজিক পরিবেশ, (২) শিশুর বুদ্ধি ও মনোভাব, (৩) বিদ্যালয় পরিবেশ, (৪) পাঠ্যবিষয়ের প্রকৃতি ইত্যাদি।

শিশুর পারিবারিক পরিবেশ অধিকাংশ ক্ষেত্রে শিশুর আগ্রহ সৃষ্টিতে সাহায্য করে। যে গৃহে নিয়মিত লেখা-পড়ার চর্চা হয়, সেখানে শিশুরা সহজেই লেখা-পড়া করতে আগ্রহ প্রকাশ করে। লেখা-পড়ার আগ্রহ শিশুর অভ্যাস গঠনের সঙ্গে যুক্ত। যে গৃহে সকালে ও সন্ধ্যাবেলার নির্দিষ্ট সময়ে পড়বার ব্যবস্থা আছে, সেখানে শিশুরা আপনা থেকেই লেখাপড়ায় আগ্রহ দেখায়।

উচ্চবিস্ত ও মধ্যবিস্ত শ্রেণীর শিশুদের মধ্যে লেখা-পড়ায় বিশেষ আগ্রহ দেখা যায়। কারণ এই শ্রেণীর অধিকাংশই চাকুরিজীবী এবং যেহেতু যারা লেখা-পড়ায় উত্তম ফল করে, তাদের চাকুরি পেতে সহজ হয়। এই কারণে এই সকল পরিবারের শিশুদের প্রথম থেকেই লেখা-পড়ায় আগ্রহ দেখা যায়। কিন্তু যে সকল পরিবারে তেমন লেখা-পড়ার চর্চা নেই, সেখানে অনেক ক্ষেত্রে শিশুদের লেখা-পড়ায় তেমন আগ্রহ দেখা যায় না।

শিশুর বুদ্ধি ও মনোভাবের সঙ্গে আগ্রহের যোগ আছে। বুদ্ধিমান শিশুরা বিমূর্ত চিন্তামূলক বিষয় ও সৃষ্টিমূলক কাজে বেশী আগ্রহ প্রকাশ করে।

বিদ্যালয় পরিবেশ শিশুর লেখা-পড়ায় আগ্রহ সৃষ্টিতে সাহায্য করে। উন্নতমানের বিদ্যালয় ও দক্ষ শিক্ষকগণ শিশুর শিক্ষালাভে আগ্রহ সৃষ্টিতে বিশেষ সহায়ক। মনো-বিজ্ঞানীরা মনে করেন, শিশুর শিক্ষালাভে আগ্রহ সৃষ্টিতে পিতা-মাতার উৎসাহ (Parental encouragement) এবং উত্তম বিদ্যালয় পরিবেশ (Good schooling) সবিশেষ প্রয়োজন। শিক্ষকের শিক্ষাদানের কৌশল, জেহন্নম ও দরদী ব্যবহার শিশুদের পাঠে আগ্রহ সৃষ্টিতে সাহায্য করে। তবে আমাদের মনে রাখতে হবে, কোন একটি বিশেষ বিষয়ের উপর শিশুর আগ্রহ সৃষ্টি নির্ভর করে না। বিদ্যালয় একটা তপস্বী, কঠোর সাধনার সঙ্গে যুক্ত। প্রথম থেকেই শিশুদের শারীরিক ও মানসিক দিক থেকে সেইভাবে প্রস্তুত করা প্রয়োজন।

বিদ্যালয়ে শিক্ষক কিছু কৌশল অবলম্বন করে সাময়িকভাবে পাঠে শিশুদের আগ্রহ সৃষ্টি করতে পারেন। এই কৌশলগুলি হল—(১) সহজ থেকে কঠিন এবং জানা থেকে অজানার বিষয়বস্তুটি উপস্থাপন করা। (২) উদাহরণ ও উপকরণের সাহায্যে বিষয়বস্তু চিত্তাকর্ষক করতে চেষ্টা করা। (৩) বিষয়বস্তুটি সরাসরি বক্তৃতার মাধ্যমে

শিশুর মনস্তাত্ত্বিক চাহিদা—শিশুর প্রকোভ, আগ্রহ ও মনোভাব

৩৪৩

ছাত্রদের নিকট উপস্থাপিত না করে, প্রয়োক্তরের মাধ্যমে ছাত্রদের নিকট উপস্থাপিত করা। (৪) যে সকল প্রশ্নের উত্তর ছাত্রেরা নিজেদের চেষ্টায় দিতে পারে, তা কখনই শিক্ষক বলে দেবেন না। (৫) আলোচ্য বিষয়টিকে কয়েকটি ধারাবাহিক অংশে ভাগ করে ধীরে ধীরে ছাত্র-ছাত্রীদের সহযোগিতায় প্রশ্নোত্তরের মাধ্যমে উপস্থাপিত করতে হবে। (৬) মাঝে মাঝে প্রশ্ন করে শিক্ষক জানবেন ছাত্রেরা কতখানি বিষয় আয়ত্ত করতে পেরেছে। (৭) শিক্ষার্থীদের সর্বদাই আবিষ্কারকের ভূমিকা রাখতে হবে।

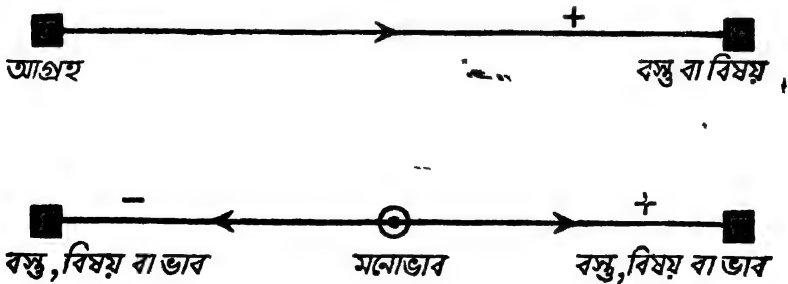
মনোভাব (Attitudes)

সুস্থ শিক্ষার অন্ততম প্রদান লক্ষ্য হল শিশুর উচ্চ আদর্শ, সুস্থ মনোভাব ও উন্নত চরিত্র গঠনে সাহায্য করা। শিক্ষাবিদেরা মনে করেন, এই গুণগুলির উন্মেষ যে কোন স্তরের শিক্ষাব্যবস্থার প্রধান উদ্দেশ্য হওয়া উচিত।

সংজ্ঞা : মনোভাবের প্রতিশব্দ হিসাবে অনেকে 'প্রতিজ্ঞাস' শব্দটি ব্যবহার করেন। প্রকৃতপক্ষে মনোভাব বা প্রতিজ্ঞাস একটি মানসিক অবস্থা। কোন ব্যক্তি, বিষয় বা ঘটনা সম্পর্কে ব্যক্তির যে প্রতিক্রিয়া, তা ব্যক্তির মনোভাবের সঙ্গে যুক্ত। মনোবিজ্ঞানীরা মনোভাবকে বলেন কোন বিষয় সম্পর্কে সিদ্ধান্ত গ্রহণের প্রবণতা বা ঝোঁক।

আগ্রহ ও মনোভাব

কোন বিষয়, বস্তু বা ভাব (Idea) সম্পর্কে আমাদের একটি বিশেষ ধারণা থাকতে পারে। এই ধারণা বিষয়বস্তুর অনুকূল বা প্রতিকূল—এর যে কোন একরকমের হতে পারে। আগ্রহের পরিসর ক্ষুদ্র, কিন্তু মনোভাবের পরিসর খুব ব্যাপক। মনোভাব নিষ্ক্রিয়, কিন্তু আগ্রহ সক্রিয়। কোন বিষয় সম্পর্কে আমরা একটা বিশেষ মনোভাব পোষণ করতে পারি, কিন্তু ঐ বিষয়ে আমরা নিষ্ক্রিয় থাকতে পারি। আবার ঐ বিষয় সম্পর্কে আমরা অনেক কিছুই করতে পারি।



উপরের চিত্রে আগ্রহ ও মনোভাবের পার্থক্য দেখানো হল। আগ্রহের গতি একই দিকে। কিন্তু মনোভাবের গতি উভয় দিকে।

সংস্কার ও মনোভাব

আমাদের সংস্কারের সঙ্গে মনোভাবের একটি গভীর সম্পর্ক বিদ্যমান। সংস্কারের ফলে আমাদের অনেক মনোভাব গঠিত হয়। পিতা-মাতারা তাদের সন্তান সম্পর্কে একটি সংস্কারমূলক মনোভাব পোষণ করেন। সাধারণত পিতা-মাতারা মনে করেন তাদের ছেলেমেয়েরা কোন অগ্রাগ্র করতে পারে না। প্রতিবেশীদের ছেলেমেয়েরাই ছুঁট। 'বঙ্গে প্রতিবেশীরাই দুৰাশ্রা।' অনেক ক্ষেত্রে সংস্কারমূলক মনোভাব আমরা আমাদের দেশ ও জাতি সম্পর্কে পোষণ করি। যেমন আমরা মনে করি, আধুনিক বিমানের আবিষ্কারগুলি আমাদের বেদে উল্লেখ আছে। আমরা মনে করি, আমাদের জন্মভূমি ভারতবর্ষ সকল দেশের সেরা। ছেলেমেয়েরা তাদের স্কুলকে অগ্র সব স্কুলের চেয়ে শ্রেষ্ঠ মনে করে। অনেক ক্ষেত্রে সংস্কারের বশে আমরা আমাদের জাতিভেদ প্রথা সমর্থন কবতে ভুল বৈজ্ঞানিক যুক্তি ব্যবহার করি। সংস্কার আমাদের যুক্তিমূলক মনোভাবকে আচ্ছন্ন করে।

বিভিন্ন বিষয়ের প্রতি আমাদের মনোভাব বাল্যকাল থেকেই আরম্ভ হয়। সংস্কার-মূলক মনোভাব শিশুরা লাভ করে গৃহ-পরিবেশে বাবা-মা'র কাছ থেকে। খাওয়া সম্পর্কে মনোভাবও বাল্যকাল থেকে গঠিত হয়। জাতিভেদ প্রথা, ধর্মীয় সংস্কার প্রভৃতি আমরা লাভ করি বাল্যকাল থেকেই।

মনোভাব সংগঠনের বিভিন্ন উপাদান

Factors Influencing the Development of Attitudes

১. পরিণমন (Maturation) : মনোভাব সংগঠন যদিও প্রধানত পরিবেশ দ্বারা এবং অভিজ্ঞতা প্রসূত, শিশুর মনোভাব সংগঠনে শিশুর শারীরিক ও মানসিক পূর্ণতার যথেষ্ট প্রভাব আছে। এই পরিণমন বলতে শিশুর কেন্দ্রীয় স্নায়ুতন্ত্রের বিকাশ বোঝায় না, এই বিকাশ বলতে বোঝায় শিশুর শরীর ও মনের পরিপূর্ণ বিকাশ অর্থাৎ পূর্ণতা। শারীরিক পূর্ণতার অভাব হলে শিশুর পরিবেশ সম্পর্কে মনোভাব স্বাভাবিক (Normal) শিশুদের মনোভাব অপেক্ষা ভিন্নতর হতে পারে। যে সকল শিশুর শারীরিক গঠনে ত্রুটি থাকে তাদের বিভিন্ন বস্তু, ব্যক্তি ও সমাজ সম্পর্কে মনোভাবের পরিবর্তন হতে পারে। একটি সুস্থ সবল কিশোর বালক তার চতুর্পার্শ্বের ব্যক্তি ও পরিবেশ সম্পর্কে একটি সুস্থ মনোভাব পোষণ করে। ব্যক্তির উচ্চতা, গায়ের রং, আর্থিক অবস্থা প্রভৃতি সামাজিক উপযোজনের প্রধান উপাদান। আমাদের দেশে গায়ের রঙের একটি বিশেষ সামাজিক মর্যাদা আছে। কৃষী চেহারা'র ব্যক্তিরা অনেক সময়ে হীনমন্ত্রতা দোষে ভোগে। ব্যক্তির বয়স ও স্ত্রী-পুরুষ ভেদও বিভিন্ন বিষয়ে মনোভাব গঠনে সাহায্য করে। ব্যক্তির শরীরের বিভিন্ন ম্যাণ্ডের ক্ষরণ যেমন ব্যক্তির পদবিধানের একটি প্রধান বিষয়, তেমনি তা ব্যক্তির মনোভাব গঠনেও সাহায্য করে। ব্যক্তির যৌনগ্রন্থির ক্ষরণ ব্যক্তির পদবিধানের একটি প্রধান উপাদান।

ব্যক্তির মনোভাব গঠনের সঙ্গে বুদ্ধির বিকাশের যোগ আছে। মনোভাব গঠন শিশুর মনস্তাত্ত্বিক চাহিদা—শিশুর প্রয়োজন, আগ্রহ ও মনোভাব

নির্ভর করে প্রত্যক্ষ বা উপলব্ধিগত অভিজ্ঞতার উপর এবং মনোভাবের বিকাশ নির্ভর করে স্বত্তি, বোধশক্তি ও যুক্তিশক্তির উপর। একটি ছোট শিশুর পক্ষে তার চারিপাশের বস্তু, ব্যক্তি ও পরিবেশ সম্পর্কে ধারণা সীমাবদ্ধ। মনোবিজ্ঞানীরা মনে করেন শিশুর পক্ষে ১২ বৎসরের পূর্বে পরিবেশ সম্পর্কে সঠিক ধারণা গঠন করা সম্ভব হয় না। ১২ বৎসরের পরে শিশুরা সাধারণভাবে বিমূর্ত শব্দের অর্থ বুঝতে পারে। যেমন, এই বয়সে তারা সত্যতা ও দয়া এই শব্দ দুটির মধ্যে পার্থক্য ধরতে পারে। এই বয়সে তাদের বুদ্ধি শক্তির বিকাশ ঘটে এবং নানা বিষয়ে নিজস্ব মনোভাব গঠনের শক্তি অর্জন করে।

কৈশোরকালে ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যে কাজকর্মে সহযোগিতামূলক মনোভাবের সৃষ্টি হয়। এই বয়সে তারা অন্তের স্বার্থ সম্পর্কে সচেতন হয় এবং সেবামূলক মনোভাবে উদ্ভূত হয়। তবে এই বয়সের ছেলেমেয়েদের মধ্যে যেমন বুদ্ধির তারতম্য দেখা যায়, তেমনি দেখা যায় মনোভাবের তারতম্য।

কৈশোরকালে মনোভাবের বিকাশ সম্পর্কে অলপোর্ট ও ভার্নন একটি পরীক্ষা করেন। তাঁদের পরীক্ষার বিষয় ছিল কৈশোরকালের মূল্যমান (Values) সম্পর্কে পরীক্ষা। এই পরীক্ষায় দেখা গেল, ছাত্ররা বেশী নম্বর পেয়েছে তাত্ত্বিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক বিষয়ে এবং ছাত্রীরা বেশী নম্বর পেয়েছে সৌন্দর্য সম্পর্কিত, সামাজিক ও ধর্মীয় বিষয়ে। এই কারণে অলপোর্ট ও ভার্ননের সিদ্ধান্ত এই যে, ছেলেমেয়ে-ভেদে কৈশোরকালে মেয়েদের মধ্যে নানা বিষয়ে মনোভাবের পার্থক্য দেখা যায় এবং এই পার্থক্য হেতু তাদের পাঠ্যক্রমের বিষয় নির্বাচনেও পার্থক্য দেখা দিতে পারে।

২. শারীরিক কারণ (Physical Factors) : মনোবিজ্ঞানীদের মত এই যে, শিক্ষার্থীর মনোভাব সংগঠনে শারীরিক স্বস্থতা ও প্রাণবন্ততা অত্যন্ত প্রাধান্য উপাদান। এইগুলি শিক্ষার্থীকে সাহায্য করে পরিবেশের সঙ্গে সঠিক উপযোগনে। শারীরিক অস্থস্থতা, পুষ্টিহীনতা শিশুর স্বাভাবিক বিকাশে বাধা দেয়। আমাদের বিদ্যালয়ে এই বিষয়টি প্রায়ই লক্ষ্য করা যায়। লেখা-পড়ার ব্যাপারে এই ধরনের রুগ্ন শিশুরা আশাহীনরূপ ফল দেখাতে পারে না। যলে বিদ্যালয়ের বিভিন্ন পাঠ্য বিষয়গুলি সম্পর্কে তাদের বিকল্প মনোভাব সৃষ্টি হতে পারে। অনেক সময়ে দেখা যায় এই ধরনের শারীরিক ক্রটিযুক্ত শিশুরা নানা ধরনের অসামাজিক আচরণে অভ্যস্ত হয় এবং বিদ্যালয়-পরিবেশ তাদের আচরণকে তেমন প্রভাবিত করতে পারে না।

৩. গৃহের প্রভাব (Home Influence) : শিশুর মনোভাব গঠনে গৃহের প্রভাব খুব বেশী থাকে। পিতা-মাতা বিভিন্ন বিষয়ে যে মনোভাব পোষণ করেন, সাধারণত ছেলেমেয়েদের মধ্যে সেইরূপ মনোভাব দেখা দেয়। ধর্ম সম্পর্কে পিতা-মাতার মনোভাব বেশীর ভাগ ক্ষেত্রেই ছেলেমেয়েরা অনুসরণ করে। কিন্তু স্বস্থ বা রাজনৈতিক মতবাদ বা অন্ত আধুনিক বিষয় সম্পর্কে পিতা-মাতার মনোভাব ছেলে-মেয়েরা গ্রহণ করতে চায় না। তবে এই সম্পর্কে দেখা যায়, ছেলেদের চেয়ে মেয়েরা

গৃহের পরিবেশ দ্বারা বেশী প্রভাবিত হয়। আমাদের সমাজে গৃহের বাইরে মেয়েদের মেলামেশার সুযোগ কম, কিন্তু ছেলেরা নানা দল ও নানা প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে যুক্ত হয় ও বহু ধরনের লোকের সঙ্গে মেলামেশা করে থাকে এবং অন্তর্দেহ প্রভাবে প্রভাবিত হয়। এর ফলে তারা পরিবার থেকে ভিন্ন মনোভাব পোষণ করে। গৃহের প্রভাব পরোক্ষভাবে শিশুর মনোভাবকে গঠন করে থাকে। গৃহের সকল সভ্যদের আচরণ যদি কঠোর নিয়মানুবর্তিতার অধীন হয় এবং পারিবারিক শৃঙ্খলা যদি উচ্চমানের হয় তাহলে শিশুর ব্যক্তিগত আচরণও উচ্চ শৃঙ্খলাযুক্ত হতে পারে।

৪ সামাজিক পরিবেশ : গৃহ-পরিবেশ শিশুর প্রাথমিক মনোভাব গঠনে অত্যন্ত প্রধান উপাদান এতে কোন সন্দেহ নেই। কিন্তু শিশু যতোই বড় হয়, ততই তার সামাজিক পরিবেশও বড় হয়। সে নতুন নতুন বন্ধুবান্ধব, খেলার সাথী ও বৃহত্তর সমাজ পরিবেশের সঙ্গে মিলিত হবার সুযোগ পায়। ফলে তার মনোভাবের পরিবর্তন ঘটে থাকে। কৈশোর ও যৌবনকালে শিক্ষার্থী নানা ক্লাব, প্রতিষ্ঠান, রাজনৈতিক দল প্রভৃতির সংস্পর্শে আসে এবং এর ফলে সে নতুন নতুন মতবাদ, সংস্কার ও সামাজিক নিয়মনীতির সঙ্গে পরিচিত হয়। এই সকল প্রভাবে তাদের মনোভাবের পরিবর্তন হয় এবং নতুন মনোভাব গঠিত হয়।

বিদ্যালয়ের পরিবেশও এই সময়ে শিশুদের মনোভাব গঠনে যথেষ্ট সাহায্য করে। বিশেষ করে যে সকল শিশু নতুন বিদ্যালয়ে আসে তাদের মনোভাবে বিশেষ পরিবর্তন দেখা দেয়। মনোবিজ্ঞানীরা মনে করেন যে, প্রত্যেক বিদ্যালয়ের একটি নিজস্ব আদর্শ আছে। একে আমরা ট্রাডিশন বলতে পারি। এই ট্রাডিশনের প্রভাব নতুন শিক্ষার্থীর মনোভাবকে নানাভাবে প্রভাবিত করে।

৫ পাঠ্য বিষয়ের প্রভাব : বিদ্যালয়ে শিশু যে সকল পাঠ্যপুস্তক পাঠ করে, শিশুর মনোভাব গঠনে তারও যথেষ্ট প্রভাব দেখতে পাওয়া যায়। সামাজিক, রাজনৈতিক, ধর্মীয় বিষয়ে যে সকল রচনা পাঠ্যপুস্তকে দেওয়া হয়, তার দ্বারা শিক্ষার্থীদের মনোভাব প্রভাবিত হয়। পুস্তকের ঘটনা বিজ্ঞাস কিভাবে একটি জাতির মনোভাবকে প্রভাবিত করতে পারে তার প্রমাণ স্বরূপ আমরা উল্লেখ করতে পারি আনন্দমঠ, নীলদর্পণ, টমকাকার কুটির প্রভৃতি পুস্তক।

৬. বিদ্যালয়ে ছাত্রদের স্বায়ত্তশাসন (School Government) : বিদ্যালয় পরিচালনা যদি সকলের সহযোগিতায় গণতান্ত্রিক পদ্ধতিতে চলে তবে তার প্রভাব ছাত্রদের আচরণ ও মনোভাবকেও প্রভাবিত করতে পারে। এইভাবে তারা গণতান্ত্রিক আদর্শে বিশ্বাসী হয়ে ওঠে। অপরপক্ষে যদি বিদ্যালয় কোন প্রভাবশালী ব্যক্তির নির্দেশে অর্থাৎ অগণতান্ত্রিক পদ্ধতিতে পরিচালিত হয়, তার প্রভাবে ছাত্ররা অগণতান্ত্রিক মনোভাব গঠন করতে পারে। বিদ্যালয় পরিচালনার যদি ছাত্রদের অংশ থাকে তবে তার প্রভাবও গণতান্ত্রিক মনোভাব গঠনে সহায়ক। এই কারণে আধুনিক বিদ্যালয়ে স্বায়ত্তশাসন পদ্ধতি প্রচলন করা হয়।

৭. **চলচ্চিত্রের প্রভাব :** ছাত্র-ছাত্রীদের মনোভাব সংগঠনে চলচ্চিত্রের যথেষ্ট প্রভাব থাকে। আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রে এই সম্পর্কে যে সমীক্ষা চালান হয় তা থেকে দেখা যায়, যে সকল ছেলেমেয়ে নিয়মিত সিনেমা দেখে স্থানীয় সাংস্কৃতিক ও সামাজিক মূল্যমান ও আদর্শ সম্পর্কে তাদের মনোভাবের পরিবর্তন হয়ে থাকে। অপরাধমূলক ও ঘোঁন অপরাধ সম্পর্কিত সিনেমার ঘটনা ছাত্রদের মানসিক শৃঙ্খলাকে নষ্ট করতে পারে।

৮. **শিক্ষকের প্রভাব :** শিক্ষকদের ব্যক্তিত্বের প্রভাবেও ছাত্র-ছাত্রীদের মনোভাবের পরিবর্তন হয়। ঐ সম্পর্কে যে গবেষণা হয়েছে তা থেকে দেখা যায় যে, শিক্ষক-শিক্ষয়িত্রীদের চারিত্রিক প্রভাব ছাত্র-ছাত্রীদের মনোভাব ও আচরণকে বিশেষভাবে প্রভাবিত করে থাকে। শিক্ষক যদি ছাত্রদরদারী হন এবং ছাত্র-ছাত্রীরা শিক্ষককে ভালবাসে, শ্রদ্ধা করে, তা হলে তিনি ছাত্র-ছাত্রীদের মনোভাব গঠনে প্রভাব সৃষ্টি করতে পারেন। তবে শিক্ষক ও শিক্ষয়িত্রীদের মতে প্রভাব সৃষ্টি করবার জন্য দরকার ছোট ক্লাশের। কারণ বড় ক্লাশের শিক্ষকদের পক্ষে সকল ছাত্র-ছাত্রীর ব্যক্তিগত প্রয়োজনের দিকে লক্ষ্য রাখা সম্ভব হয় না।

৯. **পাঠ্যক্রমের প্রভাব :** থর্নডাইক কয়েকজন শিক্ষকের সাহায্যে পাঠ্য বিষয়ের প্রভাব ছাত্র-ছাত্রীদের মনোভাব গঠনে কতখানি সাহায্য করে, সেই সম্পর্কে অনুদক্ষান করেন। ঐ বিষয়গুলি আমাদের দেশের পাঠ্যক্রম অনুযায়ী পরিবর্তিত রূপে এখানে উল্লেখ করা যায়। যথা—১. খেলাধুলা, ২. শিক্ষামূলক ভ্রমণ, ৩. হাতের কাজ, ৪. মাতৃভাষা ও সাহিত্য, ৫. ইতিহাস, ৬. মাতৃভাষায় রচনা লেখা, ৭. বিজ্ঞান ও গণিত, ৮. সংস্কৃত। শিক্ষার্থীর মনোভাব গঠনে, বিশেষ করে সহযোগিতামূলক মনোভাব গঠনে খেলাধুলা, হাতের কাজ ও শিক্ষামূলক ভ্রমণের প্রভাব খুব বেশী। মাতৃভাষা ও সাহিত্য জাতীয় সংস্কৃতি (National culture) বিষয়ে শিক্ষার্থীদের মনোভাব গঠনে সাহায্য করে। বিষয় হিসাবে বিজ্ঞান ও গণিতের প্রভাবও যথেষ্ট দেখা যায়। আমাদের দেশে বিজ্ঞান পাঠের একটি বিশেষ সামাজিক মূল্য আছে। মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে ও ডিগ্রী কোর্সে যে সকল ছাত্র-ছাত্রী বিজ্ঞান বিষয় পাঠ করে তারা নিজেদের যোগ্যতা সম্পর্কে একটি বিশেষ মনোভাব পোষণ করে। একজন শিক্ষাবাদের মতে বিজ্ঞানের ছাত্ররা শিক্ষার ক্ষেত্রে কুলীন শ্রেণীভুক্ত। বিদ্যালয়ে অল্প ছাত্রদের চেয়ে এরা একটি বিশেষ মর্যাদা পেয়ে থাকে। ছাত্র-ছাত্রীদের মনোভাব গঠনে পাঠ্যক্রম বহির্ভূত কার্যক্রমেরও যথেষ্ট প্রভাব আছে।

১০. **শিক্ষা-পদ্ধতি :** মনোবিজ্ঞানীরা ও শিক্ষা-সমাজবিজ্ঞানীরা ছাত্র-ছাত্রীরা শ্রেণীকক্ষে কিভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করলে সহজে শিখতে পারে এবং পাঠের বিষয়বস্তু কিভাবে তাদের মনোভাবকে পরিবর্তন ও গঠন করতে পারে সেই সম্পর্কে নানা গবেষণা করেছেন। বই থেকে সরাসরি কোন পাঠ্যবিষয় শিক্ষার্থীদের নিকট উপস্থাপিত করলে ঐ সম্পর্কে তাদের মনোভাব বিরক্তিকর হতে পারে। দৈনন্দিন পাঠে মনোযোগের

অভাব দেখলে অনেক সময়ে শিক্ষক-শিক্ষয়িত্রীরা ছাত্র-ছাত্রীদের ফেল হওয়ার ভয় দেখান কিংবা শাস্তি দেন। মনোবিজ্ঞানীদের মতে শিক্ষকদের ঐক্যপ আচরণ শিক্ষার্থীদের শিক্ষা সম্পর্কে উপযুক্ত মনোভাব গঠনের পরিপন্থী এবং তা তাদের নৈতিক মানের অবনতি ঘটাতে পারে। যে শিক্ষক কোন পাঠকে ক্ষুদ্র অংশে বিভক্ত করে ধারাবাহিকভাবে উপস্থাপন করেন এবং প্রয়োজন ক্ষেত্রে ছবি, মডেল ও ভাষাগ্রামের সাহায্য গ্রহণ করেন এবং পাঠদান কালে শিক্ষার্থীদের মানসিক তৃপ্তির দিকে নজর রাখেন, তিনি সফল শিক্ষক হিসাবে গণ্য হন। শিক্ষার্থীর মনোভাব গঠনে এই ধরনের শিক্ষকদের প্রভাব খুব বেশী। শিক্ষা সম্পর্কে সঠিক মনোভাব গঠন একদিনে সহজে সম্ভব হয় না; এর জন্য শিক্ষক, অভিভাবকদের প্রথম থেকেই নজর দিতে হয়।

মনোভাব পরিমাপক অভীক্ষা (Attitude Scale) : আজকাল মনোভাব পরিমাপের জন্য নানা ধরনের স্কেল প্রস্তুত করা হচ্ছে। উপযুক্ত স্কেল পেলে শিক্ষকদের উচিত শিক্ষার্থীদের মনোভাব পরিমাপের চেষ্টা করা। চাবিত্তিক সত্যতা, গণতন্ত্রের প্রতি শ্রদ্ধা, ব্যক্তিস্বাধীনতার প্রতি মর্যাদা প্রভৃতি বিষয়ে মনোভাব উপযুক্ত স্কেলের সাহায্যে পরিমাপ করা যায়।

শিশুর শিখন : শিখনের প্রকৃতি ও বিভিন্ন কৌশল

CHILD LEARNING : ITS NATURE AND VARIOUS MECHANISMS

শিখন

সংজ্ঞা : যে প্রক্রিয়ার সাহায্যে আমরা নতুন জ্ঞান অর্জন করি বা নতুন কৌশল আয়ত্ত করি বা কোন নতুন কাজ সম্পাদনে সক্ষম হই, তাকে শিখন বলে।

মনোবিজ্ঞানীদের মতে শিখন হল এমন একটি প্রক্রিয়া, যার সাহায্যে শিক্ষার্থীর আদিম আচরণের পরিবর্তন ঘটে থাকে। ব্যক্তি তখনই শিক্ষা লাভ করে যখন সে শিক্ষালাভের প্রয়োজন অনুভব করে। উদ্দেশ্য সাধনের জন্যই ব্যক্তি শিক্ষা লাভ করে।

শিখনের একটি জটিল ধরন হল—কোন সমস্যা সমাধানের প্রক্রিয়া। শিখন তখনই ঘটে যখন পুরাতন অভিজ্ঞতা ও কাজের প্রণালী শিল্পকে তার সমস্যার সমাধানে সাহায্য করতে পারে না বা নতুন পরিবেশে উপযোজনে সাহায্য করে না। এইরূপ ক্ষেত্রে শিখন হল একটি উপযোজন প্রক্রিয়া।

উপরের সংজ্ঞাটিতে 'শিক্ষার্থীর আচরণের যে পরিবর্তনের কথা বলা হয়েছে, তা যে একমাত্র বাইরের আচরণেই ঘটে থাকে তা নয়। তা অভ্যন্তরীণ আচরণের অর্থাৎ শিক্ষার্থীর চিন্তাশক্তির ও কল্পনা শক্তিরও পরিবর্তন ঘটায়।

একটু গভীরভাবে চিন্তা করলেই বোঝা যায় যে, শিখন হল অস্থায়ী বা চর্চার ফলস্বরূপ। তবে এই অস্থায়ী বা সাময়িকভাবে সংগঠিত হলেই শিখন ঘটে না। প্রকৃত শিখনের ক্ষেত্রে অস্থায়ী হলে ব্যক্তির পুনঃপুনঃ সংগঠিত প্রচেষ্টা, যার মাধ্যমে ব্যক্তি কোন একটি বিশেষ অবস্থার সঙ্গে সার্থকভাবে উপযোজনে সক্ষম হয়। একটি উদাহরণের সাহায্যে বিষয়টি আলোচনা করা যাক। মনে করা যাক, একটি ছেলে 'হাতের লেখা' শিখতে চেষ্টা করছে। প্রথমে যখন সে লিখতে আরম্ভ করল, তখন সে কিভাবে পেন্সিল ধরতে হবে, কিভাবে কাগজের উপর অক্ষর বা শব্দটি লিখতে হবে, কিছুই জানতো না। যখন সে প্রথমে লিখতে চেষ্টা করল, তখন হাতের বা আঙ্গুলের পেশীগুলোকে ঠিকভাবে নিয়ন্ত্রণ করে সঠিকভাবে লেখা তার পক্ষে সম্ভব হচ্ছিল না। পরে ধীরে ধীরে পুনঃপুনঃ অস্থায়ীভাবে ফলে তার পক্ষে হাতের পেশীগুলি নিয়ন্ত্রণ করা সম্ভব হল এবং সে লিখতে শিখল। পরে যতই তার লিখবার চর্চা বেড়ে গেল, অর্থাৎ পুনঃপুনঃ অস্থায়ীভাবে মাধ্যমে সে লিখবার ক্ষমতা আয়ত্ত করল, তখন তার লেখবার ক্ষমতাটি অভ্যাসে পরিণত হল। পুনঃপুনঃ অস্থায়ীভাবে মাধ্যমে শিক্ষার্থী তার প্রাথমিক

‘তুল ও অপ্রয়োজনীয় প্রতিক্রিয়াগুলি বাদ দিতে শিখন এবং প্রথমাদিকার অন্তর্গত প্রতিক্রিয়ার স্থান অবিকার করল সংযত ও সহজ প্রতিক্রিয়া। উপরোক্ত প্রকাশের দ্বারাটিকে ভিত্তি করে শিখনকে বলা যায় এমন একটি প্রক্রিয়া যার মাধ্যমে শিক্ষার্থীর দক্ষতার উন্নতি ঘটে থাকে।

কোন একটি বিষয় প্রথমে একবার পাঠ করে বিষয়টি সম্পর্কে পরিষ্কার ধারণা জন্মে না। উদাহরণ স্বরূপ বলা যায় যে, অর্থনীতিতে ‘জিনিদের উৎপাদনের সঙ্গে দেশের সমৃদ্ধির সম্পর্ক সম্পর্কে যে আলোচনা আছে’ অনেকের পক্ষে একবার পড়ে হয়তো বিষয়টি উপলব্ধি করা সম্ভবপর নাও হতে পারে। কিন্তু কয়েকবার পাঠের পর ছাত্রের পক্ষে যেমন জাতীয় সমৃদ্ধির সঙ্গে কলকারখানা ও কৃষির ক্ষেত্রে উৎপাদনের হারের জটিল সম্পর্কটি বোঝা সম্ভব হয়, তেমনি অর্থনীতির অনেক বিষয় সম্পর্কে তার পূর্বের ধারণা পরিবর্তিত হতে পারে।

উপরের আলোচিত বিষয়গুলি ছাড়া শিখনের অন্যান্য রূপ হল—১. সার্থকভাবে পর্যবেক্ষণ, ২. মুখস্থ করা, ৩. কোন বিষয় উপলব্ধি করা এবং দুইটি বা ততোধিক বিষয়ের মধ্যে সম্পর্ক নির্ধারণের ক্ষমতা অর্জন, ৪. সমস্যা সমাধান, ৫. সঠিকভাবে প্রাক্ষোভিক প্রকাশ ও নিয়ন্ত্রণের ক্ষমতা অর্জন, ৬. কোন বিষয় সম্পর্কে আগ্রহ, মনোভাব ও আদর্শের বিকাশ সাধন।

ব্যক্তি যেভাবে কোন বিষয় সম্পর্কে প্রকৃত তাৎপর্য বুঝতে পারে, তার উপর নির্ভর করে শিখন প্রতিক্রিয়াটি। অনেক ক্ষেত্রে শিখনের সমস্যা ও তৎসম্পর্কিত প্রকৃত উত্তরটি সহজেই শিক্ষার্থীর পক্ষে ধরা সম্ভব হয়। যেমন, যদি কাউকে অর্থহীন বাক্য সমষ্টির একটি তালিকা অর্থাৎ Nonsense syllables মুখস্থ করতে বলা হয়, তা হলে সে ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর নতুন কিছু আবিষ্কারের প্রয়োজন থাকে না। এই ধরনের বিষয় শেখাকে বলে যান্ত্রিক শিখন অর্থাৎ না বুঝে মুখস্থ করা (Rote learning)। যদি শিক্ষার্থীকে একটি ছবির মাধ্যমে কোন একটি বস্তুকে নির্দেশ করতে বলা হয়, সেখানেও এই ধরনের শিখনের মধ্যে, প্রকৃত উত্তরটি নির্দেশের মধ্যে কোনরূপ বিশেষ প্রচেষ্টার পরিচয় থাকে না। কিন্তু যদি বিষয়টি এরূপ হয় যে, একটি ভ্রাংশের লবকে বৃদ্ধি করে গেলে ভ্রাংশটির উপর তার প্রতিক্রিয়া কি হবে, সে ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীকে প্রকৃত উত্তরের জ্ঞান যেমন আবিষ্কারকের মনোভাব গ্রহণ করতে হবে, তেমনি বিষয়টিকে বিশ্লেষণের ক্ষমতাও অর্জন করতে হবে। শিক্ষার্থীর সংশ্লেষণ-বিশ্লেষণ শক্তির প্রয়োগের প্রয়োজন দেখা দেয় জটিল সমস্যা সমাধানের ক্ষেত্রে। এখানে শিক্ষার্থীকে জানতে হবে প্রদত্ত সমস্যাটির প্রকৃত অর্থ। সমস্যাটিতে কি দেওয়া আছে? কি বের করতে হবে? এবং কিভাবে প্রদত্ত উপাত্ত (Data)-এর সাহায্যে প্রকৃত উত্তরটি জানা যেতে পারে। শুধনই তার পক্ষে সমস্যাটির সমাধান সম্ভব হবে।

শিখনের কয়েকটি শর্ত (Some Conditions of Learning)

সাধারণত শিখনের জন্য নিম্নলিখিত শর্তগুলি প্রধান।

১. শিখন পরিবেশের উপর নির্ভরশীল (Learning Depends on

শিখনের শিখন : শিখনের প্রকৃতি ও বিভিন্ন কৌশল

Environment.) : যদি শিক্ষার্থী ও পরিবেশের মধ্যে কোনরূপ সংযোগ স্থাপিত না হয়, তাহলে শিখন সম্ভব হয় না। যেমন জন্ম থেকেই মুক-বধির শিশুরা পরিবেশের সঙ্গে সার্থকভাবে সংযোগ স্থাপনের সুযোগ পায় না। পরিবেশের প্রকৃতির উপর শিখন-নির্ভর করে। যেমন সামাজিক পরিবেশের বিভিন্নতার উপর নির্দিষ্ট পরিবেশের শিশুদের ভাষা, স্থানীয় উচ্চারণ ভঙ্গি, সামাজিক আচরণ, মনোভাব প্রভৃতি নির্ভরশীল।

শিশুর সামাজিক পরিবেশ যত উন্নত ও সমৃদ্ধ হবে, ততই তার পক্ষে শিক্ষার সুযোগও বেশী হবে। আবার অন্য পক্ষে শিশুর পরিবেশ যদি ভিন্ন প্রকৃতির অর্থাৎ অহুম্মত এবং দরিদ্র হয়, তখন শিশুর পক্ষে শিখনের সুযোগও কম থাকে। দরিদ্র ও অহুম্মত পরিবেশে শিশুর ভাষার উন্নতি ও শব্দ সংখ্যা যথেষ্ট কম হয় এবং তা শিশুর ব্যক্তির বিকাশে বাধা সৃষ্টি করে থাকে।

ডাঃ এ. এফ. ওয়াটস (Dr. A. F. Watts) শিশুদের ভাষার শব্দ সম্পদ (Vocabulary) সম্পর্কে গবেষণা করেন। এই পরীক্ষনে তিনি শিশুদের দুইটি ভাগে ভাগ করেন। এক দলে রইল উন্নত অঞ্চলের শিশুরা এবং অন্য দলে থাকল অহুম্মত অঞ্চলের শিশুরা। পরীক্ষা করে দেখা গেল যে, উন্নত অঞ্চলের শিশুরা অহুম্মত অঞ্চলের শিশুদের অপেক্ষা শতকরা ৫০ ভাগ মার্ক বেশী পেয়েছে।

আর একটি পরীক্ষায় মিরিল বার্ট (C. Burt) দেখিয়েছেন যে, শিশুদের বিজ্ঞানের উপস্থিতির হার পরিবেশের উপর বিশেষভাবে নির্ভরশীল। এই পরিবেশের মান অবশ্য বিচার করা হয়েছে শিশুর পিতার বাৎসরিক আয়ের ভিত্তিতে। একটি পরীক্ষণের মাধ্যমে ফ্রেজার (E. Fraser) দেখিয়েছেন যে, একই প্রকার বুদ্ধির মানবিশিষ্ট ছেলে মেয়েদের মধ্যে যারা উন্নত গৃহ-পরিবেশ থেকে এসেছে, তাদের বিজ্ঞানের শিক্ষার মান অধিকতর উন্নত।

আর একটি পরীক্ষণে দেখানো হয়েছে যে, বুদ্ধির সাফল্যাক পরিবারের আকারের দ্বারা প্রভাবিত। ১৯৪৭ সালে স্কটল্যান্ডের শিক্ষা বিষয়ক একটি সার্ভের মাধ্যমে দেখা গেল ছোট ও সীমিত পরিবারের ছেলেমেয়েরা বৃহৎ পরিবারের ছেলেমেয়েদের অপেক্ষা অধিক উচ্চমানের বুদ্ধিযুক্ত।

এই সকল পরীক্ষণ থেকে মনোবৈজ্ঞানিকদের সিদ্ধান্ত এই যে, পরিবেশের গুণ বা বৈশিষ্ট্য, বিশেষ করে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক মান শিশুর শিক্ষাগত উৎকর্ষের উপর প্রভাব সৃষ্টি করে। দরিদ্র ও অশিক্ষিত পরিবেশে শিশুরা পরিবেশগত উদ্দীপনার অভাব বোধ করে, পরিবেশ থেকে জ্ঞান আহরণের কোন সুযোগ পায় না এবং সামাজিক আদান-প্রদানের ক্ষেত্রেও তাদের সুযোগ খুব সীমিত। পারিবারিক কোন উৎসাহও সাধারণ ক্ষেত্রে তাদের পক্ষে পাওয়া সম্ভব হয় না। এই সকল কারণে তারা নিজেদের তেমন ভাবে প্রকাশের সুযোগ পায় না, তাদের উৎসাহ থাকে অবদমিত এবং যেটুকু মানসিক দক্ষতা নিয়ে তারা জয়গ্রহণ করে, পরিবেশগত কারণে তা ব্যবহারের সুযোগও তাদের পক্ষে পাওয়া সম্ভব হয় না।

এই প্রসঙ্গে একটি বিষয় উল্লেখ করা প্রয়োজন। সেটি হল এই যে, শিশুর শিক্ষার

বিভালয়ও একটি প্রধান পরিবেশ। বিভালয়ের মান উন্নত ও উৎসাহদায়ক না হলে শিশুর শিক্ষাগত বিকাশ বাধাগ্রস্ত হয়।

২. শিখন পরিণমনের বা দেহমনের পরিপকতার উপর নির্ভরশীল (Learning Depends on Maturation) : উপযুক্ত পরিবেশ ছাড়াও শিশুর শিক্ষায় রয়েছে জৈবিক বিকাশ অর্থাৎ দেহ ও মনের পরিপকতার প্রভাব। এই পরিপকতা বলতে আমরা বুঝি অভ্যন্তরীণ বিকাশের স্তর।

উদাহরণ স্বরূপে বলা যায় যে, দেহমনের উপযুক্ত পরিপকতা না জন্মালে অনেক বিষয় শিক্ষা দেওয়া যায় না। যেমন, একটি ছয় মাস বয়সের শিশুকে শত চেষ্টা করেও আমরা হাঁটা বা কথা বলা শেখাতে পারি না। উপযুক্ত বয়স হলে শিশুর দেহমনে যে পরিপকতা সৃষ্টি হয়, শিখন তার উপর সবিশেষ নির্ভরশীল। এখানে একটি বিষয় বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য যে, অল্প বয়সে শিশুদের স্কুলে পাঠিয়ে কিছু কিছু বিষয় শেখানো যেতে পারে, কিন্তু তাতে কেবলমাত্র সময় ও পরিশ্রমের অর্থব্যয় ব্যয় হবে থাকে।

গেসেল ও থমসন (Gesell and Thomson) সমজাতীয় যমজ দুটি মেয়েকে নিয়ে এক পরীক্ষা করেন। যখন তাদের বয়স ৪৬ সপ্তাহ তখন একটি মেয়েকে নিয়ে থমসন সপ্তাহে ৬ দিন ধবে মোট ৬ সপ্তাহ ট্রেনিং দিলেন একটি সিঁড়ি বেয়ে উঠতে। ৬ সপ্তাহের ট্রেনিং-এর পর মেয়েটি ২৬ সেকেন্ডে সিঁড়িটি বেয়ে উঠতে শিখল। অন্য মেয়েটিকে কোন ট্রেনিং দেওয়া হল না। যখন তাদের বয়স ৫৩ সপ্তাহ হল তখন অন্য মেয়েটিকে সিঁড়ি বেয়ে উঠতে দেওয়া হল। মেয়েটির পূর্বে সিঁড়ি বেয়ে উঠবার কোন অভ্যাস না থাকা সত্ত্বেও দেখা গেল সে প্রথম প্রচেষ্টায় ৪৫ সেকেন্ডে সিঁড়ি বেয়ে উঠতে শিখল। কিন্তু যখন তাদের বয়স হল ৫৫ সপ্তাহ, তখন ২ সপ্তাহের ট্রেনিং-এর পর মেয়েটি ১০ সেকেন্ডে সিঁড়ি বেয়ে উঠতে শিখল। দেখা গেল ৫৫ সপ্তাহ বয়সের সময় দ্বিতীয় মেয়েটি প্রথমটি অপেক্ষা অধিকতর তাড়াতাড়ি সিঁড়ি বেয়ে উঠতে শিখল, যদিও প্রথম মেয়েটিকে পূর্বে ট্রেনিং দেওয়া হয়েছিল। পরীক্ষকদের মন্তব্য এই যে, বয়সের পরিপকতাহেতু বিভিন্ন মেয়েটির পক্ষে সহজেই প্রথম মেয়েটিকে ছাড়িয়ে যাওয়া সম্ভব হয়েছিল।

মনোবিজ্ঞানীরা মনে করেন, পরিণমন ও শিখন উভয়ই শিশুর বিকাশে সাহায্য করে। এই কারণে অনেক শিক্ষাবিদ শারীরিক বুদ্ধি ও মনোবিকাশ একই অর্থে ব্যবহার করেন। যদি আমরা কোন দক্ষতার উন্নতি হিসাবে বিচার করি তখন শিখন-এর সঙ্গে বুদ্ধি বা উন্নতির সম্পর্ক স্পষ্ট হয়ে ওঠে।

পরিণমন বলতে আমরা বুঝি ব্যক্তির বুদ্ধি যে বুদ্ধি কোনরূপ বিশেষ পরিবেশের উপর নির্ভরশীল নয়। অর্থাৎ যে কোন পরিবেশেই ব্যক্তিকে রাখা হোক না কেন, বয়সের সঙ্গে সঙ্গে ব্যক্তির বুদ্ধিও ঘটতে থাকে। শারীরিক বুদ্ধির জন্য শিশুকে কোন ট্রেনিং নিতে হয় না বা কোন বিষয় অভ্যাস করবার প্রয়োজন হয় না। পরিবেশের ব্যাপক পার্থক্য সত্ত্বেও শিশুদের বিকাশ ধারা মোটামুটি একই ভাবে ঘটতে থাকে। অর্থাৎ শিশুরা মোটামুটিভাবে একই বয়সে কথা বলতে শেখে, হাঁটতে শেখে। শিশুদের এই শিখন তাদের শারীরিক পরিপকতার সঙ্গে যুক্ত। কিন্তু জ্ঞানমূলক শিখনের জন্য শিশুদের

শিশুর শিখন : শিখনের প্রকৃতি ও বিভিন্ন কৌশল

পরিবেশ ও স্বয়ংগের উপর নির্ভর করতে হয়। এখানে পরিবেশ শিশুর শেখার উপযোগী উদ্দীপক হিসাবে কাজ করে। শিশুর শিখন দুটি বিষয় অর্থাৎ পরিবেশ ও শিশুর পূর্বের অভিজ্ঞতার উপর নির্ভরশীল।

৩. শেখবার জন্ম প্রস্তুতি (Readiness to Learn) : 'উপরের আলোচনা থেকে সহজেই বোঝা যায় যে, শিখন কেবল মাত্র ট্রেনিং ও পুনঃপুনঃ অভ্যাসের উপর নির্ভরশীল নয়। কোন কোন ক্ষেত্রে কোনরূপ ট্রেনিং না দেওয়া সত্ত্বেও শিখন ক্ষমতা প্রকাশ পেয়ে থাকে। সঠিকভাবে শিক্ষালাভের জন্ম শিশুর একটি বিশেষ ধরনের শারীরিক ও মানসিক পরিপক্বতা প্রয়োজন। শিশুর এইরূপ পরিপক্বতার সময়েই শিখন কার্য সঠিকভাবে সম্পাদিত হতে পারে। মনের দিক থেকে এই পরিপক্বতাকেই 'মানসিক প্রস্তুতি' বলে। শিশুর এই মানসিক প্রস্তুতির কালেই শিশুকে সঠিকভাবে শিক্ষা দেওয়া সম্ভব হয়। একটি উদাহরণের সাহায্যে বিষয়টি আলোচনা করা যাক। মনোবিজ্ঞানীরা বলেন, লেখা ও পড়া শেখার সঠিক বয়স্ক্রম হল অধিকাংশ শিশুর ক্ষেত্রে পাঁচ বৎসর। তখন শিশুর শরীর ও মন লেখা ও পড়া শেখার জন্ম প্রস্তুত হয়। কিন্তু সকলের পক্ষেই যে এই বয়সে এই শিক্ষার প্রস্তুতি আসে একরূপ নয়। এই প্রস্তুতি বহুলাংশে শিশুর গৃহ-পরিবেশের উপর নির্ভরশীল। আবার শিশুর একটি নির্দিষ্ট জন্ম বয়সকেই লেখবার ও পড়বার সঠিক কাল হিসাবে গ্রহণ করা ঠিক নয়। এই প্রস্তুতি অনেক ক্ষেত্রে শিশুর মনোবয়স বা বুদ্ধির উপরও নির্ভর করে।

শিশুর গৃহ-পরিবেশ যদি শিশুর নিকট আনন্দদায়ক হয়, বাবা মা ও বড়দের উৎসাহ শিশু প্রতিনিয়ত লাভ করে এবং গৃহের সাংস্কৃতিক পরিবেশ এমন যে, শিশু প্রতিনিয়ত শেখার একটি তাগিদ অনুভব করে, তাহলেই তার মধ্যে বিষয়টি শেখার জন্ম একটি প্রেরণা সৃষ্টি হয়ে থাকে।

শিখনের বিভিন্ন পদ্ধতি বা কৌশল

Various Mechanisms of Learning

শিক্ষাদানের জন্ম কয়েকটি বিশেষ পদ্ধতি বা কৌশল আমরা সাধারণত ব্যবহার করে থাকি। এগুলি হল, ১. পর্যবেক্ষণ, ২. অনুকরণ, ৩. পরীক্ষা ও ভ্রান্তি পদ্ধতি, ৪. সাপেক্ষ প্রতিবর্ত ও ৫. অন্তর্দৃষ্টি বা পরিজ্ঞান।

আমরা বিষয়গুলি ধারাবাহিকভাবে আলোচনা করছি।

১. পর্যবেক্ষণ (Observation)

পর্যবেক্ষণ হল শিখনের একটি বিশেষ পদ্ধতি। আমরা জ্ঞানেন্দ্রিয়ের মাধ্যমে বিশ্বজগৎ সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করি, নানা বিষয় সম্পর্কে ধারণা করি। যে পদ্ধতির মাধ্যমে এই বিশ্বপ্রকৃতির বিভিন্ন কার্যপ্রণালী ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আমরা ধারণা করি তাকে পর্যবেক্ষণ বলে। কিন্তু কেবল মাত্র চোখে দেখে এবং কানে শুনেই কোন বিষয় সম্পর্কে পরিষ্কার ধারণা জন্মে না। কোন বিষয় সম্পর্কে পরিষ্কার ধারণার জন্ম, অর্থাৎ ঐ সম্পর্কে বিভিন্ন তথ্য সংগ্রহের জন্ম বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে পর্যবেক্ষণ করা

উচিত। যে ধরনের পর্যবেক্ষণ কোন নির্দিষ্ট বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি অবলম্বন করে সম্পাদন করা হয় তাকে শিক্ষামূলক পর্যবেক্ষণ বলে।

পর্যবেক্ষণের মনস্তত্ত্ব (Psychology of Observation) : মানুষের সকল কাজের পিছনে একটি মনস্তাত্ত্বিক কারণ থাকে। পর্যবেক্ষণের পিছনেও মনস্তাত্ত্বিক কারণ আছে। ছোট শিশু প্রথমে তার জ্ঞানেক্রিয়ের সাহায্যে বিশ্বজগৎ সম্পর্কে পরিচয় লাভ করে। সে চোখ দিয়ে দেখে, কান দিয়ে শোনে, হাত দিয়ে স্পর্শ করে। 'আবার কখনও কখনও মুখে দিয়ে স্বাদ অনুভব করে। শিশুর বিশ্বজগতের সঙ্গে পরিচয়ের প্রথম অবস্থাকে মনোবিজ্ঞানীরা বলেছেন 'বিশ্বের পর্যায়' (Wonder stage)। ক্রমে তার জ্ঞানেক্রিয়া যতটাই সবল হতে থাকে, ততই তার পর্যবেক্ষণের ক্ষমতাও বৃদ্ধি পায়। পর্যবেক্ষণের মাধ্যমে কোন বস্তু বা ঘটনা সম্পর্কে ধারণার প্রক্রিয়ায় কয়েকটি মনস্তাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য দেখা যায়। এইগুলি হল এই যে, পর্যবেক্ষণ প্রক্রিয়ায় শিশু নিজেই হয় নিজের শিক্ষক; এই পদ্ধতির মাধ্যমে শিশুর আত্মবিশ্বাস জাগ্রত হয়, শিশু স্বাধীনভাবে কাজ করবার সুযোগ পায়। এর ফলে শিক্ষার ক্ষেত্রে শিশু স্বাবলম্বী হয়ে ওঠে। শিশু যখন কোন কিছু শেখে নিজের চেষ্টায় তখন তার প্রস্কোভের ক্ষেত্রেও পরিবর্তন দেখা যায়। তার মধ্যে প্রস্কোভের স্থিরতা জন্মে (Emotional stability)। সঠিক পর্যবেক্ষণ প্রক্রিয়ার মাধ্যমে শিশুর বিশ্লেষণ শক্তির বিকাশ লাভ করে।

পর্যবেক্ষণের কয়েকটি শর্ত (Some Conditions of Observations) : পর্যবেক্ষণ কয়েকটি বিশেষ শর্তের অধীন। প্রথমত পর্যবেক্ষণের থাকবে একটি উদ্দেশ্য। উদ্দেশ্যহীন পর্যবেক্ষণ দ্বারা কোনরূপ শিক্ষালাভ হয় না। দ্বিতীয়ত, পর্যবেক্ষণ করবার পূর্বে পর্যবেক্ষণ পদ্ধতি সম্পর্কে ধারণা থাকা প্রয়োজন। অর্থাৎ কিভাবে পর্যবেক্ষণ করতে হবে, এই সম্পর্কে ছাত্রদের ধারণা থাকা প্রয়োজন। তৃতীয়ত, ছাত্র-ছাত্রীদের মনে কোন বিষয় পর্যবেক্ষণের একটি ইচ্ছা থাকা প্রয়োজন। চতুর্থত, পর্যবেক্ষণলব্ধ তথ্য বা উপাত্তগুলি বিশ্লেষণ করে সিদ্ধান্ত গ্রহণের ক্ষমতা থাকা দরকার। পর্যবেক্ষণ কার্যে শিক্ষার্থী যেন আনন্দ পায় এবং পর্যবেক্ষণের উদ্দেশ্য হবে কিছু আবিষ্কার করা বা নতুন বিষয় সংগ্রহ করা।

অনুসন্ধান (Exploration) : পর্যবেক্ষণ শক্তির সঙ্গে যুক্ত আর একটি পদ্ধতি হল অনুসন্ধান। অনুসন্ধান পদ্ধতিতে শিক্ষার্থীকে নিতে হবে একজন আবিষ্কারকের ভূমিকা। নিউটন ফলের বাগানে বসে আপেল ফলটি পড়া দেখলেন। তাঁর আগে বহু ব্যক্তি আপেল ফল পড়া দেখেছে। কিন্তু যেহেতু নিউটন ছিলেন একজন আবিষ্কারক এবং একজন বিজ্ঞানীর চোখ দিয়ে বিষয়টি পর্যবেক্ষণ করেছিলেন, এই কারণে 'ফল পড়া' ব্যাপারটি তাঁর কাছে মামূলী ঘটনা বলে মনে হল না। তিনি এর পিছনে যে অদৃশ্য শক্তির অস্তিত্ব লক্ষ্য করলেন সেটি হল 'মাধ্যাকর্ষণ শক্তি'।

পর্যবেক্ষণ শক্তিকে সঠিকভাবে প্রয়োগের জন্য শিক্ষকের একটি বিশেষ ভূমিকার কথা শিক্ষাবিদগণ স্বীকার করেছেন। শিক্ষকের উচিত পর্যবেক্ষণ প্রণালীর বৈজ্ঞানিক হুন্ডি ছাত্রদের ধরিয়ে দেওয়া। কোন বস্তু বা স্থান সম্পর্কে অনুসন্ধান ও পর্যবেক্ষণের

জ্ঞান ছাত্রদের কি কি বিবরণ সংগ্রহ করতে হবে? কিভাবে কাজ আরম্ভ করতে হবে? শিক্ষককেই এই বিষয়ে নির্দেশ দিতে হবে। এই উদ্দেশ্যে পর্যবেক্ষণের সময়ে শিক্ষার্থীদের একটি প্রশ্নতালিকা পূর্ণ করতে হবে পর্যবেক্ষণের বিষয়বস্তু সম্পর্কে ধারাবাহিক বিবরণ সংগ্রহের জ্ঞান।

রবীন্দ্রনাথ শান্তিনিকেতনে এই পদ্ধতিটির সূচী প্রয়োগ করেছেন, একটু পরিবর্তিত রূপে। তিনি এই পদ্ধতির নাম দিয়েছিলেন 'স্থানিক তথ্য সম্বন্ধ' (Regional study)। রবীন্দ্রনাথ বলেছেন, এই পদ্ধতির মাধ্যমে ছাত্রেরা শিক্ষকদের তত্ত্বাবধানে স্থানীয় অর্থনীতি, ভূগোল ও ইতিহাস সম্পর্কে তথ্য অনুসন্ধান করবে।

কিভাবে পর্যবেক্ষণ পদ্ধতি কাজে লাগানো যায় : অল্প বয়সী ছেলে-মেয়েরা শিক্ষামূলক ভ্রমণে যায়। পাহাড়, পর্বত, সমুদ্র, ঐতিহাসিক স্মৃতিস্মৃদ্ধ অট্টালিকা, মন্দির, মসজিদ দর্শন করে। কিন্তু এই যামুলি দেখায় তাদের শিক্ষাগত লাভ তেমন হয় না। পর্যবেক্ষণের মাধ্যমে শিক্ষার উন্নতির জ্ঞান পর্যবেক্ষণের পিছনে শিক্ষকের সহযোগিতামূলক নির্দেশনা (Guidance) প্রয়োজন। সঠিকভাবে পর্যবেক্ষণের জ্ঞান শিক্ষকের উচিত ছাত্র-ছাত্রীদের নিকট পর্যবেক্ষণের বিষয় সম্পর্কে কতকগুলি প্রশ্ন উপস্থাপিত করা। একটি কাগজে প্রশ্নগুলি লিপিবদ্ধ করে ছাত্রদের দিলে ছাত্ররা পর্যবেক্ষণের মাধ্যমে প্রশ্নের উত্তর সংগ্রহ করতে পারে। এইভাবে প্রয়োজনীয় উত্তর সংগ্রহ করে পরে শিক্ষকের সঙ্গে আলোচনা করলে পর্যবেক্ষণের উদ্দেশ্য সফল হতে পারে। প্রকৃতি পাঠ, ইতিহাস, ভূগোলের অনেক বিষয় সম্পর্কে পর্যবেক্ষণের মাধ্যমে জ্ঞান লাভ করা যায়। শিল্পচর্চায় এবং শিল্পসম্মত মনোভাব সৃষ্টিতে পর্যবেক্ষণ পদ্ধতির একটি বিশেষ উপযোগিতা আছে। প্রকৃতিতে যে 'ঋতু উৎসব' চলছে তার সঙ্গে ছাত্রদের পরিচয় ঘটাতে হবে; এইজ্ঞান শরতের ধানক্ষেত ও পদ্মবন, বসন্তের পলাশ শিমুলের মেলা তারা যাতে নিজের চোখে দেখে আনন্দ পায়, তার ব্যবস্থা করতে হবে। এই প্রসঙ্গে নন্দলালবাবু বলেছেন, 'প্রকৃতির সঙ্গে যোগসাধন একবার হলে, প্রকৃতিকে সত্যকার ভালবাসতে শিখলে, তাদের মৌলদর্ষের উৎস আর কখনও শুকোবে না, কারণ প্রকৃতিই যুগে যুগে শিল্প সৃষ্টির উপাদান যুগিয়ে এসেছে।'

২. অনুকরণ (Imitation)

অনুকরণ হচ্ছে অতীতকে নকল করার প্রবৃত্তি। আমরা নানানভাবে অতীতের অনুকরণ করি। অনুকরণের মাধ্যমে প্রথম জীবনে শিশু ভাষা ও আচরণের অনেক বিষয় শিক্ষা লাভ করে।

মনোবিজ্ঞানীরা বলেন প্রাণীর জৈব প্রয়োজনের পক্ষে অপরিহার্য দুটি বিষয় হল প্রকৃতিজাত। একটি হল সহজ প্রবৃত্তি (Instinct) এবং অপরটি হল অনুকরণ। পারসি ন্যান ব্যাক্সন এটি অনুকরণ প্রবৃত্তিকে বলেছেন মাইমিসিস (Mimesis)। স্ক্রা পেনেলে খাবার ইচ্ছা প্রাণীর একটি সহজ প্রবৃত্তি, কিন্তু দাদার বল খেলা দেখে ছোট ভাইয়ের বল খেলতে আরম্ভ করা হল অনুকরণ। ম্যাক ডুগাল একজন স্রষ্টা

মনোবিজ্ঞানী। ম্যাকডুগালের মতে সহজ প্রবৃত্তির জায় অমুকরণ প্রবৃত্তিও প্রাণী ও মানুষের মধ্যে দেখা যায়। কিন্তু সহজ প্রবৃত্তির সঙ্গে কোন আবেগ যুক্ত থাকে ; তবে অমুকরণের সঙ্গে সাধারণত কোনরূপ আবেগ যুক্ত থাকে না। এই কারণে ম্যাকডুগাল অমুকরণ প্রবৃত্তিকে বলেছেন **নকল প্রবৃত্তি (Pseudo-instinct)**।

অমুকরণের মনস্তত্ত্ব (Psychology of Imitation) : ম্যাকডুগাল কেবলমাত্র অমুকরণকে নকল প্রবৃত্তি বলেননি, তিনি আরও দুটি প্রবৃত্তিকে নকল প্রবৃত্তি বলেছেন। এই দুটি নকল প্রবৃত্তি হল অভিভাবন (Suggestion) এবং সমবেদন (Sympathy)। এই তিনটি বিষয়ের কার্যপ্রণালীর মধ্যে কয়েকটি শর্ত দেখা যায়। প্রথমত, এগুলি ঘটে থাকে দুজন ব্যক্তির মধ্যে। দ্বিতীয়ত, এই দুই ব্যক্তির মধ্যে একজন প্রভাবিত হন এবং অগ্ৰজন প্রভাবিত করেন। তৃতীয়ত, অমুকরণ ঘটে এমন দুইজনের মধ্যে যখন একজন অগ্ৰজন অপেক্ষা উচ্চমানের, অর্থাৎ একজন অগ্ৰকে নকল যোগ্য মনে করে।

শিক্ষা ও সামাজিক দিক দিয়ে নিম্নস্তরের একব্যক্তি কেন উচ্চস্তরের ব্যক্তিকে অমুকরণ করতে চায়? এর কারণ এই যে, মানুষ প্রতিনিয়ত চেষ্টা করে নিম্নতর সামাজিক স্তর থেকে উচ্চস্তরে উঠবার জন্ত। শিশুদের ক্ষেত্রে দেখা যায় তাদের ইঞ্জিয়সমূহ উপযুক্ত হবার সঙ্গে সঙ্গেই তাদের মনে কল্পনা বিলাসের খেলা আরম্ভ হয়। শিশু দেখে নানা লোকে নানা কাজ করে। মা, বাবা, ভাই, বোন শিশুর দৃষ্টির মধ্যে নানা কাজে লিপ্ত রয়েছে। শিশু যখন এই সমস্ত দেখে তখন সে তার কৌতূহল ও অমুকরণের প্রবৃত্তি অনুযায়ী নিজের জীবনে ঐ কাজগুলি প্রতিফলিত করতে চেষ্টা করে। নতুন কাজের উদাহরণ শিশুর মনের উপর একটি প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করে এবং এই প্রতিক্রিয়ার ফলেই শিশু ঐ সকল কাজ অনুসরণ করতে চায়। অমুকরণের সাহায্যে শিশু যখন ঐ সকল কাজ নিজের জীবনে প্রতিফলিত করতে চেষ্টা করে তখন তার আচরণের সার্থক রূপটি প্রকাশ পায় এবং এর ফলে তার সার্থক আত্মানুভূতি (Positive self-feeling) জন্মে।

অবশ্য এই সার্থক আত্মানুভূতি প্রথম থেকেই জন্মে না। শিশু যখন অগ্ৰকে কাজ করতে দেখে, তখন নিজে ঐ কাজ করবার সুযোগ না পেলে শিশুর মনে ব্যর্থ আত্মানুভূতির (Negative self-feeling) সৃষ্টি হয়। শিশু নিজের অমুকরণ প্রবৃত্তি অনুযায়ী ঐ খেলা আরম্ভ করে। অমুকরণের মাধ্যমে শিশু চেষ্টা করে ব্যর্থ আত্মানুভূতিকে সার্থকস্তরে চালিত করতে। শিশু যখন অমুকরণে সার্থক হয়, তখন তার প্রবৃত্তির তৃপ্তি জন্মে এবং তার আত্মানুভূতি সার্থক স্তরে উন্নত হয়। গ্যার পারসি নান্ এই ধরনের অমুকরণধর্মী মনগড়া খেলাকে বলেছেন “পরীক্ষামূলক আত্মগঠন কর্ম” (Experimental self-building)। তাহলে দেখা যাচ্ছে শিশুর অমুকরণ প্রবৃত্তি তার আত্মগঠনের সঙ্গে যুক্ত। এই প্রবৃত্তির প্রভাবের ফলেই শিশু ধীরে ধীরে শৈশব থেকে বাল্যে এবং বাল্য থেকে কৈশোরে উপনাত হয়।

অমুকরণের শর্ত (Conditions of Imitation) : শিশুর কাজের সকল

অবস্থাতেই অমূল্যবান হয়ে না। অমূল্যবান কাল ও খেলা অনেকগুলি শর্তের সঙ্গে -
যুক্ত। এই শর্তগুলি হল—

(১) ছোটরা বড়দের কাজকর্ম অমূল্যবান করে।

(২) শিক্ষা, সংস্কৃতি ও অর্থ সম্পদে যারা উচ্চপাঠ্যের তাদের আচার-আচরণ নিম্ন
পাঠ্যের লোকেরা অমূল্যবান করতে চায়।

(৩) শাসিতেরা শাসকশ্রেণীর আচরণ অমূল্যবান করে।

অমূল্যবানের শিক্ষাগত মূল্য (Values of Imitation in Education) :

শিশুরা বড়দের অমূল্যবান করে অনেক জিনিস শেখে। ছোটবেলায় ভাবা শেখবার
কালে শিশুরা কথা বলবার ভঙ্গি, উচ্চারণবৈশিষ্ট্য, আচরণের স্টাইল, সংস্কার,
মনোভাব প্রভৃতি পারিবারিক ও সামাজিক পরিবেশ থেকে অমূল্যবানের মাধ্যমে শিখে
থাকে। এক পরিবেশ থেকে অন্য সামাজিক পরিবেশে বাস করলে এই বিষয়টি বেশ
দেখতে পাওয়া যায়। এইভাবে অন্তর্ভুক্ত অমূল্যবানের প্রবৃত্তি বিজ্ঞানীয় সমাজের শৃঙ্খলার
মান বজায় রাখে।

শিশুদের একটি পদ্ধতি হিসাবে অমূল্যবানকে ক্রিভাবে ব্যবহার করা যায়।
চিত্রায়িত পদ্ধতি হল, কোন বিষয়ের একটি মডেল বা আদর্শকে শিক্ষকের নির্দেশ মত
কপি করতে বলা হয়। যেমন কোন অক্ষরের মডেল বা আদর্শকে নকল করে দেখা,
অথবা ছবি-আঁকা দেখে ছবি আঁকা অথবা একটি রচনার আদর্শ অবলম্বন করে অমূল্যবান
রচনা লেখবার চেষ্টা করা।

শিশুদের একটি পদ্ধতি হিসাবে অমূল্যবান পদ্ধতিটি প্রাগৈতিহাসিক যুগ থেকে
প্রচলিত। মনে হয়, পদ্ধতি হিসাবে অমূল্যবানকে প্রাচীনকালে যেমনভাবে ব্যবহার
করা হত, বর্তমানেও ঠিক তেমনভাবে ব্যবহার করা হয়। শ্রেণীকক্ষে শিক্ষক এই
পদ্ধতির ব্যবহারে এক্ষণে নির্দেশ দিয়ে থাকেন, ‘আমি যেমন বলি, তেমন করে বল
অথবা এইভাবে অঙ্কিত কর অথবা ব্ল্যাকবোর্ড থেকে লেখাটি কপি করে নাও।’
অমূল্যবান পদ্ধতিতে শিক্ষার্থীর স্বাধীনভাবে চিন্তা করে কিছু করার নেই। শিক্ষার্থীর
আত্মসক্রিয়তা একটি নির্দিষ্ট সীমার মধ্যে থাকে। অনেক ক্ষেত্রে যে বিষয়টি নকল
করা হয় তার উদ্দেশ্যও শিক্ষার্থীর নিকট তেমন স্পষ্ট নয়। শিক্ষার্থী শিক্ষকের আদেশ
মান্য করে কাজটি করে বটে, কিন্তু তার নিজের দিক থেকে তার ইচ্ছা বা স্বতঃ-
স্ফূর্ততার অভাব থাকতে পারে। পদ্ধতি হিসাবে অমূল্যবান তখনই ফলপ্রসূ হয়, যখন
শিক্ষার্থী নিজেই কাজটি করে আনন্দ পায় এবং কাজটি করার জন্য ভিতর থেকেই একটি
তাগিদ অনুভব করে। অমূল্যবান পদ্ধতি হিসাবে তখনই ফলপ্রসূ হয়।

৩. ‘পরীক্ষা ও ভ্রান্তি’ পদ্ধতি (Trial and Error Method)

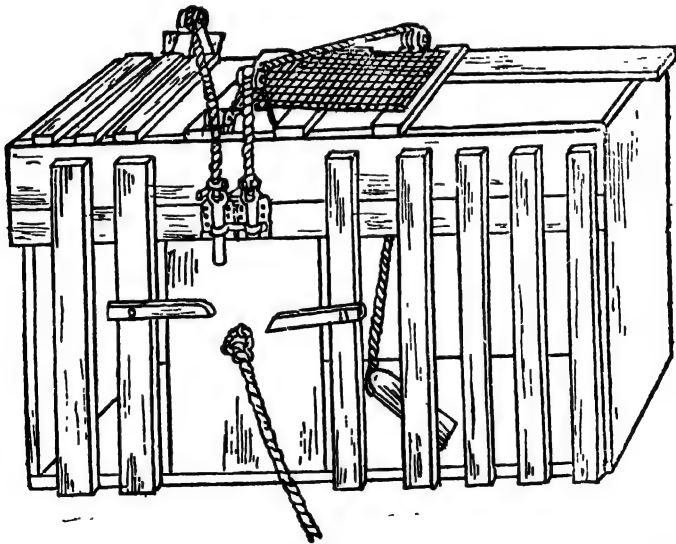
যখন কোন ব্যক্তি একটি সমস্যার সম্মুখীন হয় এবং সে ঐ সমস্যাটি সমাধানের
প্রয়োজন অনুভব করে, তখন ঐ সমস্যাটির সমাধানের জন্য প্রথমে তার পূর্ব-পরিচিত
কোন পদ্ধতি ব্যবহার করে। কিন্তু ঐ সমস্যা সমাধানের জন্য যদি তার পূর্ব-পরিচিত
অভিজ্ঞতাটি যথেষ্ট মনে না হয়, তখন সে সমস্যাটি সমাধানে নতুন কোন পদ্ধতি

আবিষ্কারের চেষ্টা করে। সে সমস্যাটির সমাধানে বহুপ্রকার সম্ভাব্য পদ্ধতি ব্যবহার করে এবং যে পদ্ধতিগুলি অপ্রয়োজনীয় মনে হয় অর্থাৎ সমস্যার সমাধানে যে সকল পদ্ধতি সাহায্য করে না, সেগুলি সে পরিত্যাগ করে এবং নতুন কোন পদ্ধতি খোঁজ করে। এইভাবে পরীক্ষা ও ভ্রম সংশোধনের মাধ্যমে সে সমস্যাটি সমাধানের সঠিক পদ্ধতিটি আবিষ্কার করে। এই পদ্ধতিকে বলা হয় ‘পরীক্ষা ও ভ্রান্তি’ পদ্ধতি। শিখনের মূলে থাকে পুনঃপুনঃ চেষ্টা বা পরীক্ষা। প্রথম দিকে ভুলের সংখ্যা বেশী থাকে। পরে ক্রমাগত চেষ্টার ফলে ভুলের সংখ্যা ক্রমেতে থাকে এবং সকলের শেষে সঠিক উত্তর খুঁজে পাওয়া যায়।

আমেরিকার বিখ্যাত মনোবিজ্ঞানী থর্নডাইক শিক্ষার ‘পরীক্ষা ও ভ্রান্তি’ তত্ত্বের প্রবক্তা। থর্নডাইক বলেন যে, শিক্ষা বলতে বোঝায় উদ্দীপক ও প্রতিক্রিয়ার মধ্যে সম্বন্ধ স্থাপন। এটি একটি অঙ্ক যান্ত্রিক ক্রিয়া। এই প্রক্রিয়ায় একবার ভুল করে আবার ভুল সংশোধন করে অগ্রসর হতে হয়। থর্নডাইকের এই মতবাদকে যোগসূত্র স্থাপনের মতবাদ (Connectionism or the Bond Theory of Learning)-ও বলা হয়। থর্নডাইক শিখন নিয়ে যে পরীক্ষা করেন, তা হল প্রাণীদের নিয়ে। তিনি বিড়াল, কুকুর, পাইক মাছ প্রভৃতি নিয়ে এই পরীক্ষা চালান। থর্নডাইকের এই পরীক্ষাগুলি প্রচেষ্টা ও ভ্রম পদ্ধতির মারফত শিখন ও অভ্যাস গঠন সম্পর্কে মৌলিক পরীক্ষার পর্যায়ে পড়ে।

থর্নডাইকের পদ্ধতিগত

শিখন সম্পর্কে থর্নডাইকের বিখ্যাত পরীক্ষণ হল বিড়াল নিয়ে। প্রাণীদের শিখনের ক্ষমতা পর্যবেক্ষণের পরীক্ষা হিসাবে এর মূল্য সমধিক। থর্নডাইকের পরিকল্পনা ছিল



এইরূপ। তিনি অনেকগুলি কাঠের খাঁচা তৈরি করলেন। এদের নাম দেওয়া হল ‘খাঁচা খাঁচা’ (Puzzle box)। প্রদত্ত চিত্রটি থেকে এই খাঁচার গঠন সম্পর্কে ধারণা।
 শিখন শিখন : শিখনের প্রকৃতি ও বিভিন্ন কৌশল
 শিক্ষা [দ্বিতীয় : অ] • (ii)

করা*যেতে পারে। খাঁচাগুলি একপভাবে তৈরি করা হল যে, একটি মাত্র কৌশল কাজে লাগিয়ে দরজাটি খোলা যেতে পারে। বিভিন্ন খাঁচার জন্ত বিভিন্ন রকম খোলার ব্যবস্থা রাখা হল। যেমন কোন খাঁচার দরজা একটা বোতাম ঘোরালেই খুলে যায়। কোনটির একটি দড়ি টানলে, কোনটিতে একটি লিভার (Lever) নামিয়ে এবং কোনটিতে একটি তারের আংটা টানলেই দরজাটা খোলা যায়। অবশ্য জটিল খাঁচাগুলিতে একাধিক কৌশল রাখা হল বেরিয়ে আসবার জন্ত।

ধর্নডাইক একটি ক্ষুধার্ত বিড়ালকে একটি খাঁচার মধ্যে রাখলেন এবং খাঁচার বাইরে রাখলেন এক খণ্ড মাছ অথবা মাংস। এই অবস্থায় বেড়ালটিকে খাঁচার মধ্যে রাখবার সঙ্গে সঙ্গে সে বেরিয়ে আসবার চেষ্টা করতে লাগল। সে নানা উপায় অবলম্বন করল। কখনও খাঁচার ফাঁক দিয়ে খাবাটা ঢুকিয়ে দিল, কখনও খাঁচার বড়গুলি কামড়তে লাগল, আঁচড়াতে লাগল। বেড়ালটির প্রথম দিকের আচরণের মধ্যে দেখা গেল বেরিয়ে আসবার জন্ত এলোমেলোভাবে প্রচেষ্টা। এইভাবে নানা রকমের চেষ্টা করতে করতে হঠাৎ বেড়ালটি দরজার দড়ি ধরে টান দিল এবং দরজাটি খুলে গেল। বিড়ালটি বেরিয়ে এসে মাছটি খেতে লাগল। কিছুটা খাবার পরেই বিড়ালটিকে আবার খাঁচার মধ্যে রাখা হল দ্বিতীয় বার পরীক্ষার জন্ত। দ্বিতীয় বারও বেড়ালটি নানাভাবে চেষ্টা করল বেরিয়ে আসবার জন্ত এবং পরিশেষে দরজা খোলবার দড়িটিকে টান দিয়ে বেরিয়ে আসতে শিখল। দ্বিতীয় বারে বিড়ালটি প্রথম বারের চেয়ে অনেক তাড়াতাড়ি বেরিয়ে আসতে পারল। দ্বিতীয় বারের চেষ্টায় তার আচরণ প্রথম বারের মত এলোমেলো ছিল। কিন্তু পরবর্তী প্রচেষ্টাগুলিতে তার এলোমেলো আচরণগুলি অনেক সংযত হল এবং ধীরে ধীরে সে বেরিয়ে আসবার পদ্ধতিটি শিখে ফেলল। পরবর্তী পরীক্ষায় বেড়ালটিকে খাঁচার মধ্যে রাখবার সঙ্গে সঙ্গে সে দরজার কাছে গেল এবং দড়িটি টান দিয়ে বেরিয়ে আসল। বেড়ালটি কুঁড়বার বা তার বেনীবার চেষ্টা করে এবং সময়ের দিক থেকেও এক ঘণ্টার বেশী সময় লাগালো বেরিয়ে আসবার কৌশলটি শিখতে। এই পরীক্ষণ থেকে ধর্নডাইক নিম্নলিখিত সিদ্ধান্ত করলেন :

১. বেড়ালটির বেরিয়ে আসবার পেছনে দুটি বিষয়ের প্রভাব ছিল—প্রথমত, সে ছিল ক্ষুধার্ত এবং দ্বিতীয়ত, চেষ্টা করে বেরিয়ে আসবার পরেই সে তৃপ্তিদায়ক খাদ্য পেয়েছিল।

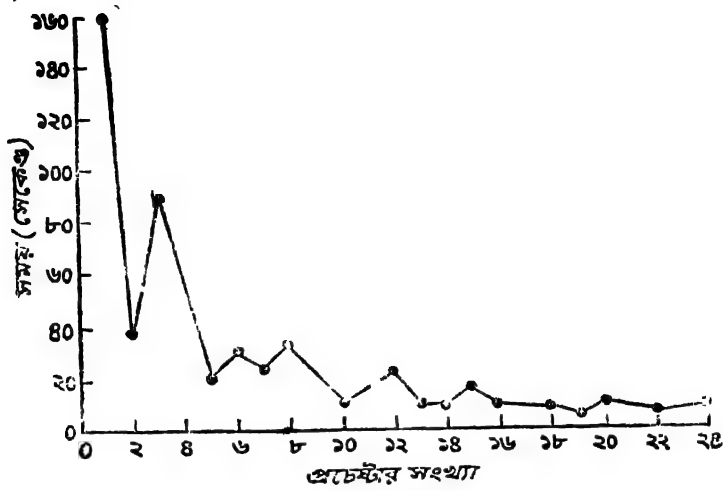
২. বার বার প্রচেষ্টার মধ্য দিয়ে বেড়ালটি এলোমেলো আচরণ পরিত্যাগ করতে শিখল এবং সঠিক আচরণটি আবিষ্কার করল।

৩. বিড়ালটি খাঁচা থেকে বের হবার পদ্ধতিটি বারে বার ভুল করে তবে শিখতে পারল।

ধর্নডাইকের ১২নং বেড়ালটি খাঁচা থেকে বেরিয়ে আসবার জন্ত যে সময় (সেকেণ্ড) লাগিয়েছিল তা নিচে দেওয়া হল :

১৬০,	৩০,	২০,	৬০,	১৫,	২৮,	২০,	৩০	২২,	৩০,
১৫,	২০,	১২,	১০,	১৪,	১০,	৮,	৮,	৫,	১০,
৮	৬	৬	৭						

পূর্বপূর্ণাব উপাত্তগুলি বা সাফল্যের সময় লেখচিত্রের সাহায্যে দেখানো যায়।



শিখন লেখ থেকে এই সিদ্ধান্ত করা যায় যে, বিভাগটি প্রথম প্রচেষ্টার পর দ্বিতীয় প্রচেষ্টার সময় নিল ৩০ সে.; তাবপরের প্রচেষ্টায় আবার অধিক সময় (২০ সে.) লাগল। শিখন লেখটি পরীক্ষা ও ভ্রান্তি শিখনের একটি সুন্দর চিত্র।

থর্নডাইক বেডালের শিখনের যে লেখচিত্রটি দিয়েছেন তা নানা দিক থেকে উল্লেখযোগ্য। লেখচিত্রটি থেকে শিখনের লেখচিত্রটি সাধারণভাবে কিরূপ হবে, সেই সম্পর্কে ধারণা করা যায়। লেখটির গতিপথ থেকে বোঝা যায় শিখন কিতাবে ঘটে থাকে। প্রথম বারে বেডালের ১৬০ সে. লাগল থাঁচা থেকে বেরিয়ে আসতে। কিন্তু দ্বিতীয় বারে ঐ সময় লাগল মাত্র ৩০ সে. অর্থাৎ দ্বিতীয় বারেই বেডালটি বেরিয়ে আসবার কৌশলটি অল্প সময়ের মধ্যেই আয়ত্ত করতে পারল। এর কারণ হিসাবে বলা যায় যে, বিভাগটি তার প্রথম বারের অভিজ্ঞতাটি সহজেই কাজে লাগিয়ে থাঁচা থেকে বের হতে পারল। কিন্তু পূর্ব প্রচেষ্টাগুলিতে ঐ হাবের পরিবর্তন দেখা গেল। কখনও কম সময় এবং কখনও বেশী সময় লাগিয়ে বেডালটি থাঁচা থেকে বের হবার চেষ্টা করেছে। থর্নডাইক এই ধরনের অনিয়মিত প্রচেষ্টাকেই বলেছেন 'পরীক্ষা ও ভ্রান্তি' পদ্ধতি। তবে পুনঃ পুনঃ প্রচেষ্টার মাধ্যমে বিভাগটি বেরিয়ে আসবার নিয়মটি ধীরে ধীরে আয়ত্ত করতে পারল এবং এর ফলে শেষ প্রচেষ্টাগুলিতে তার সময় লাগল খুব কম। থর্নডাইক বলেছেন যে, লেখটির উন্নতি ও অবনতিব দ্বারা লক্ষ্য করলেই সহজেই বোঝা যায় কি করে শিখন প্রক্রিয়ায় উদ্দীপক ও প্রতিক্রিয়ার মধ্যে যোগসূত্র স্থাপিত হয়।

থর্নডাইকের শিখন-সূত্র Thorncike's Laws of Learning

বিভিন্ন প্রাণীর উপর পরীক্ষা করে থর্নডাইক শিখনের কয়েকটি নিয়ম বা সূত্র আবিষ্কার করেন। প্রকৃতপক্ষে অমুসঙ্গ নীতির (Laws of Association) উপর ভিত্তি করে এই সূত্রগুলি গঠন করা হয়েছে। এই সূত্রগুলির ব্যবহার দেখা যায় আমাদের দৈনন্দিন শিক্ষার ক্ষেত্রে। এই সূত্রগুলি সম্পর্কে অধ্যাপক স্যান্ডিফোর্ড (Prof. Sandiford)-এর মন্তব্য এই যে, এই সূত্রগুলি শিখনের ক্ষেত্রে এক যুগান্তর আনয়ন করেছে এবং শিক্ষকদের নিকট এই সূত্রগুলি খুব মূল্যবান। নিচে আমরা সূত্রগুলি সম্পর্কে আলোচনা করছি।

[ক] ফললাভের সূত্র (The Law of Effect)

কেউ কেউ এই সূত্রটিকে বলেন সন্তোষ ও বিরক্তির সূত্র (Law of satisfaction and annoyance)। থর্নডাইক সূত্রটিকে এইভাবে বর্ণনা করেছেন।

যখন কোন উদ্দীপক বা অবস্থা ও প্রতিক্রিয়ার মধ্যে একটি পরিবর্তনযোগ্য সংযোগ স্থাপিত হয় এবং এই সংযোগের ফল স্বরূপ যদি অব্যবহিত পরে একটি সন্তোষজনক অবস্থা সৃষ্টি হয়, তাহলে উদ্দীপক ও প্রতিক্রিয়ার মধ্যে সংযোগ দৃঢ়তর হয়; অন্য পক্ষে যদি সংযোগের অব্যবহিত পরে বিরক্তিকর অবস্থার সৃষ্টি হয় তাহলে উদ্দীপক ও প্রতিক্রিয়ার মধ্যে সংযোগ দুর্বল হয়।

থর্নডাইকের এই সূত্রটিকে পুরস্কার ও শাস্তি সম্পর্কিত নিয়ম (Law of Reward and Punishment)ও বলা যায়। যদি উদ্দীপক ও প্রতিক্রিয়ার মধ্যে সন্তোষ স্থাপনের পরেই পুরস্কার দেওয়া যায়, তাহলে সংযোগটি দৃঢ়তর হয়; যদি শাস্তি দেওয়া যায়, তাহলে সংযোগটি শিথিল বা দুর্বল হয়।

উক্ত সূত্রটির সমর্থনে থর্নডাইকের পরীক্ষণের বিষয়টি উল্লেখ করা যায়। বেড়ালটি খাঁচা থেকে বেরিয়ে খাবার পাওয়ার আনন্দ পেলে, ফলে তার শিখনটি দৃঢ়তর হল এবং ভাড়াভাড়ি মে বেবিয়ে আসবার নিয়মটি শিখে নিল। যদি খাঁচা থেকে বেরিয়ে আসবার সঙ্গে সঙ্গে বেড়ালটিকে শাস্তি দেওয়া হত বা জল ছিটিয়ে ভিজিয়ে দেওয়া হত, তাহলে আন্দাজ করা যায় বেড়ালের পক্ষে শিখনটি আদৌ ঘটত না।

ফললাভের সূত্রটি থর্নডাইকের একটি প্রধান সূত্র। শিক্ষকদের উচিত সঠিকভাবে সূত্রটির তাৎপর্য অনুধাবন করা। ছাত্রদের শেখবার আগ্রহ তখনই বৃদ্ধি পাবে যখন তাদের নিকট শিখনের ফলটি তৃপ্তিদায়ক হবে এবং তাদের নেতিবাচক দৃষ্টি অর্থাৎ যখন শিখনের ফলটি দুঃখজনক হয়, তখন শেখবার আগ্রহ হ্রাস পায়।

ফললাভের সূত্রটিকে পুরস্কার ও শাস্তির নিয়ম বলা হয়েছে। এখন এই পুরস্কারের প্রকৃতি নিয়ে শিক্ষাবিদদের মধ্যে মতভেদ আছে। সামাজিক প্রশংসা বা সমর্থনকেও অনেকে পুরস্কারের সমতুল্য মনে করেন। রবার্টসন মনে করেন, ভালো ছেলেকে তার ভালত্বের জন্য পুরস্কার দেওয়া ঠিক নয়। তারা যে ভালো, সাধারণের এই প্রশংসামূলক মনোভাবেই তারা নিজেদের পুরস্কৃত তাববে। সমাজে প্রকৃত পণ্ডিত ব্যক্তি আর্থিক সম্মতি লাভ করতে না পারলেও প্রকৃত পাণ্ডিত্য লাভকেই যোগ্য পুরস্কার বলে মনে

করবে। অস্ত্রেরা যা পারেনি, আমি তা পেয়েছি—এই মনোভাবই হল যোগ্যতার পুরস্কার। প্রকৃত জ্ঞানলাভ অর্থাৎ কর্তব্যকর্মে ভালো হওয়াই ভালো ছেলের একমাত্র পুরস্কার হওয়া উচিত।

[খ] অহুশীলনের সূত্র (Law of Exercise or Frequency)

খর্নভাইকের শিখনের দ্বিতীয় সূত্রটি হল অহুশীলনের সূত্র। এই সূত্রকে অভ্যাস গঠনের সূত্র (Law of habit formation)-ও বলা যায়। এই সূত্রটির দুই অংশ—একটি অংশ হল ব্যবহার ও পুনরাবৃত্তি সম্বন্ধে, অগ্নটি হল অব্যবহার বা পুনরাবৃত্তির অভাব সম্পর্কে।

ব্যবহারের সূত্র (Law of use): যখন কোন উদ্দীপক বা অবস্থা ও প্রতিক্রিয়ার মধ্যে একটি পরিবর্তন যোগ্য সংযোগ স্থাপিত হয়, তাহলে অগ্ন সকল অবস্থা সমান থাকলে (অভ্যাসেব ফলে) সেই সংযোগ দৃঢ়তর হয়।

অব্যবহারের সূত্র (Law of dis-use): একটি উদ্দীপক বা অবস্থা ও প্রতিক্রিয়ার মধ্যে বেশ কিছু সময় ধরে কোন পরিবর্তন যোগ্য সংযোগ স্থাপিত না হলে উভয়ের সংযোগ শিথিল হয়।

উপরের সূত্রটিতে ‘অগ্ন সকল অবস্থা সমান থাকলে’ এই কথাটির তাৎপর্য হল অবস্থার সম্ভাবজনক অথবা অসম্ভাবজনক অবস্থা। পুনঃ পুনঃ অভ্যাসের ফলে শিখনটি দৃঢ় হয়, কিন্তু তা তখনই হতে পারে যদি পরবর্তী অবস্থাটি সম্ভাবজনক হয়। দুঃখজনক বা কষ্টদায়ক অবস্থা যদি সংযোগ স্থাপনের পব সৃষ্টি হয়, তাহলে কোন ক্রমেই পুনঃ পুনঃ অভ্যাসেব দ্বারা শিখন কার্যটি নিখুঁত হয় না।

অহুশীলনের সূত্রটির সঙ্গে আরও যে দুটি নিয়ম জড়িত বা কাছাকাছি, সেগুলি হল **ভীত্বতা (Intensity)** ও **সাম্প্রতিকতা (Recency)**। উজ্জল আলোক, উচ্চশব্দ শিশুদের মনোযোগ সহজেই আকর্ষণ করে। কোন বিষয় সম্পর্কে আগ্রহ শিখনটি সহজতর করে। এই সকল বিষয়ের সহিত প্রতিক্রিয়ার সংযোগ কয়েকবার অহুশীলনের পর-ই দৃঢ় হয়। আবার যে সম্বন্ধটি সম্প্রতি স্থাপিত হয়েছে তা পূর্বের স্থাপিত সম্পর্ক অপেক্ষা দৃঢ়তর হয়।

অহুশীলনের সূত্র ও ফললাভের সূত্র দুইটির কাজ একসঙ্গে ঘটে থাকে। সাধারণত যে কাজ সম্ভাবজনক তা আমরা সহজেই শিখতে পারি, যে কাজ দুঃখজনক তা তাড়াতাড়ি ভুলে যাই।

ব্যবহার : আমাদের জীবনে অহুশীলনের সূত্রটির বহুল প্রয়োগ দেখতে পাওয়া যায়। টাইপ শেখা, মটর ড্রাইভিং, সাইকেল চালানো শেখা প্রভৃতিতে আমরা প্রাথমিক নিয়মগুলি প্রথমে শিখে নিয়ে যতোই অহুশীলন করি ততোই আমাদের শেখার উন্নতি ঘটে থাকে। বিদ্যালয়ে নানা বিষয় শিক্ষালাভেও অহুশীলন সূত্রের প্রয়োগ দেখা দেয়। আমরা যখন একটি কবিতা মুখস্থ করি বা নামতা মুখস্থ করি পুনঃপুনঃ অহুশীলনের মাধ্যমেই আমরা শিখে থাকি।

শিশুর শিখন : শিখনের প্রকৃতি ও বিভিন্ন কৌশল

সমালোচনা : থর্নডাইকের অনুশীলনের সূত্রটির বিবন্ধে অনেক মনোবিজ্ঞানী সমালোচনা করেছেন। প্রাথমিক স্মৃতি (*Incidental memory*), সম্পর্কে যে গবেষণা হয়েছে তাতে দেখা যায়, আমরা পুনঃ পুনঃ অনুশীলন করছি, কিন্তু আমাদের সচেতন মনোসংযোগের অভাব রয়েছে—একরূপ বিষয়গুলি আমরা সঠিকভাবে শিখি না। যেমন কোন ব্যক্তি হয়তো বারে বারে ঘড়ি দেখে কিন্তু বলতে পারে না তার ঘড়ির ডায়ালের সংখ্যাগুলি রোমান সংখ্যা না সাধারণ সংখ্যা। আমাদের স্কুলেও একরূপ অনেক ঘটনা ঘটে যেগুলি থেকে আমরা সিদ্ধান্ত করতে পারি যে, পুনঃ পুনঃ অনুশীলনই সকল সময়ে শিখনকে দৃঢ় করে না। নিম্নলিখিত গল্পটি অনেক মনোবিজ্ঞানের বইতে উল্লেখ করা হয়, অনুশীলন সূত্রটির ব্যর্থতার উদাহরণ হিসাবে। একটি বালকের এইরূপ অভ্যাস ছিল যে, সে *I have gone* না লিখে লিখত *I have good*। তার এই ভুলটি সংশোধনের জন্য শিক্ষক তাকে '*I have gone*' বাক্যটি ১০০ বার লিখতে বললেন। এই জন্য বালকটিকে স্কুলের ছুটির পূর্ব এইটি লিখে বাড়ি যেতে বলা হল। বালকটি *I have gone* বাক্যটি ১০০ বার লিখে যখন দেখল যে, শিক্ষক মহাশয় চলে গিয়েছেন, তখন তাকে এইভাবে একখানি চিঠি লিখে বাড়ী চলে গেল। বালকটি লিখল—*Sir, I have written 'I have gone' 100 times and since you are not here, I have goed home.*" অর্থাৎ স্যার, আমি '*I have gone*' ১০০ বার লিখেছি, যেহেতু আপনি এখানে নেই, *I have goed home*। এরকম ভুলের উদাহরণ আরও অনেক দেওয়া যায়। সুতরাং দেখা যাচ্ছে অনুশীলনের সূত্র সব ব্যাপারে গ্রহণযোগ্য নয়।

[গ] প্রস্তুতির সূত্র (*Law of Readiness*)

যখন কোন সঞ্চারক বা আচরণ যোগ্য সত্তা বা পরিবহণ একক (*Conduction unit*) ক্রিয়ার জন্য উন্মুখ হয়, তখন ক্রিয়াটি সম্পাদিত হলে সন্তোষ জন্মে ; আবার কোন সঞ্চারক যদি কোন ক্রিয়ার জন্য উন্মুখ না হয়, তাহলে ক্রিয়াটি সম্পাদনে বিরক্তি জন্মে।

উপরের আলোচনা থেকে সহজেই বোঝা যায় যে, কাজের জন্য প্রস্তুতি আমাদের স্নায়ুতন্ত্রের নিউরোনের অবস্থার সঙ্গে যুক্ত। থর্নডাইক প্রস্তুতির সূত্রটিকে প্রধানত নার্ত বা স্নায়ুক্রিয়ার প্রস্তুতি অর্থে ব্যাখ্যা করেছেন। স্নায়ুতন্ত্রের উপর উদ্দীপকের ক্রিয়ায় যে নিউরোনগুলি সক্রিয় হয়ে স্নায়ুপ্রবাহের আকারে ঐ উদ্বেজনাকে স্নায়ুকেন্দ্রে নিয়ে যান, তখন ঐ নিউরোনগুলিকে পরিবহণ একক বা সঞ্চারক (*Conduction unit*) বলে। সকল সঞ্চারক—উদ্বেজনা গ্রহণ করে স্নায়ুকেন্দ্রে পরিবহণের জন্য সর্বদা প্রস্তুত থাকে না। যখন তাহা প্রস্তুত থাকে তখন পরিবহণটি হয় সুখকর এবং যখন প্রস্তুতির অভাব থাকে, তখন সেটি হয় দুঃখকর।

থর্নডাইক সূত্রটিকে অগ্রভাবও আলোচনা করেছেন। যখন কোন যোগসূত্র (*Bond*) ক্রিয়ার জন্য উন্মুখ হয়, তখন কাজটি সম্পাদন করলে আনন্দ জন্মে এবং না

করলে বিরক্তি জন্মে। আবার যখন কোন যোগসূত্র কোন ক্রিয়ার জন্ম উন্মুখ না হয়, তখন কাজটি সম্পাদিত হলে বিরক্তি জন্মে।

উপরের আলোচনা থেকে সহজেই বোঝা যায় যে, কাজের জন্ম প্রস্তুতি আমাদের আয়ত্ত্বের নিউরোনের অবস্থার সঙ্গে যুক্ত। সময়ে সময়ে ঐগুলি ক্রিয়ার জন্ম উন্মুখ হয়, আবার মাঝে মাঝে ঐগুলি উন্মুখতা থাকে না। যখন ঐগুলি সক্রিয়তার জন্ম প্রস্তুত থাকে, তখন ক্রিয়াসম্পাদনটি আনন্দদায়ক হয় এবং কাজটি না করাটা হয় দুঃখজনক। উপরোক্ত অবস্থার বিপরীত প্রক্রিয়াটি অর্থাৎ নিউরোনকে যদি জোর করে কাজ করতে বাধ্য করা হয়, যখন তাদের কাজের জন্ম প্রস্তুতি থাকে না, তখন বিরক্তি বা অসন্তোষ জন্মে থাকে। যখন আমরা ক্লান্ত বোধ করি, তখন কোন কিছু করতে বলা বিরক্তিকর। তবে উপযুক্ত বিশ্রামের পর কঠোর পবিত্র আনন্দদায়ক।

বিদ্যালয়ে এই সূত্রটির প্রভূত প্রয়োগ দেখতে পাওয়া যায়। শ্রেণীকক্ষে যে ছেলে উত্তর দিতে উন্মুখ হয় তাকে বলতে দিলে তাব পক্ষে বিষয়টি সন্তোষজনক হয় ও না বলতে দিলে বিরক্তিকর মনোভাবের সৃষ্টি হয়।

থর্নডাইকেব পরীক্ষা থেকেও সূত্রটির সমর্থন পাওয়া যায়। থর্নডাইকের বেড়ালটি ছিল ক্ষুধার্ত এবং বাইরে ছিল খালি। সূত্রবাং খাচা থেকে বেরিয়ে আসবার জন্ম সবদিক থেকে বেড়ালের প্রস্তুত ছিল। সূত্রবাং শ্রেণীকক্ষে শিক্ষকদেরও কাজ হওয়া উচিত পাঠ আলোচনার পূর্বে ছাত্রদের প্রস্তুত কবে নেওয়া। সঠিকভাবে প্রস্তুতি না জন্মালে ছাত্রদের পক্ষে শেখবার কাজটি আনন্দদায়ক হয় না।

৪. সাপেক্ষ প্রতিবর্তবাদ (Theory of Conditioning)

শিখনের অল্প একটি সূত্র হল সাপেক্ষ প্রতিবর্তবাদ। সাপেক্ষ প্রতিবর্তবাদ কোন নতুন বিষয় নয়। প্রাচীন কাল থেকেই মনোবিজ্ঞানীদের মনে এই প্রশ্ন জেগেছে যে, দুটি বিষয়ের সংযুক্তি (Associations) পরস্পরের সঙ্গে কিভাবে ঘটে থাকে। একটি ছোট শিশু মাকে দেখে মা কথাটি উচ্চারণ কবে। মাকে ‘মা’ বলতে তাকে কে শেখালো? অবশ্য এর ব্যাখ্যা দেওয়া যায় এইভাবে যে, শিশু মাকে যতবার দেখেছে ততবার ‘মা’ কথাটি শুনেছে ও বলেছে। এখানে মাকে দেখাটি হল S এবং প্রতিক্রিয়া শব্দটি ‘মা’ হল R। সূত্রবাং S→R-এর সঙ্গে অন্তর্ভুক্ত সৃষ্টি করল। কিন্তু এই ব্যাখ্যা থেকে স্পষ্ট হয় না প্রথমে কিভাবে এই অন্তর্ভুক্ত ক্রিয়াটি গঠিত হয়েছিল।

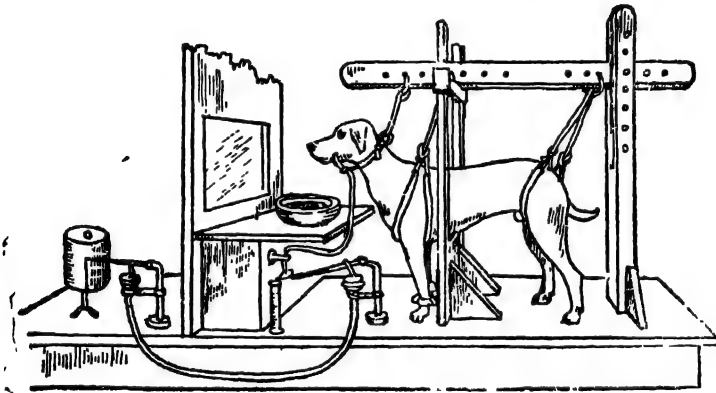
এই বিষয়ের একটি যুক্তিসঙ্গত ব্যাখ্যা দিয়েছেন রাশিয়ান শারীরতত্ত্ববিদ প্যাভলো (Pavlov) তার সাপেক্ষ প্রতিবর্ত সম্পর্কে পরীক্ষণ থেকে। প্যাভলোর এই পরীক্ষণটি সঠিকভাবে বুঝতে হলে আরও কয়েকটি বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করা দরকার। আমরা যদি তেঁতুল বা আমের আচান খাই আমাদের মুখে লালার নিঃসরণ হয়। একটি কুকুরকেও যখন কিছু মাংস খেতে দেওয়া হয় তখন কুকুরের মুখ দিয়েও লালার ঝাবে। এই যে খালি মুখে দিলে মুখ দিয়ে লালার ঝাবে এটি আমাদের শারীরিক অবস্থার মধ্যেই রয়েছে। এটি কাউকে আলাদা করে শেখাতে হয় নি। মনোবিজ্ঞানীরা বলেন উদ্দীপক (মাংস বা তেঁতুল) স্বভাবত যে প্রতিবর্ত উৎপন্ন করে, তাকে বলা হয় সরল বা নিরপেক্ষ প্রতিবর্ত (Simple or unconditioned reflex)। এখন যদি কুকুরকে মাংস দেওয়ার সঙ্গে

সঙ্গে কয়েকবার ঘণ্টা বাজানো হয় এবং এই প্রক্রিয়াটি কয়েকবার পুনরাবৃত্তি করা হয়। তাহলে দেখা যায় মাংস না দিয়েও ঘণ্টা বাজালে কুকুরের মুখ দিয়ে লালার ঝরে। এই যে কুকুরের ঘণ্টার শব্দ শুনে লালার নিঃসরণ, একে বলা যায় সাপেক্ষ প্রতিবর্ত (Conditioned response)

সাপেক্ষ প্রতিবর্ত সম্পর্কে প্যাভলোর পরীক্ষণ

Pavlov's Experiments on Conditioned Response

ইভান পেট্রোভিচ প্যাভলো (১৮৪২-১৯৩৬) একজন বিখ্যাত রাশিয়ান শারীরতত্ত্ববিদ। মানুষের শবীরের রক্ত বহন প্রণালী, হজম প্রক্রিয়া এবং সাপেক্ষ প্রতিবর্ত সম্পর্কে তার মৌলিক গবেষণার জন্য বিশ্ববিখ্যাত হয়েছেন। ১৯০৪ সালে তিনি ভেষজ বিজ্ঞান সম্পর্কে (Medicine) মৌলিক গবেষণার জন্য নোবেল প্রাইজ পান। ১৯০২ সাল থেকেই তিনি সাপেক্ষ প্রতিবর্ত (Conditioned response) সম্পর্কে মৌলিক গবেষণা আরম্ভ করেন। কিন্তু তার ঐ সম্পর্কে গবেষণা পত্রগুলি রাশিয়ান ভাষায় লেখা ছিল বলে পাশ্চাত্য দেশে ঐ ফলাফল জানতে দেরি হয়।



পরবর্তীকালে ঐ গবেষণার ফল যখন অল্প দেশে প্রচারিত হল, তখন বিভিন্ন দেশে খুব উৎসাহের সঙ্গে ঐ বিপ্লবের চর্চা আরম্ভ হল। বিশেষ করে আমেরিকার আচরণবাদী মনোবিজ্ঞানীদের নিকট প্যাভলোব গবেষণা এক নতুন পথ খুলে দিল। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে প্যাভলোর আবিষ্কার ব্যবহারিক শিখন-মনোবিজ্ঞানকে (The Experimental Psychology of Learning) বিশেষভাবে প্রভাবিত করে।

প্যাভলোর পরীক্ষণের ব্যবস্থাটি ছিল এইরূপ—পরীক্ষণের জন্য নির্দিষ্ট কুকুরকে পরীক্ষাগারে এনে (চিত্র দ্রষ্টব্য) এমনভাবে দাঁড় করানো হলো যে, যান্ত্রিক ব্যবস্থার দ্বারা বাইরে থেকে কুকুরকে খাবার দেওয়া যায়। প্যাভলোর ল্যাবরেটরীটি এমনভাবে প্রস্তুত করা হল যে, বাইরের কোন শব্দ যেন কুকুরটির বিরক্তি ঘটাতে না পারে। কুকুরটির মুখে একটি ছিদ্র করে এমনভাবে একটি টিউব আটকে দেওয়া হল যে, কুকুরটির সামান্য মাত্র লালার নিঃসরণ ঘটলেও ঐ টিউবের সাহায্যে তা একটি শিশিতে সংগ্রহ করা

যেতে পারে। কুকুরটিকে দাঁড় করিয়ে যখন খাত্ত দেওয়া হল তখন সঙ্গে সঙ্গে একটি ঘণ্টাও বাজানো হল। এইভাবে পরীক্ষাটি কয়েক দিন ধরে পুনরাবৃত্তি করা হল। প্রত্যেকদিন খাত্ত ও খাত্তের সঙ্গে ঘণ্টা বাজানো হল ৮।১০ বার করে। প্রথমে দেখা গেল খাত্ত ও ঘণ্টা বাজানোর সঙ্গে (একযোগে) কুকুরের মূখ দিয়ে লালার বসে। এইভাবে সাধারণত ২০ থেকে ৪০ বার পরীক্ষাটি পুনরাবৃত্তি করবার পূর্বে দেখা গেল খাত্ত না দেওয়া সত্ত্বেও ঘণ্টা বাজানোর সঙ্গে সঙ্গে কুকুরের মূখ দিয়ে লালার বসে। তাহলে দেখা যাচ্ছে, মাংস যেমন লালার নিঃসরণ প্রতিক্রিয়াব একটি উদ্দীপক, ঘণ্টার শব্দটিও তেমনি লালার নিঃসরণের উপযোগী একটি সমর্থ উদ্দীপক (Adequate stimulus)। ঘণ্টা বাজানোর সঙ্গে সঙ্গে লালার নিঃসরণ এটি স্বভাবগত প্রক্রিয়া নয়, এটি হল একটি শিক্ষালব্ধ বা আয়ত্তকৃত প্রতিক্রিয়া (Learned reactions)। কিভাবে এই বিষয়টি ঘটে থাকে তা নিঃলিখিত সূত্রের সাহায্যে আলোচনা করা যায়।

শব্দ উত্তেজকের সাহায্যে কিভাবে লালার নিঃসরণ সাপেক্ষিত (Conditioned) হয় তা নিচের দেখান হয়েছে।

একটি শিখন প্রক্রিয়া হিসাবে উত্তেজক প্রতিক্রিয়া বা Stimulus-Response (S-R) সূত্র অনুযায়ী বিষয়টিকে এইভাবে প্রকাশ করা যায়।

S_1 (মাংস)	—————→	R_1 (লালার নিঃসরণ, একটি স্বভাবগত প্রক্রিয়া)
S_2 (ঘণ্টার শব্দ)	—————→	R_2 (শব্দ শোনা—একটি স্বাভাবিক প্রক্রিয়া)
$S_1 + S_2$ (খাত্ত দেওয়া হল এবং সঙ্গে সঙ্গে ঘণ্টা বাজানো হল)	—————→	R_1 (লালার নিঃসরণ কয়েকবার পুনরাবৃত্তি করা হল। প্রতিক্রিয়া)
S_2 (ঘণ্টার শব্দ)	—————→	R_1 (লালার নিঃসরণ)
মন্তব্য : ঘণ্টার শব্দ একটি কৃত্রিম উত্তেজক লালার নিঃসরণ করালো।		
সিদ্ধান্ত : কুকুরের লালার নিঃসরণ প্রতিবর্ত (Reflex)-টি সাপেক্ষিত (Conditioned) হল।		

প্যাভলো তার পরীক্ষায় কেবলমাত্র ঘণ্টার শব্দকেই উত্তেজক হিসাবে ব্যবহার করেন নি। তিনি অগাধ ইন্দ্রিয় নির্ভর উত্তেজকও ব্যবহার করেছেন। যেমন ভ্রাণশক্তির উত্তেজক হিসাবে কর্পূর, দৃষ্টিশক্তির উত্তেজক হিসাবে বিভিন্ন জ্যামিতিক আকার ও অক্ষর, এবং স্পর্শশক্তির উত্তেজক হিসাবে ত্বক ঘর্ষণ ইত্যাদি।

শিখনের একটি তত্ত্ব হিসাবে সাপেক্ষ প্রতিবর্ত

The Conditioned Reflex as a Principle of Learning

প্যাভলো, বিচ্‌টিরিও প্রভৃতি রুশ বিজ্ঞানীরা এবং ল্যাসলী ও ওয়াটসন প্রভৃতি ব্যবহারবাদীরা শিখনকে সাপেক্ষ প্রতিবর্তরূপে ব্যাখ্যা করেছেন। তবে সাপেক্ষ প্রতিবর্ত সম্পর্কে বৈশিষ্ট্য ভাগ পরীক্ষা হয়েছে প্রাণীদের নিয়ে। তবে মানব শিশুদের পক্ষেও যে এই পদ্ধতি প্রয়োগযোগ্য এ বিষয়টিও কোন কোন মনোবিজ্ঞানী পরীক্ষা করেছেন। আমরা সাপেক্ষ প্রতিবর্তবাদের সূত্র অনুসারে কিতাবে শিখন ঘটে থাকে সেই বিষয়টি এখানে আলোচনা করছি।

১নং সমস্যা : পূর্বে আগুনে হেঁকা লেগেছে একপ একটি শিশু কিতাবে আগুনকে ভয় করতে শিখে থাকে। (The burnt child has learned to dread the fire)

সাপেক্ষ প্রতিবর্ত সূত্রটির প্রয়োগ

S_1 (উত্তপ্ত বস্তু স্পর্শ করা) —————→ R_1 (জ্বালা অনুভব করা, হাত
মদিগে নেওয়া)

S_2 (স্টোভ দেখা) —————→ R_2 (হাত দিয়ে ধরতে যাওয়া,
সাধারণ প্রতিক্রিয়া)

$S_1 + S_2$ —————→ R_1 (হাত সরিয়ে নেওয়া)

এই ধরনের সাপেক্ষ প্রতিবর্ত একবারের অভিজ্ঞতাব্যই ঘটে থাকে।

S_2 (স্টোভ দেখা) —————→ R_1 (হাত সরিয়ে নেওয়া,
স্টোভের নিকট না যাওয়া)

সাপেক্ষ প্রতিবর্ত স্থাপিত হল।

পূর্বে আগুনের হেঁকা লেগেছে, একপ শিশু আগুনকে ভয় করতে শিখলো।

উপরের পরীক্ষায় যে শিশু হাতে হেঁকা লেগেছে, তা একপ বেদনাদায়ক যে, শিশু সহজেই একবারের অভিজ্ঞতার মাধ্যমেই শিখে নিল।

২নং সমস্যা : শিশুরা বিভিন্ন দ্রব্যের নাম কিতাবে শিখে থাকে? যেমন 'বল' শব্দটি।

সাপেক্ষ প্রতিবর্তেঃ সূত্র অনুসারে।

S_1 (মা বললেন 'বল') —————→ R_1 (শিশু বলল 'বল', অনুকরণের
মাধ্যমে)

S_2 (বল দেখে) —————→ R_2 (ধরতে যাওয়া)

$S_1 + S_2$ —————→ R_1 (শিশু বল শব্দটি বলল এবং
পুনঃপুনঃ উচ্চারণ করল)

S_2 (বল দেখে) —————→ R_1 (বল কথাটি বলল)

সাপেক্ষ প্রতিবর্ত উৎপন্ন হল।

মন্তব্য : শিশু 'বল' কথাটি শিখল।

উপরের দুটি উদাহরণ থেকে আমরা সিদ্ধান্ত করতে পারি যে, অনেক বিষয় আমরা শিখে থাকি সাপেক্ষ প্রতিবর্তবাদের মাধ্যমে। থর্নডাইকের শিখনের সূত্রগুলিও সমর্থিত সাপেক্ষ প্রতিবর্তবাদের দ্বারা। যেমন সাপেক্ষ প্রতিবর্ত উৎপন্নের জন্য আমাদের একটি বিষয়ের পুনরাবৃত্তি ঘটতে হয় এবং পুনঃপুনঃ অভ্যাসের দ্বারাই নতুন বিষয়টি শিখতে হয়। এই বিষয়টির সঙ্গে থর্নডাইকের শিখনের অনুশীলন সূত্রটির অন্তর্গত ব্যবহারের সূত্রটির (Law of use) মিল দেখতে পাওয়া যায়। সাপেক্ষ প্রতিবর্ত প্রক্রিয়াটি যদি অনেকদিন ধরে কোনকণ পুনরাবৃত্তি না ঘটে, তাহলে প্রতিবর্তটির ক্ষমতা হ্রাস পেয়ে থাকে। এটি হল থর্নডাইকের অব্যবহারের সূত্র (Law of disuse)

সাপেক্ষ প্রতিবর্তবাদের আসল মূল্যটি রয়েছে শিখনের বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণের মধ্যে। এই তত্ত্বের সাহায্যে শিক্ষকের পক্ষে শিশুর শিখনের বৈশিষ্ট্যগুলি বিশ্লেষণ করা সম্ভব। শিশুর শিক্ষার সঙ্গে যুক্ত বিভিন্ন উদ্দীপক বা অবস্থা ও প্রতিক্রিয়ার (S-R) বিশ্লেষণ করা যায়, যেগুলি শিখনের ব্যাপারে অনুশ্রদ্ধ স্থাপনে সাহায্য করে। মনোবিজ্ঞানীরা বলেন যে, জন্মের পূর্ব থেকেই শিশুর সরল বা নিবপেক্ষ সূত্র (Bonds) সাপেক্ষিত হয় বহুবিধ উপায়ে এবং এইগুলিই শিশুর পবিত্র জীবনে অভ্যাসে এবং শিক্ষায় পরিণত হয়।

৫. অন্তর্দৃষ্টি (Insight)

শিখনের অন্তর্ভুক্ত পদ্ধতি হল অন্তর্দৃষ্টির সাহায্যে শেখা। আকিমিডিস যখন স্নানের ধরে চৌবাচ্চার জল উপচে পড়তে দেখে 'ইউরেকা' 'ইউরেকা' বলে চীৎকার করে রাজার কাছে ছুটলেন, তার অর্থ তিনি বস্তুর ভরের (Mass) সঙ্গে উপচে পড়া জলের সম্পর্ক ধরতে পাবলেন। এটি তিনি বৃদ্ধিতে পারলেন অন্তর্দৃষ্টির সাহায্যে। কোন বিষয়ের সম্পর্ক নির্ধারণ ও আবিষ্কার অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিখনের সঙ্গে যুক্ত। একটি উদাহরণের সাহায্যে বিষয়টি আলোচনা করা যাক।

প্রশ্ন : (ক) কয়লা : কালো :: তুলা : ?

(খ) কচ্ছপ : আস্তে চলে :: খরগোষ : ?

এই ধরনের প্রশ্নে শিক্ষার্থীকে আবিষ্কার করতে হবে কয়লার সঙ্গে কালো রঙের যে সম্পর্ক, অনুকূলভাবে তুলার সঙ্গে কোন বস্তুর সেই সম্পর্ক? অথবা কচ্ছপের চলার গতির সঙ্গে তুলনামূলকভাবে খরগোসের চলা কীকণ?

বৈশিষ্ট্য : মনোবিজ্ঞানীগণ অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিখনের কতকগুলি বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করেছেন।

১. অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিখন অংশের সঙ্গে সমগ্র বিষয়ের সম্পর্ক নির্ণয়ের সঙ্গে যুক্ত।

যথা, প্রদত্ত সিরিজটি সম্পূর্ণ কব :—

২, ৪, ৬, ৮, —, —

এই সিরিজটি সম্পূর্ণকরণের জন্য শিক্ষার্থীকে ২-এর সঙ্গে ৪, ৪-এর সঙ্গে ৬, এবং ৬-এর সঙ্গে ৮-এর সম্পর্কটি প্রথম আবিষ্কার করতে হবে, এবং উক্ত সম্পর্ক অনুসারে পরবর্তী

সংখ্যা দুটি বের করতে হবে। অর্থাৎ সমগ্র সিরিজের গঠন প্রণালী উপলব্ধি করে সিরিজের পরবর্তী সংখ্যা দুটি বের করতে হবে।

২. অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিক্ষায় শিক্ষার্থীর পূর্ব অভিজ্ঞতা বা শিখনের প্রয়োগ দেখতে পাওয়া যায়। পূর্বের কোন শিখনে শিক্ষার্থী যদি সামান্যতরনের কৌশল বা ক্ষমতা শিখে থাকে, তাহলে সেটি নতুন ক্ষেত্রে অন্তর্দৃষ্টির সাহায্যে প্রয়োগ করে সমস্যার সমাধান করতে পারে।

৩. অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিখনে শিক্ষার্থীর পর্যবেক্ষণ (Observation) ও আবিষ্কার ক্ষমতার (Exploration) প্রয়োগ দেখতে পাওয়া যায়।

৪. অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিখনের সঙ্গে শিক্ষার্থীর সহজাত বুদ্ধিব সম্পর্ক বিদ্যমান। কারণ সামান্যতরনের ক্ষমতা শিশুর বুদ্ধির উপর নির্ভরশীল। উন্নত বুদ্ধিযুক্ত শিশুবা সহজেই অন্তর্দৃষ্টির সাহায্যে সমস্যা সমাধান করতে পারে। গণিতের ক্ষেত্রে অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিখনের ব্যাপক প্রয়োগ দেখতে পাওয়া যায়। যেমন, যদি বলা হয় $১২ + ১২ =$ কত? বুদ্ধিমান শিশুর পক্ষে অন্তর্দৃষ্টির সাহায্যে সহজেই বলা সম্ভব হবে $১২ + ১২ = ২০ + ২০ - ২ = ৪০ - ২ = ৩৮$ । দীর্ঘ ভাগের ক্ষেত্রে দ্রুত ভাগফল নির্ণয়ের জন্য অন্তর্দৃষ্টির প্রয়োজন হয়।

৫. মনোবিজ্ঞানীরা বলেন অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিখনে একটি বিদ্যুৎ বলকের মত সমস্যাটির সমাধান শিক্ষার্থীর মনে উদয় হয়।

৬. অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিখন তখনই ঘটে যখন সমস্যার সঙ্গে অংশের সঠিক সম্পর্কটি অনুধাবন করা সম্ভব হয়।

অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিখন সম্পর্কে পরীক্ষা

১. Experiment on Learning by Insight

অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিখন সম্পর্কে কয়েকটি চমৎকাব পরীক্ষা করেন গেস্টাল্ট মনোবিজ্ঞানীরা। এখানে কোয়েলার (Koehler)-এর পরীক্ষার কয়েকটি বর্ণনা দেওয়া হল।

কোয়েলারের শিম্পাঞ্জীদের নিয়ে পরীক্ষা, শিম্পাঞ্জীদের শিখন প্রক্রিয়া অনুসন্ধানের একটি চমৎকার উদাহরণ। আফ্রিকার উপকূলবর্তী কেনারী দ্বীপপুঞ্জের (Canary Islands) অন্তর্গত একটি ক্ষুদ্র দ্বীপ হল টেনেরিফ (Tenerife)। সেখানে গত মহাযুদ্ধের সময়ে (১৯১৩-১৯১৭) এই পরীক্ষা চালানো হয়। এই দ্বীপে শিম্পাঞ্জীদের একটি কলোনি গড়া হল একটি প্রশস্ত জায়গা তারের জাল দিয়ে ঘিরে। দ্বীপটির আবহাওয়া গ্রীষ্মপ্রধান অঞ্চলের আবহাওয়ার মত হওয়ায় শিম্পাঞ্জীদের পক্ষে সহজভাবে এখানে বাস করা সম্ভবপর হল।

কলোনিতে শিম্পাঞ্জীদের সংখ্যা ছিল ১২ এবং তারা যাতে স্বাধীনভাবে চলাফেরা করতে পারে, তার ব্যবস্থা রাখা হল। শিম্পাঞ্জীদের স্বাধীনভাবে কাজ করবার জন্য তাদের নিকট রাখা হল লম্বা রড, লাঠি, ছড়ি, বাঁশ ইত্যাদি। উদ্দেশ্য হল, এগুলি যেন

তারা ইচ্ছামত ব্যবহার করতে পারে। কোয়েলার শিম্পাঞ্জীদের নিয়ে অনেকগুলি পরীক্ষা করেন। আমরা কয়েকটি পরীক্ষার বর্ণনা নিয়ে দিচ্ছি।

১নং পরীক্ষা : কোয়েলার তার কলোনির একটি শিম্পাঞ্জীকে কিছু খেতে না দিয়ে তার খাবারের জন্য এক কাঁদি কলা উপরে এমনভাবে ঝুলিয়ে দিলেন যে, শিম্পাঞ্জী লহজে যেন তার নাগাল না পায়। খাঁচাটির মেঝেতে একটি বাস্ক একটু দূরে সরিয়ে রাখা হল। শিম্পাঞ্জী যদি বাস্কটিকে ঠিক কলাগুলির নিচে আনে এবং বাস্কটির উপর দাঁড়ায়, তা হলেই তার পক্ষে কলা-কাঁদি নেওয়া সম্ভব হতে পারে। শিম্পাঞ্জীটি পূর্বের কোন পরীক্ষায় এইরূপ বাস্ক ব্যবহার করেনি। প্রথম দিকে সে বাস্কটির কোনরূপ প্রয়োজন বুঝতে পারলো না এবং বাস্কটি সম্পর্কে কোনরূপ আগ্রহ দেখালো না। শিম্পাঞ্জীটি কলার নাগাল পাবার জন্য বহুভাবে চেষ্টা করলো। কখনও লাফ দিল, কখনও খাঁচার দেওয়াল বেয়ে উঠে কলার নাগাল পাওয়ার চেষ্টা করল। এইভাবে অনেকক্ষণ কেটে গেল, শিম্পাঞ্জীটি কিছুতেই যখন কলার নাগাল পেল না, তখন গবেষক শিম্পাঞ্জীকে নিজেই কোণলটি দেখিয়ে দিলেন, অর্থাৎ তিনি বাস্কটি কলাগুলির নিচে এনে বাস্কটির উপর উঠে কলার কাঁদিতে হাত দিলেন এবং নিচে নেমে পড়ে দূরে বাস্কটি সরিয়ে দিলেন। শিম্পাঞ্জী ব্যাপারটি লক্ষ্য করল। গবেষক নিচে নামবার সঙ্গে সঙ্গেই বাস্কটিকে টেনে কলার কাঁদির নিচে নিয়ে এল এবং বাস্কের উপর উঠে কলাগুলি আত্মস্থ করল।

উপরের পরীক্ষা থেকে কোয়েলাবের সিদ্ধান্ত এই যে, বাস্কটির সঙ্গে কলা পাবার কি সম্পর্ক এটি শিম্পাঞ্জীটি প্রথমে বুঝতে পাবেনি। বাস্কটি ছিল তার প্রত্যক্ষের পশ্চাত্তমিতে, পরে যখন তা অন্তর্দৃষ্টির মাধ্যমে তার কেন্দ্রে মূর্ত হয়ে উঠল, তখনই শিখনটি ঘটল। প্রত্যক্ষ ক্ষেত্রে বস্তুগুলির নতুন বিশ্বাস ঘটল এবং যেটি পূর্বে সামান্য অগ্রবোধনীয় বাস্ক মনে হয়েছিল তা সমাধানের একটি বিশিষ্ট উপকরণ হিসাবে প্রতিভাত হল।

২নং পরীক্ষা : উপরে বর্ণিত পরীক্ষাটি একটু সামান্য পরিবর্তন করে কোয়েলার অন্য একটি শিম্পাঞ্জীকে নিয়ে পরীক্ষা করেন। এই শিম্পাঞ্জীটি ছিল একটু বোকা ধরনের। এর পূর্বে তাকে নিয়ে কোনরূপ পরীক্ষা করা হয়নি। তবে এই শিম্পাঞ্জীটি পূর্বে অন্য শিম্পাঞ্জীদের বাস্ক নিয়ে নানারূপ কাঞ্চ করতে দেখেছে। নিজে কিছু করেনি।

কোয়েলাব-এর পরীক্ষা হল—শিম্পাঞ্জীটিকে এমন একটি পরীক্ষার মধ্যে ফেলা, যেখানে কলা খেতে হলে বাস্কটি ব্যবহার করতে হবে। অর্থাৎ বাস্কটির উপর দাঁড়িয়ে তবেই সে কলাগুলি নাগাল পেতে পারে। তবে বাস্কটিকে পূর্বের পরীক্ষার মতো কলাগুলির নিচে আনা দরকার। এককাঁদি কলা খাঁচাটির উপরের দিকে ছাদের সঙ্গে টাঙ্গিয়ে দেওয়া হল এবং বাস্কটিকে একটু দূরে সরিয়ে রাখা হল। শিম্পাঞ্জীটির আচরণ এই অবস্থায় কি হতে পারে তা কোয়েলার গবেষণা করতে লাগলেন। শিম্পাঞ্জীটি প্রথমেই ছুটে গেল বাস্কটির কাছে, কিন্তু বাস্কটিকে কলার নিচে না এনে, বাস্কটির উপর বেয়ে উঠে কলার দিকে লাফ দিল। এইরূপ সে কয়েকবার করল কিন্তু কলার নাগাল

সে পেল না। কোয়েলার দেখলেন শিম্পাঞ্জীটি অগ্নি শিম্পাঞ্জীদের নিকট থেকে বিশেষ কিছুই শেখেনি।

মন্তব্য : বাস্তবটির সঙ্গে সমগ্র সমস্তাটির কি সম্পর্ক এই জ্ঞান শিম্পাঞ্জীটির জন্মায় নি। বাস্তবটিকে সে একটি উপকরণ হিসাবে বুঝতে পেরেছে বটে, কিন্তু প্রকৃত ব্যবহারটি সে শেখেনি।

৩নং পরীক্ষা : কোয়েলার-এর শিম্পাঞ্জী কলোনিতে সর্বাপেক্ষা বুদ্ধিমান শিম্পাঞ্জীর নাম ছিল শুলতান। কোয়েলার শুলতানকে নিয়ে একটি পরীক্ষার পরিকল্পনা করলেন। তিনি দুটি বাঁশের লাঠি সংগ্রহ করলেন। একটি লাঠি ছিল অগ্নিটির চেয়ে সুরু এবং সুরুটি সহজেই বড়টির মধ্যে ঢুকিয়ে একখানি বড় লাঠি বানানো যায়। কোয়েলার-এর শিম্পাঞ্জীরা অনেকেই একখানি লাঠি ব্যবহার কবে খাঁচার বাইরে রাখা কলা আনা পূর্বেই শিখেছে। তাদের কেউ দুটি লাঠি একসঙ্গে জোড়া দিয়ে একখানি লম্বা লাঠি বানিয়ে কখনও কলা আনেনি।

পরীক্ষার ব্যবস্থাটি একপ করা হল। শিম্পাঞ্জীকে একটা খাঁচার মধ্যে রেখে খাঁচার বাইরে কিছু কলা রাখা হল এবং খাঁচার মধ্যে রাখা হল দুটি লাঠি। কোন একটি লাঠি ব্যবহার করে কলাগুলি টেনে আনা সম্ভব ছিল না। কিন্তু কেউ যদি একটি লাঠির মধ্যে আর একটি লাঠি ঢুকিয়ে দুটি লাঠিকে একটি লাঠি বানাতে পারে, তাহলে সেই লম্বা লাঠি দিয়ে সে কলাগুলি অনায়াসে নাগালের মধ্যে আনতে পারে।

পরীক্ষাটিতে প্রথমে শিম্পাঞ্জীটি একখানি লাঠি ব্যবহার কবে কলাগুলি নাগালের মধ্যে আনতে চেষ্টা করল। সেটি যখন পারল না, তখন সে অগ্নি লাঠি দিয়ে চেষ্টা করল। কিন্তু এ ক্ষেত্রেও তার পক্ষে পাবা সম্ভব হল না। তার পরবর্তী প্রচেষ্টা হল, একখানি লাঠিকে কলার দিকে প্রদারিত করে অগ্নি লাঠি দিয়ে তৈরি কলার দিকে এগিয়ে দেওয়া।



এ ক্ষেত্রে সে দেখল লাঠি দিয়ে কলার নাগাল পাওয়া গেল বটে, কিন্তু কলাকে টেনে আনা গেল না। একপ কিছুক্ষণ চেষ্টা করে, যখন সে পারল না, তখন সে কলার আশা

ভাগ করে খাঁচার মধ্যে লাঠি দুটি নিয়ে খেলা করতে লাগল। লাঠি দুটি নিয়ে খেলতে খেলতে হঠাৎ সে ছোট লাঠিখানি বড় লাঠিখানির মধ্যে ঢুকিয়ে দিল। প্রথমবার তেমন শক্তভাবে আটকানো গেল না, দ্বিতীয়বারে সে লাঠিটিকে খুব শক্ত করে আটকাতে পারলো। এইবার সে লাঠিটিকে ব্যবহার করে কলাগুলি টেনে আনলো।

উপরে বর্ণিত পরীক্ষাটি থেকে কোয়েলার-এর সিদ্ধান্ত এই—

১. শিখন তখনই ঘটে যখন সমগ্র ক্ষেত্রটিতে অবস্থিত বিভিন্ন উপকরণগুলির সঙ্গে সমগ্র ক্ষেত্রটির সম্পর্কটি স্পষ্ট হয়। যে পর্যন্ত না স্থলতান দুটি লাঠিকে একত্র সংযুক্ত করে একটি লাঠি হিসাবে দেখতে পেল, এবং উপকরণ হিসাবে লাঠিটিকে সঙ্গে ক্ষেত্রটির সামগ্রিক কণটি তার নিকট স্পষ্ট হল, অর্থাৎ তার গেস্টার্ট বা সামগ্রিক ছকটি সম্পূর্ণ হল, ততক্ষণ তার শিখন ঘটল না অর্থাৎ সে খাতা পেল না। যখন সে লাঠিটিকে একত্র করতে পারলো এবং সমগ্রটি সমাধানের কৌশলটি উপলব্ধি করল তখনই তার পক্ষে সামগ্রিক পরিস্থিতি উপলব্ধি করা সম্ভব হল।

২. গেস্টার্ট মনোবিজ্ঞানীদের মূল তত্ত্বটি হল যে, শিখনের ব্যবহারিক উপকরণ হিসাবে ব্যবহৃত হবার জন্য বাস্তব বা লাঠি শিক্ষাজীব (শিক্ষার্থী) সমগ্র প্রত্যক্ষ ক্ষেত্রের অংশ হিসাবে গণ্য হবে। গেস্টার্টবাদীদের মতে শিখন একগোছা উত্তেজক প্রতিক্রিয়া সূত্র (S-R Bonds) নয়। যখন প্রত্যক্ষ ক্ষেত্রের বিভিন্ন অংশের মধ্যে যে সম্পর্ক আছে তা জানা যায়, তখনই শিখন দ্রুত ঘটে থাকে।

৩. গেস্টার্টবাদীদের মতে শিখন অন্তর্দৃষ্টিমূলক। অন্তর্দৃষ্টি তখনই জন্মে যখন দমগ্র পরিস্থিতি ও উপকরণগুলি একযোগে শিক্ষার্থীর নিকট সম্পর্কযুক্ত হয়ে ওঠে।

৪. অন্তর্দৃষ্টি দ্রুত ও এককালীন শিক্ষা। বিদ্যুৎ চমকের মত এর প্রকাশ ঘটে থাকে। এটি ধীরে ঘটে না, হঠাৎ ঘটে থাকে। অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিখন নতুন আবিষ্কারের মত।

৫. অন্তর্দৃষ্টির ফলে সমগ্র প্রত্যক্ষক্ষেত্রে যে উপকরণগুলি রয়েছে, তার বিস্তারিত নতুনভাবে ঘটে। এ ফলে যে উপকরণগুলি প্রত্যক্ষক্ষেত্রের পশ্চাত্ভূমিতে ছিল, তা কেন্দ্রে মূর্ত হয়ে ওঠে। যেমন স্থলতান নামক শিক্ষাজীবটি কলার নাগাল পাবার জন্য যে লাঠিটিকে ব্যবহার করল ঐগুলি পূর্বে ছিল পশ্চাত্ভূমিতে, কিন্তু যখন এরা একযোগে একত্রে লাঠিতে পরিণত হল, তখন তা উপস্থিত হল প্রত্যক্ষক্ষেত্রের কেন্দ্রে। এ ব্যবহার তখন শিক্ষাজীবীর নিকট স্পষ্ট হয়ে উঠে, সমগ্রটির সমাধানে আলোকপাত করে।

অন্তর্দৃষ্টি ও ‘পরীক্ষা ও ভ্রান্তি’ শিখনের তুলনা

প্রাণীদের শিখন লেখ (Learning curve) পরীক্ষা করলে সহজেই বোঝা যায় যে, শিখন ঘটে ধারাবাহিকভাবে। ধীরে ধীরে ভুল প্রতিক্রিয়াগুলি দূর হয় এবং সঠিক প্রতিক্রিয়াগুলি ধীরে ধীরে একীভূত হয়। এইভাবে ধীরে সঠিক প্রতিক্রিয়াটির উন্নতি ঘটে। এই ধরনের শিখনকে বলে ‘পরীক্ষা ও ভ্রান্তি’ শিখন। অধ্যাপক স্কাগিন্ডে ব বলেন, এরূপ শিখনকে ‘পরীক্ষা ও ভ্রান্তি’ শিখন বলা ঠিক নয়। এই ধরনের শিখনকে বলা উচিত ‘সফল প্রতিক্রিয়াগুলি নির্বাচন’ সংক্রান্ত শিখন। কারণ এই ধরনের

শিখন শিখন : শিখনের প্রকৃতি ও বিভিন্ন কৌশল

প্রতিক্রিয়ার শিখন ঘটে থাকে সঠিক প্রতিক্রিয়াটি নির্বাচনের মধ্য দিয়ে, ভুল প্রতিক্রিয়াগুলি বাদ দিয়ে নয়। ভুল প্রতিক্রিয়াগুলি আপনাই বাদ পড়ে যায়, কারণ সঠিক প্রতিক্রিয়ার সঙ্গে ঐগুলি একসঙ্গে থাকতে পারে না। এই ধরনের শিখন একমাত্র ইতর প্রাণীদের মধ্যেই দেখা যায় না। ঐগুলি মানব শিখনেরও বৈশিষ্ট্য। সাইকেল চালানো শেখা, গাড়ী চালানো শেখা, টাইপ রাইটিং শেখা, সঁতার শেখা, প্রভৃতি বিভিন্ন রকম শিখন পরীক্ষা ও ভ্রান্তিমূলক শিখন।

কেবলমাত্র সক্রিয় কাজের বা শারীরিক নৈপুণ্যের (Motor skills) মধ্যেই পরীক্ষা ও ভ্রান্তি পদ্ধতি নিবদ্ধ থাকে না। আমরা যখন কোন জ্যামিতিক উপপাণ্ড বা সমস্যা সমাধানের চেষ্টা করি, আমরা তা করে থাকি, ‘পরীক্ষা ও ভ্রান্তি’ পদ্ধতির সাহায্যে। আমরা যখন কোন সমস্যা নিয়ে চিন্তা করি, তাও সাধারণভাবে একপ্রকার ‘পরীক্ষা ও ভ্রান্তি’ পদ্ধতি।

কোয়েলার যে অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিখনের কথা বলেছেন তার অন্তর্ভুক্ত দেখা যায় দ্রুত শিখনের ক্ষেত্রে এবং সবল সমস্যা (Simpler problem) সমাধানের ক্ষেত্রে। শিখন লেখে যেখানে কোনরূপ উন্নতি দেখা যায় না সেখানে কোনরূপ শিখন ঘটে না, নিশ্চয়ই এরূপ কথা বলা চলে না। এব একটি ব্যাখ্যা হল যে, উন্নতি! হার এত অল্প যে লেখচিত্রটিতে তা স্পষ্টভাবে দেখানো যায় নি। মনে করা যাক, একটি বালক একটি জটিল ধরনের অঙ্ক করছে। দেখা গেল, প্রথম আধঘণ্টায় তাব কোনরূপ উন্নতি দেখা গেল না, অর্থাৎ সে অঙ্কটি কিভাবে করতে হবে তা বুঝতে পারছিল না। হঠাৎ সে সমাধানের প্রক্রিয়াটি ধরতে পাবলো, সে অঙ্কটি পেবে গেল। প্রথম আধঘণ্টায় সে কিছুই কবেনি, এ কথা বলা চলে না, তবে কোন উন্নতি বোঝা যায় নি। যে শিষ্পাঙ্কটি প্রথমদিকে কিছুই পারেনি, কিন্তু পরে হঠাৎ পেয়ে গেল, তার মানে এই নয় যে, সে প্রথমে কিছুই করেনি। প্রথম দিকে তার শিখন প্রক্রিয়াটি শিখন লেখে দেখানো না গেলেও এ কথা ঠিক, সে নানাভাবে চেষ্টা করেছে সমস্যাটি সমাধানের জন্য। একটি সমস্যা সমাধানের জন্য যে ব্যক্তিটি চেষ্টা করছে সে হঠাৎ বলে ফেলল, ‘আমি পেবেছি।’ এখানে অন্তর্দৃষ্টির অন্তর্ভুক্ত দেখা যাচ্ছে, প্রচেষ্টার শেষফল হিসাবে এবং এর পূর্বে তাকে বহুবাক্যভাবে ‘পরীক্ষা ও ভ্রান্তি’ পদ্ধতি অনুসরণ করে সমস্যাটি সমাধানের চেষ্টা করতে হয়েছে। সুতরাং অন্তর্দৃষ্টি হল এমন এক ধরনের শিখন পদ্ধতি যাকে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ কবলে তার মধ্যে ‘পরীক্ষা ও ভ্রান্তি’ পদ্ধতির যথেষ্ট প্রয়োগ দেখতে পাওয়া যায়, তবে তা খানিকটা গুপ্তভাবে।

আমরা উপরে যে পরীক্ষাগুলির উল্লেখ করেছি, তা কেবলমাত্র প্রাণীদের নিয়েই করা হয়েছে। কিন্তু মানুষের শিখন প্রণালীর বৈশিষ্ট্য কি? মনোবিজ্ঞানীরা বলেন যে, মানুষের শিখন ও প্রাণীদের শিখনের মধ্যে তফাত এই যে, মানুষ তার শিখনে প্রকাশ্য ও অপ্রকাশ্যভাবে ভাষা ব্যবহার করতে পারে। কিন্তু ইতর প্রাণীদের সেই সুযোগ নেই। তবে যেখানে ভাষা ব্যবহার সীমিত এবং নানা কারণে সম্ভব নয় যেমন ছড়বুদ্ধি ও অল্প বুদ্ধিদের ক্ষেত্রে সেখানে প্রাণীদের শিখনের সঙ্গে উনমানস শিশুর শিখনের কোনরূপ পার্থক্য নেই। উভয় ক্ষেত্রেই পরীক্ষা ও ভ্রান্তি পদ্ধতি অনুসরণ করে শিখন ক্রিয়া ঘটে থাকে।

● দ্বিতীয় পত্র ●

দ্বিতীয় অংশ

- ৪ কয়েকটি আধুনিক শিক্ষাপ্রণালী
৫. শিক্ষার উপজাত ফল, মূল্যায়ন পদ্ধতি ও
উন্নতির ধারা অনুসরণ

কয়েকটি আধুনিক শিক্ষাপ্রণালী SOME MODERN EDUCATIONAL PRACTICES

আধুনিক শিক্ষা প্রণালী

যে পদ্ধতি বা প্রক্রিয়ার সাহায্যে শিক্ষক ছাত্রদের নতুন জ্ঞান দান করেন বা নতুন কোন কৌশল শিক্ষা দেন তাকে শিক্ষাপদ্ধতি বলে। শিক্ষাপদ্ধতি প্রধানত দুই প্রকারের, যথা—(১) প্রাচীন পদ্ধতি (Traditional method) এবং (২) প্রগতিশীল পদ্ধতি (Progressive method)।

প্রাচীন পদ্ধতির বৈশিষ্ট্য

প্রাচীন পদ্ধতিতে মুখস্থ প্রক্রিয়ার সাহায্যে ছাত্রদিককে নতুন জ্ঞান বা বিষয় আয়ত্ত করতে উৎসাহ দেওয়া হয়। কোন বিষয় পুনঃ পুনঃ আবৃত্তির সাহায্যে শিক্ষার্থী নতুন জ্ঞান আয়ত্ত করে। এই পদ্ধতিতে বলা হয়, কোন বিষয় মুখস্থ করলেই ভালভাবে শেখা যায় এবং ভবিষ্যতে কাজে লাগানো যায়। প্রাচীন পদ্ধতির বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে এরূপ :

১. এই পদ্ধতিতে বিষয়বস্তু আয়ত্ত করাই মূল উদ্দেশ্য, —শিক্ষার্থীর ব্যক্তিগত রুচি, বুদ্ধি, প্রবণতার বিচার করা হয় না।

২. সকল শিক্ষার্থী একইভাবে শেখবার চেষ্টা করে, শিক্ষার্থীর ব্যক্তি-বৈবশ্যকে এই পদ্ধতিতে মান্য করা হয় না।

৩. শিক্ষকের প্রদত্ত জ্ঞান শিক্ষার্থী যান্ত্রিক প্রণালীর সাহায্যে আয়ত্ত করতে চেষ্টা করে।

৪. প্রাচীন পদ্ধতির অন্তর্গত কয়েকটি পদ্ধতি হল, মুখস্থ করা পদ্ধতি, বক্তৃতা পদ্ধতি (Lecture method) এবং স্বল্পকরণ পদ্ধতি।

৫. এই পদ্ধতিতে শিক্ষার্থীর প্রয়োজনের বিষয়টি সম্পূর্ণভাবে তাক্কিলা করা হয়।

৬. বিভিন্ন শিল্প যে বিভিন্ন প্রণালীতে শেখে, এই তত্ত্ব এই প্রাচীন পদ্ধতি স্বীকার করে না।

৭. যেহেতু মুখস্থ প্রক্রিয়ার সাহায্যে বিষয়টি আয়ত্ত করা হয়, এই কারণে এই পদ্ধতির সাহায্যে লব্ধ জ্ঞান নতুন বিষয় শিক্ষার সময়ে কাজে লাগানো কঠিন হয় অর্থাৎ লব্ধ জ্ঞান কেবলমাত্র পুস্তকের বিষয় হয়ে থাকে।

৮. প্রাচীন পদ্ধতি শিক্ষার্থীর সর্বাঙ্গীন বিকাশে সাহায্য করে না।

প্রগতিশীল পদ্ধতির বৈশিষ্ট্য

আধুনিক মনোবিজ্ঞানের উপর ভিত্তি করে রচিত শিক্ষা প্রণালীকে বলে প্রগতিশীল বা নতুন শিক্ষাপদ্ধতি। এই নতুন বা প্রগতিশীল পদ্ধতির বৈশিষ্ট্য নিম্নরূপ :

১. প্রগতিশীল পদ্ধতির প্রধান বৈশিষ্ট্য, এটি শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর মধ্যে প্রতিনিয়ত্ব ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়ার (Inter action) মাধ্যমে একটি জীবন্ত সম্পর্ক স্থাপন করে।

২. এটি শিক্ষার্থীকে কেবলমাত্র নতুন জ্ঞান অর্জনে সাহায্য করে এরূপ নয়, এটি শিক্ষার্থীর সামগ্রিক ব্যক্তিত্ব বিকাশে সাহায্য করে।

৩. এটি শিক্ষার্থীর কাজের মান, বিচার শক্তি, তার বৌদ্ধিক ও প্রাক্ষোভিক বৈশিষ্ট্য, মনোভাব ও মূল্যবোধকে নতুন স্তরে উন্নীত করে। কিন্তু একটি অথম পদ্ধতি এর বিপরীত কাজ করে অর্থাৎ শিক্ষার্থীর বিকাশে বাধা সৃষ্টি করে।

৪. প্রগতিশীল পদ্ধতির লক্ষ্য কেবলমাত্র শিক্ষার্থীর বৌদ্ধিক উন্নতির মধ্যেই (Intellectual training) সীমাবদ্ধ থাকবে না, শিক্ষার্থীর নৈতিক ও সামাজিক মূল্যবোধকে উন্নত করবে।

৫. প্রগতিশীল পদ্ধতির একটি প্রধান বৈশিষ্ট্য হল, জ্ঞান ও কর্মের সমন্বয় এবং এর ফলে শিক্ষার্থীর মনে জাগ্রত হয় কর্মপ্রিয়তা (Love of work)। এই কাজের ইচ্ছাটি এরূপ হবে যে, শিক্ষার্থী যেন যোগ্যতার সঙ্গে কাজটি সম্পাদনে সচেষ্ট হয়। যদি শিক্ষা ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যে কাজের ইচ্ছা জাগ্রত করতে না পারে, তাহলে বিদ্যালয়ে যত রকম বিষয় শিক্ষা দেওয়া হোক না কেন, তা কখনই শিক্ষার্থীর চরিত্র উন্নত করতে পারে না এবং মনকে শিক্ষা দিতে পারে না। আমাদের দেশের সামাজিক এবং পারিবারিক নানাবিধ কারণে কাজের প্রতি আমাদের ছাত্র-ছাত্রীদের অনীহা সৃষ্টি হয়েছে। বিদ্যালয়ের তথাকথিত পাঠ্যবিষয়সমূহ শিক্ষার জন্য তারা পাঠ্যপুস্তক গভীরভাবে অধ্যয়নের চেয়ে নোটবই, মাজেসদন্ প্রভৃতির সাহায্য গ্রহণ অধিকতর সঙ্গত মনে করে।

৬. প্রগতিশীল শিক্ষাপদ্ধতির মাধ্যমে জীবনের সঙ্গে শিক্ষার এবং সমাজের সঙ্গে বিদ্যালয়ের সামঞ্জস্য স্থাপিত হয়। বর্তমানে আমাদের বিদ্যালয়ে শিক্ষার বিষয়বস্তু বক্তৃতা বা আলোচনার সাহায্যে শিক্ষার্থীর নিকট উপস্থাপিত করা হয়। এরূপ জ্ঞানকে শিক্ষার্থী পুস্তকের বিষয়বস্তু হিসাবেই গ্রহণ করে, অভিজ্ঞতার মাধ্যমে লব্ধ সত্য হিসাবে নয়।

৭. প্রগতিশীল শিক্ষাপদ্ধতি শিক্ষার্থীর মধ্যে স্বচ্ছ চিন্তাশক্তি (Clear thinking) জাগ্রত করে। স্বচ্ছ চিন্তাশক্তির অধিকারী হলে শিক্ষার্থীর পক্ষে বিভিন্ন সামাজিক ও জাতীয় সমস্যার সমাধানে সঠিক চিন্তা করবার শক্তি অর্জন করা সম্ভব হয়। প্রগতিশীল শিক্ষাপদ্ধতি শিক্ষার্থীর আগ্রহের পরিসরকে (Range of pupils' interest) বৃদ্ধি করবার চেষ্টা করে। একজন প্রকৃত শিক্ষিত এবং সংস্কৃতবান ব্যক্তি বহুতর বিষয়ে আগ্রহ প্রকাশ করে থাকে এবং এই বহু বিষয়ে আগ্রহের ফল স্বরূপ শিক্ষার্থীর ব্যক্তিত্বের স্নায়ু বিকাশ ঘটে থাকে।

৮. একটি প্রগতিশীল শিক্ষাপদ্ধতি শিক্ষার্থীর বিকাশকে সঠিকভাবে সংগঠিত করতে সাহায্য করে। এটি কর্মকেন্দ্রিক এবং শিক্ষার্থীর ব্যক্তিগত সামর্থ্যের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ। এই পদ্ধতির মাধ্যমে শিক্ষার্থী নিজের বুদ্ধি অহুযায়ী শিক্ষার উন্নতি করতে পারে।

৯. প্রগতিশীল শিক্ষাপদ্ধতি ব্যক্তিগত ও দলগত কাজের মধ্যে সামঞ্জস্য আনতে চেষ্টা

করে। এটি শিক্ষার্থীর মধ্যে উত্তম মেজাজ, সহযোগিতার মনোভাব, শৃঙ্খলাবোধ ও নেতৃত্বদানের ক্ষমতা সৃষ্টি করে। এটি স্বাধীনভাবে কাজ করার শক্তি প্রদান করে।

১০. প্রগতিশীল শিক্ষা পদ্ধতি পার্থ্যবিষয়ের বৈশিষ্ট্য ও শিক্ষার্থীর ব্যক্তিগত বুদ্ধি ও প্রবণতার উপর নির্ভরশীল। এটি বিষয়বস্তু ও শিক্ষার্থীর চাহিদা থেকে বিচ্ছিন্নভাবে কোন বিষয় শিক্ষাদানের কথা বিবেচনা করে না। প্রগতিশীল পদ্ধতিতে গণিত শেখাতে যে প্রণালী বা কৌশল গ্রহণ করা হয়, ইতিহাস বা সাহিত্য পাঠে তা থেকে ভিন্নতর কৌশল গ্রহণ করা হয়ে থাকে।

১১. প্রগতিশীল শিক্ষা পদ্ধতি মনস্তত্ত্ব প্রভাবিত (Psychological), প্রাচীন পদ্ধতির স্থায় এটি যুক্তিধর্মী (Logical) নয়।

উন্নতিশীল শিক্ষাপদ্ধতি হিসাবে যে পদ্ধতিগুলি শিক্ষাবিদগণ বিশেষ মূল্য দিয়ে থাকেন, তার মধ্যে নিম্নলিখিত পদ্ধতিগুলি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। যথা—

১. কর্মের মাধ্যমে শিক্ষা (Learning by doing); ২. প্রোজেক্ট বা প্রকল্প পদ্ধতি (Project method); ৩. কর্মশালা পদ্ধতি (Workshop method); ৪. পরীক্ষাগার বা ল্যাবরেটরী পদ্ধতি (Laboratory method)।

১. কর্মের মাধ্যমে শিক্ষা

যে জ্ঞান আমরা শিক্ষকের মুখ থেকে বা পুস্তক পাঠের মাধ্যমে লাভ করি, তাকে কখনই প্রকৃত জ্ঞান বলা চলে না। শিক্ষাবিদগণ এইরূপ জ্ঞানকে পরোক্ষজ্ঞান (Second-hand knowledge) বলেছেন। মনোবিজ্ঞানীরা বলেন, কাজের ভিতর দিয়ে, আত্ম-প্রচেষ্টায় আমরা যে জ্ঞান অর্জন করি, তাই হল আমাদের প্রকৃত জ্ঞান। এইরূপ জ্ঞানকে বলা হয় বুনিনাদী জ্ঞান (Key knowledge) বা মূল জ্ঞান।

শিক্ষাতত্ত্বের একটি মূল বিষয় হল সক্রিয়তা (Activity)। রুশো, ফ্রোয়েল, মন্টেনরী, ডিউই, গান্ধীজী, রবীন্দ্রনাথ সকলেই সক্রিয়তাভিত্তিক শিক্ষার কথা বলেছেন। গান্ধীজীর বুনিনাদী শিক্ষাপদ্ধতি সম্পূর্ণরূপে একটি কর্মকেন্দ্রিক শিক্ষাপদ্ধতি। গান্ধীজী পুনঃপুনঃ উল্লেখ করেছেন যে, আমাদের জাতীয় শিক্ষাব্যবস্থা সম্পূর্ণরূপে শিল্পকেন্দ্রিক করে গড়ে তুলতে হবে। অনেক ক্ষেত্রে দেখা যায় যে, শিশুর ক্ষেত্রে এই সক্রিয়তা শিক্ষায় খেলার রূপ নিয়ে থাকে। অবশ্য বয়স্কদের নিকট এই সক্রিয়তাই কাজরূপে দেখা দেয়। এই খেলার সাহায্যে রচিত শিক্ষাপদ্ধতিকে বলা হয় 'খেলাচ্ছলে শিক্ষা' (Play way in education)।

খেলা ও কাজের প্রকৃতি নিয়ে রবীন্দ্রনাথ বলেছেন—“আমাদের সম্ভার একটি দিক হচ্ছে প্রাণধারণ করে টিকে থাকা। সেইজন্য আমাদের কতকগুলি স্বাভাবিক বেগ আবেগ আছে। সেই তাগিদেই শিশুরা বিছানায় শুয়ে শুয়ে হাত পা নাড়ে, আরও একটু বড় হলে অকারণে ছুটোছুটি করতে থাকে। জীবনযাত্রায় দেহকে ব্যবহার করার প্রয়োজনে প্রকৃতি এইরকম অনর্থকতার ভান করে আমাদের শিক্ষা দিতে থাকেন। ছোটমেয়ে যে মাতৃভাব নিয়ে জন্মেছে তার পরিচালনার জন্যই সে পুতুল নিয়ে খেলে। প্রাণধারণের

ক্ষেত্রে দ্বিগীব্যবৃত্তি একটি প্রধান অস্ত্র ; বালকেরা তাই প্রকৃতির প্রেরণায়, প্রতিযোগিতার খেলায় এই বৃত্তিকে শান দিতে থাকে ।’

শিশুদের পক্ষে তাদের খেলাই কাজ ও কাজই খেলা । কবির ভাষায়—‘মোদের যেমন খেলা, তেমনি যে কাজ, জানিস নে কি, তাই ।’ ছোটোছুটি করা শিশুদের ধর্ম । আমরা দেখি ছেলেরা বিনা কারণে ছোটোছুটি করে । তারা যে চেষ্টামেচি করে তার কোন অর্থ নেই এবং তাদের খেলা দেখলে বিজ্ঞব্যক্তির হাসি আসে । সহজাত প্রবৃত্তি অমুযায়ী খেলা শিশুর ধর্ম । এর দ্বারা যেমন প্রবৃত্তির তৃপ্তি সাধিত হয়, তেমনি এর সাহায্যে শিশু নিজেকে ভবিষ্যৎ জীবনের উপযোগী কবে প্রস্তুত কবে ।

শিক্ষাবিদেরা শিশুর এই সক্রিয়তাকে শিক্ষার উদ্দেশ্যে ব্যবহার করেছেন । ফ্রোয়েল তাঁর কিতাবগার্টেনে, মন্টেসরী তাঁর পদ্ধতিতে, ডিউই তাঁর শিক্ষা প্রণালীতে, গান্ধীজী তাঁর শিক্ষাতত্ত্বে এই সক্রিয়তাকে বিভিন্নরূপে ব্যবহার করেছেন ।

শিক্ষার জন্ত কাজ বা সক্রিয়তাকে দুইভাবে ব্যবহার করা যায় । প্রথমত, এটি হবে আত্মসক্রিয়তা (Self activity) । অনুকরণের সাহায্যে শিশু এটি করবে না । দ্বিতীয়ত, সক্রিয়তা উদ্দেশ্যমূলক (Purposeful) হতে পারে । ফ্রোয়েল ও মন্টেসরী তাদের পদ্ধতিতে যেমন একদিকে আত্মসক্রিয়তার নীতিকে গ্রহণ করেছেন, তেমনি বিশেষ কোন বিষয় শিক্ষাদানের জন্ত নানাবিধ যন্ত্রের (Apparatus) সাহায্যে এই সক্রিয়তাকে উদ্দেশ্যমূলক করেছেন । ডিউই সক্রিয়তাকে গ্রহণ করেছেন উদ্দেশ্যমূলকভাবে । ডিউই-এর প্রোজেক্ট পদ্ধতি এই উদ্দেশ্যমূলক সক্রিয়তা ছাড়া কিছুই নয় ।

কাজ দুইপ্রকারের : শিক্ষার মাধ্যম হিসাবে আমরা যে কাজের কথা বলি — তাকে দুইভাগে ভাগ করা যায়—(১) সৃষ্টিমূলক কাজ (Creative work) ও (২) গঠনমূলক বা সৃজনাত্মক কাজ (Constructive work) । সৃষ্টি অন্তরের, গঠন বাইরের । সৃষ্টির সাহায্যে সৃষ্টিকর্তা আপনাব প্রকাশ ঘটায় ; গঠনমূলক কাজের সাহায্যে ব্যক্তির সঙ্গতি বৃদ্ধি ঘটে । একটির যোগ প্রাণের সঙ্গে, আর একটির যোগ সমাজের সহিত । গান্ধীজী তাঁর বুনিয়াদী শিক্ষায় অর্থাৎ সেবাশ্রাম পদ্ধতিতে গঠনমূলক কাজের প্রাধান্য দিয়েছেন । রবীন্দ্রনাথ তাঁর শিক্ষাতত্ত্বে সৃষ্টিমূলক কাজের কথা বলেছেন ।

কাজের কেন্দ্রে শিশু : কাজের মাধ্যমে শিক্ষার কথা বলতে গেলে সর্বাত্মক শিশুর কথা বলতে হয় । শিশুই সকল শিক্ষার কেন্দ্রে । প্রচলিত রীতি অমুযায়ী যদি শিশুকে বেঞ্চিতে বসিয়ে শিক্ষক শুধু বই পড়াতে থাকেন তাতে শিশুর প্রকৃত শিক্ষা হয় না, শিশুর ব্যক্তিত্বের বিকাশ ঘটে না ।

শিশু শ্রোতা নয়, কর্মী : শিক্ষায় শিশুর ভূমিকা শ্রোতার নয়, শিশু কর্মী । শিশু কাজ করতে ভালবাসে । শিশুর শিক্ষা হবে কাজের মাধ্যমে । কাজের সুযোগ পেলে শিশুর আনন্দ জন্মে । কাজ করতে করতে যখন শিশু কোন সমস্যার সম্মুখীন হয়, তখন তার আগ্রহ জন্মে সমস্যাটি সমাধানের জন্ত । ডিউই বলেছেন, এইভাবে বিভিন্ন সমস্যা সমাধানের মাধ্যমেই শিশু শিক্ষালাভ করে । শিক্ষকেরও উচিত উপযুক্ত সুযোগের

অপেক্ষা করা, যাতে সমস্যাটির সমাধানে শিশু আগ্রহান্বিত হয়। কোন বিষয়ে শিশুর আগ্রহ জন্মালে তাকে বিষয়টি শেখানোও সহজ হয়।

শিশুরা জ্ঞানলাভ করে তাদের সমস্ত ইচ্ছায় দিয়ে, শুধু দুটি কান দিয়ে শুনে নয়। আমরা অনেক সময় মনে করি, শিশু শ্রেণীকক্ষে যা শোনে, তাই শিখে থাকে। কিন্তু এটি খুব ভুল তথ্য। শিশুরা কানে শুনে শেখে না, শেখে নিজের অভিজ্ঞতার মাধ্যমে। শিশু তার অভিজ্ঞতা অর্জন করে কাজের মাধ্যমে। এই অভিজ্ঞতা লাভই তার শিক্ষা। সুতরাং কাজের ভিতর দিয়ে শিশু যাতে সব শিখতে পারে বিদ্যালয়ে তার ব্যবস্থা রাখতে হবে।

সব শিশুই কাজ করতে ভালবাসে : সব শিশুই কাজ করতে ভালবাসে, ভালবাসে জিনিস গডতে, ভাঙতে। ভালবাসে ছোটোছুটি করতে, খেলতে, বেড়াতে, নতুন বিষয় জানতে। একটি বিশেষ বয়সে প্রত্যেক শিশুই একজন ক্ষুদ্র বৈজ্ঞানিক। আশে-পাশের সকল বিষয় সম্পর্কে তার অনন্ত জিজ্ঞাসা।

শিশুর অভিজ্ঞতার স্বরূপ : নানা কাজের মাধ্যমে শিশু শিক্ষালাভ করে। নানাকাজের মাধ্যমে শিশু যে অভিজ্ঞতালাভ করে—তাই হল শিক্ষা। শিশুর অভিজ্ঞতাকে কয়েকটি ভাগে ভাগ করা যায়। যথা—১. সামাজিক অভিজ্ঞতা; ২. বস্তু ও প্রকৃতি সম্পর্কে অভিজ্ঞতা; ও ৩. শিক্ষক ও পুস্তক থেকে লব্ধ পরোক্ষ অভিজ্ঞতা।

শিশু সামাজিক অভিজ্ঞতালাভ করে অন্যের সঙ্গে মেলামেশা করে, খেলাধুলার মাধ্যমে, দলবেধে কাজ করে, বাড়ীতে মা, বাবা, ভাইবোনদের সঙ্গে একত্রে বাস করে।

বস্তু ও প্রকৃতি সম্পর্কে শিশু অভিজ্ঞতা লাভ করে প্রকৃতি পর্যবেক্ষণ করে, নানা জিনিসের মডেল প্রভৃতি তৈরি করে।

শিক্ষক ও পুস্তক থেকেও শিশু জ্ঞান লাভ করে। এইরূপ লব্ধ জ্ঞান শিশুর প্রত্যক্ষ জ্ঞান নয়, পরোক্ষ জ্ঞান। কাজ ও পরীক্ষণের মাধ্যমে শিশু পরোক্ষ জ্ঞানকে যাচাই করতে পারে। তবে অনেক ক্ষেত্রে বুদ্ধির উপর নির্ভর করে শিশু পরোক্ষ জ্ঞানের সত্যতা পরীক্ষা করতে পারে। যে সকল জ্ঞান আমাদের পক্ষে সরাসরি লাভ করা সম্ভব হয় না, সেখানে আমরা পুস্তকের উপর নির্ভর করি।

কাজের মাধ্যমে শিক্ষা একটি বিশেষ ধরনের শিক্ষা

কাজের মাধ্যমে যে শিক্ষার ব্যবস্থা করা হয়, সেখানে শিশুই কাজ করে এবং শিক্ষক থাকেন পশ্চাতে, অলক্ষ্যে। কর্মকেন্দ্রিক শিক্ষা পদ্ধতিতে শিশুর ভূমিকাই প্রধান। শিক্ষক শিশুকে প্রয়োজন ক্ষেত্রে মাত্র সাহায্য করতে পারেন। শিশু কাজ করবে নিজের উৎসাহে। এই পদ্ধতিতে শিশু নিজেই নিজের শিক্ষক।

কর্মকেন্দ্রিক শিক্ষা পদ্ধতির মাধ্যমে শিক্ষা দিতে হলে বিদ্যালয়ের সমস্ত কার্যক্রমকে নিম্নলিখিত তিনটি ভাগে ভাগ করা যেতে পারে। যথা—১. হাতের কাজ, ২. বিদ্যালয়ের বিভিন্ন উৎসবের কাজ, ৩. পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত বিভিন্ন বিষয়।

হাতের কাজের মধ্যে থাকবে মাটির কাজ, কাগজের কাজ, চামড়ার কাজ, কাঠের কাজ, কাপড় বোনা, বেতের কাজ, বাগান তৈরি ইত্যাদি।

বিদ্যালয়ে আমরা নানা উৎসব করি। এই উপলক্ষে উৎসব মণ্ডপ সাজানো ও অন্যান্য আনুষ্ঠানিক বিষয় ছাত্র-ছাত্রীদের দ্বারাই করাতে হবে।

পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত বিভিন্ন বিষয় কাজের মাধ্যমে বা সক্রিয়তার মাধ্যমে শেখাবার ব্যবস্থা করতে হবে।

১. হাতের কাজ

শিশুর শিক্ষায় হাতের কাজের একটি বিশেষ-মূল্য আছে। শিশুর স্বাভাবিক আগ্রহ, দৈহিক সামর্থ্য প্রভৃতির দিকে লক্ষ্য রেখে শিশুর হাতের কাজের ব্যবস্থা করতে হবে। শিশু যখন কোন কাজ করে, তখন কেবলমাত্র তার হাতের নিপুণতা জন্মে না, কাজের মাধ্যমে শিশুর মন ও মস্তিষ্কের বিকাশও ঘটে থাকে। শিক্ষার উদ্দেশ্য যদি শিশুর সামগ্রিক ব্যক্তিত্বের বিকাশ ঘটানো হয়, তাহলে হাতের কাজের মাধ্যমে তা সৃষ্টিভাবে হতে পারে। বিদ্যালয়ে সাধারণত নিম্নলিখিত শিল্পগুলিকে হাতের কাজ হিসাবে শেখানো হয়। এগুলি হল মাটির কাজ, কাগজের কাজ, কাঠের কাজ, বাঁশের ও বেতের কাজ প্রভৃতি।

শিশুর শিক্ষার প্রথম স্তরে হাতের কাজগুলি হবে খুব সহজ ধরনের। শিশু প্রথমে কাজের উপাদানগুলি নিয়ে নাড়াচাড়া করবে। সে হয়তো কিছু তৈরি করতে চাইবে। কিন্তু তার হাতের পেশীসমূহের নমনীয়তা ও আঙ্গুলের নিপুণতা সঠিকভাবে বিকাশেব জন্য কিছু সময় দরকার। উপাদান নিয়ে নাড়াচাড়া করতে করতে সে হয়তো কিছু তৈরি করে ফেলবে। জিনিসটি বাস্তবের সঙ্গে না মিলতে পারে এবং শিশু তার নিজের অভিজ্ঞতা অনুযায়ী তার একটি নামও দিতে পারে।

উপাদান নিয়ে এমনভাবে নাড়াচাড়া করার সার্থকতা এই যে, এইভাবে শিশু তার ইন্দ্রিয়ানুভূতি ও প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা বিস্তারের সুযোগ পায়। হাতের মাংসপেশী, হাত ও আঙ্গুল ক্রমে শক্তি অর্জনের সুযোগ পায়, চোখ ও হাতের সংযোগ স্থাপিত হয়। উপাদানের প্রকৃতি সম্বন্ধে এবং এর সম্ভাব্যতা সম্বন্ধেও সে প্রত্যক্ষ জ্ঞান সঞ্চয় করে। এই বয়সের কাজকে খেলার পর্যায়ে ভিন্ন অল্প কোন পর্যায়ে ফেলা যায় না।

তবে শিক্ষকের উচিত ধীরে ধীরে কাজগুলিকে উন্নত করার পদ্ধতি শিক্ষা দেওয়া। উদাহরণ স্বরূপ বলা যায় যে, ছেলে-মেয়েরা মাটির জিনিস তৈরি করে রোদে শুকিয়ে নিতে চায়। অনেক সময় দেখা যায়, অনেক ক্ষেত্রে ঐগুলি ফেটে যায়। শিক্ষক যদি মাটি তৈরি করে নেবার প্রণালী দেখিয়ে দেন এবং খেলনা প্রস্তুতের পর ছায়ায় শুকিয়ে নেওয়ার জন্য উপদেশ দেন, তাহলে ছেলে-মেয়েরা ঐভাবে কাজ করতে শিখবে।

সকল প্রকার হাতের কাজেই কিছু না কিছু নিয়মকানুন আছে এবং কাজের যত্নপাতিও আছে। প্রথম থেকেই ছেলে-মেয়েদের ঐগুলি শিক্ষা দেওয়া উচিত, যাতে তারা সৃষ্টিভাবে যন্ত্রের ব্যবহার করতে পারে।

হাতের কাজের মাধ্যমে বিভিন্ন গুণের বিকাশ

[ক] নিম্নমানুবাৰ্জিতা, অধ্যবসায়, ধৈৰ্য : হাতের কাজের ভিতর দিয়ে

শিক্ষার্থীর চরিত্রের অনেক সংশ্লিষ্ট বিকশিত হয়। যেমন, শিশু কাজ করতে কবতে বুঝতে পারে যে, যে ঘরে বসে সে কাজ করেছে তা পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন না রাখলে কাজ ভালভাবে করা যায় না। ব্যবহারের যত্নপাতিও ঠিকভাবে গুছিয়ে রাখতে হয়। কোন কাজ সঠিকভাবে করবার জন্ত দবকাব ধৈর্য ও অধ্যবসায়।

[খ] যৌথ দায়িত্ব বোধ : কাজের ভিতর দিয়ে শিশুর যৌথ দায়িত্ববোধ গড়ে ওঠে। শিক্ষকদের উপদেশে তেমন হয় না। বাগানের কাজে বা অন্য কোন কাজে যেখানে পারস্পরিক সাহায্য প্রয়োজন, সেখানে যৌথ দায়িত্ববোধ গড়ে ওঠে।

২. বিদ্যালয়ের বিভিন্ন উৎসবের কাজ

আধুনিক শিক্ষায় উৎসবাত্মকানকে শিক্ষাদানের উপায় হিসাবে গ্রহণ করা হয়। উৎসব যেমন একদিকে শিশুকে আনন্দ দান করে, তাকে কর্তৃত্বগমে উৎসাহ করে, তেমনি শিশুর মনে নানা জিজ্ঞাসাবোধ জাগ্রত করে। আনন্দোৎসবের ভিতর দিয়ে বিদ্যালয়ের সঙ্গে অভিভাবক ও জনসাধারণের সংযোগ স্থাপিত হয়। উৎসবে ছাত্র-ছাত্রীদের উপর বেশী দায়িত্ব দেওয়া উচিত, শিক্ষকেরা অবশ্য প্রয়োজন ক্ষেত্রে সাহায্য করবেন। উৎসব সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের মন্তব্যটি খুব সুন্দর। রবীন্দ্রনাথ বলেছেন, ‘উৎসবের দিন সৌন্দর্যের দিন। এই দিনটিকে আমরা ফুল-পাতার দ্বারা সাজাই, দীপ-মালার দ্বারা উজ্জ্বল করি, সঙ্গীতের দ্বারা মধুর কবে তুলি।’ প্রকৃতপক্ষে উৎসব শিশুদের যেমন কাজ করবার সুযোগ এনে দেয়, তেমনি শিশুদের মনে সৌন্দর্যবোধ জাগ্রত করে। শিক্ষার এটি একটি মহৎ উদ্দেশ্য। অতদিনেব চেয়ে উৎসবের দিনের একটি পার্থক্য আছে। ‘এই দিনটিকে মিলনের দ্বারা, সৌন্দর্যের দ্বারা আমরা বৎসবের সাধারণ দিনগুলির মুকুটমণি করে তুলি’। রবীন্দ্রনাথ আরও বলেছেন, ‘যিনি আনন্দের প্রাচুর্য, ঐশ্বর্য, সৌন্দর্যে বিশ্বজগতের মধ্যে অমৃতরূপে প্রকাশমান—আনন্দ রূপময়তং যদ বিভাতি—উৎসবের দিনে তাঁহারই উপলব্ধির দ্বারা পূর্ণ হইয়া আমাদের মনুগ্রহ আপন ক্ষণিক অবস্থাগত সমস্ত দৈন্ত দূর করিবে এবং অন্তরাত্মার চিরন্তন ঐশ্বর্য ও সৌন্দর্য প্রেমের আনন্দে অমৃত ও বিকাশ করিতে থাকিবে।’

উৎসবে অংশ গ্রহণ করে শিক্ষার্থীরা সৌন্দর্যবোধ যেমন জাগ্রত হয়, তেমনি সহযোগিতামূলক মনোভাবের ট্রেনিং হয়। কোন কাজ সুষ্ঠুভাবে সম্পাদনের জন্ত যেমন মিলেমিশে কাজ কবতে হয়, তেমনি ব্যক্তিগত কর্ম নিপুণতাব উৎকর্ষ সাধিত হয়।

৩ পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত বিভিন্ন বিষয়

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের অনেক বিষয়, বিশেষ করে ভূগোল, ইতিহাস, প্রাকৃতিক বিজ্ঞান, গণিত প্রভৃতি সক্রিয়তার মাধ্যমে শিক্ষা দেবার সপক্ষে আধুনিক শিক্ষাবিদগণ মত প্রকাশ করেছেন। উক্ত বিষয়গুলি কিভাবে কাজের মাধ্যমে শিক্ষা দিতে হয় আমরা এখানে আলোচনা করছি।

ভূগোল : স্থার পারসি নান বলেছেন যে, শিশুদের ভূগোল শিক্ষা দিতে হলে কাজের মাধ্যমে, স্থল থেকে বাইরে নিয়ে গিয়ে শেখাতে হবে। ভূগোল শিক্ষার প্রথম পদ্ধতি শিশুদের বাস্তব ভৌগোলিক বিষয়ের সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দেওয়া। এই নীতি

অমুশারে ভূগোলকে পুস্তকেব বিষয় না করে, করা উচিত পৰ্ববেক্ষণের বিষয়। প্রাথমিক স্তরে ভূগোলের জ্ঞান দেওয়া উচিত গৃহ ভূগোল (Home geography)-এর মাধ্যমে। নিজেদের আঞ্চলিক ভূগোল (Local geography) জেনে শিশুরা সহজেই প্রথমে নিজেদের মাতৃভূমির ভূগোল পরে বিশ্বের ভূগোল জানতে পারবে।

ভূগোল শিক্ষাদানের জন্য কয়েকটি কাজের নমুনা :

১. শিশুরা কাঁদামাটি দিয়ে পাহাড়-পর্বত, নদী, উপত্যকা প্রভৃতি তৈরি করবে।

২. শ্রেণীকক্ষেব ম্যাপ, বিদ্যালয়ে আসবার রাস্তার ম্যাপ প্রভৃতি আঁকবে।

৩. প্রকৃতি পর্যবেক্ষণ কবে বিভিন্ন ঋতুতে বিভিন্ন প্রকার গাছপালা, ফুলফল ও শস্তাদির বিবরণ সংগ্রহ করবে।

৪. বৃষ্টি পরিমাপক যন্ত্র দিয়ে রোজকাল বৃষ্টিপাত পরিমাপ করবে।

৫. শিক্ষকেব সহযোগিতায় বৎসবেব সবচেয়ে বড় দিন এবং সবচেয়ে ছোট দিনের তারিখ দুটি এবং বৎসবেব যে দিন দুটিতে দিন রাত্রি সমান হয়, তা ভূগোলের ঋতায় লিখে রাখবে।

৬ বিদ্যালয়ের বোজকার আবহাওয়া রিপোর্টে আবহাওয়াব খবর লিখে রাখবে।... ইত্যাদি।

প্রাকৃতিক পাঠ : সাধারণত, প্রাথমিক বিদ্যালয়ে নিম্নলিখিত উদ্দেশ্যে প্রাকৃতিক বিজ্ঞান শিক্ষা দেওয়া হয়। যথা—

১. শিশুর পর্যবেক্ষণ শক্তিব বিকাশে সাহায্য করা,
- ২ তার ঔৎসুক্যের পরিতৃপ্তি সাধন করা,
৩. কোন জিনিস আবিষ্কার কবাব মনোভাব তৈরি করা,
৪. নিজে জেনে নেবার, পরীক্ষা করবার স্বাভাবিক মনোবৃত্তিকে জাগ্রত করা,
৫. প্রাথমিক-বিজ্ঞানের পাঠগ্রহণের সুযোগ পাওয়া।

প্রাথমিক বিজ্ঞানপাঠ আরম্ভ হবে প্রাকৃতিক পর্যবেক্ষণের মাধ্যমে। শ্রেণীকক্ষের চার দেওয়ালের মধ্যে শিশুদেব আটকে রেখে প্রাকৃতিক বিজ্ঞান শিক্ষা দেওয়া যায় না। প্রাকৃতিক রাজ্যে কত রহস্য আছে সেই দিকে ছেলে-মেয়েদের দৃষ্টি আকর্ষণ করতে হবে। প্রাকৃতিক রাজ্যে বিচরণ করতে গিয়ে ছোট ছেলে-মেয়েরা প্রকৃতির বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে যে সাধারণ জ্ঞান বা অভিজ্ঞতা অর্জন করবে, শিশুর পরিবেশের মধ্যে যেটুকু বিজ্ঞান স্বাভাবিকভাবে আসবে, প্রধানত তাকে কেন্দ্র করেই শিশুর প্রাকৃতিক বিজ্ঞানের জ্ঞান গড়ে উঠবে। অল্পবয়সে জটিল বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের প্রয়োজন নেই। শিশু তার চারপাশে কত রংয়ের পাখী দেখে, তাদের গানে মুগ্ধ হয় এবং ধীরে ধীরে পাখীদের সম্পর্কে অনেক কিছুই জেনে নেয়। আকাশে কালো মেঘ দল বেধে কোথায় যায়? কেমন করে বৃষ্টি হয়?—ইত্যাদি নানা প্রশ্ন শিশুর মনে উদয় হয়। বিভিন্ন ঋতুতে কোন কোন ফুল ফোটে, কোন কোন ফল পাওয়া যায়, কোন কোন ফুল সাদা, কোন কোন ফুল রঙীন—শিশু জেনে নেয় প্রকৃতি পর্যবেক্ষণ করে।

প্রকৃতি বিজ্ঞানের আলোচ্য বিষয়গুলি নির্ধারিত হবে বিভিন্ন ঋতু ও পরিবেশের দ্বারা। শীতকালে মরুময়ী ফুলের আলোচনা করলে শিশুদের পক্ষে পর্যবেক্ষণের সুবিধা হয় এবং প্রত্যক্ষ জ্ঞান অর্জনের সুযোগ পায়। আকাশ যেদিন নির্মল, মেঘমুক্ত সেদিন মেঘের আলোচনা নিষ্পল।

প্রত্যেক শিশুরই থাকবে প্রকৃতি পাঠের একটি খাতা। ঐ খাতায় শিশু নানা জিনিসের নমুনা সংগ্রহ করে রাখবে। শিক্ষক মহাশয় শিথিয়ে দেবেন—কিভাবে পাতা, ফল প্রভৃতি নমুনা সংগ্রহ করে রাখতে হয়। বিদ্যালয়ের মিউজিয়ামে শিশুদের সংগ্রহ সাজিয়ে রাখতে পাবলে ভাল হয়।

ইতিহাস পাঠ : ভূগোল ও প্রকৃতি পাঠের মত ইতিহাস শিক্ষাদানও প্রাথমিক স্তরে কাজের ভিতর দিয়ে দিতে হবে। পুরাতন প্রণালীতে ইতিহাস শেখানো হয় বই পড়ে। বই-এব বিষয় মুখস্থ করে শিশু ইতিহাস শেখে। নতুন পদ্ধতিতে শিশুকে কাজের ভিতর দিয়ে ইতিহাস শিখতে হয়। নতুন প্রণালীতে শিশু পর্যবেক্ষণ করে, অনুসন্ধান করে, নিজে নানাবর্কম মডেল তৈরি করে, অভিনয় করে এবং এই সকল কাজে অংশ গ্রহণ করে ইতিহাস শেখে। ইতিহাস, শেখাবার কয়েকটি উপযোগী কাজের তালিকা এখানে উল্লেখ করা হল। যথা—

১. বিদ্যালয় যে অঞ্চলে অবস্থিত তাব মানচিত্র প্রস্তুত করা ও পরীক্ষা করা।
২. নানা বস্তুতে ঐতিহাসিক মডেল তৈরি করা, যেমন—তাজমহলের মডেল।
৩. কোন অঞ্চল সার্ভে করে তথ্য সংগ্রহ করা এবং তথ্যগুলি যথাযথভাবে সাজানো।
৪. মিউজিয়াম পরিদর্শন।
৫. ইতিহাসের ছবি সংগ্রহ করা এবং ইতিহাসের খাতায় কালক্রম অনুযায়ী আটকে রাখা।
৬. মহাপুরুষ এবং বিভিন্ন ইতিহাস-প্রসিদ্ধ ব্যক্তিদের ছবি সংগ্রহ করে খাতায় আটকে রাখা।
৭. স্থানীয় পুরাতন অট্টালিকা, দুর্গ, মন্দির প্রভৃতি পর্যবেক্ষণ করে ঐতিহাসিক বিষয়বস্তু সংগ্রহ।
৮. অভিনয় ও নাটক রচনা ও পোশাক-পরিচ্ছদ তৈরি করা।

‘কাজের ভিতর দিয়ে শিক্ষা’ পদ্ধতিটি প্রাথমিক ও প্রাক-প্রাথমিক স্তরে সাক্ষরতার সঙ্গে ব্যবহার করা যায়। কিন্তু উচ্চ শ্রেণীতে জ্ঞানলাভের জন্য পুস্তক পাঠের প্রয়োজন আছে। তবে প্রয়োজন ক্ষেত্রে হাতে-কলমে কাজ করে শিশুর পাঠ্যবিষয়গুলি আনন্দদায়ক হতে পারে।

বুনিয়াদি শিক্ষা ও হাতের কাজের মাধ্যমে শিক্ষা

বুনিয়াদি শিক্ষায় একটি শিল্পের মাধ্যমে বিভিন্ন বিষয় শিক্ষা দেওয়া হয়। এটি একটি কর্মকেন্দ্রিক পদ্ধতি। তবে সাধারণ কর্মকেন্দ্রিক পদ্ধতি থেকে এর পার্থক্য আছে। সাধারণ কর্মকেন্দ্রিক পদ্ধতিতে কাজটি নির্বাচন করা হয় স্বতঃস্ফূর্তভাবে, কিন্তু বুনিয়াদি

শিক্ষাপদ্ধতিতে শিল্পটি নির্বাচন করা হয় শিল্পের সামাজিক প্রয়োজন থেকে এবং শিল্পের ভবিষ্যৎ জীবিকার কথা মনে রেখে। বুনিয়াদী শিক্ষায় শিল্পটিকে এরূপভাবে শেখাতে হবে যে, ছাত্রদের প্রস্তুত দ্রব্যাদি বিক্রয় করে বিদ্যালয়ের খরচের আংশিক পূরণ হতে পারে।

বুনিয়াদী শিক্ষাপদ্ধতির প্রধান বৈশিষ্ট্য এই যে, এই পদ্ধতিতে একটি প্রধান শিল্পকে কেন্দ্র করে পাঠ্যক্রমের বিভিন্ন বিষয় শিক্ষা দেওয়া হয়ে থাকে। বুনিয়াদী শিক্ষা পদ্ধতিতে নিম্নলিখিত শিল্পগুলি মূল শিল্প হিসাবে উল্লেখ করা হয়েছে। যথা—১. হুতাকাটা ও কাপড় বোনা, ২. কাঠশিল্প, ৩. কৃষি শিল্প, ৪. উদ্যান নির্মাণ (ফলের বাগান ও সবজির বাগান।) ৫. চর্মশিল্প, অথবা ৬. অথ কোন শিল্প যা স্থানীয় প্রয়োজন অনুযায়ী নির্বাচন করা হবে।

এই ‘মূল শিল্প’কে এমনভাবে শিক্ষা দিতে হবে যাতে ভবিষ্যতে প্রয়োজন হলে কেউ এই শিল্পকে জীবিকা অর্জনের উপায় হিসাবে গ্রহণ করতে পারে।

মূল শিল্পকে কেন্দ্র করে শিক্ষাদান প্রসঙ্গে গান্ধীজী বলেছেন যে, বর্তমানে যেভাবে যান্ত্রিক উপায়ে শিল্পশিক্ষা দেওয়া হয়, তা কোনক্রমেই গ্রহণযোগ্য নয়। শিল্পকে আরও বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে শিক্ষা দেওয়া উচিত। এই ‘বৈজ্ঞানিক প্রণালীর অর্থ এই যে, এর সাহায্যে শিক্ষার্থী যে কেবলমাত্র শিল্পের প্রস্তুত প্রণালী সম্পর্কে দক্ষতা অর্জন করবে তাই নয়, তাদের শিল্পের ইতিহাস ও জাতীয়জীবনে শিল্পের প্রভাব সম্পর্কেও জ্ঞান অর্জন করতে হবে। গান্ধীজী মনে করেন যে, শিক্ষার্থীর মন ও আত্মার পরিপূর্ণ বিকাশ একমাত্র শিল্পশিক্ষার মাধ্যমেই সম্ভব। গান্ধীজী মনে করেন হাতের কাজের সাহায্যেই মস্তিষ্কেব অর্থাৎ বুদ্ধির বিকাশ সাধন সম্ভব। বিদ্যালয়ের বিভিন্ন পাঠ্যবিষয় এই প্রণালীর মাধ্যমে কিভাবে শিক্ষা দেওয়া যেতে পারে সেই সম্পর্কে গান্ধীজী কিছু কিছু আলোচনা করেছেন।^১ আমবা সংক্ষেপে তা এখানে আলোচনা করছি।

বর্ণপরিচয় শিক্ষা ‘দেওয়া প্রসঙ্গে গান্ধীজী বলেছেন যে, তা পৃথকভাবে শিক্ষা দিতে হবে। তবে যখন শিক্ষার্থী শবীর ও মনে কিছু পূর্ণতা অর্জন কবেছে, তখনই তা শিক্ষা দেওয়া উচিত।

গণিত শিক্ষার পদ্ধতি সম্পর্কে গান্ধীজী বলেছেন, শিল্প শিক্ষার মাধ্যমে এটি শিক্ষা দিতে হবে। সংখ্যা ও গণনা শিক্ষা দেওয়ার জন্য হুতাব দৈর্ঘ্য প্রভৃতি হিসাবের মাধ্যমে শিক্ষা দিতে হবে। এমন কি গান্ধীজী মনে করেন, জ্যামিতির বিভিন্ন বিষয় তকলীর বিভিন্ন অংশের সাহায্যে শিক্ষা দেওয়া যেতে পারে। তকলীর চাকতির সাহায্যে বৃত্তের জ্ঞান দেওয়া যায়। গান্ধীজী লিখেছেন, ‘আমি এইভাবে ইউক্লিডের নাম উল্লেখ মাত্র না করে বৃত্তের সমস্ত বিষয় শিক্ষা দিতে পারি।’

ইতিহাস ও ভূগোল শিক্ষা সম্পর্কে গান্ধীজী বলেন, হুতা কাটবার সঙ্গে সঙ্গে এই বিষয়গুলি নানা আলোচনার মাধ্যমে শিক্ষা দেওয়া যেতে পারে। কারণ তুলার সাহায্যে হুতা প্রস্তুত ও বস্ত্র বয়নের ইতিহাস মানুষের সভ্যতার ইতিহাসের সঙ্গে গভীরভাবে যুক্ত। পুথির সাহায্যে ইতিহাস ও ভূগোল শিক্ষার চেয়ে এই শিল্পকেন্দ্রিক পদ্ধতির

মাধ্যমে ইতিহাস ও ভূগোলের জ্ঞান ছাত্র-ছাত্রীদের অনেক ভালভাবে দেওয়া যেতে পারে।

২. প্রোজেক্ট বা প্রকল্প পদ্ধতি

প্রোজেক্টের সংজ্ঞা : 'প্রোজেক্ট পদ্ধতি বা প্রকল্প পদ্ধতি একটি কর্মকেন্দ্রিক পদ্ধতি। কাজের মাধ্যমে শিক্ষা নীতি এই পদ্ধতিতে প্রযোজ্য। প্রোজেক্ট কথাটি প্রথমে ব্যবহৃত হয়েছিল কৃষি শিক্ষা ও গার্হস্থ্য বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে। শিক্ষকদের উদ্দেশ্য ছিল বাস্তবজীবনের সমস্যার পটভূমিতে শিক্ষালাভ করতে ছাত্র-ছাত্রীদের সাহায্য করা। ডা. জন ডিউই-এর নাম যদিও প্রোজেক্ট পদ্ধতির সঙ্গে যুক্ত, প্রকৃতপক্ষে ডিউইর শিক্ষাতত্ত্বের ভিত্তিতে তাঁর শিষ্য ডা. কিলপ্যাট্রিক প্রোজেক্টকে একটি পদ্ধতি হিসাবে আলোচনা করেছেন।

প্রোজেক্ট সম্পর্কে কিলপ্যাট্রিকের সংজ্ঞাটি এইরূপ—“প্রোজেক্ট হল এমন উদ্দেশ্যমূলক একটি কাজ যা সামাজিক পরিবেশে আন্তরিকভাবে সম্পাদন করা হয়।” (A project is a whole-hearted purposeful activity executed in a social environment.)

ডাঃ স্টিভেনসন প্রোজেক্টের অন্য সংজ্ঞা দিয়েছেন।—কোন সমস্যামূলক কাজ যদি তার স্বাভাবিক পটভূমিতে সার্থকভাবে সম্পাদন করা যায় তবে তাকে প্রোজেক্ট বা প্রকল্প বলে। (A project is a problematic act carried to completion in its natural setting)

প্রোজেক্ট পদ্ধতির বৈশিষ্ট্য

মনবো প্রোজেক্ট পদ্ধতি সম্পর্কে এইরূপ মন্তব্য করেছেন।—‘যথোচিত শিক্ষণকার্যে শিক্ষার্থীর অংশগ্রহণকে উদ্বীপিত করবার জন্য প্রোজেক্ট পদ্ধতি একটি ভিন্ন ধরনের কার্যপ্রণালী। কোনরূপ পৃথক কাজের দায়িত্ব এই পদ্ধতিতে দেওয়া হয় না। অল্পক্ষেপে শিক্ষার্থীরা যে কাজ করতে ভালবাসে তাদের তাই করবার সুযোগ দেওয়া হয় এবং করবার জন্য উৎসাহিত করা হয়।’ মনবো প্রোজেক্ট পদ্ধতিকে একটি শিক্ষা পদ্ধতি হিসাবে গ্রহণে আপত্তি করেছেন। তিনি বলেছেন, প্রোজেক্ট হল সমস্যার সমাধানে একটি দার্শনিক দৃষ্টিভঙ্গি। প্রোজেক্ট সম্পর্কে এন. এল. বসিং (N. L. Bossing) নিম্নলিখিত সংজ্ঞাটি দিয়েছেন। এতে প্রোজেক্টের একটি সামগ্রিক অর্থ দেওয়ার চেষ্টা হয়েছে। বসিং-এর সংজ্ঞাটি এইরূপ :

সমস্যায়ুক্ত প্রকৃতির ব্যবহারিক কার্যক্রমের একটি বিশিষ্ট একক (Unit) হল প্রোজেক্ট। এই কার্যক্রমটি পরিকল্পিত ও স্বাভাবিক পরিবেশে সম্পূর্ণভাবে সম্পাদিত হয় শিক্ষার্থীদের দ্বারা। এই কার্যে তারা অভিজ্ঞতার বিশেষ এককটিকে (Unit of experience) সম্পূর্ণ করবার জন্য বাস্তব উপকরণ (Physical materials) ব্যবহার করতে পারে।

বসিং প্রোজেক্টধর্মী বিভিন্ন কার্যক্রমের একাধিক নামকরণ করেছেন। যথা,— একক (Units), আগ্রহের কেন্দ্র (Centres of interest), উদ্দেশ্যমূলক কাজ (Tasks), প্রচেষ্টা (Enterprises), সংযুক্ত যৌথ কার্যক্রম (Unified group activity)।

প্রোজেক্ট পদ্ধতির মূল বিষয়টি হল যে, শিশুদের কোন উদ্দেশ্যমূলক কাজ নির্বাচনে শিক্ষকেরা প্রয়োজন ক্ষেত্রে যদি সাহায্য করেন এবং প্রয়োজনীয় উপদেশ দিয়ে ঐ কাজটি সম্পাদনে শিশুদের উৎসাহিত করেন, তাহলে তার মাধ্যমে শিশুরা প্রকৃত শিক্ষালাভ করে থাকে।

প্রোজেক্টের তত্ত্বটি থর্নডাইকের প্রসিদ্ধ শিক্ষার সূত্রের দ্বারা (Laws of learning) সমর্থিত। কাজটি এরূপ হবে যে, শিশু আন্তরিকভাবে সম্পাদনে আগ্রহ প্রকাশ করবে। (তুলনীয়, প্রস্তুতির সূত্র : Law of readiness)। কাজটি পরিকল্পনায় শিশুর ভূমিকা থাকবে অর্থাৎ কাজটি যে তারাই স্থির করেছে এবং কর্তৃপক্ষ জোর করে চাপিয়ে দেননি—এই বোধটি কাজটি সম্পাদনের জন্য বিশেষ প্রয়োজনীয়। কাজটি সম্পাদনে যে পরিকল্পনা করা হবে, তাতেও শিশুর অংশ থাকবে। কাজটি সম্পাদনে শিশুকে সক্রিয় অংশ নিতে হবে। (তুলনীয়, পুনরাবৃত্তির সূত্র : Law of exercise)। কাজটি সম্পাদনে শিশুর আগ্রহ থাকবে, কারণ তাহলে শিশু মানসিক তৃপ্তি লাভ করবে (তুলনীয়, ফললাভের সূত্র : Law of effect)।

প্রোজেক্টের মধ্যে থাকে একটা খেলার ভাব। শ্রেণীকক্ষে শিক্ষকের সামনে বসে ছাত্ররা যখন পড়াশোনা করে তখন তারা সাধারণত একটি অস্বাভাবিক পরিবেশের মধ্যে আটকে থাকে। এই অবস্থায় তাদের স্বতঃস্ফূর্ততার ভাবটি নষ্ট হয়। প্রোজেক্ট পদ্ধতিতে শিশুদের আগ্রহ শেষ পর্যন্ত অক্ষুণ্ণ থাকে এবং তারা খেলাচ্ছলে কাজটি সম্পাদনের মাধ্যমে অনেক অভিজ্ঞতা অর্জন করে এবং অনেক বিষয় শিখে নেয়।

প্রোজেক্টের শ্রেণীবিন্যাস

বিভিন্ন শিক্ষাবিদ প্রোজেক্টকে নানা শ্রেণীতে বিভক্ত করেছেন। কয়েকটি বিশেষ ধরনের প্রোজেক্ট নিয়ে আলোচনা করা হল।

১. একক প্রোজেক্ট (Unit Project) : ছাত্র-ছাত্রীরা এককভাবে যখন কোন কাজ সম্পাদন করে তাকে বলা হয় একক প্রোজেক্ট। যেমন, মাথার টুপি তৈরি, একটি ম্যাপ অঙ্কন, একটি মডেল প্রস্তুত করা।

২. শিক্ষামূলক বা সমস্টিমূলক প্রোজেক্ট (Intellectual or Problem type) : বিভাগবয়ের ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য একটি সমস্যা ব্যাখ্যা স্থাপন, একটি ভাষ্য স্থাপন, অথবা, একটি সমস্যা দোহান করা, ইত্যাদি।

৩. সাধারণ প্রোজেক্ট বা যান্ত্রিক প্রোজেক্ট (Routine type) : বিভাগকে সুন্দর করা (School beautification), বাগান তৈরি (Gardening)।

৪. উপলক্ষিমূলক প্রোজেক্ট (Appreciation type) : বাংলা সাহিত্য পাঠ, নাট্যাভিনয়, বিতর্ক সভা।

প্রোজেক্ট সংগঠনের কার্যক্রম

প্রোজেক্ট সংগঠনের কাজকর্মকে নিম্নলিখিত ৪টি স্তরে ভাগ করা যায়। এই চারটি স্তর হল : ১. উদ্দেশ্য নির্ধারণ (Purposing), ২. পরিকল্পনা (Planning), ৩. সম্পাদন (Executing), ও ৪. মূল্যায়ন (Judging)।

১. উদ্দেশ্য নির্ধারণ : সর্বপ্রকার শিক্ষাপদ্ধতির মূলনীতি হল শিক্ষার্থীর মনে শিক্ষালাভের জ্ঞান আগ্রহ সৃষ্টি করা। আমরা যখন কোন সমস্তার সম্মুখীন হই, তখন আমাদের মনে একটি আলোড়ন সৃষ্টি হয় এবং আমরা অশান্তি অনুভব করি। এই অশান্তি থেকে মুক্তি পাবার জ্ঞান আমরা এই সমস্তার সমাধান খুঁজি। অল্পকপভাবে একটি প্রোজেক্ট আমাদের সম্মুখে একটি সমস্যা তুলে ধরে এবং এই সমস্যাটি সমাধানের জ্ঞান ছাত্রদের মধ্যে যৌথভাবে একটি আন্তরিক সহযোগিতার অবস্থা সৃষ্টি হয়। অবশ্য প্রোজেক্টটি পরিকল্পিত হওয়া চাই শিক্ষার্থীদের প্রয়োজনের দিক থেকে। শিক্ষার্থীদের প্রয়োজনের দিক থেকে প্রোজেক্টটি পরিকল্পিত হলে এবং উক্ত পরিকল্পনায় শিক্ষার্থীদের সক্রিয় ভূমিকা থাকলে, শিক্ষার্থীরা মনে করবে কাজটি তাদের এবং তাদের মনে একটি 'আমরা ভাব' (We-feeling) জাগ্রত হবে। সুতরাং শিক্ষার্থীরা তাদের ভিতর থেকে একটি তাগিদ অনুভব করবে সমস্যাটি অর্থাৎ প্রোজেক্টটি সম্পূর্ণ করবার জ্ঞান।

শিক্ষক মহাশয়ের উচিত ছাত্রদের মনোভাব ও আচরণ পর্যবেক্ষণ করা। কোন বিষয়টি নিয়ে তারা বর্তমানে চিন্তা করছে এবং এই সকল বিষয় চিন্তা করে তিনি তাদের একটি উপযুক্ত প্রোজেক্ট নির্বাচন করতে বলবেন। তবে অনেকক্ষেত্রে শিক্ষার্থীদের পরিকল্পিত প্রোজেক্টটি ক্রটিমুক্ত হতে পারে, তার শিক্ষামূলক মূল্য না থাকতে পারে। তবে যেখানে ছাত্র-ছাত্রীরা উপযুক্ত প্রোজেক্ট বাছাই করতে অক্ষম হয়, সেখানে শিক্ষক-মহাশয়ের উচিত উপযুক্ত প্রোজেক্ট বাছাই করে দেওয়া। এই কথাটি সর্বদা মনে রাখতে হবে যে, প্রোজেক্টের মূল্য নির্ভর করে ছাত্র-ছাত্রীদের আন্তরিক সহযোগিতা লাভের উপর।

২. পরিকল্পনা : প্রোজেক্টটি যখন ছাত্ররা একমত হয়ে নির্বাচন করল—তখন আরম্ভ হবে দ্বিতীয় স্তরের কাজ। এই স্তরে প্রোজেক্টটি সম্পূর্ণ করবার জ্ঞান একটি পরিকল্পনা করতে হবে। এই সময়ে অনেকগুলি অন্তত ব্যাপার ঘটতে পারে। প্রোজেক্টটি সম্পূর্ণ করবার জ্ঞান ছেলেরা অধৈর্য হয়ে উঠতে পারে। প্রোজেক্টটি সম্পূর্ণ করবার জ্ঞান যে পূর্বে একটি সূচী পরিকল্পনা প্রয়োজন এই বোধটি তাদের না থাকতে পারে। শিক্ষক ছাত্র-ছাত্রীদের নিকট এই বিষয়টি পরিষ্কার করবেন যে, প্রোজেক্টটি সূচীভাবে সম্পাদনের জ্ঞান একটি নিখুঁত পরিকল্পনা প্রয়োজন। প্রোজেক্টের বিভিন্ন স্তরের মধ্যে পরিকল্পনা একটি প্রধান স্তর। প্রোজেক্টের সাক্ষ্য নির্ভর করে নিখুঁত পরিকল্পনার উপর। উপযুক্ত পরিকল্পনা প্রণয়নের জ্ঞান প্রধান দায়িত্ব দেওয়া হবে শিক্ষার্থীদের উপর। পরিকল্পনাটি প্রণয়নে তারা পরস্পরের মধ্যে আলোচনা করবে, পরস্পরের মতামতকে সমালোচনা করবে এবং আলোচনার ভিত্তিতে একটি সর্ব-বাদীসম্মত সিদ্ধান্তে পৌঁছবে। ছাত্রদের সিদ্ধান্তের মধ্যে কোন ভুল থাকতে পারে

এবং প্রাথমিক ভুলের ভিতর দিয়েই ছাত্রদের চেষ্টা করতে হবে সঠিক সিদ্ধান্তে পৌঁছতে। তবে পরিকল্পনাটিতে যাতে মারাত্মক ভুল না থাকে সেইজন্য ছাত্ররা যেমন শিক্ষকদের পরামর্শ নেবে, তেমনই শিক্ষকেরাও প্রোজেক্টটির পরিকল্পনাটি বিচার করে ছাত্রদের উপযুক্ত পরামর্শ দেবেন। তবে শিক্ষকদের সবসময়েই দেখতে হবে যে, ছাত্ররা যেন দায়িত্ব নিয়ে কাজ কবে। এই কারণে শিক্ষক যেন ছাত্রদের স্বাভাবিক আলোচনায় কোনরূপ বাধা সৃষ্টি না করেন। যদি পরিকল্পনায় মারাত্মক কোন ভুল না থাকে, তাহলে তিনি ছাত্রদের কাজে কোনরূপ হস্তক্ষেপ কববেন না। ছাত্ররা নিজেদের অভিজ্ঞতার মাধ্যমে নিজেদের ভুল সংশোধন নিজেরাই করতে শিখবে।

কিভাবে প্রোজেক্টটি পরিকল্পনা করা হবে—সেই পরিকল্পনার ধারাবাহিক বিবরণ ছাত্ররা নিজেরাই লিপিবদ্ধ করে রাখবে। লিখিত বিবরণটি এরূপ হবে যাতে ঐ বিবরণ পাঠ করে সম্পাদনের বিভিন্ন স্তর সম্পর্কে একটি স্পষ্ট ধারণা জন্মাবে। প্রোজেক্টটির বিভিন্ন ধাপের খুঁটিনাটি সম্পর্কে ছাত্ররা চিন্তা করবে এবং কোন বিষয়ে যদি অস্পষ্টতা থাকে সেটি দূর্ব করতে চেষ্টা কববে। প্রত্যেকটি ধাপ স্পষ্টভাবে লেখা থাকলে ছাত্ররা প্রত্যেকটি ধাপ সম্পর্কে কি সুবিধা এবং কি অসুবিধা তা বিচার করতে পারবে। এইরূপ নানাভাবে আলোচনার পর কোন প্রোজেক্ট যদি কোন শ্রেণী কর্তৃক গৃহীত হয়, তাহলে তখন শিক্ষকের ভূমিকা হবে উপদেষ্টার। প্রোজেক্টটি সম্পাদনে তখন তিনি ছাত্রদের একমাত্র প্রয়োজনক্ষেত্রে সাহায্য করবেন।

৩. সম্পাদন : প্রোজেক্ট পদ্ধতিতে তৃতীয় ধাপটি অর্থাৎ সম্পাদন ধাপটি সর্বোপেক্ষা চিন্তাকর্ষক। ছাত্রদের আগ্রহশীল মনের নিকট প্রোজেক্ট কার্যক্রমের বিভিন্ন স্তরের মধ্যে এই স্তরটি সর্বোপেক্ষা মূল্যবান। ছাত্রদের সক্রিয়তা ও কর্মদক্ষতা এই স্তরেই সর্বোপেক্ষা বিকশিত হওয়ার সুযোগ পায়। কাজ করতে করতে অনেক সময়ে ছাত্ররা প্রোজেক্টটির উদ্দেশ্য ভুলে যায় এবং অনেক সময়ে আনুষ্ঠানিক অপ্রধান বিষয়েব মধ্যে নিজেদের আটকে রাখে। পরিকল্পনা স্তরটির সঙ্গে সম্পাদন স্তরটির সম্পর্ক খুব গভীর। পরিকল্পনায় কোন গুণগোল থাকলে সম্পাদন স্তরেও গুণগোল দেখা দিতে পারে।

সম্ভব ক্ষেত্রে শিক্ষককে দেখতে হবে যে, প্রোজেক্টটি সম্পাদনের জন্য প্রয়োজনীয় উপকরণ যেন ছাত্ররা সহজেই পেতে পারে। প্রোজেক্টটি সম্পাদনের জন্য ছাত্রদের সময় ও শক্তি যেন অযথা বাজে ব্যাপারে ব্যয় না হয় এবং তাদের সর্বদা যেন লক্ষ্য থাকে—প্রোজেক্টটির মাধ্যমে তারা কতখানি বিভিন্ন বিষয় শিখতে পারে। যদি অপ্রয়োজনীয় বিষয়ে বেশী জোর দেওয়া হয়, তাহলে ছাত্রদের মনোযোগ মূল বিষয় থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়তে পারে। এর ফলে প্রোজেক্ট সম্পাদনেও ছাত্রদের পরিশ্রম ও সময় অযথা ব্যয় হবে। অনেক সময় শিক্ষকেরা ছাত্রদের সাহায্য করার জন্য সবিশেষ ঔৎসুক্য দেখান। কিন্তু এই মনোভাব সংঘত করতে হবে। কারণ শিক্ষকদের স্পষ্ট করে বুঝতে হবে যে, বিভিন্ন সমস্যা থেকে ছাত্রদের নিজের চেষ্টার উত্তীর্ণ হতে হবে

এবং ছাত্রদের ট্রেনিং একমাত্র এইভাবেই হতে পারে। ছাত্ররা যখন তাদের কাজ প্রথম আরম্ভ করে, তখন তাদের কাজের মধ্যে সূচুভাব ও নিপুণতার অভাব থাকতে পারে। অনেক সময় তারা এলেমেন্টারীভাবে কাজটি করতে চায়। কাজের এলেমেন্টারী ভাব কাটিয়ে সূক্ষ্মভাবে করবার ক্ষমতা অর্জনই হল আসল শিক্ষা। প্রকৃত শিক্ষার এই হল রাজপথ। ছাত্রদের সঠিকভাবে শিক্ষা প্রদানের জন্য ছাত্রদের শিক্ষার পথটিকে কোন ক্রমেই সংক্ষিপ্ত করা যায় না। সংক্ষিপ্ত করতে চেষ্টা করলে ছাত্রদেরই ক্ষতি বেশী হয়। তবে কোন দল যদি অত্যন্ত ধীর গতিতে কাজ করে, তবে তাদের এই ক্রটির জন্য সমগ্র শ্রেণীর কাজের উন্নতি ব্যাহত হতে পারে। এই অবস্থায় শিক্ষককে কোন উপায় বেব করতে হবে, যাতে কাজের উন্নতির গতি ব্যাহত না হয়। তবে শিক্ষকদের সর্বদা মনে রাখতে হবে যে, প্রোজেক্টটি তখনই সফল বলে গণ্য করা যায়, যদি প্রোজেক্টটি সম্পাদনে সমস্ত ছাত্রের আন্তরিক প্রচেষ্টা ও সহযোগিতা লাভ করা যায়।

যখন প্রোজেক্টটি ধীবে ধীবে সম্পূর্ণতার দিকে যাবে তখন থেকেই শিক্ষককে প্রোজেক্টটির উন্নতির ধারা নিকট থেকে লক্ষ্য করতে হবে। শিক্ষক লক্ষ্য করবেন কাজটি পরিকল্পনা অনুযায়ী হয়েছে কিনা। শিক্ষক যেন সর্বদা একটি সমালোচনামূলক দৃষ্টিভঙ্গি দিয়ে প্রোজেক্টটির কাজের ধারা বিচার করেন। ছাত্রদের মধ্যেও যেন নিজেদের কাজের সমালোচনা করবার মনোভাব জাগ্রত করবার চেষ্টা করা হয়। আত্মসমালোচনা বুদ্ধির একটি উপাদান। সুতরাং ছাত্রদের আত্মসমালোচনার ভাবটি চর্চা করা সবিশেষ প্রয়োজন। কারণ তাহলেই তারা অভিজ্ঞতার মাধ্যমে লাভবান হতে পারবে। কোন কোন ক্ষেত্রে হয়তো 'অভিভাবন' (Suggestion) বিশেষ প্রয়োজন হতে পারে। এটির প্রয়োজন সাধারণত ছাত্ররা বোধ করে গঠনমূলক প্রোজেক্টের ক্ষেত্রে, যেখানে সম্পাদনে কিছু কিছু যান্ত্রিক দক্ষতার প্রয়োজন হয়। এই ধাপে শিক্ষকদের ভূমিকা বন্ধুত্বপূর্ণ উৎসাহদাতার (Friendly stimulator)। প্রোজেক্টটি অর্ধমাপ্ত অবস্থায় যেন ফেলে রাখা না হয়। ছাত্রদের অবশ্যই জানতে হবে যে কোন প্রোজেক্ট সম্পূর্ণরূপে সম্পাদিত হলেই, তবে তার শিক্ষামূলক মূল্য সার্থক হয়। সম্পাদিত প্রোজেক্টে ব্যবহারিক মূল্য খুব বেশী।

৪. মূল্যায়ন : প্রোজেক্টটি সম্পাদনের পরবর্তী ধাপ হল সম্পাদিত কাজটির মূল্যায়ন করা। কাজটি সুসম্পাদিত হলে ছাত্রদের সময় ও শ্রম ব্যয় করা সার্থক হয়েছে একপ মনে করা যেতে পারে। 'প্রোজেক্টটি সম্পূর্ণ করে আমাদের কি লাভ হল' ?—ছাত্রদের মনে একপ প্রশ্ন জাগতে পারে। কারণ কাছে মনে হতে পারে প্রোজেক্টটি সম্পাদন করে আমরা কি কি বিষয় শিখেছি তা জানা দরকার। চতুর্থ অর্থাৎ মূল্যায়ন ধাপে শিক্ষকদের কাজও খুব গুরুত্বপূর্ণ। ছাত্রদের এরূপ ট্রেনিং দেওয়া প্রয়োজন যাতে তারা সহজে কাজের মান সঠিকভাবে বিচার করতে পারে। নিজেদের বন্ধুবান্ধবের প্রশংসা ছাত্রদের নিকট সবিশেষ গুরুত্বপূর্ণ। তারা যেন নিজেদের কাজের সমালোচনা নিজেরা করতে শেখে। নিজেদের কাজের প্রশংসা বন্ধুবান্ধবদের নিকট থেকে পেলে, ছাত্ররা তাতে বিশেষ মূল্য দিয়ে থাকে।

মূল্যায়নের ক্ষেত্রে বিষয় অনুযায়ী ছাত্ররা হিসাব করতে পারে। যেমন, সাহিত্যের ক্ষেত্রে তারা কি কি বিষয় শিখেছে, গণিতের ক্ষেত্রে তারা কি কি নতুন জিনিস আয়ত্ত করেছে, সমাজ বিজ্ঞা বা ইতিহাস-ভূগোলের ক্ষেত্রে কি কি নতুন বিষয় তারা জানতে পেরেছে, ছাত্রদের কাজের নিপুণতার মান এই কাজের ফলে কতখানি উন্নত হয়েছে ইত্যাদি।

কয়েকটি প্রোজেক্টের উদাহরণ

১. স্কুল-ব্যাঙ্ক প্রোজেক্ট

সমস্যা : ছাত্ররা নিজেদের সঞ্চিত অর্থ জমা রাখবার জন্য একটি স্কুল-ব্যাঙ্ক খুলতে চায়।

সমস্যার ধরন : শিক্ষামূলক।

শ্রেণী : অষ্টম শ্রেণী। ছাত্রসংখ্যা ৪৪ জন। (গড় বয়স : ১২ +)

সময় : দুই মাস।

উদ্দেশ্য নির্ধারণ : স্কুলের নিকট একটি নতুন ব্যাঙ্ক খোলা হয়েছে ; ইউনাইটেড ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়ার একটি শাখা। ব্যাঙ্কটি খোলার প্রথম দিন থেকেই ছাত্ররা ব্যাঙ্কের কার্যকলাপ লক্ষ্য করছে। ব্যাপারটি লক্ষ্য কবে ছাত্ররা একটি ‘স্কুল সমবায় ব্যাঙ্ক’ খোলার প্রয়োজন অনুভব করল। এই বিষয়টি নিয়ে শ্রেণী-শিক্ষকের সঙ্গে আলোচনা করল। তিনি অর্থনীতির শিক্ষক মহাশয়কে অহরোধ করলেন ছাত্রদের সঙ্গে ব্যাঙ্ক খোলার সমস্যাটি নিয়ে আলোচনা করতে। শিক্ষক ছাত্রদের উৎসাহ দেখে প্রোজেক্টটি অনুমোদন করলেন।

পরিকল্পনা : ছাত্ররা নিজেদের চারটি দলে ভাগ করে নিল এবং প্রত্যেক দলের উপর এক এক ধরনের কাজের ভার দেওয়া হল। এই চারটি দল নিম্নলিখিত কাজগুলি ভাগ কবে নিল।

প্রথম দল/ছাত্র সংখ্যা ১১ : ব্যাঙ্কের অফিস ঠিকমতো সাজানো। আসবাব-পত্র জোগাড় করা। টেবিল, আলমারী, লোহার আলমারী, সেফ প্রভৃতি দিয়ে ব্যাঙ্কের মত করে ঘরটি সাজানো।

দ্বিতীয় দল/ছাত্র সংখ্যা ১১ : ব্যাঙ্ক আইনের খুঁটিনাটি ও নিয়ম-কানুন নানা স্থান থেকে সংগ্রহ করবে।

তৃতীয় দল/ছাত্র সংখ্যা ১১ : এই দল ব্যাঙ্ক পরিচালনায় অফিসারদের দায়িত্ব সম্পর্কে বিবরণ সংগ্রহ করবে এবং ব্যাঙ্কের পরিচালক মণ্ডলী হিসাবে কাজ করবে।

চতুর্থ দল/ছাত্র সংখ্যা ১১ : এই দল ব্যাঙ্কের মঞ্চের হিসাবে কাজ করবে। কেউ টাকা জমা রাখবে, কেউ টাকা ধার করবে।

সম্পাদনা : উপরে উল্লিখিত চারটি দল নিজেদের কাজগুলি সঠিকভাবে করতে সচেষ্ট হবে। প্রথম দল নিকটবর্তী ব্যাঙ্ক অফিসে গিয়ে আসবাবপত্রগুলির মাপ নেবে এবং তদনুযায়ী ব্যাঙ্কের আসবাবপত্র জোগাড় করবে। অন্তর্দল ব্যাঙ্ক পরিচালকদের সঙ্গে ‘ব্যাঙ্ক খোলা’ সম্পর্কে আলোচনা করবে। সরকারী ব্যাঙ্ক-আইন সম্পর্কে জানবে।

ব্রিজার্ভ ব্যাঙ্ক কর্তৃপক্ষের সঙ্গে এবং রাজ্য ও কেন্দ্রীয় অর্থদপ্তরের ভারপ্রাপ্ত মন্ত্রীদের সঙ্গে চিঠিপত্রের মাধ্যমে যোগাযোগ করবে। ব্যাঙ্ক খোলার জন্য তারা উপযুক্ত কর্তৃপক্ষের নিকট থেকে অনুমতি পত্রের জন্য দরখাস্ত করবে। চিঠিগুলি ছাত্ররা নিজেরাই লিখবে এবং শিক্ষক মহাশয় প্রয়োজন ক্ষেত্রে সংশোধন করে দেবেন। তৃতীয় দল ব্যাঙ্ক খোলা সম্পর্কে স্থল মাগাজিনে বিজ্ঞাপন দেবে এবং ব্যাঙ্কের অফিসার ও কর্মচারীদের শপথ বাক্য পাঠ করাবে এবং ট্রেজারারকে বণ্ড দিতে বলবে। ব্যাঙ্কের মূলধনের পরিমাণ স্থির করবে, শেয়ার বিক্রি করবে, ব্যাঙ্কের হিসাব পত্র রাখবার নিয়ম-কানুন স্থির করবে। এই দল মক্কেলদের অর্থ ঋণ দেবে এবং ঋণের জন্য উপযুক্ত সিকিউরিটি দাবি করবে এবং ডিভিডেন্ট ঘোষণা করবে। চতুর্থ দল মক্কেল হিসাবে কাজ করবে। ব্যাঙ্ক কর্মচারীদের কাজকর্মের সমালোচনা করবে। তারা অ্যাকাউন্ট খুলবে, টাকা জমা রাখবে এবং টাকা তুলবে।

মূল্যায়ন : আলোচ্য প্রোজেক্টটিকে একটি বৌদ্ধিক বা শিক্ষামূলক প্রোজেক্ট বলা যায়। প্রোজেক্টটিতে একধায়ে যেমন নানা ধরনের হাতের কাজের সুযোগ আছে, তেমনি আছে বিমূর্ত চিন্তার সুযোগ। প্রোজেক্টটিতে সাংগঠনিক চিন্তার (Constructive thinking) সুযোগ রয়েছে উচ্চমানের। এটি একটি উদ্দেশ্য-মূলক কর্মপ্রচেষ্টা। আলোচ্য প্রোজেক্টটি থেকে অর্থনীতি, বাণিজ্য, গণিত, ব্যবসায়িক চিঠিপত্র প্রভৃতি বিষয়ে জ্ঞান অর্জনের যথেষ্ট সুযোগ আছে। অধিকন্তু জাতীয় অর্থনীতিতে ব্যাঙ্কের বিশেষ ভূমিকা সম্পর্কে বিশেষ জ্ঞান লাভের সুযোগ ছাত্ররা পেতে পারে।

২. সাহিত্যের একটি উদ্দেশ্যমূলক বিশেষ পাঠ

সপ্তম শ্রেণীর ছাত্রীরা একটি হাতে লেখা শ্রেণী পত্রিকা প্রকাশ করেছে। ছাত্রীরা বিভিন্ন বিষয় নিয়ে রচনা লেখায় বিশেষ উৎসাহ দেখিয়েছে। কিন্তু যাদের রচনা প্রকাশিত হয়নি তারা খুব ক্ষুব্ধ হয়েছে। শ্রেণী-শিক্ষিকা ছাত্রীদের নিকট এই প্রস্তাব দিলেন যে, সাহিত্য বিষয়ক একটি বিশেষ প্রোজেক্ট নিয়ে যদি আমরা কাজ করি তবে কেমন হয়? ছাত্রীরা একযোগে প্রস্তাবটি সমর্থন করল।

প্রোজেক্টটির ধরন : উপলক্ষিমূলক (Appreciation type)

শ্রেণী : সপ্তম শ্রেণী

ছাত্রী সংখ্যা : ৪৮ জন ; (গড় বয়স ১৪ বৎসর +)

সময় : ৪০ দিন।

সাহিত্য পাঠকে অনুবন্ধনীতির মাধ্যমে ছাত্রীদের নিকট উপস্থাপিত করার জন্য এই প্রোজেক্টটি নেওয়া হল। সাহিত্যের মৌখিক আলোচনা ও লিখিত রচনা এই প্রোজেক্টটির অন্তর্ভুক্ত। এছাড়া ব্যাকরণ পাঠ, সাহিত্যের উপলক্ষিমূলক পাঠও এই প্রোজেক্টটির সাহায্যে শিক্ষা দেওয়া হবে।

কর্মবিবরণী : ১. এক একটি ছোট দলে বিভক্ত হয়ে ছাত্রীরা কবিতা সংগ্রহের পুস্তক সম্পাদন করবে। পুস্তকে প্রাচীন যুগ থেকে আধুনিক যুগ কয়েকটি আধুনিক শিক্ষাপ্রণালী

পৰ্বন্ত প্রধান, প্রধান কবিদের উচ্চমানের কবিতা একটি দুটি করে সংকলন করা হবে।

২. ছাত্রীরা বিভিন্ন দলে বিভক্ত হয়ে সাহিত্যের বিভিন্ন উচ্চতা, বিশিষ্ট উদ্ধৃতি সংগ্রহ করবে। ভাব অনুসারে উদ্ধৃতিগুলি বিভিন্ন ভাগে ভাগ করা হবে।

৩. ছাত্রীরা বিভিন্ন দলে বিভক্ত হয়ে ছেলে ভুলানো ছড়া, লোক গাঁথা ও প্রবাদ বাক্য প্রভৃতির সংগ্রহ পুস্তিকা সম্পাদন করবে।

৪. দৈনিক দেয়াল সংবাদ পত্র নিয়মিত সম্পাদনা ও প্রকাশ করা হবে।

৫. শ্রেণীর জ্ঞান একখানি হস্তলিখিত মাসিক পত্র সম্পাদনা ও প্রকাশ করা হবে। ছাত্রীরা বিভিন্ন রচনাগুলিকে ছবির দ্বারা অলংকৃত করবে।

৬. বিজ্ঞানয়ের বিভিন্ন উৎসবের ও অনুষ্ঠানের বিবরণ লিপিবদ্ধ করা হবে।

৭. ছাত্রীদের আত্মজীবনী রচনা ও গ্রামের ইতিহাস রচনার জ্ঞান উৎসাহিত করা হবে।

৮. ব্যাকরণের কিছু পাঠ এই প্রোজেক্টেব্ব অন্তর্ভুক্ত করতে হবে। ছাত্রীদের দিয়ে ব্যাকরণের কোন একটি বিষয় সম্পর্কে ব্যাকরণ পুস্তক রচনা করা হবে। উদাহরণ : একটি দলকে সমাস, অত্র দলকে সন্ধি, অত্র একটি দলকে কারক সম্পর্কে পুস্তক সম্পাদন করতে বলা হবে। ছাত্রীরা নিজেরা নির্দিষ্ট বিষয়টি নিয়ে পুস্তক রচনা করবে এবং ঐ সম্পর্কে উদাহরণ সংগ্রহ করবে, বিভিন্ন পত্র পত্রিকার কাটিং থেকে। প্রয়োজন-মত কার্টুন (মজার ছবি) সংগ্রহ করে পুস্তকখানিতে আটকে দেবে। মনে করা যাক, একটি মেয়ে বিশেষ পদ নিয়ে ব্যাকরণের একটি বই রচনা করল। প্রথম পৃষ্ঠায় দেওয়া হল বিশেষ্যের সংজ্ঞা ও প্রকার। যথা, কোন ব্যক্তি, বস্তু, স্থান বা বিষয়ের নাম বোঝাবার জ্ঞান বিশেষ্য পদ ব্যবহৃত হয়। এই সংজ্ঞাটি লেখার পর, সংবাদ পত্র থেকে বিভিন্ন প্রকারের বিশেষ্যপদের উদাহরণ সংগ্রহ করে আটকে দেওয়া হবে। দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় লেখা থাকবে বিশেষ্যপদ কর্তা, কর্ম প্রভৃতি কারকে ব্যবহৃত হয়। কারক সম্পর্কেও উদাহরণ নানা স্থান থেকে সংগ্রহ করে পুস্তকখানিতে আটকে দেওয়া হবে।

৯. দলবদ্ধ হয়ে কোন বিষয় নিয়ে রচনা লেখা ছেলেমেয়েদের নিকট একটি উৎসাহদায়ক কাজ। এরূপ কাজের ভিতর দিয়ে নতুন নতুন শব্দ যোজনা দ্বারা মনের ভাব উত্তমরূপে প্রকাশের ট্রেনিং শিক্ষার্থীরা পেয়ে থাকে। এক একদিন এক একটি বিষয় নিয়ে ছেলেমেয়েদের রচনা লিখতে দিতে হবে। খুব ভাল হয় যদি তারা নিজেরাই বিষয়টি নির্বাচন করে নিতে পারে।

মনে করা যাক, পিকনিক বা চডুইভাতি সম্পর্কে একটি রচনা লেখবার দায়িত্ব দেওয়া হল। বিষয়টিকে কয়েকটি অংশে ভাগ করে এক একটি অংশ রচনার ভার এক একটি দলের উপর দেওয়া হল। ‘চডুইভাতি’ বিষয়টিকে চারটি ভাগে ভাগ করা যেতে পারে। যথা, ১. প্রস্তুতি পর্ব, ২. যাত্রা পর্ব, ৩. রান্না ও ভোজন পর্ব, ৪. প্রত্যাবর্তন পর্ব। সমস্ত শ্রেণীর ছাত্রদের বিষয় অনুযায়ী চারটি অংশে ভাগ করা যেতে পারে।

নির্দিষ্ট দলের প্রত্যেকটি ছাত্রকে গ্রুপের নির্দিষ্ট বিষয় নিয়ে একটি অহুচ্ছেদ লিখতে বলা হবে এবং অহুচ্ছেদটি রচনার জ্ঞাত সময় সীমা রাখা হবে ২০ মিনিট। নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে যে সকল ছেলেমেয়েরা অহুচ্ছেদ রচনা সম্পন্ন করতে পারবে, সেগুলি সংগ্রহ করে গ্রুপের সামনে অহুচ্ছেদটি পড়তে বলা হবে। গ্রুপের একটি ছাত্র হবে সভাপতি। দলের অধিকাংশ সভ্যের মতামতের ভিত্তিতে সর্বাপেক্ষা উত্তম রচনাটি নির্বাচিত করা হবে। এই নির্বাচনে রচনার ভঙ্গি বা স্টাইল এবং বিষয়ের যথাযথের উপর জোর দেওয়া হবে। শ্রেণীকক্ষের এক এক কোণে দলগুলি নিজেদের দলের উত্তম রচনাটি বাছাই করবে। তবে একপভাবে সভ্যর কাজ পরিচালনা করতে হবে যে যাতে অহুদলের কোনকণ বিরক্তি না জন্মে। অহুচ্ছেদটি সকলের সামনে পড়বার যলে সকলের পক্ষে অহুচ্ছেদটির দোষত্রুটি বের করা সম্ভব হবে। এইভাবে চারটি অহুচ্ছেদ বাছাই কবে পরপর সংগতি রেখে সমগ্র শ্রেণীর সামনে পড়া হবে। তখন ছাত্ররা নিজেরাই জানতে পারবে উত্তম রচনার বৈশিষ্ট্য কি। তারা রচনাটির বর্ণনা ভঙ্গি, শব্দ যোজনা সম্পর্কে ধারণা করতে পারবে। সমগ্র রচনাটি যখন একসঙ্গে বিচার করা হবে তখন তারা বিভিন্ন অহুচ্ছেদের মধ্যে কোন অসংগতি বা পুনরাবৃত্তি থাকলে তা সহজেই বুঝতে পারবে। একজন মাত্র ছাত্রদ্বারা রচিত হলে এইভাবে বিচার করা সম্ভব হতো না।

যে সমস্ত শিক্ষকের পক্ষে কোন বিষয় নিয়ে নতুনভাবে চিন্তা করা সম্ভব, তারা উদ্দেশ্যমূলক সক্রিয়তাকে (অর্থাৎ প্রোজেক্টটিকে) বিভিন্নভাবে ব্যবহার করে কবিতা, নাটক ও গল্পরচনার মাধ্যমে ছাত্রদের সৃষ্টিমূলক (Creative) আত্মপ্রকাশের সুযোগকে উৎসাহিত করতে পারেন। সুরচিত কোন নাটক যদি সাধারণভাবে না পড়িয়ে অভিনয়ের মাধ্যমে শ্রেণীকক্ষে উপস্থিত করা যায়, তাহলে নাটকটি শিক্ষার্থীর মনে গভীরভাবে রেখাপাত করতে পারে এবং নাটকটির ভাব ও বিষয়বস্তু অধিকতর স্পষ্টভাবে তাদের পক্ষে উপলব্ধি করা সম্ভব হয়।

৩. কিণ্ডারগার্টেন স্কুলের উপযোগী একটি প্রোজেক্ট :

খেলনা এরোপ্লেন তৈরী

প্রোজেক্টের নির্বাচন : স্কুলের উপর দিয়ে মাঝে মাঝে এরোপ্লেন উড়ে যায়। স্কুলের ছোট ছোট ছেলেমেয়েরা আকাশের দিকে চেয়ে অধাক হয়ে দেখে। কিছুক্ষণ পরে এরোপ্লেনটি আর দেখা যায় না। স্কুলে তারা নিজেদের মধ্যে আলোচনা করে এরোপ্লেন নিয়ে। শিক্ষিকা লক্ষ্য করলেন ছেলেমেয়েদের এরোপ্লেন নিয়ে আগ্রহ। শিক্ষিকা স্থির করলেন, ছেলেমেয়েদের দিয়ে এরোপ্লেন তৈরির একটি প্রোজেক্ট সম্পাদন করবেন।

কার্যক্রম : ১. ছেলেমেয়েরা নিজেদের মধ্যে এরোপ্লেন নিয়ে আলোচনা করল এবং নানাধরনের এরোপ্লেনের মডেল ও ছবি নিয়ে পরীক্ষা করল।

২. কাগজ ও পিসবোর্ড দিয়ে নানাধরনের এরোপ্লেনের মডেল তৈরি করল,

এরোপ্লেনের ছবি আঁকল এবং এরোপ্লেন নিয়ে নানাধরনের খেলা আবিষ্কার করে খেলতে লাগল।

৩. বাড়ী থেকে তারা এরোপ্লেনের ছবি এনে বুলেটিন বোর্ডে আটকে দিল এবং এরোপ্লেনের কিছু ছোট ছবি তারা একটি খাতায় আটকে অন্য ছেলেমেয়েদের দেখবার জন্য লাইব্রেরী ঘরের টেবিলের উপর রেখে দিল। ঐ খাতায় শিক্ষিকা ছেলেমেয়েদের সঙ্গে পরামর্শ করে এরোপ্লেনের নাম লিখে দিলেন। এই ব্যাপারে দেখা গেল ছেলেমেয়েদের মধ্যে নাম পড়বার জন্য আগ্রহ সৃষ্টি হয়েছে।

৪. আলোচ্য প্রোজেক্টটি ছেলেমেয়েদের মনের মত এবং সহজে তাদের মন আকর্ষণ করে। সুতরাং প্রোজেক্টটিকে কেন্দ্র করে অল্পবয়স্ক পদ্ধতির মাধ্যমে নানা বিষয় শিক্ষা দেওয়া যায়। এরোপ্লেনগুলির নাম লেখবার সময় দেখা গেল তাদের লেখবার ও পড়বার আগ্রহ খুব বেড়ে গেছে।

৫. এরোপ্লেনের ডানা ও মূল অংশ সঠিকভাবে প্রস্তুত করবার জন্য মাপবার প্রয়োজন দেখা গেল। ছেলেমেয়েরা বুঝতে পারল দুটো ডানা করতে হবে একই মাপের এবং মূল কাঠামোর গড়নও তদনুরূপ হবে।

৬. ছেলেমেয়েরা নিজেরা এবোপ্লেন নিয়ে কঁকিতা, ছড়া তৈরি করবে। শিক্ষিকা কয়েকটি ভাল ছড়া বোর্ডে লিখে দেবেন এবং পাশে ছবি আঁকবেন।

৭. ছাত্র-ছাত্রীদের এরোপ্লেন সম্পর্কে উৎসাহ লক্ষ্য করে শিক্ষিকা ছেলেমেয়েদের নিয়ে নিকটবর্তী কোন বিমান বন্দর পরিদর্শনে যাবেন, একপ স্থির করলেন। ছেলেমেয়েরা উৎসাহের সঙ্গে প্রস্তাবটি সমর্থন করল। বিমান বন্দরের ম্যানেজারকে চিঠি লেখা হল, ছেলেমেয়েদের বিমান বন্দর পরিদর্শনের সুযোগ দেওয়ার জন্য। বিমান বন্দরে যাওয়ার আগে শিক্ষিকা ছেলেমেয়েদের সঙ্গে আলোচনা করলেন তারা কি কি জিনিস দেখতে চায়, কি কি বিষয় জানতে চায় এবং বিমান বন্দরের ম্যানেজারকে তারা কি কি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে চায়। কিতাবে ছেলেমেয়েরা স্কুল থেকে বিমান বন্দরে যাবে সেই রাস্তার একখানি মানচিত্র তারা পূর্বেই শিক্ষিকার তত্ত্বাবধানে তৈরি কবে নিল।

বিমান বন্দরের ম্যানেজার ছেলেমেয়েদের অভ্যর্থনা জানালেন। বিমান বন্দরের চাবিদিকে ঘুরে ছেলেমেয়েদের দেখালেন। তিনি তাদের হাঙ্গারের (Hangers) কাছে নিয়ে গেলেন, কিতাবে এরোপ্লেনগুলি হাঙ্গারে রাখা হয় দেখাবার জন্য। ছেলেমেয়েরা তাকে অনেক প্রশ্ন করলো এবং তিনিও তাদের অনেক প্রশ্নের উত্তর দিলেন।

স্কুলে ফিরে এসে ছেলেমেয়েরা খুব উৎসাহের সঙ্গে কাঠ ও কাগজ দিয়ে 'এবোপ্লেন' তৈরি করতে লেগে গেল। কাঠ দিয়ে তারা সকলে মিলে একটি মনোপ্লেন ও একটি বাইপ্লেন তৈরি করল। প্লেন রাখবার জন্য হাঙ্গারও তৈরি করা হল। প্লেনের মধ্যে পুতুল বসিয়ে পাইলট ও যাত্রী করা হল। নানা রকমের রং দিয়ে প্লেনগুলি রং করা হল।

প্রোজেক্টটি সম্পূর্ণ করে, তারা স্থির করল যে, যারা তাদের প্লেন তৈরি করতে সাহায্য

করেছে, তাদের ধন্যবাদ দিয়ে চিঠি লিখতে হবে। প্রথমে ঠিক করা হল বিমান বন্দরের ইন্সপেক্টরকে একখানি চিঠি লেখা উচিত। ছেলেমেয়েরা আলোচনা করে ঠিক করলো কি লেখা হবে এবং শিক্ষিকা ছেলেমেয়েদের হয়ে চিঠিটা লিখে দিলেন। আরও কয়েকখানি চিঠি লেখা হল তাদের, যারা প্রোজেক্টটি সম্পর্কে ছেলেমেয়েদের সাহায্য করেছে।

।

প্রোজেক্টের মূল্যায়ন

প্রোজেক্ট পদ্ধতি একটি অভিনব পদ্ধতি। প্রোজেক্টকে প্রকৃতপক্ষে একটি পদ্ধতি বলা চলে না। পদ্ধতির কথা আলোচনা করলে আমাদের মনে যে ছবি ভাসে, তা হল শ্রেণীকক্ষে শিক্ষক ছাত্রদের যে কৌশলে শিক্ষা দিচ্ছেন। প্রোজেক্ট পদ্ধতিতে ছাত্র-ছাত্রীরা নিজেদের চেষ্টায় শিক্ষালাভ করে এবং শিক্ষক প্রয়োজন ক্ষেত্রে সাহায্য করেন। আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রে যেসকল উৎসাহের সঙ্গে প্রোজেক্ট পদ্ধতি ব্যবহার করা হয়, সেইরূপ অন্তর্জাত কোথাও হয় বলে মনে হয় না। ইংলণ্ডের বিদ্যালয়গুলিতে প্রাচীন পদ্ধতিতেই শিক্ষা দেওয়া হয়।

তবে কোন কোন শিক্ষাবিদ মনে করেন প্রোজেক্ট পদ্ধতি একটি নতুন ধরনের শিক্ষা পদ্ধতি। এই পদ্ধতিতে শিশুর শিক্ষা শিশুর আগ্রহকে কেন্দ্র করে গড়ে তোলা হয়। শিক্ষক শিশুদের পরামর্শ দিতে পারেন, তবে প্রোজেক্ট নির্বাচনের দায়িত্ব সম্পূর্ণরূপে শিশুদের। লেখা, পড়া ও গণিতের জ্ঞান শিশুরা পৃথক পৃথকভাবে শিক্ষা করে না, শিক্ষা কবে একটি বিশেষ কাজের মাধ্যমে এবং যখন তারা ঐ সম্পর্কে প্রয়োজন বোধ কবে। এই পদ্ধতিতে শিক্ষার্থীর প্রধান উদ্দেশ্য কর্মটি সার্থকভাবে সম্পাদন করা এবং বিভিন্ন বিষয়ের জ্ঞান কর্ম সম্পাদনের মারফতই তারা আয়ত্ত করে থাকে।

শিক্ষকেরা অনেক সময় প্রশ্ন করেন যে, এইভাবে ছাত্রদের পাঠ্যক্রমের সকল বিষয়ের জ্ঞান একটি নির্দিষ্ট মানে শিক্ষা দেওয়া সম্ভব কিনা। এই পদ্ধতির একটি প্রধান ত্রুটি এই যে, এই পদ্ধতির সাহায্যে যে জ্ঞান অর্জন করা হয়, তাতে কোন একটি বিষয়ের ধারাবাহিকতা ক্ষুণ্ণ হতে পারে এবং বিষয়ের জ্ঞানের মধ্যে ফাঁক থাকতে পারে।

এই প্রশ্নের উত্তরে কোন কোন শিক্ষাবিদ এই মত পোষণ করেন যে, প্রগতিশীল শিক্ষা পদ্ধতির উদ্দেশ্য কেবলমাত্র বিষয়ের জ্ঞান দেওয়া নয়, শিক্ষার্থীর সামগ্রিক বিকাশের সঙ্গে এর যোগ রয়েছে। কোন পদ্ধতির কার্যকারিতা নির্ভর করে, পদ্ধতিটি ছেলে-মেয়েদের স্বয়ং বিকাশে কতখানি সাহায্য করতে পারে। উত্তম পদ্ধতি যেমন ছেলে-মেয়েদের চরিত্র গঠনে সাহায্য করবে, তেমনি শিক্ষার্থীর মনে আত্মবিশ্বাস সৃষ্টি করবে। তারা একা একা দায়িত্ব নিয়ে কোন কাজ সম্পাদনে আগ্রহী কিনা? কাজে অংশগ্রহণ করে কোনরূপ মানসিক তৃপ্তি ও সুখ বোধ করছে কিনা? যে পদ্ধতির সাহায্যে উপরোক্ত গুণগুলি শিক্ষার্থীর চরিত্রে বিকশিত হয়, সেখানে বিষয়ের দক্ষতা না জন্মে পারে না। তবে সাধারণ শিক্ষকেরা পদ্ধতি হিসাবে প্রোজেক্ট পদ্ধতির কার্যকারিতা স্বীকার করেন না। কারণ তারা মনে করেন যে, এই পদ্ধতির সাহায্যে ছাত্ররা অসম্পূর্ণভাবে যে জ্ঞান অর্জন করে তা পরীক্ষায় পাসে তাদের কোনরূপ সাহায্য করে একটি আধুনিক শিক্ষাপ্রণালী

করে না এবং পরীক্ষা পাসকেই প্রধান বিষয় মনে করে শিক্ষার সমস্ত বিষয় নিয়ন্ত্রিত করা হয়।

এই প্রসঙ্গে ডাঃ পারসী নানের মন্তব্যটি অধিকতর যুক্তিযুক্ত মনে হয়। নানের মতে উদ্দেশ্যমূলক কর্মপদ্ধতি স্কুলের সর্বস্তরে সমানভাবে ব্যবহার করা যায় না। সকল বয়সের শিশুদের পক্ষেও তা গ্রহণযোগ্য নয়। প্রোজেক্ট পদ্ধতির প্রধান ত্রুটি হল যে, বিভিন্ন পাঠ্যবিষয়ের মধ্যে যে সীমারেখা আছে এই পদ্ধতি তাকে তেমন মান্ত করে না।

তবে প্রোজেক্ট পদ্ধতি পদ্ধতি হিসাবে প্রাথমিক শিক্ষার স্তরে মার্কভাবে ব্যবহার করা চলে। উচ্চশ্রেণীতে, বিশেষ করে ১৪, ১৫ ও ১৬ বৎসর বয়স্ক বালক-বালিকাদের জন্য এই পদ্ধতি আদৌ কার্যকরী নয়। নান মনে করেন, উচ্চশ্রেণীতে প্রাচীন যৌক্তিক পদ্ধতিই শিক্ষার্থীদের প্রকৃত জ্ঞান দিতে পারে। কারণ এই পদ্ধতির মাধ্যমেই শিক্ষার্থী প্রতি স্তরে বিচার বিশ্লেষণের মারফত নতুন জ্ঞান অর্জনের যোগ্যতা অর্জন করে। নান মনে করেন একমাত্র এইভাবেই ছাত্ররা প্রকৃত জ্ঞানের অধিকারী হতে পারে।

বুনিয়াদী বা সেবাগ্রাম পদ্ধতির সঙ্গে প্রোজেক্ট পদ্ধতির তুলনা

বুনিয়াদী বা সেবাগ্রাম পদ্ধতির সঙ্গে প্রোজেক্ট পদ্ধতির অনেক ক্ষেত্রে যেমন মিল আছে, তেমনি আছে পার্থক্য। উভয় পদ্ধতিতেই কর্মকেন্দ্রিক শিক্ষানীতি গ্রহণ করা হয়েছে। বিভিন্ন বিষয়ের জ্ঞান পৃথক পৃথকভাবে না দিয়ে একটি বিশিষ্ট কর্মকে কেন্দ্র করে অতীবন্ধ নীতির ভিত্তিতে এই পদ্ধতি দুটিতে দিতে বলা হয়েছে। উভয় পদ্ধতিতেই শিশুকে বিশেষ মর্যাদা দেওয়া হয়েছে। জ্ঞান তখনই শিশু অর্জন করবে, যখন জ্ঞান অর্জনে তার আগ্রহ সৃষ্টি হবে। উভয় পদ্ধতিতেই সামাজিক ও পরিবেশগত প্রয়োজন অনুসারে কোন একটি বিশেষ উদ্দেশ্যমূলক কর্ম নির্বাচন করতে বলা হয়েছে।

কিন্তু উভয় পদ্ধতির মধ্যে নানা বিষয়ে পার্থক্য আছে। সেবাগ্রাম পদ্ধতিতে যে শিল্প নির্বাচন করা হয় তা শিশুর পরিবেশগত প্রয়োজনের দিকে লক্ষ্য রেখে নির্বাচিত করা হয়। শিল্পটির যেন অর্থনৈতিক মূল্য থাকে এবং বাজারে যেন তার একটি বিশেষ চাহিদা থাকে। বুনিয়াদী শিক্ষায় নিম্নলিখিত শিল্পগুলি মূল শিল্প হিসাবে গ্রহণ করা হয়েছে। যথা, সূতা কাটা, কাপড় বোনা, কাঠের কাজ, কৃষি কাজ, ফল, ফুল ও সজ্জি বাগান তৈরি, চামড়ার কাজ ইত্যাদি। কিন্তু প্রোজেক্ট পদ্ধতিতে এমন কাজ নির্বাচন করা হয় যে, কাজে ছেলেমেয়েদের উৎসাহ দেখা যায়। বুনিয়াদী পদ্ধতিতে নির্বাচিত কাজগুলি আমাদের অর্থনৈতিক প্রচেষ্টার সঙ্গে যুক্ত। বিতালয়ে শিক্ষার শেষে প্রয়োজন হলে ছাত্রছাত্রীরা শিল্পটিকে জীবিকা অর্জনের উপায় হিসাবে গ্রহণ করতে পারে।

কিন্তু প্রোজেক্ট পদ্ধতিতে নির্বাচিত সমস্যাটি আদৌ জীবিকা অর্জনের সঙ্গে যুক্ত নয়। কাজেব ভিতর দিয়ে শিক্ষা বা একটি সমস্যা সমাধানের মাধ্যমে শিক্ষা, এই নীতির ভিত্তিতে প্রোজেক্ট পদ্ধতিতে শিক্ষা দেওয়া হয়। প্রোজেক্ট পদ্ধতিতে যে কাজটি বাছাই করা হয়, তার মধ্যে নানাধরকার বিভিন্ন কাজের সুযোগ থাকে। কিন্তু

কোন ক্রমেই এটিকে জাতীয় অর্থনীতির সঙ্গে যুক্ত করা চলে না। গান্ধীজী প্রবর্তিত বুনিয়াদি পদ্ধতিতে যে শিল্পটি নির্বাচন করা হবে, একদিকে যেমন তার থাকবে শিক্ষাগত মূল্য, তেমনি অন্যদিকে থাকবে অর্থনৈতিক প্রয়োজন। আবার আর একটি কথাও মনে রাখতে হবে যে, ভারতে বুনিয়াদী শিক্ষা আমাদের জাতীয় শিক্ষা পরিকল্পনার অন্তর্গত।

ভারতবর্ষ ও আমেরিকা যুক্তরাজ্যের অর্থনৈতিক ও সামাজিক সুযোগ-সুবিধার কথা বিবেচনা করলে মনে হয় বুনিয়াদী শিক্ষা-পদ্ধতি ভারতের মত উন্নয়নশীল দেশের পক্ষে সবিশেষ উপযোগী। কারণ শিক্ষার অগ্রতম উদ্দেশ্যে জীবিকা অর্জনের যোগ্যতা বৃদ্ধি এবং এই যোগ্যতা বৃদ্ধিতে বুনিয়াদী শিক্ষার চেয়ে উত্তম পদ্ধতির কথা বিশেষ কল্পনা করা যায় না।

কিন্তু আমেরিকা একটি শিল্পসমৃদ্ধ দেশ। সেখানে বেকার সমস্যা তেমন প্রকট নয়। এই অবস্থায় যে কোন একটি সমস্যা কে কেন্দ্র করে কাজের মাধ্যমে ছেলেমেয়েদের শিক্ষা দেওয়া যেতে পারে।

৩. কর্মশালা পদ্ধতি

সূচনা : বর্তমান যুগ শিল্পকেন্দ্রিক যুগ। বাষ্পশক্তি, বিদ্যুৎ শক্তি, পরমাণুশক্তি আবিষ্কারের পূর্ব মাত্র শিল্পসমৃদ্ধ এক নতুন যুগের দিকে যাত্রা আরম্ভ করেছে। বৃহৎ শিল্প পরিচালনার জন্য নিখুঁত নিয়মাদি আবশ্যিক হয়েছে। এই অবস্থায় শিক্ষার পদ্ধতি ও পরিচালনার ক্ষেত্রে এই বৃহৎ শিল্প কারখানা পরিচালনা পদ্ধতির প্রভাব যে কিছু পড়বে, এইরূপ আশা কবাই সম্ভব। এক সময় ছিল যখন বিজ্ঞানের নতুন নতুন আবিষ্কার মনোবিজ্ঞানকে নানাভাবে প্রভাবিত করেছিল। তখন মনোবিজ্ঞানের নাম দেওয়া হয়েছিল মানসিক রসায়ন (Mental chemistry)। এইরূপ আরও উদাহরণ দেওয়া যেতে পারে। যেমন, শিক্ষা বিষয়ক অভীক্ষাগুলিকে বলা হত, 'শিক্ষা-চাপমান যন্ত্র' (Education barometer)। শিল্প পরিচালনা ও বিভিন্ন দ্রব্য তৈরির আধুনিক পদ্ধতির নিয়মাদি শিক্ষার ক্ষেত্রে সার্থকভাবে বর্তমানে প্রয়োগ করা হচ্ছে। পদ্ধতি বা শিক্ষাদানের ক্ষেত্রে যে নতুন পদ্ধতি আবিষ্কৃত হয়েছে তাকে বলে কর্মশালা পদ্ধতি (Workshop method)। শিক্ষার বিভিন্ন ক্ষেত্রে আধুনিক যন্ত্রপাতির সাহায্য নেওয়া হচ্ছে, যথা—এপিডিয়োস্কোপ, ফিল্ম প্রোজেক্টর, বেডিয়ো, টেলিভিশন, টেপ-বেকর্ডার ইত্যাদি। এইগুলি ব্যবহারের বিত্তাকে বলা হচ্ছে শিক্ষাবিষয়ক যান্ত্রিক বিজ্ঞান (Educational technology)।

সংজ্ঞা : কর্মশালা পদ্ধতি কাকে বলে? কর্মশালা পদ্ধতি হল এমন একটি পদ্ধতি, যেখানে শিক্ষার একটি বিশেষ বিষয়কে বৃহৎ শিল্পালয়ের শিল্পপ্রস্তুত প্রণালী অবলম্বন করে ছাত্রদের শিক্ষা দেওয়া হয়ে থাকে। বর্তমানে বৃহৎ শিল্প শ্রমিকদের কর্মবিভাজন নীতির ভিত্তিতে পরিচালিত হয়। বৃহৎ শিল্প কারখানায় কোন বস্তু তৈরি করার জন্য বস্তুটির ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশগুলি পৃথকভাবে তৈরি করা হয় এবং পরে অংশগুলি একত্র করে পূর্ণ বস্তুটি প্রস্তুত করা হয়। যেমন, একটি মোটর গাড়ীর কারখানায় বা একটি

বৃহৎ জুতা কোম্পানীতে এইভাবে বিভিন্ন অংশগুলি পৃথকভাবে প্রস্তুত করা হয় একটি নির্দিষ্ট ডিজাইন অনুসারে এবং পরে অংশগুলি একত্রে সংযুক্ত করে মূল বস্তুটি প্রস্তুত করা হয়। কর্মশালা পদ্ধতিতেও একটি বিষয়কে কয়েকটি অংশে ভাগ করে। এক একটি অংশ সম্পাদনের ভার দেওয়া হয় এক একটি ক্ষুদ্র দলের উপর।

কর্মশালা পরিচালনা : কর্মশালা পদ্ধতিতে প্রোজেক্ট পদ্ধতির মত একটা বিশেষ সমস্যা বা বিষয় নির্বাচন করা হয় এবং এক একটি অংশ সম্পাদনের দায়িত্ব দেওয়া হয় এক একটি দলের উপর। যে কয়টি অংশে বিষয়টিকে ভাগ করা হয়েছে, ছাত্র-ছাত্রীদেরও তদনুসারে কয়েকটি দলে ভাগ করা হবে। ক্যাক্টরীতে বা কর্মশালায় যেভাবে কাজ হয়, কর্মশালা পদ্ধতিতেও সেইরূপ প্রণালী অবলম্বন করে শিক্ষণীয় বিষয়টি সম্পাদন করা হয়।

শিক্ষকদের কাজ : কর্মশালা পদ্ধতিতে শিক্ষকদের ভূমিকা কি ? এই পদ্ধতিতে শিক্ষকদের বলা হয় বিশেষজ্ঞ (Experts) বা পরামর্শদাতা (Consultants) বা আকর ব্যক্তি (Resource persons)। তারা কাজটি সম্পাদনে ছাত্র-ছাত্রীদের নিকট উপদেষ্টা, উৎসাহদাতা হিসাবে কাজ করেন এবং কাজের ত্রুটি নির্দেশ করে সংশোধন সম্পর্কে পরামর্শ দেন।

শ্রেণীকক্ষ : শ্রেণীকক্ষগুলি রূপান্তরিত হবে এক একটি কর্মশালায়। ঐগুলিকে স্বমঞ্জিত করা হবে নানা প্রয়োজনীয় জিনিস দিয়ে। প্রত্যেক কক্ষেই থাকবে নানা বই, পত্রিকা, ছবি, চার্ট, যন্ত্রপাতি ইত্যাদি।

কার্যক্রম : একটি সমস্যাকে নির্বাচন করে শিক্ষক একজন বিশেষজ্ঞ হিসাবে বিষয়টিকে কীভাবে সম্পাদন করতে হবে তা শিক্ষার্থীদের বুঝিয়ে দেবেন এবং তিনিই ছাত্রদের সঙ্গে পরামর্শ করে কাজটিকে কয়েকটি অংশে ভাগ করে দেবেন। ছাত্রেরা নিজেদের উৎসাহ ও আগ্রহ অনুসারে উক্তদলের এক একটির সঙ্গে নিজেদের যুক্ত করবে। ছাত্রদের এক একটি দলকে বলা হয় কার্যনির্বাহক দল (Working groups)। ছাত্রদের এই কার্যনির্বাহক দলে থাকবে একজন ছাত্র-সভাপতি এবং একজন ছাত্র-রিপোর্টার বা প্রতিবেদন লেখক। প্রয়োজন অনুসারে তারা স্ব স্ব দলের সভা আহ্বান করে কাজের উন্নতি বা সমস্যা সম্পর্কে আলোচনা করবে এবং প্রয়োজন ক্ষেত্রে আকর ব্যক্তির পরামর্শ নেবে। কাজটি ঠিকভাবে সম্পাদনের জন্য ছাত্ররা বই ও পত্র-পত্রিকার সাহায্য নেবে এবং প্রয়োজন ক্ষেত্রে যন্ত্রাদির ব্যবহারও করতে পারে।

রিপোর্ট বা প্রতিবেদন রচনা : প্রত্যেক দল তাদের কাজের রিপোর্ট বা প্রতিবেদন তৈরি করবে। এই প্রতিবেদন প্রস্তুত কববার সময়ে ছাত্রেরা নিজেদের মধ্যে যেমন আলোচনা করবে, তেমনি প্রয়োজন মত শিক্ষকদের সাহায্য নেবে। প্রত্যেক দলের প্রতিবেদন পৃথকভাবে রচিত হবার পাবে, তিন তিন প্রতিবেদনগুলি সমগ্র শ্রেণীতে আলোচিত হবে এবং উক্ত আলোচনাব ভিত্তিতে সামগ্রিক প্রতিবেদন তৈরি করা হবে। সিদ্ধান্ত গ্রহণ, মতামত গঠন, ও সম্মিলিত আলোচনা বা সেমিনার এই কর্মশালা পদ্ধতির বৈশিষ্ট্য। এই জন্য এই পদ্ধতিকে সেমিনার পদ্ধতিও বলা হয়।

কর্মশালা পদ্ধতির মূল্যায়ন

কর্মশালা পদ্ধতিতে পরস্পর মত ও জ্ঞান বিনিময়ের মাধ্যমে ছাত্রবা শিক্ষালাভ করে। আকর ব্যক্তির সাহায্যে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানকে নিজেদের অভিজ্ঞতা ও পরীক্ষার মাধ্যমে যাচাই করে গ্রহণ করে থাকে। এই পদ্ধতিটির সঙ্গে প্রোজেক্ট পদ্ধতির অনেকাংশে মিল আছে। তবে এই পদ্ধতিটি একমাত্র বয়স্ক ছাত্র-ছাত্রীদের পক্ষেই গ্রহণযোগ্য। অল্পবয়স্ক অনভিজ্ঞ ছাত্র-ছাত্রীরা এই পদ্ধতি সার্থকভাবে প্রয়োগে উপযুক্ত নয়। পদ্ধতিটি ব্যয়সাধ্য এবং সময়সাপেক্ষ। জ্ঞানের সকল অংশই এই পদ্ধতির মধ্যে আনা সম্ভব নয়। এই কারণে কর্মশালা পদ্ধতি ব্যাপকভাবে ব্যবহার করা যায় না। তবে এই পদ্ধতিকে সার্থকভাবে প্রয়োগ করবার জন্য শিক্ষককে একজন আকর ব্যক্তি হিসাবে কাজ করতে হবে এবং এইজন্য চাই-ধৈর্য, নতুন নতুন কৌশল আবিষ্কারের ক্ষমতা এবং ছাত্রদের সহযোগিতা।

একটি কর্মশালার উদাহরণ

কর্মশালার বিষয়বস্তু : স্থানীয় ভূগোল পাঠ (Study of home geography)।

শ্রেণী ও ছাত্রসংখ্যা : সপ্তম শ্রেণী, ছাত্রসংখ্যা ৪৪ জন।

কর্মশালার স্থায়িত্বকাল : ২০ দিন।

বিভাগীয় যে অঞ্চলে অবস্থিত সেই অঞ্চলের ভৌগোলিক বিবরণ জানবার আগ্রহ রয়েছে সপ্তম শ্রেণীর ছেলেমেয়েদের। তাদের আগ্রহ লক্ষ্য করে ভূগোলের শিক্ষক স্থির করলেন যে, বিষয়টি কর্মশালা পদ্ধতির মারফত শিক্ষা দেওয়া হবে। তিনি ছাত্রদের সমস্তাটি ভাল করে বুঝিয়ে দিলেন এবং কিভাবে বিষয়টি কর্মশালা পদ্ধতির মারফত শেখানো হবে সেই সম্পর্কেও আলোচনা করলেন।

কার্বনির্বাচক দল গঠন : ছাত্রদের সঙ্গে পরামর্শ করে স্থানীয় অঞ্চলটিকে কয়েকটি ভৌগোলিক বিষয়ে ভাগ করা হল। ভৌগোলিক বিষয়গুলি হল—১. বন্ধুরতা (Relief) ও শিলাসংস্থান, ২. বারিমণ্ডল (Hydrography), ৩. জলবায়ু (Climate), ৪. উদ্ভিজ্জসংস্থান (Vegetation), ৫. জীবজন্তু, ৬. স্থানীয় অধিবাসীদের জীবিকা সম্পর্কিত বিবরণ (Occupational survey), ৭. অঞ্চলটির ঐতিহাসিক বিবরণ (Historical survey)।

ছাত্রদের চারটি দলে বিভক্ত করে উপরোক্ত ভৌগোলিক বিষয়গুলির এক বা একাধিক বিষয় এক একটি দলের উপর গুরুত্ব করা হল। প্রত্যেক দল থেকে একজন সভাপতি ও একজন প্রতিবেদন লেখক নির্বাচন করা হল। আকর ব্যক্তি হিসাবে শিক্ষকমহাশয় ছাত্রদের কাজের দায়িত্ব বুঝিয়ে দিলেন এবং কিভাবে বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে বিবরণ সংগ্রহ করতে হবে তা ছাত্রদের সঙ্গে আলোচনা করলেন। স্থানীয় ভূগোল সম্পর্কে জানবার জন্য যে যে পুস্তক, পুস্তিকা ও রেফারেন্স বই-এর বিবরণ পাওয়া যাবে তা তিনি ছাত্রদের পরিষ্কার করে বুঝিয়ে দিলেন। আঞ্চলিক বিভিন্ন বিষয় পর্যবেক্ষণ এ পরিদর্শনের জন্য ছাত্ররা কিভাবে অগ্রসর হবে, কি কি যন্ত্রপাতি ব্যবহার করবে এবং কিভাবে ম্যাপে

আঞ্চলিক বিষয়গুলি চিহ্নিত করবে এবং বিষয়গুলি সম্পর্কে প্রতিবেদন রচনা করবে, সেই সম্পর্কেও তিনি আলোচনা করলেন।

আলোচনার পর ছাত্ররা ৩টি দলে বিভক্ত হয়ে স্ব স্ব দলের বিষয়গুলি নিয়ে আলোচনা করল। প্রথম দল বন্ধুত্ব ও শিলা বৈশিষ্ট্য নিয়ে বিবরণ সংগ্রহ করল। তারা স্থানীয় অঞ্চল সম্পর্কে যে সকল পুস্তকে আলোচনা আছে, সেগুলি পড়ে নিল এবং স্থানীয় সার্ভে মানচিত্রের সাহায্য গ্রহণ করল। তারা নির্দিষ্ট অঞ্চলের একখানি রেখা মানচিত্র অঙ্কন করে নিল। মানচিত্রে বন্ধুরতায় (Relief) চিহ্নগুলি অঙ্কন করে স্থানের উচ্চনীচ অংশ-গুলি চিহ্নিত করল। প্রয়োজন ক্ষেত্রে রং ও লাইনের সাহায্যে মানচিত্রে বন্ধুরতা দেখিয়ে দিল। স্থানীয় সীমারেখার মধ্যে যদি কোন পাহাড় পর্বত থাকে তাও মানচিত্রে দেখানো হল এবং সার্ভে ম্যাপ থেকে ঐগুলির উচ্চতা লিপিবদ্ধ করা হল। আলোচ্য অঞ্চলটিতে যে ধরনের শীলা (Rocks) পাওয়া যায় সেগুলির নমুনা সংগ্রহ করা হল এবং বৈচিত্র্য অল্পমাত্রায় ঐগুলি সাজিয়ে স্কুলের সংগ্রহশালায় রাখা হল। ঐগুলি কোন দল কোন তারিখে সংগ্রহ করেছে তাও লিখে রাখা হল। উপরের বিষয়গুলির বিবরণ সংগ্রহ করে একটি প্রতিবেদন রচনা করা হবে।

দ্বিতীয় দল ভার নিল স্থানীয় অঞ্চলের বারিমণ্ডল ও আবহাওয়া সম্পর্কে অল্পসন্ধানের। অঞ্চলটিতে জল সর্ববরাহের উপায় কি, জনসাধারণ কিভাবে পানীয় জল সংগ্রহ করে সেই সম্পর্কে বিবরণ সংগ্রহ করল। স্থানীয় অঞ্চলটিতে জল পাবার প্রধান উপায় কি? অর্থাৎ নদী, পুকুর, কূপ বা ঝর্ণা, কোথা থেকে জনসাধারণ জল পেয়ে থাকে সেগুলি অল্পসন্ধান করল।

স্থানীয় আবহাওয়া সম্পর্কেও বিবরণ সংগ্রহ করা হবে, থার্মোমিটার, ব্যারোমিটার, বৃষ্টি পরিমাপক যন্ত্রের সাহায্যে। বায়ু গতি, সূর্যতাপ, বায়ুতে আর্দ্রতা (Humidity) প্রভৃতি সম্পর্কেও সঠিক বিবরণ লিপিবদ্ধ করতে হবে। বিবরণগুলি সংগ্রহ করে পরিষ্কার করে একটি প্রতিবেদন রচনা করতে হবে স্থানীয় জলবায়ু ও বারিমণ্ডল সম্পর্কে।

তৃতীয় দল উদ্ভিদসংস্থান ও জীবজন্তু সম্পর্কে বিবরণ সংগ্রহ করবে। বৃষ্টিপাত ও উত্তাপের প্রভাব স্থানীয় উদ্ভিদের উপর কিরূপ এবং ঋতুভেদে উদ্ভিদের যে পরিবর্তন হয় সেই সম্পর্কে এই দল অল্পসন্ধান করবে। এই দল উদ্ভিদের শ্রেণীবিভাগ করবে, যেমন স্বাভাবিক উদ্ভিদ ও কৃষিজাত উদ্ভিদ। কৃষিজাতশস্যের শ্রেণীবিভাগ করতে হবে এবং কোন শস্যের গড় উৎপাদন হার কত তাও এই দল সংগ্রহ করে লেখের (Graphs) সাহায্যে পরিষ্কার করে বুঝিয়ে দেবে। এই দল অল্পসন্ধান করবে ভূপ্রকৃতির সঙ্গে উদ্ভিদ-সংস্থানের সম্পর্ক কি? বৃষ্টিপাতের প্রভাব স্থানীয় কৃষির উপর কিরূপ?—ইত্যাদি। আলোচ্য অঞ্চলটিতে যদি এমন কোন বৃক্ষ দেখা যায় যা এই অঞ্চলের আবহাওয়ার উপযোগী নয়, তা হলে সেই সম্পর্কে বিশেষ বিবরণ সংগ্রহ করতে হবে। কোন স্থানে বৃষ্টি জন্মেছে তাও মানচিত্রে চিহ্নিত করতে হবে। স্থানীয় আঞ্চলিক মানচিত্রে কৃষিজমি ও অকৃষি জমির আয়তন চিহ্নিত করা হবে। ম্যাপে কৃষিজমিগুলি বিশেষভাবে দেখানো হবে এবং কি জাতীয় শস্যের উপযোগী তা লিপিবদ্ধ করা হবে।

স্থানীয় জীবজন্তু সম্পর্কেও নানা বিবরণ সংগ্রহ করা হবে। জীবজন্তু দুই প্রকারের :
বন্যজন্তু ও গৃহপালিত জন্তু। কি কি ধরনের বন্যজন্তু অঞ্চলটিতে দেখতে পাওয়া যায়
তার বিবরণ ছাত্ররা লিপিবদ্ধ করবে। প্রয়োজন মত ঐসকল জীবজন্তুর ছবি সংগ্রহ করে
রিপোর্টে আটকে দেবে। গৃহপালিত জন্তুর সংখ্যা কত এবং তাদের শ্রেণী সম্পর্কে বিবরণ
সংগ্রহ করতে হবে। উপরোক্ত বিবরণের ভিত্তিতে একটি প্রতিবেদন তৃতীয় দল
রচনা করবে।

চতুর্থ দলেব কাজ হবে স্থানীয় অধিবাসীদের জীবনযাত্রার প্রণালী সম্পর্কে অল্পসন্ধান
করা। স্থানীয় অধিবাসীদের শতকরা কতজন কৃষিকার্য কবে জীবিকা অর্জন কবে, কতজন
কলকারখানায় কাজ করে, কতজন শিক্ষকতা করে, কতজন ছোট দোকানদার ইত্যাদি
বিবরণ এই দল সংগ্রহ করবে। এই অল্পসন্ধানে স্থানীয় অঞ্চলের শিক্ষিতের হার
সম্পর্কেও বিবরণ সংগ্রহ করতে হবে। স্থানীয় অঞ্চলের অধিবাসীদের কতজন প্রাথমিক
শিক্ষা পেয়েছে, কতজন পেয়েছে মাধ্যমিক শিক্ষা এবং উচ্চশিক্ষা পেয়েছে কতজন, এই
বিবরণও সংগ্রহ করা হবে।

স্থানীয় অঞ্চলের পুরাতন মন্দির, মসজিদ, অট্টালিকা থাকলে তার বিবরণ সংগ্রহ করা
হবে। মন্দিরের শিল্পকার্যের নিদর্শন ও অতীত ঐতিহাসিক বিষয়েরও বিবরণ ছাত্ররা
সংগ্রহ করবে। চতুর্থ দল উপরোক্ত বিষয়গুলি সংগ্রহ করে একটি সামাজিক ও
ঐতিহাসিক প্রতিবেদন তৈরি করবে।

স্থানীয় ভূগোল সম্পর্কে চারটি দলের চারটি প্রতিবেদন রচিত হবার পরে ঐ প্রতি-
বেদনগুলি একত্রযোগে শ্রেণীকক্ষে সকল ছাত্রদের সামনে পাঠ ও আলোচিত হবে।
রিপোর্টের মাঝে কোন অসঙ্গতি থাকলে তা সংশোধনের ব্যবস্থা করা হবে। শ্রেণীকক্ষে
পূর্ণ ছাত্র সভায় আকর ব্যক্তির সামনে তা গৃহীত হবে এবং প্রতিবেদনটির এক একটি
কপি প্রত্যেক ছাত্রকে দিতে হবে তাদের ব্যবহারের জন্য।

৪. পরীক্ষাগার বা ল্যাবরেটরী পদ্ধতি

পরীক্ষাগার বা ল্যাবরেটরী পদ্ধতিব অপর নাম ডলটন প্রান। ১৯২০ সালে মিস
পার্কহাস্ট নামক একজন আমেরিকান মহিলা শিক্ষাবিদ পরীক্ষাগার পদ্ধতিটি সার্থক-
ভাবে প্রয়োগ করেন আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের ম্যাসাচুসেটস রাজ্যের ডলটন নগরীর
একটি উচ্চ বিদ্যালয়ে। এই কারণে পরীক্ষাগার পদ্ধতির অল্প নাম ডলটন প্রান
বা পদ্ধতি।

মিস পার্কহাস্ট ছিলেন একজন শিক্ষিকা। তিনি প্রথমে কাজ আরম্ভ করেন
একটি গ্রামের স্কুলে। ঐ স্কুলের মোট ছাত্রসংখ্যা ছিল ৪০। পার্কহাস্ট ঐ স্থানে
প্রচলিত শ্রেণী-শিক্ষা পদ্ধতি (Class teaching)-এর পরিবর্তে অল্প কোন পদ্ধতি
প্রয়োগ করে ছাত্র-ছাত্রীদিগকে কাজে নিযুক্ত রাখার কথা চিন্তা করেন।

শিক্ষা-পরীক্ষাগার

১৯১১ সালে মিস পার্কহাস্ট ৮ থেকে ১২ বৎসর বয়স্ক ছেলেমেয়েদের 'জন্ম একটি

নতুন শিক্ষা-পরিকল্পনা প্রণয়ন করেন। এখানে প্রচলিত শ্রেণী-কক্ষগুলি পরিবর্তিত করা হল শিক্ষা-পরীক্ষাগারে (Educational laboratory)। এই পরিকল্পনায় কোন-রূপ সময় পত্রিকা (Time table) রাখা হল না। ছাত্ররা যাতে এককভাবে বা দলবদ্ধ হয়ে কাজ করতে উৎসাহিত হয় সেৰূপ ব্যবস্থা রাখা হল। এই সম্পর্কে আরও অনুসন্ধানের জন্ত মিস পার্কহাস্ট ইতালীতে গেলেন মন্তেসরী বিদ্যালয়ে শিক্ষালাভের জন্ত (১৯১৪)। ১৯২০ সালে তিনি আমেরিকায় ফিরে এসে ডলটন নগরীর একটি উচ্চ বিদ্যালয়ে তার পদ্ধতি প্রথমে সফলতার সঙ্গে প্রয়োগ করেন। তিনি তাঁর আবিষ্কৃত তত্ত্বটি 'ডলটন পদ্ধতিতে শিক্ষা' (Education on the Dalton plan) নামক পুস্তকে বিশদভাবে আলোচনা করেছেন।

পরীক্ষাগার পদ্ধতির মূল তত্ত্ব

মিস পার্কহাস্ট তাঁর পুস্তকে ল্যাবরেটরী পদ্ধতি বা ডলটন প্লানের মূল তত্ত্বটি বর্ণনা করেছেন। স্কুলে শিক্ষকদের প্রধান কাজ হল 'শেখানোর সঙ্গে শেখার জটিল' সম্পর্কটি সমাধানের চেষ্টা করা। শিক্ষক যতোই ভালভাবে শেখান না কেন, ছাত্রদের পক্ষে শ্রেণীকক্ষে শিক্ষকদের কথা একবার শুনে বিষয়টি শেখা সম্ভব নয়। এত-কাল স্কুলকে সংগঠিত করা হয়েছে শিক্ষকদের দৃষ্টিভঙ্গি থেকে। বর্তমানে স্কুলকে পুনর্গঠন করা উচিত শিক্ষার্থীদের প্রয়োজনের দিক থেকে। বিদ্যালয়ে প্রত্যেক শিশুই স্বতন্ত্র, তাদের শেখবার প্রণালীও বিভিন্ন। এই কারণে বিদ্যালয়ের শ্রেণী-সংগঠনকে পুনর্বিভাগ করা উচিত। বিদ্যালয় এরূপ হবে যে, শিশুরা যেন নিজেদের সঠিকভাবে বিকশিত করতে পারে, নিজেদের ক্ষমতাকে বৃদ্ধি করতে পারে এবং নিজেদের উপযুক্তভাবে প্রকাশ করতে পারে।

অনেকে মনে করেন পার্কহাস্টের ল্যাবরেটরী পদ্ধতিতে ব্যক্তিগত শিক্ষার (Individual instruction) দিকে জোর দেওয়া হয়েছে। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে জোর দেওয়া হয়েছে ব্যক্তিগত বিকাশের দিকে। ছোট ক্লাশেও শিশুরা বিকাশের উপযুক্ত সুযোগ না পেতে পারে। শিক্ষকদের কাজ হচ্ছে এমন একটি পরিবেশ সৃষ্টি করা যেখানে শিশুর সম্ভাবনা পরিপূর্ণ বিকাশের সুযোগ পায়। ল্যাবরেটরী পদ্ধতির মধ্যে নতুন কিছুই নেই। তবে প্রচলিত শিক্ষাপদ্ধতি ও শ্রেণী সংগঠনের ক্ষেত্রে কিছু পরিবর্তন আনা হয়েছে। শিশুর স্বাভাবিক বিকাশকে স্বাধীন করার জন্ত আলোচ্য পদ্ধতিতে জোর দেওয়া হয়েছে শ্রেণী সংগঠনের উপর ও স্কুলের সামাজিক জীবন ধারার উপর। কোন বিষয়কে নতুনভাবে শিক্ষা দেওয়ার পদ্ধতি এ নয়, একে শিক্ষার কোন বিশেষ কৌশলও বলা চলে না। পরীক্ষাগার পদ্ধতি হল শিশুর জীবন যাপনের একটি বিশেষ উপায় মাত্র (Way of life for the child)।

ডলটন প্লান শিশুকে তার কাজের একটি সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গি সৃষ্টিতে সাহায্য করে। জীবনে প্রত্যেকের আছে কাজ এবং নির্দিষ্ট কাজটি সার্থকভাবে সম্পাদনের জন্ত প্রত্যেকের দরকার তার শক্তিকে পরিপূর্ণভাবে কাজে লাগানো। এই উদ্দেশ্যে বিদ্যালয়ের

উচিত শিক্ষার্থীর জন্য নির্দিষ্ট কাজকে অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশে বিভক্ত করা।
এগুলিকে বলা হয় পাঠাংশ (Job)।

বিভাগীয় পরিবেশ

বিভাগীয় পরিবেশ একরূপ হবে যে, শিশু যেন গৃহ-পরিবেশের ভাবটি বিভাগীয় পরিবেশে বোধ করতে পারে। স্থলে এসে শিশু যেন মনে করে সে বাড়ীতেই আছে। বাড়ীতে শিশু এক ঘর থেকে আর এক ঘরে বিচরণ কবে নিজের প্রয়োজন অনুসারে, কোন একটি উদ্দেশ্য সাধনের জন্য। সে বসবার ঘর থেকে লাইব্রেরী ঘরে যায়, রান্না-ঘর থেকে যায় শোবার ঘরে। এই জন্য সে কারও অনুমতি নেয় না এক প্রয়োজনও বোধ করে না। কোন ঘরে সে কি প্রয়োজনে যাবে সেই সম্পর্কে শিশু সচেতন থাকে। ডলটন প্লান গৃহ-পরিবেশে জীবন যাপনের ধারা বিভাগীয় পরিবেশে শিক্ষার ক্ষেত্রে প্রয়োগ করতে চায়। বিভাগীয় শিশু একটি পরীক্ষাগার থেকে অন্য বিষয়ের পরীক্ষাগারে বিচরণ করে নিজের কার্য সম্পাদনের জন্য; সে একটি বিষয়ের ঘর থেকে অন্য বিষয়ের ঘরে নিজের ইচ্ছামতো যাতায়াত করে। আলোচ্য পবিত্রকল্পনায় শ্রেণীকক্ষগুলিকে বিভিন্ন বিষয়ের কর্মশালায় রূপান্তরিত করা হয় এবং তদনুযায়ী সজ্জিত করা হয়।

ছাত্রদের সম্পাদনাব্যবস্থা যে কাজগুলি দেওয়া হয়, পার্কহাস্ট তাকে বাজারের একটি ফর্দের সঙ্গে তুলনা করেছেন। একজন ব্যক্তি বাজারে গিয়ে কিভাবে জিনিসপত্র কেনা-কাটা করেন। তিনি প্রথমে একটি ফর্দ তৈরি করেন এবং পরে যখন ঐ ফর্দ অনুযায়ী জিনিস কিনতে। মনে করা যাক, তিনি গেলেন একটি ডিপার্টমেন্টাল স্টোরে জিনিস কিনতে। প্রথমে তিনি গেলেন একটি জামা কিনতে জামা কেনবার কাউন্টারে। কিন্তু দেখলেন কাউন্টারে খুব ভিড়। তখন তিনি অন্য জিনিস কিনতে গেলেন অন্য কাউন্টারে। জিনিসটি কেনবার পর তিনি ফিরে এলেন জামা কেনবার কাউন্টারে।

ডলটন প্লানেও ছাত্র সারাদিনের কাজের একটি পরিকল্পনা করে অগ্রসর হয়। যদি দেখে ঐ প্লান অনুযায়ী কাজ করা যাচ্ছে না, তখন সে তার প্লান পরিবর্তন করে এক পরে নতুন প্লান অনুযায়ী কাজ আরম্ভ করে।

ডলটন পরিকল্পনার তিনটি নীতি

ডলটন প্লানে যে তিনটি প্রধান নীতি অনুসরণ করা হয় তা হল,—

১. স্বাধীনতা (Freedom). ২. যৌথ জীবনের প্রভাব (Interaction of group life) ও ৩. শিক্ষা-সময়ের মিতব্যয়িতা (The budgeting of time)।

আধুনিক শিক্ষাতত্ত্বে স্বাধীনতা কথাটি অতি পরিচিত; আমাদের সকলের নিকটই ‘শিক্ষায় স্বাধীনতা’ একটি বহুল পরিচিত শব্দ। ডলটন পরিকল্পনায় স্বাধীনতার অর্থ হল শিশুর শারীরিক, মানসিক, নৈতিক বিকাশ বাধাপ্রাপ্ত হতে পারে এমন বিষয়সমূহেব অপসারণ।

যৌথ জীবনের আন্তঃপ্রতিক্রিয়ার (Interaction) অর্থ হল স্থানের

বিভিন্ন শ্রেণীর পরস্পরের মধ্যে সংযোগ রাখা। সাধারণ স্কুলে একই শ্রেণীতে, বিভিন্ন ছাত্রদের মধ্যে যোগাযোগের সুযোগ থাকে। কিন্তু বিদ্যালয়ের সকল শ্রেণীর ছাত্রদের মধ্যে এই সুযোগের অভাব থাকে। ডলটন পরীক্ষায় সকল শ্রেণীর ছাত্রদের মধ্যে যোগাযোগের সুযোগ থাকে। উচ্চশ্রেণীর ছাত্ররা নিম্ন শ্রেণীর ছাত্রদের যেমন নতুন বিষয় শেখাতে পারে, তেমনি নিম্ন শ্রেণীর ছাত্ররাও তাদের কর্মপদ্ধতি নিয়ন্ত্রণ করতে পারে উচ্চশ্রেণীর ছাত্রদের কাজের ধারা লক্ষ্য করে।

সময়ের মিতব্যয়িতা সম্পর্কে বলা যায় যে, ছাত্ররা যে বিষয়ে উন্নত সেই বিষয়টি তাড়াতাড়ি শিখে নেয় এবং যে বিষয়গুলিতে তারা দুর্বল সেই বিষয়ে অধিক সময় দিতে পারে। একেই বলা হয় সময়ের মিতব্যয়িতা।

শ্রেণীকক্ষ নয়, পরীক্ষাগার

মিস পার্কহাস্ট বলেন, ডলটন প্লানে শ্রেণী-সংগঠনের কোনরূপ স্থান নেই। শ্রেণী-কক্ষগুলিকে পরিবর্তিত করতে হবে পরীক্ষাগাররূপে। পার্কহাস্ট মনে করেন শ্রেণী-গুলির এই নতুন নামকরণের ফলে ধীরে ধীরে শিক্ষার প্রচলিত দৃষ্টিভঙ্গি পরিবর্তিত হয়ে নতুন এক ধরনের সচেতনতা দেখা দেবে। স্কুলকে চিন্তা করতে হবে একটি সমাজতান্ত্রিক পরীক্ষাগার হিসাবে। এখানে প্রত্যেক ছাত্রই এক একজন গবেষক। তারা এখন এমন একটি ব্যবস্থার অংশ নয়, যে ব্যবস্থা প্রণয়নে তাদের কোন দায়িত্ব থাকে না। শ্রেণীকে এমন একটি স্থান হিসাবে গণ্য করতে হবে, যেখানে থাকবে সামাজিক অবস্থা পরিপূর্ণরূপে বিরাজমান, যেমন তারা দেখে বাস্তব ক্ষেত্রে।

প্রত্যেক বিষয়ের জন্য পৃথক শ্রেণীকক্ষ থাকবে এবং শ্রেণীকক্ষকে এমনভাবে সাজাতে হবে যে প্রত্যেক বিষয়ের প্রয়োজনীয় উপকরণ। যথা, ছবি, চার্ট, মাপ ইত্যাদি যেন ছাত্ররা সহজেই কাজে লাগাতে পারে। বিষয় শিক্ষকদের একজন কোন নির্দিষ্ট শ্রেণীকক্ষের দায়িত্ব গ্রহণ করবেন। ছোট বিদ্যালয়ে একটি কক্ষকে একাধিক বিষয়ের পরীক্ষাগার হিসাবে ব্যবহার করা যেতে পারে।

চুক্তিপত্র

প্রত্যেক ছাত্রকে প্রত্যেক বিষয় সম্পর্কে একটি লিখিত চুক্তিপত্র দেওয়া হবে। সে স্বাধীনভাবে নিজের সুবিধা অনুযায়ী কাজ করবে। পাঠ্যক্রমের নির্দিষ্ট একটি বিষয়কে বারটি অংশে ভাগ করে মাসিক চুক্তি বা অ্যাসাইনমেন্ট (Assignment)-এ ভাগ করতে হবে। পরে মাসিক কাজের জন্য নির্দিষ্ট অংশটিকে ২০ দ্বারা ভাগ দিয়ে একদিনের কাজ নির্দিষ্ট করা হবে। অবশ্য এর মধ্যে ছুটির দিনগুলি ও শনিবার, রবিবার বাদ দিতে হবে।

বছরের জন্য নির্দিষ্ট পাঠ্যক্রম $\div ১২ =$ একমাসের জন্য নির্দিষ্ট বিষয়।

একমাসের নির্দিষ্ট বিষয় $\div ২০ =$ দিনের জন্য নির্দিষ্ট বিষয়।

ডলটন প্লানে একমাসের কাজকে কাজের একক (Unit) হিসাবে গণ্য করা হয়। ইংরাজীতে বলা হয় জব্‌স্ (Jobs)। যত মাস স্কুল চলবে ততগুলি জব্‌ নির্দিষ্ট করতে

হবে। যদি কোন শিক্ষার্থী তার নির্দিষ্ট জবটি একমাসের কম সময়ের মধ্যে সম্পূর্ণ করতে পারে, তখন সে পরবর্তী জবটি সম্পন্ন করবার অধিকার অর্জন করবে। এইরূপ ব্যবস্থায় ভাল ছেলেরা দ্রুত কাজ করবার সুযোগ পেয়ে থাকে।

গ্রাফ বা উন্নতি লেখ (Graphs)

প্রত্যেক ছাত্রের কাজের উন্নতি পরিমাপের জন্য লেখচিত্রের ব্যবস্থা রাখা হয়। ডলটন পানে লেখচিত্র একটি প্রধান উপকরণ। লেখচিত্রটি থেকে কোন ছাত্র জানতে পারে, বিষয়টিতে তার উন্নতির হার কিরূপ। ব্যক্তিগত লেখচিত্র ছাড়া প্রত্যেক বিষয় কক্ষে থাকবে একটি নির্দিষ্ট শ্রেণীর জন্য যৌথ লেখচিত্র। যৌথ লেখচিত্রটি থেকে একজন ছাত্রের পক্ষে জানতে সুবিধা হয়, অন্তর্দের সঙ্গে তুলনায় তার উন্নতির হার কিরূপ এবং অন্য ছাত্রদের মধ্যে কে কে কাজটি শেষ করতে পেরেছে। প্রয়োজন ক্ষেত্রে অর্থাৎ শিক্ষক যখন অন্য কোন কাজে ব্যস্ত থাকেন, তখন কোন ছাত্র যারা কাজ শেষ করেছে তাদের কাছে গিয়ে সাহায্য নিতে পারে।

বুলেটিন বোর্ড : ডলটন পানে বুলেটিন বোর্ড ব্যবহৃত হয় ছেলেমেয়েদের রোজকার কাজের পরিকল্পনা জানানোর জন্য। নতুন কোন কাজের কথা ছেলেমেয়েদের জানানোর জন্যও বুলেটিন বোর্ড ব্যবহার করা হয়। ডলটন স্কুলে ছেলেমেয়েদের প্রথম দায়িত্ব হল স্কুলে এসে বুলেটিন বোর্ড দেখে প্রত্যেক দিনের কাজের দায়িত্ব বুঝে নেওয়া।

ডলটন বিদ্যালয়ের একটি দিনের কার্যক্রম

ডলটন বিদ্যালয়ের একদিনের কার্যক্রম আলোচনা করলে ডলটন পরিকল্পনার বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ধারণা করা যায়।

বিদ্যালয়ে প্রথমে এসে ছাত্ররা প্রথমে যে শিক্ষকের সঙ্গে দেখা করে, তাকে বলা হয় উপদেষ্টা (Adviser)। ডলটন বিদ্যালয়ে উপদেষ্টা একজন প্রধান ব্যক্তি। ডলটন বিদ্যালয়ে যতজন বিষয় বিশেষজ্ঞ (Subject specialist) থাকবে, ততজন থাকবে উপদেষ্টা। বিদ্যালয়ের সমগ্র ছাত্রদলকে কয়েকটি সমান দলে ভাগ করা হয় এবং এক একদলের ভার দেওয়া হয় এক একজন উপদেষ্টার উপর।

উপদেষ্টা সর্বদাই ছাত্রদলকে সাহায্য করেন। যখন ছাত্ররা কোন বিষয়ে অসুবিধায় পড়ে, তিনি সাহায্য করেন তাদের অসুবিধা অতিক্রম করতে। ছাত্ররা তাদের কাজ সমাপ্তির ভিতর দিয়ে যে উন্নতি দেখান উপদেষ্টা তার রেকর্ড রাখেন। শুধু একটি মাত্র বিষয়েই নয় পাঠ্যক্রমের সকল বিষয়ের উন্নতির রেকর্ড তিনি রেখে থাকেন।

অ্যাসেমব্লী বা ছাত্রলভায় এরপর ছাত্রেরা যোগ দেয় উপদেষ্টার সঙ্গে। অ্যাসেমব্লীতে স্কুলের সকল ছাত্রকেই যোগ দিতে বলা হয়। কারণ ডলটন পরিকল্পনায় সকল ছাত্রকে একসঙ্গে মেলামেশার সুযোগ করে দেওয়া একটি প্রধান কাজ। অ্যাসেমব্লীতে যোগদানের পর ছাত্ররা নিজ নিজ উপদেষ্টার নিকট ফিরে যায় এবং প্রত্যেক ছাত্র তার নিজস্ব কাজের প্রোগ্রাম ঠিক করে নেয়। কাজের পরিকল্পনা ঠিক করে নেবার পর প্রত্যেক ছাত্র নিজ

নিজ টাইম টেবিল অস্থায়ী দিনের কাজ আরম্ভ করে। ছাত্রদের এইরূপ নির্দেশ দেওয়া হয় যে, তারা তাদের পছন্দমত বিষয় নিয়ে যতক্ষণ ইচ্ছা কাজ করতে পারে। তবে যদি তারা কোন কাজে বিরক্তিবোধ করে, বা কাজটি করতে তাদের ভাল না লাগে, একমাত্র তখনই তারা ঐ কাজটি পরিত্যাগ করতে পারে। এর ফলে পরীক্ষাগার বা ল্যাবরেটরীর আবহাওয়া থাকে শান্ত ও কর্মচঞ্চল, কারণ কোন অবস্থাতেই কোন শিশুকে জোর করে কাজ করানো হয় না। কাজে স্বতঃস্ফূর্ততার জন্য কোন বিষয়ে নিযুক্ত ছাত্র অল্প বিষয়ে মন দেবার অবকাশ পায় না। এই কারণে কোনরূপ বিশৃঙ্খলাও ঘটে না। যদি জোর করে তাদের দিয়ে কোন কাজ করানো হতো, তা হলে কাজে তারা আনন্দ পেতো না। কাজটিতে কোন আকর্ষণ না থাকায় তারা অল্প ছাত্রদের বিরক্ত করতো এবং বিশৃঙ্খলা দেখা দিতো। কোন কোন ছাত্রের ক্ষেত্রে দেখা যায় যে, তারা গণিতের ঘরে সারাদিন কাটিয়ে দিচ্ছে এবং এইভাবে তারা তাদের গণিতের দুর্বলতা অতিক্রম করবার চেষ্টা করছে।

মিস পার্কহাস্ট এই প্রসঙ্গে একটি উদাহরণ দিয়েছেন। একটি মেয়েকে দেখা গেল ভূগোল ঘরে খুব মন দিয়ে কাজ করছে। পরিদর্শক মেয়েটিকে জিজ্ঞাসা করলেন,— ‘তুমি ভূগোলের ঘরে অনেকক্ষণ ধরে কাজ করছো; আমার মনে হয় ভূগোল তোমার খুব প্রিয় বিষয়। মেয়েটি উত্তর দিল, ‘না, আমি ভূগোল মোটেই পছন্দ করি না।’ পরিদর্শক জিজ্ঞাসা করলেন, ‘তবে তুমি এতক্ষণ ধরে কাজ করছো কেন?’ মেয়েটি উত্তর দিল, ‘কোন কোন দিন আমার শরীর ও মন ভাল থাকে। সেদিনটিতে আমি শক্ত কাজগুলি করি। আজ আমার শরীর ও মন ভাল আছে, এই কারণে ভূগোলের মত শক্ত বিষয়টি আজ শিখে নিচ্ছি। যেদিন আমার শরীর ও মন ভাল থাকে না, সেদিন আমি সহজ বিষয়গুলি নিয়ে কাজ করি।’

ডলটন প্রানে ছাত্র-ছাত্রীরা বিভিন্ন বিষয়ের পরীক্ষাগারে নিজেদের পরিকল্পনা অস্থায়ী কাজ করে থাকে। অনেকে মনে করেন ডলটন-প্রানে কোন শ্রেণী নেই এবং এই কারণে ছাত্র-ছাত্রীরা দলবদ্ধ হয়ে কোন কাজ করবার সুযোগ পায় না। কিন্তু ডলটন প্রানে একযোগে কাজ করবার সুযোগ খুব বেশী, কারণ পরীক্ষাগারগুলিতে ছেলেমেয়েদের দল-বৈধে কাজ করতে হয়। আবার পরীক্ষাগারগুলিতে প্রত্যেক শ্রেণীর ছাত্রদের একযোগে কাজ করবার সুযোগ থাকে। এই ব্যবস্থায় শিক্ষকদের পক্ষে সুবিধা এই যে, তারা একই শ্রেণীর একটি দলকে একই সময়ে কাজের নির্দেশ দিতে পারেন; কারণ একই শ্রেণীর ছাত্র-ছাত্রীরা সাধারণত একই মানের কাজ করে থাকে। ছাত্রা কিভাবে কাজ করে তার একটি নির্দেশনামা (Guide line) পূর্বেই তাদের দিয়ে দেওয়া হয়। ছাত্রের পরীক্ষাগারে প্রবেশ করে ঐ নির্দেশনামা অস্থায়ী কাজ আরম্ভ করে।

কাজের শেষে একই শ্রেণীর ছাত্রা একসঙ্গে মিলিত হতে পারে কোন বিষয় আলোচনার জন্য। সেখানে তারা নিজেদের কাজের ফল আলোচনা করে এবং নিজেদের মধ্যে মত বিনিময় করে। শিক্ষকও এই আলোচনার মাধ্যমে জানতে পারেন কাজের প্রোগ্রামের ক্রটি কোথায় এবং কিভাবে ঐ ক্রটি দূর করা যেতে পারে।

একটি চুক্তিপত্রের নমুনা

বিষয় : জ্যামিতি

শ্রেণী : ৬ষ্ঠ শ্রেণী।

সময়সীমা : ১ মাস।

চুক্তি : আমি এইমত : চুক্তি করছি যে, নির্দিষ্ট সময়সীমার মধ্যে প্রদত্ত বিষয়টি সম্পন্ন করতে প্রাণপণ চেষ্টা করব।

বিষয় শিক্ষকের স্বাক্ষর.....ছাত্রের স্বাক্ষর.....তারিখ.....

বিষয়গুচী

১. জ্যামিতির প্রয়োজন কেন ?

আমাদের জীবনে জ্যামিতির প্রয়োজন কেন এই বিষয়টি পাঠ্যপুস্তক থেকে সংগ্রহ কর। প্রাচীন গ্রীক দেশের দার্শনিক মহামতি প্লেটো তাঁর অলিভ বনের বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশ দ্বারে এই কথা লিখে রেখেছিলেন যে, যারা জ্যামিতি জানে না তাদের এখানে প্রবেশ নিষেধ।

২. প্লেটো এরূপ কেন লিখেছিলেন ? যাদের যুক্তিশক্তি তেমন উন্নত নয় তারা জ্যামিতি শিখতে পারে না কেন ?

৩. জ্যামিতি কি বিষয় নিয়ে আলোচনা করে। জ্যামিতির উপকরণ কি ? কয়েকটি জ্যামিতির উপকরণ এখানে উল্লেখ কর ?

৪. ত্রিভুজ, বৃত্ত, বোখা, বিন্দু প্রভৃতি জ্যামিতির উপকরণ। ত্রিভুজ নিয়ে প্রথম আলোচনা কর। কত প্রকারের ত্রিভুজ আঁকা যায়। কয়েক প্রকারের ত্রিভুজ অঙ্কন কর। ত্রিভুজের একটি সংজ্ঞা দাও। ত্রিভুজের শীর্ষবিন্দু কোনটি ? ত্রিভুজের কয়টি বাহু আছে, কয়টি কোণ আছে ? নিম্নলিখিত শর্ত অনুসারে ত্রিভুজ অঙ্কন করে, ত্রিভুজগুলির নামকরণ কর। যথা, ত্রিভুজের তিনটি বাহু সমান, ত্রিভুজের যে কোন দুটি বাহু সমান, ত্রিভুজের তিনটি বাহু অসমান।

৫. ত্রিভুজের পরিসীমা কি ? যে ত্রিভুজের তিনটি বাহু যথাক্রমে ৫ সে. মি., ৬ সে. মি., ১০ সে. মি., পরিসীমা কত ?

৬. বৃত্ত : বৃত্ত জ্যামিতির অত্যন্ত উপকরণ। বৃত্তের অংশগুলি নির্দেশ কর। বৃত্তের একটি সংজ্ঞা দাও।

৭. ব্যাসার্ধ কাকে বলে ? একটি বৃত্ত অঙ্কন কর এবং বৃত্তের কয়েকটি ব্যাসার্ধ অঙ্কন কর। মনে করা যাক, বৃত্তটির কেন্দ্র হল O এবং OA, OB, OC তিনটি ব্যাসার্ধ।

৮. দুটি বৃত্তের ব্যাসার্ধ সমান হলে ঐ দুটি বৃত্তের মধ্যে সম্পর্ক কি ?

৯. ব্যাস কাকে বলে ? ব্যাস ও ব্যাসার্ধের সম্পর্ক কি ? প্রমাণ কর $BE = 2OA$, (BE ব্যাস ও OA ব্যাসার্ধ)।

১০. প্রমাণ কর একটি বৃত্তের সকল ব্যাসই সমান।

১১. বৃত্তাংশ (Arc) কাকে বলে ? একটি বৃত্ত অঙ্কন করে বৃত্তাংশ দেখাও ।
 ১২. বৃত্তার্ধ কাকে বলে । দেখাও যে বৃত্তার্ধ একটি বৃত্তাংশ ?
 ১৩. রেখা কাকে বলে ? একটি সরলরেখা ও বক্ররেখা অঙ্কন কর । উভয়ের সংজ্ঞা দাও ।

১৪. জ্যামিতির চিত্র অঙ্কনে ব্যবহৃত যন্ত্র । জ্যামিতির চিত্র অঙ্কনে যে দুটি যন্ত্র ব্যবহার করা হয়, তা হল কম্পাস ও স্কেল । কম্পাস ব্যবহৃত হয় বৃত্ত অঙ্কনের জন্য এবং স্কেল ব্যবহার করা হয় সরলরেখা অঙ্কনের জন্য ।

১৫. কম্পাসের সাহায্যে দুটি বৃত্ত অঙ্কন কর, প্রথমটির ব্যাসার্ধ ৪ সে. মি. এবং দ্বিতীয়টির ব্যাসার্ধ ৬ সে. মি. ।

১৬. দুটি অসমান ব্যাসার্ধ নিয়ে দুটি বৃত্ত অঙ্কন কর এবং দেখাও যে, যে বৃত্তটির ব্যাসার্ধ বড় সেটি বৃহত্তর বৃত্ত ।

১৭. বিভিন্ন ব্যাসার্ধ নিয়ে বৃত্ত অঙ্কন কর এবং বৃত্ত অঙ্কনে কম্পাসের ব্যবহার অভ্যাস কর ।

১৮. একটি সরলরেখা সমদ্বিখণ্ডিত করা । সমদ্বিখণ্ডিত করার অর্থ হল—একটি সরলরেখাকে সমান দুটি অংশে ভাগ করা । যৈ বিন্দুর দ্বারা সরলরেখাটি দুই ভাগে বিভক্ত করা হবে, তাকে বলে মধ্যবিন্দু ।

১৯. AB একটি সরলরেখা । AB-কে সমদ্বিখণ্ডিত কর । মধ্যবিন্দুটি C বিন্দু দ্বারা চিহ্নিত কব । প্রমাণ কর $AC=BC$ ।

২০. কিভাবে সরলরেখাটি সমদ্বিখণ্ডিত করবে ? একটি পদ্ধতি হল নির্দিষ্ট সরলরেখাটিকে পরিমাপ করে এবং মোট দৈর্ঘ্যটিকে ২ দ্বারা ভাগ করে । এখন এক প্রান্ত থেকে সরলরেখাটির অর্ধেক পরিমাপ কর ।

২১. নিম্নলিখিত দৈর্ঘ্যের সরলরেখা অঙ্কিত করে ঐগুলি সমদ্বিখণ্ডিত কর ।
 যথা, ৮ সে. মি., ২৫০ সে. মি., ৩৪০ সে. মি. এবং ৯ সে. মি. ।

২২. এইভাবে পরিমাপ করে সরলরেখাকে সমদ্বিখণ্ডিত করবার পদ্ধতি সঠিক পদ্ধতি নয় । এতে নানা ধরনের ভুল হতে পারে । পরিমাপের যন্ত্রটি ক্রটিযুক্ত হতে পারে । ব্যক্তিগত কারণেও ভুল হতে পারে । এই কারণে সঠিক পদ্ধতি হল কম্পাসের সাহায্যে পরিমাপ করা ।

২৩. যে কোন ধরনের সরলরেখা অঙ্কিত করে কম্পাসের সাহায্যে সমদ্বিখণ্ডিত কর । প্রক্রিয়াটি পুনঃপুনঃ অভ্যাস কর ।

২৪. নিম্নলিখিত অঙ্কনশীলীগুলি অভ্যাস কর ।

(ক) একটি সমবাহু ত্রিভুজের একটি বাহুর দৈর্ঘ্য ৫ সে.মি. হলে ভূমি সংলগ্ন বাহুটি সমদ্বিখণ্ডিত কব ।

(খ) একটি সমবাহু ত্রিভুজের সমান বাহু দুটি সমদ্বিখণ্ডিত কর । মনে কর, সমান বাহু দুটি E ও F বিন্দুতে সমদ্বিখণ্ডিত হয়েছে । EF যোগ কর । EF-এর সঙ্গে ভূমি BC-এর সম্পর্ক কি ?

দ্বিতীয় চুক্তিপত্রের নমুনা

বিষয়—ভূগোল

শ্রেণী—দশম শ্রেণী

সময়সীমা—১ মাস

চুক্তি : এই মত চুক্তি করছি যে নির্দিষ্ট সময় সীমার মধ্যে প্রদত্ত বিষয়টি সম্পূর্ণ করতে প্রাণপণ চেষ্টা করবো।

বিষয় শিক্ষকের স্বাক্ষর.....ছাত্রের স্বাক্ষর.....তারিখ.....
বিষয়সূচী

১. ভারতবাসীর খাণ্ড।

বিষয়টি সম্পর্কে জানবার জন্য ছাত্ররা বিজ্ঞানালের জন্য নির্দিষ্ট পুস্তক থেকে বিষয়টি সম্পর্কে জানবে এবং এই সম্পর্কে আরও কয়েকটি আকর পুস্তকের সাহায্য নেবে।

ছাত্ররা নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর লিখবে।

ক. ভারতের একখানি ম্যাপ অঙ্কন করে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি বঙ্গাও।

(১) ভারতের বিভিন্ন রাজ্য ও রাজধানী।

(২) মানচিত্রটি ভারতের ভূ-প্রকৃতির বৈচিত্র্য অনুসারে নানা বিভাগে ভাগ কর।

(৩) আর একখানি মানচিত্রে ভারতের বৃষ্টিপাতের গড় হার চিহ্নিত কর।

(৪) তৃতীয় মানচিত্রে ভারতের প্রধান প্রধান খাদ্যশস্য অঞ্চল চিহ্নিত কর।

(৫) বৃষ্টিপাতের হারের সঙ্গে প্রধান খাদ্যশস্যের সম্পর্ক নিয়ে তুলনা করে একটি ছোট রচনা লেখ।

(৬) নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর লেখ :

(ক) ভারত কোন কোন অঞ্চলের অধিবাসীদের প্রধান খাদ্য এবং কেন ?

(খ) গম কোন কোন অঞ্চলের অধিবাসীদের প্রধান খাদ্য ও কেন ?

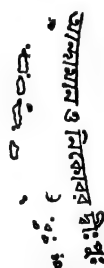
(গ) খাদ্য উৎপাদনে গড় বৃষ্টিপাত ও উত্তাপের মান কত হওয়া উচিত ?

(ঘ) গম উৎপাদনে ঐ হার কত হবে ?

(ঙ) একখানি লেখচিত্রে ভারতের পূর্ব অঞ্চলের যে কোন স্থানের মাসিক বৃষ্টিপাত ও উত্তাপের উপাত্ত সংগ্রহ করে লেখ (Graph) অঙ্কন কর। ঐ লেখে দেখাও ধান উৎপাদনের সময় কখন এবং ঐ সময়ে বৃষ্টিপাত ও উত্তাপের হার কিরূপ ? গম উৎপাদনের সময় কখন এবং ঐ সময় বৃষ্টিপাত ও উত্তাপের হার কিরূপ ?

(চ) পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য গম উৎপাদনে ভারতের মধ্যে তৃতীয় স্থান অধিকার করেছে এই মন্তব্যটির টীকা লিখ। এর কারণগুলি নির্দেশ কর।

(ছ) বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিজ্ঞা কিভাবে পারে আমাদের খাদ্যভাব পরিবর্তন করতে ? এই বিষয়ে একটি রচনা লেখ।



(ঞ) পশ্চিমবঙ্গে কৃষিতে যারা কাজ করে তাদের সংখ্যার হার প্রায় ৭০%। গ্রামাঞ্চলের কৃষকেরা সাধারণত কি ধরনের খাত গ্রহণ করে। শহরাঞ্চলের লোকদের খাতের সঙ্গে তুলনা কর।

(৬) চাউল থেকে ভাত ছাড়া, আরও নানা প্রকারের খাদ্য প্রস্তুত করা যায়। ভাতকে কয়েকটি অঞ্চলে ভাগ করে কোন কোন চাউলজাত খাদ্য বিভিন্ন অঞ্চলে ব্যবহার করা হয় তা আলোচনা কর।

(৭) পশ্চিমবঙ্গে চালের গুড়া থেকে নানা প্রকারের পিঠে তৈরী হয়। ঐগুলির নাম ও কিভাবে প্রস্তুত করা হয় সেই সম্পর্কে আলোচনা কর।

(৮) সারা ভারতের বিভিন্ন অঞ্চলে নানা শ্রেণীর ধান জন্মে। কয়েকটি প্রধান শ্রেণীর নাম ও নমুনা সংগ্রহ কর এবং তাদের উৎপাদনের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।

(৯) মূড়ি, চিড়া, খই, নাদু, ইভলি ধোসে কিভাবে প্রস্তুত করা হয় ?

(১০) গম থেকে কি কি খাদ্য তৈরী হয় ? হুজি, ময়দা, আটা থেকে কি কি খাদ্য তৈরী হয় ?

(১১) ভাত ও রুটির খাদ্যমূল্য তুলনা কর।

ল্যাবরেটরী পরিকল্পনার মূল্যায়ন

মনস্তাত্ত্বিক দিক থেকে ল্যাবরেটরী পরিকল্পনার যতাই মূল্য থাক না কেন, ভারতের অর্থনৈতিক ও সামাজিক অবস্থা বিবেচনা করে মোটেই এই পদ্ধতি ভারতের পক্ষে গ্রহণযোগ্য নয় এরূপ সিদ্ধান্ত অনেকে করেছেন। ভারতের বর্তমান শিক্ষার অবস্থায় আমাদের প্রয়োজন অল্প সময়ে অধিক সংখ্যক শিশুদের শিক্ষার সুযোগ দান করা। ল্যাবরেটরী প্রানে বিদ্যালয়ের জন্ত চাই বড় বাড়ী, উপযুক্ত ল্যাবরেটরী, দক্ষ বিষয় শিক্ষক, বৃহৎ গ্রন্থাগার। আমাদের বর্তমান অর্থনৈতিক অবস্থায় তাই এই প্রানের কোনরূপ প্রয়োজন আছে বলে আমরা মনে করি না।

অবশ্য নতুন কোন পরিকল্পনা প্রণয়নের জন্ত আমাদের চাই অ্যাটিচুডের পরিবর্তন। শ্রেণী-শিক্ষা সম্পর্কে আমরা এরূপ অভ্যস্ত যে, এর কোন পরিবর্তন হতে পারে এরূপ বিশ্বাস আমাদের মনে আসে না।

আমেরিকার বিভিন্ন শিক্ষাপদ্ধতি নিয়ে যে পরীক্ষা-নিরীক্ষা হয়েছে তার পিছনে রয়েছে তদৈশ্বর স্বাধীন চিন্তার সুযোগ। দেশের যে অর্থনৈতিক অবস্থায় আমরা দেশের শিক্ষকদের সুযোগ দিতে পারি নতুন পদ্ধতি নিয়ে পরীক্ষা করবার, যে কোন কারণেই হোক আমাদের দেশে সেই সুযোগের অভাব আছে। সুতরাং অন্তর্দেশের নকলে কোন নতুন পদ্ধতি প্রবর্তনের চেষ্টা করলে যে সে দেশের মাটিতে স্থায়ী আসন পেতে পারে না, এটি আমরা আমাদের অভিজ্ঞতা দিয়েই উপলব্ধি করতে পারি।

আমরা মনে করি ভারতের পক্ষে যদি কোন কার্যকরী পদ্ধতি বাছাই করতে হয় সেটি হল মহাত্মাজী ব্রহ্মদেবী পদ্ধতি। আমাদের দেশে এখন বর্তমান প্রয়োজন শিক্ষাকে একটি উৎপাদনমূলক শিল্পের সঙ্গে যুক্ত করা। শুধু মাত্র পুঁথির পাতার মধ্যে শিক্ষাকে যুক্ত করে রাখলে আমাদের কোন মুক্তি নেই। দেশের দারিদ্র্য দূর করবার জন্ত, ছাত্র-ছাত্রীদের বৃত্তীয় যোগ্যতা বৃদ্ধি করবার জন্ত এ ছাড়া আর অন্য কোন পথ নেই।

শিক্ষার উপজাত ফল, মূল্যায়ন পদ্ধতি ও উন্নতির ধারা অনুসরণ

END-PRODUCT OF LEARNING—EVALUATION PRACTICES
AND FOLLOW UP FOR IMPROVEMENT

আমরা জানি শিক্ষার উদ্দেশ্যকে মোটামুটি দু-ভাগে ভাগ করা যায়—সাধারণ বা ব্যাপক উদ্দেশ্য এবং বিশেষ উদ্দেশ্য। ব্যাপক উদ্দেশ্য বলতে সর্বজনীন উদ্দেশ্যকেই বোঝায়। শিশুর সামগ্রিক ব্যক্তিত্বের পরিপূর্ণ বিকাশ এবং বুদ্ধি সম্পর্কিত অবশ্য প্রয়োজনীয় বিষয়গুলির সবই এই বিভাগের অন্তর্গত। পক্ষান্তরে, শিক্ষার বিশেষ উদ্দেশ্যগুলি সর্বজনীন নয়। এগুলি বিষয় অনুসারে এবং শিক্ষার্থী যে শ্রেণীতে পাঠরত সেই শ্রেণীর মান অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন হয়ে থাকে। দৃষ্টান্তস্বরূপ বাংলা বা ইতিহাসের কথাই ধরা যাক। বাংলা শেখার বিশেষ উদ্দেশ্য ইতিহাস শেখার বিশেষ উদ্দেশ্যগুলির সঙ্গে কখনই এক হতে পারে না। আবার চতুর্থ শ্রেণীতে বাংলা বা ইতিহাস শেখার উদ্দেশ্যের সঙ্গে দশম শ্রেণীতে বাংলা বা ইতিহাস শেখার উদ্দেশ্যের বিশেষ পার্থক্য আছে। সে যাই হোক না কেন, শিক্ষার এই ব্যাপক ও বিশেষ উদ্দেশ্য সিদ্ধ হলে বাস্তব ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর আচরণে নান্যরূপ বাহিত পরিবর্তন ঘটে। আচরণগত এইসব পরিবর্তনকেই শিক্ষার উপজাত ফল বলে অভিহিত করা যেতে পারে। শিক্ষার উদ্দেশ্যের সঙ্গে উপজাত ফলের পার্থক্য এই যে প্রথমটি বিশেষভাবে ভবিষ্যতের ইঙ্গিতবাহী, পক্ষান্তরে দ্বিতীয়টি বর্তমানের ফলশ্রুতির উপরেই সমধিক গুরুত্ব আরোপ করে থাকে। আচরণগত পরিবর্তন যা ঘটানো উচিত ছিল তা নয়, ব্যবহারিক ক্ষেত্রে বাস্তবে আচরণগত পরিবর্তন যা ঘটল—সেটাই হচ্ছে শিক্ষার উপজাত ফল।

শিক্ষার উপজাত ফল ও মূল্যায়ন

আমরা দেখেছি, শিক্ষার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হলে শিক্ষার্থীর আচরণে পরিবর্তন ঘটে থাকে।^{*} মানসিক সংগঠনের দিক থেকে শিক্ষার্থীর এই আচরণ তিন রকমের হতে পারে, জ্ঞানমূলক আচরণ, আবেগ ও অনুভূতিমূলক আচরণ এবং প্রচেষ্টামূলক আচরণ। বলা বাহুল্য, শিক্ষার ফলশ্রুতি হিসেবে এই ত্রিবিধ আচরণের ক্ষেত্রেই পরিবর্তন লক্ষ্য করা যায়। শুধু তাই নয়। শিক্ষার সাধারণ ও বিশেষ উদ্দেশ্য যথাযথভাবে চরিতার্থ হলে শিক্ষার্থীর দৈহিক, মানসিক, প্রাক্ষোভিক, সামাজিক, চারিত্রিক, মেজাজগত ও নৈতিক আচরণের ক্ষেত্রেও লক্ষণীয় পরিবর্তন ঘটে থাকে। ব্যাপক অর্থে শিক্ষার মৌল উদ্দেশ্য হচ্ছে সামগ্রিক ব্যক্তি-স্তরের পরিপূর্ণ বিকাশ। এই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হলে শিক্ষার্থীর কচি, প্রবণতা, আগ্রহ,

ব্যক্তিত্বের সংলক্ষণ, অভ্যাস, আদর্শ, দৃষ্টিভঙ্গি, জীবন-দর্শন ও সংগতি বিধানের ক্ষেত্রে তাৎপর্যপূর্ণ হের-কের ঘটে থাকে। এ সবই হচ্ছে শিক্ষার উপজাত ফল। প্রচলিত পরীক্ষা বা কোন একটিমাত্র অভীক্ষার সাহায্যে এগুলির যথাযথ পরিমাপ কোনক্রমেই সম্ভবপর নয়। কেবলমাত্র মূল্যায়নের মাধ্যমেই এগুলির গতি-প্রকৃতি, স্বরূপ ও পরিমাপ সম্পর্কে সম্যক ধারণা পাওয়া যেতে পারে। শিক্ষার ফলে শিশুর সামগ্রিক ব্যক্তিসত্তায় যে বহুমুখী ও বিচিত্র পরিবর্তন ঘটে একমাত্র মূল্যায়নের আলোকেই তার প্রকৃত অর্থ ও তাৎপর্য নির্ণয় করা সম্ভবপর। কোন বিশেষ বিষয়-বস্তুর অংশবিশেষের অধীত জ্ঞান বা কোন বিশেষ বিষয়ে দক্ষতা এবং ক্ষমতার পরিমাপ নির্ণয়ই নয়, শিক্ষার ফলে শিক্ষার্থীর আচরণে বা ব্যক্তিসত্তায় যে সামগ্রিক পরিবর্তন ঘটে মূল্যায়ন বিভিন্ন পরীক্ষা-পদ্ধতি ও কলাকৌশলের (Techniques of evaluation) মাধ্যমে তারই সম্যক যাচাই ও পরিমাপ করে থাকে।

মূল্যায়নের আবশ্যিকতা

বিভিন্ন পরীক্ষা-পদ্ধতি ও কলাকৌশলের মাধ্যমে শিশুর বহুমুখী ও বিচিত্র আচরণের যে সব ভিন্ন ভিন্ন পরিমাপ পাওয়া যায় সেগুলির সুসংবদ্ধরূপের সাহায্যে মূল্যায়ন আমাদের নিঃসৃত শিশুর ব্যক্তিত্বের একটি পরিপূর্ণ চিত্র উপস্থাপিত করে। বলা বাহুল্য, শিক্ষাদাতার সম্মুখে শিক্ষা-গ্রহীতার ব্যক্তিত্বের একটি পরিপূর্ণ চিত্র উপস্থিত থাকা নিতান্ত আবশ্যিক। শিক্ষাদাতার সম্মুখে শিক্ষা-গ্রহীতার ব্যক্তিত্বের পূর্ণ চিত্র উপস্থিত না থাকলে, শিক্ষাদান বা শিক্ষাগ্রহণ, কোন কাজই সুচারুরূপে সম্পন্ন হতে পারে না। এ থেকেই বুঝতে পারা যায় শিক্ষার ক্ষেত্রে মূল্যায়নের আবশ্যিকতা কতখানি। শিক্ষার ক্ষেত্রে মূল্যায়ন আরও নানাভাবে আমাদের সাহায্য করে থাকে।

শিক্ষার লক্ষ্য বা উদ্দেশ্য সম্বন্ধে পরিষ্কার ধারণা গঠনে সহায়তা : মূল্যায়ন কেবলমাত্র শিক্ষার্থীর লব্ধ জ্ঞানের পরিমাপ করে না। লব্ধ জ্ঞানের পরিমাপ মূল্যায়নের বহুবিধ কাজের মধ্যে একটি মাত্র কাজ। মূল্যায়নের একটি প্রধান কাজ হল শিক্ষার লক্ষ্য বা উদ্দেশ্যের যাচাই। শিক্ষার উদ্দেশ্যগুলিকে যথাযথভাবে পর্যালোচনা করে মূল্যায়ন শিক্ষার লক্ষ্য সম্পর্কে স্পষ্ট ও স্বচ্ছ ধারণা গঠনে সহায়তা করে। শিক্ষার উদ্দেশ্য ছ'প্রকারের হতে পারে—সাধারণ উদ্দেশ্য ও বিশেষ উদ্দেশ্য। একমাত্র মূল্যায়নের মাধ্যমেই এই সাধারণ ও বিশেষ তথা পরোক্ষ ও প্রত্যক্ষ উদ্দেশ্যগুলির স্পষ্ট ধারণা গঠন সম্ভবপর।

প্রচলিত উদ্দেশ্যগুলির সংস্কার সাধনে সহায়তা : শিক্ষার আসল উদ্দেশ্য হচ্ছে শিক্ষার্থীর আচরণে বাঞ্ছিত পরিবর্তন ঘটানো। যে সব উদ্দেশ্য শিক্ষার্থীর আচরণে বাঞ্ছিত পরিবর্তন ঘটাতে সক্ষম হচ্ছে না সেগুলির পরিবর্তন, পরিবর্ধন বা পরিবর্জনের মধ্য দিয়ে মূল্যায়ন প্রচলিত উদ্দেশ্যগুলির সংস্কার সাধনে সহায়তা করে থাকে।

শিক্ষার নতুন নতুন উদ্দেশ্য গঠনে সহায়তা : আমরা চাই শিক্ষার মাধ্যমে শিশুর ব্যক্তি-সত্তায় বা আচরণে সামগ্রিক পরিবর্তন ঘটুক। এখানে প্রশ্ন এই যে, আমরা শিশুর জ্ঞানমূলক, প্রকৌশলমূলক বা প্রচেষ্টামূলক আচরণে কি ধরনের পরিবর্তন প্রত্যাশা

করব? এইরূপ প্রশ্নের তাৎপর্য এই যে, আমরা শিশুর মধ্যে যে ধরনের আচরণগত পরিবর্তন প্রত্যাশা করব শিক্ষার লক্ষ্য বা উদ্দেশ্যগুলিকেও ঠিক সেইভাবে গড়ে তুলতে হবে। আমরা শিশুর মধ্যে কি ধরনের আচরণগত পরিবর্তন প্রত্যাশা করব তা মূল্যায়নের আলোকেই স্পষ্টভাবে নির্ণয় করা সম্ভবপর। কাজেই দেখা যাচ্ছে, মূল্যায়ন শিক্ষার নতুন নতুন উদ্দেশ্য গঠনে আমাদের বিশেষভাবে সহায়তা করে থাকে।

শিক্ষা-পদ্ধতির সাফল্য ও অসাফল্য নির্ণয়ে সহায়তা : কোন বিশেষ শিক্ষা-পদ্ধতির অহুসরণে শিক্ষার্থীর আচরণে বাঞ্ছিত পরিবর্তন ঘটছে কিনা, বা যদি ঘটে থাকে তাহলে কি ধরনের বা কতটা পরিবর্তন ঘটছে তা মূল্যায়নের আলোকেই নিরূপণ করা সম্ভবপর। এর ফলে শিক্ষা-দান প্রক্রিয়ার উন্নতি ঘটে। শিক্ষক-শিক্ষিকা অপেক্ষাকৃত দুর্বল বা অকার্যকর পদ্ধতি পরিত্যাগ করে উন্নত ধরনের শিক্ষা-পদ্ধতির অহুসরণে আগ্রহ বোধ করেন। কাজেই দেখা যাচ্ছে, মূল্যায়ন শিক্ষা-পদ্ধতির সাফল্য-অসাফল্য নির্ণয় করে শিক্ষক-শিক্ষিকাদের উৎকৃষ্ট পদ্ধতি নির্বাচনে সহায়তা করে।

প্রচলিত শিক্ষা-পদ্ধতির উন্নতি ও সংস্কার সাধনে সহায়তা : একমাত্র মূল্যায়নের আলোকেই প্রচলিত শিক্ষা-পদ্ধতিগুলির দোষত্রুটি বিচার সম্ভবপর। যে সব পদ্ধতি শিশুর আচরণে বাঞ্ছিত পরিবর্তন ঘটাতে অক্ষম অথবা যেসব পদ্ধতির প্রয়োগে শিশুর আচরণে কোন প্রকার অব্যাহতি পরিবর্তন দেখা দেয় মূল্যায়নের মাধ্যমে সেগুলির পরিবর্তন, পরিবর্ধন বা প্রয়োজনীয় সংস্কার সাধন সম্ভবপর।

নতুন নতুন শিক্ষা-পদ্ধতি উদ্ভাবনে সহায়তা : শিক্ষা-পদ্ধতির প্রয়োগের ফলে শিক্ষার্থীর আচরণে নানারূপ পরিবর্তন ঘটে থাকে। এই সব পরিবর্তনের দিকে সতর্ক দৃষ্টি রেখে মূল্যায়নের আলোকে শিক্ষার নতুন নতুন পদ্ধতি গঠন করা সম্ভবপর।

রচনা-ধর্মী পরীক্ষার দোষত্রুটি দূরীকরণে সহায়তা : গতাত্তরগতিক রচনাধর্মী পরীক্ষায় শিশুর যথার্থ মূল্যায়ন হয় না। কারণ, এই ধরনের পরীক্ষায় বিভিন্ন শিক্ষার্থীর একই প্রশ্নের সমাধানে পার্থক্য তো থাকেই, এমন কি একই শিক্ষার্থীর বিভিন্ন সময়ে কৃত সমাধানের মধ্যেও প্রচুর পার্থক্য থাকে। একটু ভিন্নভাবে বলতে গেলে রচনাধর্মী পরীক্ষায় যথার্থতা নির্ভরযোগ্যতা, নৈব্যক্তিকতা, তুলনায়তা ইত্যাদি প্রায় থাকে না বললেই চলে। ফলে, শিক্ষকের প্রশ্ন ও শিশুর উত্তরের মধ্যে যথেষ্ট পার্থক্য দেখা যায়। শিক্ষক যা জানতে চান শিশু হয়ত তার উত্তরই দিতে পারে না। আবার শিশু যা উত্তর দেয় শিক্ষক হয়ত তা জানতেই চান নি। কাজেই লব্ধ জ্ঞানের যথার্থ বিচার হয় না। মূল্যায়ন এই পার্থক্য দূর করে রচনাধর্মী পরীক্ষাকে যথাসম্ভব দোষত্রুটি মুক্ত রাখতে চেষ্টা করে।

শিশুকেন্দ্রিক শিক্ষা সংগঠনে সহায়তা : পূর্বে শিক্ষাব্যবস্থা ছিল শিক্ষক-কেন্দ্রিক, বর্তমানে আমরা শিশুকেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থার কথা প্রায়ই বলে থাকি। বুদ্ধি, প্রবণতা, আগ্রহ, দৃষ্টিভঙ্গী, স্বজনস্বমতা, ব্যক্তিত্বের সংলক্ষণ ইত্যাদির দিক দিয়ে শিশুতে শিশুতে যথেষ্ট পার্থক্য আছে। মূল্যায়নের একটি বড় কাজ হল বিভিন্ন শিক্ষার্থীর ব্যক্তিগত পার্থক্য ও স্বতন্ত্র চাহিদার সঙ্গে সঙ্গতিবিধান করে শিক্ষার আয়োজন করা। বিভিন্ন

শিক্ষার্থীর মধ্যে যে ব্যক্তিগত পার্থক্য বিদ্যমান একমাত্র মূল্যায়নের বিভিন্ন পদ্ধতির মাধ্যমেই তা স্পষ্টভাবে পরিমাপ করা সম্ভবপর। এই ব্যক্তিগত পার্থক্য সফল শিক্ষা দানের জন্য বাধা না থাকলে কি ধরনের শিক্ষা, কাজ বা পরিবেশ শিশুর পক্ষে উপযোগী হবে তা নির্ধারণ করা যায় না। এ থেকেই বুঝতে পারা যায় শিশুকে কেন্দ্রিক শিক্ষার সংগঠনে মূল্যায়নের তাৎপর্য কতখানি।

শিক্ষামূলক পরিচালনায় সহায়তা : আজকাল শিক্ষামূলক পরিচালনার কথা প্রায়ই বলা হয়ে থাকে। মদ্রালয়ের কমিশন, কোঠারি কমিশন এই শিক্ষামূলক পরিচালনায় প্রয়োজনীয়তা সফল অনেক কথাই বলেছেন। মূল্যায়ন শিক্ষার ক্ষেত্রে কেবল পরিমাপই করে না, উপরন্তু উন্নত প্রণালীর শিক্ষামূলক পথনির্দেশও দান করে থাকে। আমরা শিশুর জ্ঞান স্থপতিকল্পিত ও সর্বোত্তম শিক্ষার কথাই ভেবে থাকি। শিশুর মৌলিক শক্তি, তার সামর্থ্য ও গ্রহণ ক্ষমতার দিকে দৃষ্টি রেখেই তার উপর শিক্ষার বোঝা চাপানো দরকার। তার ব্যক্তিগত রুচি, আগ্রহ ও প্রবণতার দিকেও লক্ষ্য রাখতে হয়। শিশুর মধ্যে ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা কতটা রয়েছে এবং সমাজ ও রাষ্ট্রের সামগ্রিক পরিবেশের পটভূমিকায় তা কতদূর কার্যকরী হতে পারে তাও ভেবে দেখতে হয়। শুধু তাই নয়, শিক্ষার পথে এগিয়ে চলার সময় যাতে শিশুর শক্তি-সামর্থ্যের কোন অপচয় না ঘটে সেদিকেও খেয়াল রাখতে হয়। এ সবই শিক্ষামূলক পরিচালনার অন্তর্ভুক্ত। যোগ্য পরিচালক উপযুক্ত ও বিজ্ঞানসম্মত মূল্যায়ন-পদ্ধতির মাধ্যমে শিশুর সামগ্রিক পরিমাপ করে এ কাজগুলি সুচারুরূপে সম্পন্ন কবতে পারেন। মূল্যায়নকে বাদ দিয়ে এর কোনটিই সুষ্ঠুভাবে সম্পাদন করা সম্ভবপর নয়।

বৃত্তিমূলক পরিচালনায় সহায়তা : কৈশোরে ছেলেমেয়েদের মনে স্বভাবতঃই আত্মনির্ভরতার চাহিদা দেখা দেয়। একে বৃত্তির চাহিদাও বলা যেতে পারে। ভবিষ্যৎ জীবনের সম্ভাব্য আলেখ্য অঙ্কনের কাজটি এই সময় থেকেই শুরু হয়ে যায়। সমাজে প্রচলিত বিভিন্ন বৃত্তির অর্থকরী ও সামাজিক মূল্য সম্পর্কে এই সময় থেকেই ছেলেমেয়েরা আগ্রহান্বিত হয়ে ওঠে ও খোঁজ-খবর নিতে শুরু করে। বলা বাহুল্য, বিভিন্ন বৃত্তির জন্য বিভিন্ন রকমের বুদ্ধিবৃত্তি, আগ্রহ, প্রবণতা, রুচি, শারীরিক ও মানসিক সামর্থ্য, দক্ষতা ও চারিত্রিক সংলক্ষণের আবশ্যিকতা আছে। বিভিন্ন পদ্ধতির সাহায্যে এগুলির যথাযথ পরিমাপ করে মূল্যায়ন কোন বৃত্তিটি ছেলেমেয়েদের পক্ষে সব চাইতে বেশী উপযোগী হবে সে সম্পর্কে পরামর্শ দান করে। ছেলেমেয়েদের ভবিষ্যৎ কর্মজীবনের সুস্থতা, সফলতা ও সার্থকতা এই বৃত্তিমূলক পরামর্শদানের উপর বহুলাংশে নির্ভরশীল।

অভিযোজনমূলক পরিচালনায় সহায়তা : মূল্যায়নের আর একটি বড় কাজ হল অভিযোজনমূলক পরামর্শ দান করা। গৃহ, বিদ্যালয় ও সমাজ—এই তিনের মধ্যে সুস্থ ও স্বাভাবিক সম্পর্ক না থাকলে অনেক সময়ই শিশুদের মধ্যে নানা রকম আচরণ-ঘটিত সমস্যা দেখা দেয়। পারিবেশিক প্রতিকূলতা তীব্র হয়ে উঠলে শিশুরা অনেক সময়ই পরিস্থিতির সঙ্গে নিজেদের খাপ খাওয়াতে পারে না। এ ছাড়া শিক্ষার

অনগ্রসর শিশু, প্রতিবন্ধী শিশু বা অস্বভাবী শিশুদের মধ্যে অনেকেই অনেক সময় নানা কারণে পরিবেশের সঙ্গে সুষ্ট সামঞ্জস্য স্থাপন করতে পারে না। বিপর্যস্ত পরিবারের ছেলেমেয়ে বা অবাস্তিত শিশুদের ক্ষেত্রেও সেই একই কথা। এদের সকলের মধ্যেই মানসিক বা প্রাক্কোভিক ভারসাম্যের অভাব দেখা যায়। অভিযোজনমূলক সুপরিচালনার লক্ষ্য হল ছেলেমেয়েদের এই মানসিক ও প্রাক্কোভিক ভারসাম্য ফিরিয়ে আনা। মূল্যায়নের মাধ্যমেই এ কাজটি স্চাচরুপে সম্পন্ন হতে পারে। শিশুর সামগ্রিক ব্যক্তিসত্তার পূর্ণাঙ্ক পরিমাপ এবং দেশ, কাল ও পরিস্থিতির পটভূমিকায় ঐ পরিমাপের সন্ময়ক পর্যালোচনা ও যাচাই অভিযোজনমূলক পরামর্শদানের দৃষ্টিকোণ থেকে অপরিহার্য। বলা বাহুল্য, একমাত্র মূল্যায়নের আলোকেই এই ধরনের পর্যালোচনা ও যাচাই সম্ভবপর। এখানেই মূল্যায়নের সার্থকতা।

প্রচলিত পাঠক্রমের দোষ-ত্রুটি নির্ণয়ে সহায়তা : প্রচলিত পাঠক্রমের দোষ-ত্রুটি নির্ণয়ের দিক দিয়ে আমরা মূল্যায়নের অবদানকে কোনক্রমেই অস্বীকার করতে পারি না। পাঠক্রমের অন্তর্ভুক্ত কোন্ কোন্ বিষয় বা অভিজ্ঞতাগুলি উদ্দেশ্য সিদ্ধির অনুরূপ নয় তা মূল্যায়নের আলোকেই আমরা বুঝতে পাবি। মূল্যায়নই বলে দেয়, পাঠক্রমের অন্তর্গত কোন্ কোন্ বিষয়গুলি অতঃপর আর আমাদের আচরণে বাস্তিত পরিবর্তন ঘটাতে সক্ষম হচ্ছে না। শিক্ষাবিদ, শিক্ষক ও শিক্ষার্থী—সকলেই পক্ষেই এটি জানা দরকার। কারণ, যে পাঠক্রম উদ্দেশ্য-সিদ্ধির সহায়ক বা আচরণে বাস্তিত পরিবর্তন ঘটাতে সক্ষম নয়, সে পাঠক্রম কখনই গ্রহণযোগ্য হতে পারে না। প্রচলিত পাঠক্রমে মধ্য শিক্ষাগত, সামাজিক ও মনস্তাত্ত্বিক তাৎপর্য আদৌ রয়েছে কিনা বা থাকলে কতখানি রয়েছে তা মূল্যায়নের মাধ্যমেই আমরা জানতে পারি। শুধু কি তাই? বিভিন্ন পাঠক্রমের আপেক্ষিক গুরুত্ব সম্পর্কেও মূল্যায়ন আমাদের অবহিত করে। মূল্যায়নই জানিয়ে দেয়, কর্মকেন্দ্রিক পাঠক্রমের গুরুত্ব প্রচলিত বিষয়কেন্দ্রিক পাঠক্রমের চাইতে অনেক বেশি। বিভিন্ন পাঠক্রমের তুলনামূলক অধ্যয়ন মূল্যায়নের মাধ্যমেই সম্ভবপর।

প্রচলিত পাঠক্রমের উন্নতি ও সংস্কার সাধনে সহায়তা : মূল্যায়নের মাধ্যমেই আমরা জানতে পারি পাঠক্রমের অন্তর্ভুক্ত কোন্ কোন্ বিষয় বা অভিজ্ঞতাগুলি বর্তমানে অকেন্জো হয়ে পড়েছে অর্থাৎ আমাদের আচরণে বাস্তিত পরিবর্তন ঘটাতে পাচ্ছে না। অপ্রয়োজনীয় বিষয়গুলির পরিবর্তন, পরিবর্ধন বা পরিবর্জনের মধ্য দিয়ে পাঠক্রমের সংস্কার সাধন মূল্যায়নের একটি বড় কাজ। ক্ষেত্রবিশেষে পাঠক্রমের স্তরবিশ্লেষণেও পরিবর্তনের আবশ্যকতা উপলব্ধ হয়। এখানেও মূল্যায়ন আমাদের বড় সহায়ক।

নতুন পাঠক্রম নির্মাণে সহায়তা : যুগের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে সামাজিক চাহিদার তারতম্য ঘটে। সমাজব্যবস্থা বা বাস্তব কাঠামোর পরিবর্তনের সাথে সাথে মানুষের ধ্যান-ধারণা ও জীবনচরায় লক্ষণীয় পরিবর্তন ঘটতে দেখা যায়। এই সব পরিবর্তনের সঙ্গে সামঞ্জস্য রক্ষা করে যুগ-চাহিদার পরিপ্রেক্ষিতে নতুন পাঠক্রম রচনা অপরিহার্য হয়ে পড়ে। আর একটি কথা বিশেষভাবে প্রাণিধানযোগ্য। আমাদের মর্মে রাখতে হবে

২ সমাজ-সংস্কার, সমাজ-পরিবর্তন বা সমাজ-বিপ্লবের সব চাইতে বড় হাতিয়ার হচ্ছে শিক্ষা। তথা সুপরিচালিত পাঠক্রম। বলা বাহুল্য, মূল্যায়নের মাধ্যমেই এই জাতীয় অতীষ্ট সাধক পাঠক্রম রচনা সম্ভবপর। স্বাধীনতার পূর্বে ইংরেজ আমলে আমাদের দেশে স্কুলে কলেজে ও বিশ্ববিদ্যালয়ে যে পাঠক্রম প্রচলিত ছিল তা কোন দিক দিয়েই বর্তমানে গ্রহণযোগ্য বলে বিবেচিত হতে পারে না। ঔপনিবেশিক সমাজব্যবস্থায় ধনতান্ত্রিক কাঠামোর মধ্যে ঐ পাঠক্রম যত তাৎপর্যপূর্ণ হই হয়ে থাকুক না কেন, স্বাধীন ভারতবর্ষের পরিবর্তিত সমাজ-ব্যবস্থায় তা মূলতঃই অর্থহীন। গণতান্ত্রিক সমাজতন্ত্র, ধর্মনিরপেক্ষতা, শাস্তিপূর্ণ সহাবস্থান, জোট নিরপেক্ষতা, সমন্বয়মূলক জীবন-চর্চা এবং বিশ্বমৈত্রীই বর্তমানে আমাদের রাষ্ট্রীয় জীবনাদর্শ। এই আদর্শের সঙ্গে পরিপূর্ণ সামঞ্জস্য রক্ষা করে আমাদের পাঠক্রম রচিত হওয়া উচিত। মূল্যায়নের মাধ্যমেই এ কাজ সম্ভবপর। শিক্ষার উপজাত ফল পূর্বে কি ছিল, বর্তমানে কি আছে এবং ভবিষ্যতে কি হওয়া উচিত তা মূল্যায়নের আলোকেই আমাদের ঠিক করে নিতে হবে।

শিশুর ত্রুটি-বিচ্যুতি ও দুর্বলতা দূরীকরণে সহায়তা : শিশুর আচরণ-ঘটিত ত্রুটি-বিচ্যুতির গতি প্রকৃতি নির্ণয়ে মূল্যায়ন নানাভাবে সাহায্য করে থাকে। শিক্ষার উদ্দেশ্য হচ্ছে আচরণের বাঞ্ছিত পরিবর্তন সাধন। শিশুর আচরণে কোন অবাস্তিত্ত পরিবর্তন দেখা দিলে, ঐ অবাস্তিত্ত আচরণের প্রকৃত কারণ নির্ণয় করে কিভাবে তা দূর করা যেতে পারে মূল্যায়ন সে সম্পর্কে গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশ দিয়ে থাকে। শুধু তাই নয়। কোন বিশেষ বিষয়ে অথবা কোন বিশেষ বিষয়ের অন্তর্ভুক্ত কোন বিশেষ অংশে শিক্ষার্থীর কোন দুর্বলতা 'পরিচিহ্নিত' হলে, মূল্যায়নেব আলোকে ঐ দুর্বলতা দূরীকরণের কাজটি অপেক্ষাকৃত সহজসাধ্য হয়ে ওঠে। পিছিয়ে পড়া ছেলেমেয়েদের সঠিক পরিচালনার জন্য মূল্যায়ন প্রয়োজন।

মূল্যায়নের আবশ্যকতা, চাহিদা ও কার্যকারিতা সম্পর্কে আলোচনা করা হল। এখন আমরা দেখব মূল্যায়নের প্রকৃতি ও স্বরূপ বলতে কি বোঝায় এবং তার প্রকৃত উদ্দেশ্যই বা কী।

মূল্যায়নের প্রকৃতি ও স্ৱরূপ

শিক্ষাব্যবস্থায় মূল্যায়নের ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। মূল্যায়ন বিভিন্ন দিক থেকে শিক্ষাব্যবস্থা ও শিক্ষা-প্রক্রিয়াকে নানাভাবে সাহায্য করে থাকে। এক কথায় বলতে গেলে মূল্যায়নের মধ্য দিয়েই শিক্ষা-প্রক্রিয়া পরিপূর্ণতা লাভ করে থাকে। আমরা শিক্ষার বিভিন্ন স্তরের কথা জানি। প্রাক-প্রাথমিক, প্রাথমিক, মাধ্যমিক, উচ্চ মাধ্যমিক, কলেজীয় ও বিশ্ববিদ্যালয়িক—প্রতিটি স্তরেই মূল্যায়নের আবশ্যকতা রয়েছে। প্রতিটি স্তরেই শিক্ষার উদ্দেশ্য ও অতীষ্ট লক্ষ্য ভিন্ন ভিন্ন। মূল্যায়নের মধ্য দিয়েই আমরা এইসব উদ্দেশ্য ও লক্ষ্যের যথাযথ বিচার-বিশ্লেষণ করতে সক্ষম হই। মূল্যায়নের প্রয়োজনীয়তা বা আবশ্যকতা সম্পর্কে আমরা পূর্বে বিস্তারিতভাবেই আলোচনা করেছি। ঐ আলোচনার

/-মধ্য দিয়ে মূল্যায়নের প্রকৃতি ও স্বরূপ সম্পর্কে অনেক কিছুই জানতে পারা যায়। এখানে আমরা আরও দু'-চারটি কথা একটু বিশেষভাবে আলোচনা করব।

মূল্যায়ন এক অবিচ্ছিন্ন প্রক্রিয়া

কোঠারি কমিশন মূল্যায়নকে একটি অবিচ্ছিন্ন প্রক্রিয়া বলে অভিহিত করেছেন। শিশুর বিকাশ বা বৃদ্ধির যথাযথ পরিমাপই হচ্ছে মূল্যায়ন। এই বিকাশ বা বৃদ্ধি কখনই থেমে থেমে হয় না; এটি একটি অবিচ্ছিন্ন প্রক্রিয়া। কাজেই দেখা যাচ্ছে, মূল্যায়নও অনিবার্যভাবেই একটি ধারাবাহিক বা অবিচ্ছিন্ন প্রক্রিয়া।

মূল্যায়ন সমগ্র শিক্ষাব্যবস্থার এক অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ

কোঠারি কমিশন মূল্যায়নকে কেবল একটি অবিচ্ছিন্ন প্রক্রিয়া বলেই ক্ষান্ত থাকেননি, এটিকে সমগ্র শিক্ষাব্যবস্থার এক অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ বলেও অভিহিত করেছেন। কথাটি বিশেষভাবে প্রাধান্যযোগ্য। বলা বাহুল্য, মূল্যায়নের মধ্য দিয়েই শিক্ষাব্যবস্থা ও শিক্ষা-প্রক্রিয়া পরিপূর্ণতা লাভ কবে। শিক্ষার লক্ষ্য, শিক্ষাপদ্ধতি, পাঠ্যক্রম, সহ পাঠ্যক্রম, শৃঙ্খলা ও স্বাধীনতা, পরীক্ষা ও পরিমাপ, শিক্ষা-পরিকল্পনা, শিক্ষা-প্রশাসন, শিক্ষা-পরিদর্শন, বৃত্তিমূলক ও শিক্ষামূলক নির্দেশনা ইত্যাদি হচ্ছে শিক্ষাব্যবস্থা (System of education) ও শিক্ষা-প্রক্রিয়া (Process of education) বিভিন্ন রূপ-প্রকল্প। প্রত্যক্ষভাবেই হোক বা পোষাকভাবেই হোক এগুলির প্রত্যেকটিই সঙ্গে মূল্যায়নের নিগূঢ় সম্পর্ক রয়েছে। বিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধে মূল্যায়নকে বাদ দিয়ে প্রগতিশীল শিক্ষাব্যবস্থার কথা আমরা কল্পনাই করতে পারি না।

মূল্যায়ন শিক্ষার উদ্দেশ্যের সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে সম্পর্কিত

কোঠারি কমিশন মূল্যায়নকে শিক্ষার উদ্দেশ্যের সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে সম্পর্কিত বলে অভিহিত করেছেন। আমরা পূর্বেই শিক্ষার বিভিন্ন স্তরের কথা বলেছি। প্রাক-প্রাথমিক স্তর, প্রাথমিক স্তর, মাধ্যমিক স্তর, উচ্চ মাধ্যমিক স্তর, কলেজীয় স্তর ও বিশ্ব-বিদ্যালয়িক স্তর। প্রতিটি স্তরেই শিক্ষার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য ভিন্ন ভিন্ন। বিভিন্ন স্তরে শিক্ষার সাধারণ ও বিশেষ উদ্দেশ্যগুলির কতটা বাস্তবে রূপায়িত হল, কিভাবে হল, কতটুকুই বা রূপায়িত হতে পারল না, কেন পারল না, কি করলে উদ্দেশ্যের সবটুকুই বাস্তবে রূপায়িত করা যেত—একমাত্র মূল্যায়নের আলোকেই আমরা এ সব তথ্য বিজ্ঞানসম্মতভাবে জানতে পারি।

মূল্যায়ন শিশুর সামগ্রিক বিকাশের সঙ্গেও ঘনিষ্ঠভাবে সম্পর্কিত

এখানে 'সামগ্রিক বিকাশ' কথাটির অর্থ একটু বিশেষভাবে বুঝে নিতে হবে। সামগ্রিক বিকাশ বলতে শিশুর জীবন-বিকাশের সমস্ত স্তরগুলিকেই লক্ষ্য করা হচ্ছে। শিশুর শারীরিক, মানসিক, প্রাকোভিক, সামাজিক, নৈতিক, আধ্যাত্মিক ও নান্দনিক বিকাশ ঠিক সময়ে, ঠিক পরিমাণে, ঠিক পথ ধরে হচ্ছে কি না তা মূল্যায়নের আলোকেই আমরা বুঝতে পারি। দৈনন্দিন অভিজ্ঞতা, অধ্যয়ন ও কাজকর্মের মধ্য দিয়ে শিশুর বুদ্ধি, প্রবণতা, আগ্রহ ও স্বজন-ক্ষমতার সম্যক ও সুপরিকল্পিত ব্যবহার হচ্ছে কিনা; —তার দৃষ্টিভঙ্গা, ব্যক্তিত্ব ও জীবন-দর্শন যথাসময়ে যথাযথভাবে গড়ে উঠছে কি না,

এসব মূল্যায়নের মধ্য দিয়েই জানতে পারা যায়। কেবলমাত্র শারীরিক বা কেবলমাত্র মানসিক বিকাশের বিশ্লেষণ ও পর্যালোচনা নয়, মূল্যায়ন হচ্ছে শিশুর সামগ্রিক বিকাশের খুঁটিনাটি যাচাই।

মূল্যায়ন একটি সামগ্রিক পরিমাপ

আংশিক বা খণ্ডিত পরিমাপ নয়, মূল্যায়ন হচ্ছে শিশুর শারীরিক, মানসিক, প্রাক্ষেপিক, সামাজিক, নৈতিক, আধ্যাত্মিক ও নান্দনিক বিকাশের খণ্ড খণ্ড পরিমাপগুলির এক বৃহদায়তন ও ব্যাপনাময় সমষ্টি (Total measurement of the whole child)। সত্যি কথা বলতে কি, শিশুর বহুমুখী জীবন-বিকাশের যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পরিমাপগুলির কথা এইমাত্র বলা হল এককভাবে বা বিচ্ছিন্নভাবে দেখতে গেলে তার কোনটিই তেমন তাৎপর্যপূর্ণ বা অর্থহীনতক নয়। কারণ, পৃথক পৃথকভাবে এগুলির কোন একটি বা দুটি কখনই শিশুর সামগ্রিক পরিচয় প্রদান করতে পারে না। শিশুর জীবন-বিকাশের লীলা-বৈচিত্র্যের সামগ্রিক পরিচয় পাওয়া যায় তার সামগ্রিক পরিমাপের মধ্য দিয়ে। মূল্যায়ন হচ্ছে এই সামগ্রিক পরিমাপ।

মূল্যায়নের পদ্ধতিগুলি পরিবর্তনশীল

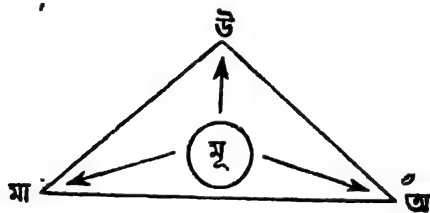
মূল্যায়নের ক্রিয়া-কৌশল বা পদ্ধতিগুলি কোন স্থায়ী নীতির দ্বারা নিয়ন্ত্রিত নয়। এগুলি পরিবর্তনশীল। এই পরিবর্তনশীলতার যুক্তিযুক্ত কারণ আছে। আমরা পূর্বেই দেখেছি শিক্ষার উদ্দেশ্যের সঙ্গে মূল্যায়ন ঘনিষ্ঠভাবে সম্পর্কিত। স্থানভেদে, কালভেদে সমাজ ও বাস্তবিক ব্যবস্থার প্রকৃতিভেদে এবং শিক্ষার স্তরভেদে শিক্ষার সাধারণ ও বিশেষ উদ্দেশ্যগুলির হেব-ফের ঘটে। বৈদিক যুগে শিক্ষার যে উদ্দেশ্য ছিল মধ্য যুগে স্তা ছিল না। আবাব মধ্য যুগে শিক্ষার যে আদর্শ ও লক্ষ্য প্রচলিত ছিল বিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধে তা আমরা প্রায় দেখতে পাচ্ছি না। নীতপ্রধান পার্বত্য অঞ্চলের শিক্ষাদর্শ গ্রীষ্মপ্রধান সমতল অঞ্চলের শিক্ষাদর্শ থেকে ভিন্ন হওয়াই স্বাভাবিক। অহরুপভাবে ধনতাত্ত্বিক বা সামন্ততাত্ত্বিক সমাজব্যবস্থায় গৃহীত শিক্ষার লক্ষ্য সাম্যবাদী বা সমাজতাত্ত্বিক শিক্ষার লক্ষ্যেব সঙ্গে কখনই এক হতে পারে না। স্তবভেদে প্রাক-প্রাথমিক, প্রাথমিক, মাধ্যমিক, উচ্চ-মাধ্যমিক, কলেজীয় ও বিশ্ববিদ্যালয়িক শিক্ষার উদ্দেশ্যগুলিও ভিন্ন ভিন্ন। স্থান, কাল, সামাজিক অবস্থা ও জীবন-বিকাশের স্তরভেদে শিক্ষার লক্ষ্যগুলি পরিবর্তনশীল বলেই এগুলির মূল্যায়নের পদ্ধতিও অনিবার্যভাবেই পরিবর্তনশীল। শিক্ষার উদ্দেশ্য বলতে শিশুর আচরণগত বাঞ্ছিত পরিবর্তনকেই বোঝায়। সর্বযুগে সর্বাবস্থায় এগুলি কখনই এক থাকে না। এক এক যুগে এক এক সমাজ ব্যবস্থায় এক এক ধরনের আচরণগত পরিবর্তনের জন্ত প্রত্যাশা থাকে। মূল্যায়নের কাজ হচ্ছে উপযুক্ত পদ্ধতি বা ক্রিয়া-কৌশলের মাধ্যমে এই সব আচরণগত পরিবর্তনের বিচার-বিশ্লেষণ ও যাচাই। কোন একটিমাত্র ধরাধারা পদ্ধতির মাধ্যমে এ কাজ কখনই সুষ্টভাবে সম্পন্ন হতে পারে না। এর জন্ত আবশ্যিক বিভিন্ন ধরনের নতুন নতুন ও পরিবর্তনশীল মূল্যায়ন-পদ্ধতি।

মূল্যায়নের পদ্ধতিগুলি ব্যক্তিগত, যৌথ নয়

প্রায় সব ক্ষেত্রেই মূল্যায়নের পদ্ধতি বা ক্রিয়া কোণগুলি প্রত্যেক অভীক্ষার্থীর উপর স্বতন্ত্রভাবে প্রয়োগ করে তার সর্বাঙ্গীন বিকাশের পরিমাপ করা হয়। সন্দেহ নেই, এটি প্রচুর সময় ও শ্রমসাপেক্ষ ব্যাপার। এতে মূল্যায়নকারীর ব্যক্তিগত সযত্ন মনোযোগ ও প্রয়োগকৌশলতার উপর চাপ পড়ে বেশি ঠিকই তবে নির্ভরশীলতা ও ফলাফলের মূল্যমানের দিক দিয়ে কাজটি হয় বহুলাংশে নিখুঁত। মূল্যায়নের জ্ঞান নানারকম পদ্ধতি ও ক্রিয়া-কৌশল রয়েছে। এগুলি প্রয়োগের সময় শিশু তার পরিবেশের সঙ্গে কতখানি সঙ্গতি-সাধন করছে তার উপরও মূল্যায়নের সাফল্য বেশ কিছুটা নির্ভর করে। যৌথ পরীক্ষা-নিরীক্ষায় শিশুর ব্যক্তিগত প্রতিক্রিয়াকে অবহেলা করা হয়। মূল্যায়নের পদ্ধতিগুলি ব্যক্তিগত। এগুলি প্রয়োগের সময় মূল্যায়নকারী শিশুর প্রত্যক্ষ সংস্পর্শে থাকেন বলে তাঁর পক্ষে তার মানসিক ও প্রকোভমূলক প্রতিক্রিয়াগুলির সুবিচার করা সম্ভব হয়। প্রকৃত মূল্যায়নকারী শিশুর জীবন-বিকাশের সামগ্রিক পরিমাপের দিকেই লক্ষ্য রাখেন, কাজেই তিনি শিশুর এই সব মানসিক ও প্রকোভমূলক ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়াকে কখনই তাৎপর্যহীন বলে মনে করতে পারেন না।

মূল্যায়ন একটি ত্রিমুখী প্রক্রিয়া

শিক্ষার উদ্দেশ্য, শিক্ষামূলক অভিজ্ঞতা ও শিক্ষালব্ধ ফলাফলের পরিমাপ—এগুলির প্রত্যেকটির সঙ্গেই মূল্যায়নের নিগূঢ় সম্পর্ক রয়েছে। মূল্যায়ন হচ্ছে একটি ত্রিমুখী প্রক্রিয়া। নীচে এই ত্রিমুখী প্রক্রিয়ার একটি চিত্ররূপ দেওয়া হল—



উ=শিক্ষার উদ্দেশ্যের বিচার-বিশ্লেষণ ও যাচাই

অ=শিক্ষামূলক অভিজ্ঞতা বিচার বিশ্লেষণ ও যাচাই।

মা=শিক্ষালব্ধ ফলাফলগুলির পরিমাপের বিচার-বিশ্লেষণ ও যাচাই।

মূ=মূল্যায়ন।

প্রথম প্রক্রিয়া: [শিক্ষার উদ্দেশ্যের বিচার-বিশ্লেষণ ও যাচাই] : শিক্ষার ফলে শিশুর আচরণে যে সব পরিবর্তন ঘটা উচিত বলে মনে করা হয় সেগুলিই হচ্ছে শিক্ষার উদ্দেশ্য। এই উদ্দেশ্য দু'প্রকারের হতে পারে। যথা—প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ অথবা সাধারণ ও বিশেষ। শিক্ষার উদ্দেশ্য স্থিরীকৃত হয় দর্শনের দ্বারা। এ ক্ষেত্রে মূল্যায়নের কিছুই বলার নেই। মূল্যায়নের কাজ হচ্ছে স্থিরীকৃত উদ্দেশ্যগুলির বিচার-বিশ্লেষণ ও যাচাই। শিশুর সর্বাঙ্গীন বিকাশের পরিপ্রেক্ষিতে শিক্ষার সাধারণ ও বিশেষ

উদ্দেশ্যগুলির কার্যকারিতা পরীক্ষা করা মূল্যায়নের একটি বড় কাজ। দর্শনের দ্বারা স্থিরীকৃত উদ্দেশ্যগুলি শিক্ষামূলক অভিজ্ঞতা ও শিক্ষালব্ধ ফলাফলের সঙ্গে কতটা সামঞ্জস্যপূর্ণ তা মূল্যায়নই আমাদের বলে দেয়। মূল্যায়নের মাধ্যমেই আমরা জানতে পারি শিক্ষার উদ্দেশ্যগুলির মধ্যে কি ধরনের বা কতটা দোষ-ত্রুটি ও দুর্বলতা রয়েছে এবং কেমন করেই বা তা দূর করা যায়।

দ্বিতীয় প্রক্রিয়া [শিক্ষামূলক অভিজ্ঞতার বিচার-বিশ্লেষণ ও যাচাই] : শিক্ষার বিষয়-বস্তুকে কখনই শিক্ষামূলক অভিজ্ঞতা বলে অভিহিত করা যায় না। জ্ঞেয়িকক্ষে শিক্ষকের কার্যাবলীকেও অভিজ্ঞতা বলে না। রুদ্ধতার কক্ষে ছাত্রদের বাধ্যতামূলক নিশ্চেষ্ট বক্তৃতা শ্রবণও শিক্ষামূলক অভিজ্ঞতা নয়। শিশু শিক্ষালাভ করে স্বতন্ত্র চিন্তন, আত্ম-সক্রিয়তা, আত্মপ্রচেষ্টা ও আত্মাহুতীলনের মধ্য দিয়ে। পাঠক্রম বহির্ভূত বা পাঠক্রমভিত্তিক যে সব সক্রিয় চিন্তা, মননশীলতা ও কাজ-কর্মের মধ্য দিয়ে শিক্ষার গৃহীত উদ্দেশ্যগুলি বাস্তবে রূপায়িত হবার সুযোগ পায় সেগুলিকেই বলা যায় শিক্ষামূলক অভিজ্ঞতা। শিশুর মানস-সংগঠনের দিক দিয়ে এই অভিজ্ঞতা তিন প্রকারের হতে পারে—জ্ঞানমূলক (Cognitive), আবেগাহুতীমূলক (Affective) ও প্রচেষ্টামূলক (Conative)। শিক্ষামূলক অভিজ্ঞতাগুলি স্থিরীকৃত বা আয়োজিত হয় মনোবিজ্ঞান ও সমাজবিজ্ঞানের দ্বারা। এক্ষেত্রে মূল্যায়নে কিছুই বলাই নেই। মূল্যায়নের কাজ হচ্ছে স্থিরীকৃত বা আয়োজিত শিক্ষামূলক অভিজ্ঞতাগুলির বিচার-বিশ্লেষণ ও যাচাই। শিশুর সর্বাঙ্গীন বিকাশের পরিপ্রেক্ষিতে শিক্ষার জ্ঞানমূলক, আবেগাহুতীমূলক ও প্রচেষ্টামূলক অভিজ্ঞতাগুলির কার্যকারিতা পরীক্ষা করা মূল্যায়নের একটি বড় কাজ। মনোবিজ্ঞান ও সমাজবিজ্ঞানের দ্বারা স্থিরীকৃত শিক্ষামূলক অভিজ্ঞতাগুলি শিক্ষার উদ্দেশ্য ও শিক্ষালব্ধ ফলাফলের সঙ্গে কতটা সামঞ্জস্যপূর্ণ তা মূল্যায়নই আমাদের বলে দেয়। স্থিরীকৃত শিক্ষামূলক অভিজ্ঞতাগুলি শিশুর বয়সের উপযোগী কিনা, শিক্ষার গৃহীত উদ্দেশ্যগুলিকে বাস্তবে রূপায়িত করার দিক দিয়ে ঐগুলি যথেষ্ট কিনা, যদি যথেষ্ট না হয় তাহলে কিভাবে ঐগুলিকে গ্রহণযোগ্য করা যেতে পারে—এসব মূল্যায়নের মধ্য দিয়েই আমরা জানতে পারি। এক কথায় বলতে গেলে, শিক্ষামূলক অভিজ্ঞতাগুলির বিজ্ঞান-সম্মত পরিবর্তন, পরিবর্ধন, পরিবর্জন ও পুনর্বিজ্ঞান একমাত্র মূল্যায়নের মাধ্যমেই সম্ভবপর।

তৃতীয় প্রক্রিয়া [শিক্ষালব্ধ ফলাফলগুলির মাপ-জোখের বিচার-বিশ্লেষণ ও যাচাই] : আমরা জানি অভিজ্ঞতার মধ্য দিয়েই শিশু শিক্ষালাভ করে। এই শিক্ষালাভের ফলে বাস্তবক্ষেত্রে তার আচরণে যেসব পরিবর্তন ঘটে সেগুলিকেই বলা হয় শিক্ষালব্ধ ফলাফল (Outcomes of instruction)। এই আচরণগত পরিবর্তন-গুলিকে শিক্ষার উপজাত ফল (End product of learning) বলেও অভিহিত করা হয়ে থাকে। মূল্যায়নের বিভিন্ন পদ্ধতি ও ক্রিয়া-কৌশলের মাধ্যমে এই সব শিক্ষা-লব্ধ ফলাফলের মাপ-জোখ করে অতঃপর এগুলিকে পরিসংখ্যানের ভাষায় বিজ্ঞানসম্মতভাবে প্রকাশ করা হয়। পরিমাপ-বিজ্ঞান ও রাশি-বিজ্ঞানের (Measurement and statis-

tics) সাহায্যেই এ কাজ সম্পন্ন হয়। এক্ষেত্রে মূল্যায়নের কিছুই বলার নেই। মূল্যায়নের কাজ হল পরিসংখ্যানের ভাষায় প্রকাশিত এইসব শিক্ষালব্ধ ফলাফলগুলিকে মাপ-জোখের সম্যক বিচার-বিশ্লেষণ ও যাচাই। শিশুর সর্বাঙ্গীন বিকাশের পরিপ্রেক্ষিতে শিক্ষালব্ধ ফলাফল এবং ঐ ফলাফলের মাপ-জোখ কতটা কার্যকর তা নির্ণয় করা মূল্যায়নের একটি দায়িত্বপূর্ণ কাজ। পরিমাপ-বিজ্ঞান ও রাশি-বিজ্ঞানের দ্বারা স্থিরীকৃত শিক্ষালব্ধ ফলাফলগুলির মাপ-জোখ শিক্ষার উদ্দেশ্য ও শিক্ষামূলক অভিজ্ঞতার সঙ্গে কতটা সামঞ্জস্যপূর্ণ তা মূল্যায়নই আমাদের বলে দেয়। শিশুর সর্বাঙ্গীন বিকাশের সামগ্রিক পরিমাপের দিক দিয়ে শিক্ষালব্ধ ফলাফলগুলির মাপ-জোখ ক্রটিহীন কিনা, যদি ক্রটিহীন না হয় তাহলে কিভাবে এগুলিকে ক্রটিমুক্ত করা যেতে পারে, লক্ষ্যের দিক দিয়ে এগুলি কতটা তাৎপর্যপূর্ণ ও অর্থছোতক এবং কতটাই বা ভবিষ্যতের ইঙ্গিতবাহী তা মূল্যায়নের মধ্য দিয়েই আমরা জানতে পারি। মাপ-জোখের পুরাতন পদ্ধতিগুলির সংস্কার এবং প্রয়োজনস্থলে নতুন নতুন পদ্ধতিব উদ্ভাবন একমাত্র মূল্যায়নের মাধ্যমেই সম্ভবপর।

মূল্যায়ন শিক্ষাব্যবস্থাকে নানা দিক দিয়ে নানাভাবে উন্নততর করে তুলতে সাহায্য করে

মূল্যায়ন যে কেবল শিশুর আচরণকেই সম্যকভাবে নির্ণয় করে, তা নয়। কুইলেন ও ছার্নার মতে মূল্যায়ন শিক্ষাব্যবস্থা ও শিক্ষা-প্রক্রিয়াকে নানা দিক দিয়ে নানাভাবে উন্নততর করে গড়ে তুলতে সাহায্য করে। শিক্ষার সাধারণ ও বিশেষ লক্ষ্য, শিক্ষার আচরণমূলক উদ্দেশ্য, পাঠ্যক্রম, সহ-পাঠ্যক্রম, শিক্ষামূলক অভিজ্ঞতা, বিদ্যালয়-পরিবেশ, ছাত্র-শিক্ষক সম্পর্ক, পরীক্ষা ও পরিমাপ—এ সব কিছুকেই মূল্যায়ন আপন নির্বাক্ষা আলোকে অপেক্ষাকৃত সুন্দর ও পরিমার্জিত করে তুলতে সাহায্য করে।

১ মূল্যায়ন শিক্ষাকে তৃপ্তিদায়ক করে তোলে

মূল্যায়নের একটি প্রকৃতিগত বৈশিষ্ট্য হল এই যে, তা শিক্ষাকে ছাত্র, শিক্ষক ও অভিভাবক এই তিনের কাছেই তৃপ্তিদায়ক ও হৃদয়গ্রাহী করে তুলতে চেষ্টা করে। গতানুগতিক পরীক্ষা-পদ্ধতির আওতায় শিক্ষাদান ও শিক্ষাগ্রহণ একটি নারস, প্রাণহীন, যান্ত্রিক ক্রিয়া মাত্র। শিশু এর মধ্যে কোনই আনন্দের সন্ধান পায় না, শিক্ষক এতে তৃপ্তি লাভ করেন না এবং অভিভাবকবাও এর মধ্যে থেকে ভবিষ্যতের জন্য কোন বৃহৎ ব্যয়নার ইঙ্গিত লাভ করতে সক্ষম হন না। পক্ষান্তরে, মূল্যায়ন শিশুর চোখেব সামনে তার সমগ্র ব্যক্তিত্বের চিত্রটিকে তুলে ধরে বিজ্ঞানসম্মতভাবে দেখিয়ে দেয় চলার পথে সে কতদূর এগিয়েছে এবং তাব অভীষ্ট লক্ষ্যই বা কতদূর। নিজের দোষ-ক্রটি ও দুর্বলতাগুলিকে প্রত্যক্ষ করে শিশু এগুলিকে দূর করবাব জন্য আগ্রহান্বিত হয়ে ওঠে। এ ছাড়া অন্তর্নিহিত শক্তি-সামর্থ্য ও ভবিষ্যৎ সম্ভাবনার বাস্তব চিত্র অভিভাবকদেব নিজ নিজ শিশু সম্পর্কে অহেতুক উচ্চাকাঙ্ক্ষা পোষণ থেকে বিবত বাখে। ফলে, শিশুর মনের উপর অর্থোজিক চাপ পড়ে না অর্থাৎ সামর্থ্যের অতিরিক্ত বোঝা তাকে বহিতে হয় না। স্বাস্থ্যকর বহিমুখী প্রতিক্রিয়াতির পরিবর্তে শিশুর মধ্যে স্বাস্থ্যকর আত্ম-

প্রতিযোগিতার মনোভাব গড়ে উঠবার অবকাশ পায়। এতে তার মনের স্বাস্থ্য অক্ষুন্ন থাকে। শিক্ষাদান ও শিক্ষা-গ্রহণ দুই-ই হয়ে ওঠে পরম আনন্দদায়ক।

মূল্যায়নের উদ্দেশ্য

শিশুর জীবন-বিকাশের সামগ্রিক পরিমাপ, পরিসংখ্যানের মধ্য দিয়ে ঐ পরিমাপ লব্ধ ফলের নিভুল উপস্থাপন, প্রাপ্ত ফলাফলের সংব্যাখ্যান ও বিচার এবং তারই ভিত্তিতে শিশুকে কার্যকরী পথনির্দেশ দান—এক কথায় বলতে গেলে এই-ই হচ্ছে মূল্যায়নের আসল উদ্দেশ্য। স্বাভাবিকভাবেই প্রশ্ন উঠতে পারে, শিক্ষার উদ্দেশ্য ও মূল্যায়নের উদ্দেশ্য কি এক? উত্তরে এ কথাই বলা যায়, শিক্ষা ও মূল্যায়ন উভয়ের উদ্দেশ্য ঠিক এক না হলেও এই দুয়ের মধ্যে মূলত কোনই বিবোধ নেই। শিক্ষার উদ্দেশ্য হচ্ছে শিশুর ব্যক্তিত্বের সর্বাত্মক বিকাশ সাধন, আর ঐ বিকাশের গতিপ্রকৃতি জানাই হচ্ছে মূল্যায়নের কাজ। বস্তুত, শিক্ষার উদ্দেশ্যের সঙ্গে মূল্যায়নের উদ্দেশ্য নিগূঢ় সম্পর্কে সম্পৃক্ত। শিক্ষাদানের মধ্য দিয়ে শিক্ষক চান শিশুর আচরণে বাঞ্ছিত ও ও সমর্থনযোগ্য পরিবর্তন ঘটাতে, পক্ষান্তরে মূল্যায়নের মধ্য দিয়ে মূল্যায়নকারী চান ঐ সব বাঞ্ছিত ও সমর্থনযোগ্য পরিবর্তনের গুণগত মান ও পরিমাণগত পরিমাপ নির্ণয় করতে।

মূল্যায়নের সংজ্ঞা

ব্যক্তির সর্বাত্মক বিকাশের যথাযথ পরিমাপ, ঐ পরিমাপ-লব্ধ ফলের সম্যক বিশ্লেষণ এবং তারই ভিত্তিতে শিক্ষাব্যবস্থা ও শিক্ষা-প্রক্রিয়া সম্বন্ধে যে বিজ্ঞানসম্মত পথনির্দেশ তৈরি হচ্ছে মূল্যায়ন। শিশুর ব্যক্তিত্বের গতিশীল পরিবর্তনের সামগ্রিক পরিমাপ ও তার বিচার-বিশ্লেষণকেই মূল্যায়ন বলে অভিহিত করা যায়। ব্যক্তিত্বের গতিশীল পরিবর্তন বলতে এখানে শিশুর দৈহিক, মানসিক, সামাজিক, নৈতিক, আধ্যাত্মিক, নান্দনিক, প্রাক্ফলিক ও মেজাজগত আচরণমূলক পরিবর্তনকেই লক্ষ্য করা হচ্ছে। অগ্রগতিব সহায়ক বিভিন্ন পরিমাপপদ্ধতি ও অভ্যাস প্রয়োগের মাধ্যমে শিশুর শিক্ষা ও জীবন-বিকাশের মধ্যে পরিপূর্ণ সামগ্রিক বিধানের প্রক্রিয়াকেই মূল্যায়ন বলে।

আমরা মূল্যায়নের বিভিন্ন প্রয়োজন সম্পর্কে পূর্বে আলোচনা করেছি। ঐ ঐচ্ছাসম্মতভাবে মূল্যায়নের জন্য শিক্ষককে অহুসরণ করতে হবে, পাঠ্যক্রমে প্রধান উদ্দেশ্যগুলি কি। প্রকৃত পক্ষে মূল্যায়ন শিক্ষার্থীর সামগ্রিক বিকাশের পরিমাপ কবে। সুতরাং শিক্ষার্থীর বিকাশ ধারা কোন্ দিকে অগ্রসর হবে সেটি স্থির করবার জন্য শিক্ষককে শিক্ষার উদ্দেশ্য বা অবজেকটিভ স্থির করে নিয়ে অগ্রসর হতে হবে। পাঠ্যক্রম সংক্রান্ত উদ্দেশ্য স্থির কববার জন্য সাধারণত তিন প্রকারের পদ্ধতি অবলম্বন করা হয়। যথা— (ক) পাঠ্যক্রম বিশ্লেষণ পদ্ধতি, (খ) কনফারেন্স বা সম্মেলন পদ্ধতি ও (গ) প্রশ্ন-তালিকা ও সাক্ষাৎকার পদ্ধতি।

উপরের তিনটি বিষয় নিয়ে একটু বিশ্লেষণ করা প্রয়োজন।

(ক) পাঠ্যক্রম বিশ্লেষণ পদ্ধতি : এই পদ্ধতিতে পাঠ্যক্রমের সাধারণ

উদ্দেশ্যকে অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশে ভাগ করা হয়। এই ক্ষুদ্র অংশগুলি এরূপ হবে যে, এগুলি সম্পর্কে শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর স্পষ্ট ধারণা হতে পারে এবং শিক্ষকদের পক্ষে ঐ উদ্দেশ্যে পৌঁছানো ও পরিমাপ উভয়ই সহজ হতে পারে। স্মিথ (Dora V. Smith) ও রাইটস্টোন (T. Wayne Wright Stone) এই সম্পর্কে কিছু আলোচনা করেছেন। স্মিথ (১৯৪৪) আধুনিক কালের মূল্যায়ন সংক্রান্ত কাজকর্ম পরীক্ষা কবে ২টি প্রধান উদ্দেশ্য তালিকাভুক্ত করেছেন। ঐগুলি হল—প্রাথমিক দক্ষতা বা নিপুণতা (Basic skills) সম্পর্কে শিক্ষালাভ, সঠিকভাবে চিন্তা করবার শক্তির উন্নয়ন, কোন কাজ বা বিষয় সম্পর্কে আগ্রহের বিকাশ, কোন কাজ বা বিষয় সম্পর্কে নিজ নিজ কাজ করবার উত্তম সৃষ্টি, স্বজন ক্ষমতার (Creative power) বিকাশ, উপলব্ধি করবার ক্ষমতার উন্নতি, সামাজিক আচরণের ক্ষেত্রে সঠিক বোধ ও অন্তর্দৃষ্টি, লব্ধ জ্ঞানকে ব্যক্তিগত ও সামাজিক সমস্যা সমাধানের ক্ষেত্রে প্রয়োগ, মনোভাবের সত্যতা ও সম্ভাবনার বিকাশ, বিদ্যালয়ের শিক্ষার শেষে বৃত্তীয় দক্ষতাব উন্নতি।

রাইট স্টোন (১৯৩৬) সামাজিক শিক্ষা (Social education) সম্পর্কে যে উদ্দেশ্য স্থির করেছেন, তা হল—ক্রিয়া বিষয়ক জ্ঞান লাভ (Functional information) বিষয় বা তথ্য বিশ্লেষণের ক্ষমতা, সামগ্রীকরণের ক্ষমতা (Generalization) গঠন ও উপলব্ধি ক্ষমতার বিকাশ, কোন তথ্য সঠিকভাবে সাজানোর ক্ষমতা, এবং সামাজিক মনোভাবের বিকাশ।

(খ) **কনফারেন্স বা সম্মেলন পদ্ধতি :** এই পদ্ধতিতে আলোচনা-আলোচনা ও সম্মেলনের মাধ্যমে পাঠ্যক্রমের উদ্দেশ্যগুলি তর্ক ও আলোচনার মাধ্যমে স্থির করা হবে। সম্ভাবনাত্মক প্রধান শিক্ষক, শিক্ষক, ছাত্র, অভিভাবক শিক্ষাবিদদের নিয়ে সম্মেলন ডাকা হয় এবং আলোচনার প্রতিবেদনের ভিত্তিতে সঠিক উদ্দেশ্য নিকপণের চেষ্টা করা হয়। রথ (Rath, Louis, E 1936), এইভাবে পাঠ্যক্রমের ৮টি উদ্দেশ্য স্থির করেছেন। ঐগুলি হল :

১. **চিন্তন (Thinking) :** সামগ্রীকরণের ক্ষমতা, কোন বিষয় বিশ্লেষণের ক্ষমতা, বিজ্ঞান বা গণিতের কোন সূত্র নতুন বিষয়ে প্রয়োগের ক্ষমতা ইত্যাদি এই পর্যায়ে পড়ে।

২. **আগ্রহ, লক্ষ্য ও উপলব্ধি (Interests, aims and appreciations) :** ভালমন্দ বিচারের ক্ষমতা, পছন্দ-অপছন্দ, কোন বিষয়ের মূল্য সঠিকভাবে উপলব্ধি এই পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত।

৩. **মনোভাব (Attitudes) :** সামাজিক, অর্থনৈতিক, বাজনৈতিক বিষয় ও বিদ্যালয়ের কার্যকর্ম সম্পর্কে মতামত ও বিশ্বাস।

৪. **পঠন ক্ষমতা ও কর্মের অভ্যাস (Study skills and work habits) :** পড়বার পদ্ধতি সম্বন্ধে সঠিকভাবে কাজে লাগানো, জ্ঞান অর্জনের জন্য এবং শিক্ষান্ত গ্রন্থের জন্য নির্দিষ্ট তথ্যসংগ্রহ কাজে লাগানো।

৫. **সামাজিক উপযোজন (Social adjustment) :** অগ্রদের সঙ্গে মিলে-

শিক্ষণ কাজ করবার ক্ষমতা, অগ্রদের সম্পর্কে সঠিক সম্পর্ক বজায় রাখা, ঝগড়াঝাটির মনোভাব পরিহাৰ ইত্যাদি।

৬. সৃজনী দক্ষতা (Creativeness) : বচন, অঙ্কন, শিল্পের মাধ্যমে মৌলিক সৃষ্টির সাহায্যে আত্মপ্রকাশের সুযোগ।

৭ কাজে ব্যবহারের যোগ্য তথ্য সংগ্রহ (Functional information) : মাধ্যমিক শিক্ষার সঙ্গে সংযুক্ত নানা বিষয়ের (Concepts) জ্ঞান, নতুন বিষয় সঠিকভাবে উপস্থাপিত, নতুন কৌশল আণবিত করা।

৮. সমাজ পরিবেশে বাসের উপযোগী গতিশীল সমাজদর্শন (Functional social philosophy) : ব্যক্তির বৃদ্ধি ও বিকাশের সঙ্গে সম্পর্কিত বুদ্ধিবৃত্ত ও সহযোগিতামূলক সামাজিক মনোভাব এই পথায় পড়ে।

(গ) প্রশ্নতালিকা ও সাক্ষাৎকার পদ্ধতি : এই পদ্ধতিতে বিভিন্ন বিভাগে বা শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের শিক্ষকদের ও কতৃপক্ষের নিকট মুদ্রিত প্রশ্নতালিকা পাঠানো এবং লব্ধ উত্তর থেকে প্রয়োজন ক্ষেত্রে সাক্ষাৎকার ও প্রশ্নোত্তরের মাধ্যমে পাঠ্যক্রমের উদ্দেশ্য স্থির করা হয়। এইভাবে উদ্দেশ্য ঠিক করে মূল্যায়নের পদ্ধতি ঠিক করা হয়।

পূর্ব পৃষ্ঠায় আমরা মোটামুটিভাবে কিভাবে পাঠ্যক্রমের উদ্দেশ্য স্থির করা হয়, সেই সম্পর্কে আলোচনা করলাম। এখন আমাদের আলোচনা করতে হবে এই উদ্দেশ্যগুলি কিভাবে শিক্ষার্থীর আচরণকে প্রভাবিত করে এবং আচরণে পরিবর্তন আনে।

আচরণ বলতে বুঝতে হবে শিক্ষার্থী নতুন কি বিষয় শিখেছে, নতুন কি জ্ঞান লাভ করেছে, এবং তাব চিন্তাধারায় কি পরিবর্তন এসেছে? শিক্ষার্থীর কচি ও মেজাজেব কিরূপ পরিবর্তন হয়েছে? এইগুলি অবশ্যই শিক্ষার উদ্দেশ্যের অন্তর্ভুক্ত হবে। সুতরাং একটি বৈজ্ঞানিক মূল্যায়ন পদ্ধতি বা কৌশল শিক্ষার্থীর আচরণের, অভিজ্ঞতার, কর্মকুশলতার ও মনোভাবের যে পরিবর্তন সংগঠিত হয়েছে তার সঠিক পরিমাপের ব্যবস্থা করবে।

মূল্যায়নের উপযুক্ত পদ্ধতি বাছাই করবার পূর্বে শিক্ষার উদ্দেশ্য সম্পর্কে আর একটু আলোচনা করা দরকার।

আধুনিক বিভাগলগের কাজ শিক্ষার্থীকে শুধুমাত্র বিষয়বস্তুর জ্ঞান দান নয়, শিক্ষকের 'দায়িত্ব শিক্ষার্থীদের সঠিক নির্দেশন (Guidance) দান করা। এই নির্দেশনের উদ্দেশ্য হবে পাঠ্যক্রম নির্দিষ্ট বিষয়বস্তু শেখানো ছাড়া, শিক্ষার্থীর আগ্রহ, মনোভাব, উপলব্ধি ক্ষমতা এবং প্রাক্ষোভিক ও সামাজিক উপযোগ্যতার ক্ষমতা বৃদ্ধি করা। শিক্ষকের কাজ হল সময় শিশুকে নিয়ে, শিশুর ব্যক্তিত্বের সম্পূর্ণ বিকাশই তার কাম্য। শিশুর আংশিক বিকাশ অর্থাৎ কেবলমাত্র তার বৌদ্ধিক বা জ্ঞান বিষয়ক বৃদ্ধি ঘটানো উদ্দেশ্য নয়।

আধুনিক মূল্যায়ন কার্যক্রমের এটিই হল উৎকর্ষের নির্দেশক

মূল্যায়নের কাজ হল শিশুর সামগ্রিক বিকাশের একটি ছবি তৈরি করা। সুতরাং শিশুর সামগ্রিক আচরণ অর্থাৎ বৌদ্ধিক, শারীরিক, প্রাক্ষোভিক এবং সামাজিক আচরণের শিক্ষার উপজাত ফল, মূল্যায়ন পদ্ধতি ও উন্নতির ধারা অঙ্গস্বরূপ

সম্পূর্ণ চিত্র মূল্যায়ন কার্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত হবে। শিক্ষার কাজও হল শিক্ষার্থীর সম্পূর্ণ বিকাশ ঘটানো। বিদ্যালয়ে শিশুকে যে বিষয়টিই শেখানো হোক না কেন, তার মূল উদ্দেশ্য শিশুর সম্পূর্ণ বিকাশ ঘটানো। আমরা যখন খাচ্ছি গ্রহণ করি তারও উদ্দেশ্য ব্যক্তির সামগ্রিক পুষ্টি ঘটানো। আমরা এটা কখনই আশা করি না 'যে, খাওয়ার ছাবা তাব কোন অঙ্গের আংশিক পুষ্টি ঘটবে। বিদ্যালয়ে শিশু যখন গণিত অথবা বিজ্ঞান অথবা ইতিহাস শিক্ষা কবে সে নির্দিষ্ট বিষয়টির বিষয়বস্তুসব সঙ্গে সঙ্গে উপযুক্ত মনোভাব গঠন, উপযুক্ত বিষয়ে আগ্রহ সৃষ্টি এবং প্রাক্ষেপিক ও সামাজিক উপযোজনের ক্ষমতা লাভ করে থাকে। এই পরিবর্তন যে সব সময়ে সরাসরি হচ্ছে তা নয়, এটি ঘটেছে অনেক ক্ষেত্রে পরোক্ষভাবে। যদি শিশুর পাঠ্যবিষয়টি শক্ত হয় অর্থাৎ তাব বিষয়বস্তু শিশুর, বুঝবার শক্তির বাইরে হয় অথবা তাকে এমন বিষয় শেখানো হয় যা অত্যধিক সহজ এবং তাব মনে কোন আনন্দ দেয় না। তা হলে পাঠ্য বিষয়টি তাব মনে বিরক্তি বা এক-ঘেয়েমি সৃষ্টি কবে বা তার মনে হীনমন্ত্রতার ভাব সৃষ্টি করতে পারে।

সুতরাং শিক্ষকমহাশয় যখন কোন বিষয় শেখাবেন তাকে অবশ্যই এই কথা মনে রাখতে হবে যে, তিনি শুধু বিষয়বস্তু জ্ঞানই দিচ্ছেন না, তাব মধ্যে একটি সামগ্রিক পরিবর্তন আনয়নের চেষ্টা কবছেন। সুতরাং তিনি যখন জ্যামিতির ত্রিভুজের সর্বসমতা সম্পর্কে আলোচনা কবছেন অথবা রসায়ন শাস্ত্রের কোন বিশেষ লবণের (Salt) বাসায়নিক প্রতীক (Chemical symbol) সম্পর্কে বলছেন, প্রত্যেক ক্ষেত্রেই তিনি শিক্ষার্থীর আচরণে ও মনোভাবে নানা পরিবর্তন আনছেন। প্রত্যেকটি শিখন কার্যক্রম (Learning situations) একাধিক বিষয়েব শিক্ষা দিচ্ছে। শিশুকে যেমন বিষয়টি শেখাচ্ছে তেমনি তাব ধাক্কাতেবও পরিবর্তন ঘটচ্ছে। প্রত্যেক বিষয় বা কৌশল শিক্ষাদানের মাধ্যমে শিশুর ব্যক্তিত্বের সামগ্রিক পরিবর্তন আনয়নের চেষ্টা কবছেন। সুতরাং পাঠ্যক্রমের উদ্দেশ্য শিশুর ব্যক্তিত্বের সুষম বিকাশ ঘটানো, এটি যদি আমরা মেনে নি, তাহলে অবশ্য আমাদের মানতে হবে শিশুর আচরণের পরিবর্তনও শুধুমাত্র একটি কৌশলের সাহায্যে পরিমাপ করা সম্ভব নয়। আমাদের নানা পদ্ধতি অবলম্বন কবতে হবে।

মূল্যায়নের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আরও কয়েকটি কথা

মূল্যায়নের বৈশিষ্ট্য মাধ্যম পরীক্ষা বা অভীক্ষা থেকে পৃথক। পরীক্ষাব উদ্দেশ্য হল লব্ধ শিক্ষার মান পরিমাপ কবা। কিন্তু মূল্যায়নের উদ্দেশ্য হল আরও ব্যাপক এবং শিক্ষার্থীর সামগ্রিক বিকাশের পরিমাপের সঙ্গে যুক্ত। এই দিক থেকে বিচার কবলে মূল্যায়নের সঙ্গে শিক্ষার সর্বস্তরের অর্থাৎ শিক্ষা দেওয়া, শিক্ষালাভ ও পরীক্ষা-গ্রহণ এই তিনটি স্তরের মধ্যে সম্পর্ক বিদ্যমান। মূল্যায়ন কেবলমাত্র শিক্ষার্থীর লব্ধজ্ঞানের পরিমাপ করে না, এর অত্যন্ত উদ্দেশ্য হল শিক্ষা পদ্ধতির উন্নতি করা এবং শিক্ষার উদ্দেশ্য সম্পর্কে পরিষ্কার ধারণা করা। প্রকৃত পক্ষে মূল্যায়ন সেই সকল বিষয়ের বিচার করে যেগুলি শিক্ষার্থীর বুদ্ধি, বিকাশ, মনোভাব, অভ্যাস, গঠনমূলক ক্ষমতা ও উপলব্ধি ক্ষমতার

দ্বন্দ্বিতা। অবশ্য এর সঙ্গে সাধারণ জ্ঞানলাভকে অন্তর্ভুক্ত করতে হবে। সুতরাং আধুনিক মূল্যায়ন ব্যবস্থাকে যথাযথভাবে আলোচনা করতে হলে উপরোক্ত তিনটি বিষয়েবও বিবেচনা প্রয়োজন।

শিক্ষার উদ্দেশ্য ও মূল্যায়ন

শিক্ষার উদ্দেশ্যের মূল বিষয় হল শিক্ষার্থীর আচরণে বা চিন্তায় আশাত্মক পরিবর্তন আনয়নের চেষ্টা করা। অর্থাৎ যেখানে যদি সঠিক হয়, তবে কোন বিশেষ বিষয় সম্পর্কে শিক্ষার্থীর মনোভাব ও আচরণে পরিবর্তন লক্ষিত হবে। শিক্ষালাভের পর শিক্ষার্থীর এমন সব বিষয় সম্পর্কে জ্ঞানলাভ হয়, যেগুলি সম্পর্কে পূর্বে তার কোনরূপ ধারণা ছিল না। সে এমন সব সমস্তাব সমাধানে পারদর্শী হবে যেগুলি পূর্বে তাব দ্বারা সমাধানের সম্ভাবনা ছিল না। ঐ সকল বিষয় সম্পর্কে শিক্ষার্থীর কর্মদক্ষতা পূর্বের তুলনায় বৃদ্ধি পাবে। উপরের আলোচনা থেকে আমরা এই সিদ্ধান্ত কবতে পারি যে, শিক্ষার উদ্দেশ্য হল শিক্ষার্থীর মধ্যে একটি বিশেষ উদ্দেশ্যমূলক পরিবর্তন আনয়ন করা।

একটি উদাহরণ : বিষয়টি একটি উদাহরণের সাহায্যে আলোচনা করা যায়। শিক্ষক সমাজবিজ্ঞান (Social studies) একটি বিশেষ বিষয় শিক্ষাদান প্রসঙ্গে একপ উদ্দেশ্য স্থির কবলেন যে, এটি শিক্ষার্থীর মনে সামাজিক কর্তব্যবোধ সৃষ্টি করবে। এখন এই সামাজিক কর্তব্যবোধ বিষয়টি কিভাবে স্থির করা হবে? আমাদের মনে হয় সামাজিক কর্তব্যবোধের সঠিক ধারণা দেওয়ার জন্য শিক্ষার্থীকে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি সম্পর্কে যথাযথ ধারণা দেওয়া প্রয়োজন। যথা—

১. সমাজ গঠনের স্বরূপ। ২. সমাজের সঙ্গে ব্যক্তির সম্পর্ক। ৩. রাষ্ট্রের সঙ্গে ব্যক্তির সম্পর্ক। ৪. সমাজের ক্রিয়াকলাপে ব্যক্তির পক্ষে স্বাভাবিক জীবন-যাপন সম্ভব। ৫. আইন মানার প্রয়োজন কেন? ৬. জাতীয়তাবোধ সম্পর্কে প্রকৃত ধারণা। ৭. জাতীয় সম্পদ সম্পর্কে প্রকৃত ধারণা। ৮. জাতীয় সম্পদ রক্ষা করবার প্রয়োজনীয়তা, ইত্যাদি। এইভাবে মূল উদ্দেশ্যটিকে বিশ্লেষণ করে পৃথক পৃথক বিষয়বস্তুর মাধ্যমে মূল বিষয়টি শিক্ষা দিতে হবে।

শিক্ষার উদ্দেশ্যের সঙ্গে শিক্ষালব্ধ অভিজ্ঞতার একটি সম্পর্ক বিদ্যমান।

যেহেতু শিক্ষার উদ্দেশ্যের সঙ্গে শিক্ষার্থীর লব্ধ অভিজ্ঞতার একটি সম্পর্ক রয়েছে, সেই হেতু শিক্ষকের কাজ হচ্ছে শ্রেণীকক্ষে একপ একটি পরিবেশ সৃষ্টি করা যার সাহায্যে শিক্ষার্থী শিক্ষার উদ্দেশ্য অনুযায়ী প্রয়োজনীয় অভিজ্ঞতাটি লাভ কবতে পারে। শিক্ষালাভ তখনই ঘটে যখন শিক্ষার্থী কোন নতুন অভিজ্ঞতা লাভ করে।

পূর্বের আলোচিত ‘সামাজিক কর্তব্যবোধ’ বিষয়টি শিক্ষালাভের জন্য শিক্ষার্থীর মধ্যে ক্রিয়াকলাপ পরিবর্তন আনবার চেষ্টা করা হবে? শিক্ষার্থী শিক্ষালাভ করে তখনই যখন শিক্ষালাভের জন্য কোন বিষয় চিন্তা করে, অনুভব করে বা কোন কিছু সম্পাদন করে। শিক্ষালাভ কার্যটি শিক্ষার্থীর সক্রিয়তার সঙ্গে যুক্ত। সমাজবিজ্ঞান

পাঠকালে শিক্ষার্থীকে এমন সুযোগ দিতে হবে যে, সে সমাজজীবনের কার্যধারা সঠিক ভাবে গণ্যালোচনা করতে পারে এবং ঐ সম্পর্কে সিদ্ধান্ত করতে পারে।

দ্বিতীয় উদাহরণ : উদাহরণ হিসাবে আরও একটি বিষয় সম্পর্কে আমরা আলোচনা করছি। যেমন, ইতিহাস শিক্ষাদানে শিক্ষার উদ্দেশ্য হল ছাত্রদের ইতিহাসের বিষয়বস্তু সম্পর্কে জ্ঞানলাভে সাহায্য করা এবং ঐতিহাসিক বিষয়ের সঙ্গে সংযুক্ত বিভিন্ন ঘটনার কারণ সম্পর্কে অনুসন্ধানে ছাত্রদের উৎসাহিত করা। এই উদ্দেশ্যে একটি ঐতিহাসিক ঘটনাকে সামনে বেখে ঘটনাটি ঘটাবাব পিছনে কি কি কারণ কাজ করেছে, সেইগুলি বিশ্লেষণে ছাত্রদের সাহায্য করতে হবে। ঐ ঘটনাগুলি বিশ্লেষণের মাধ্যমে কিভাবে সঠিক সিদ্ধান্ত কবা যায়, তাও ছাত্রদের শেখাতে হবে। সূতরাং ইতিহাসের কোন বিষয় পাঠে ছাত্রদের বিষয়বস্তু যেমন জানতে হবে, তেমনি ঘটনাটি বিশ্লেষণ করার পদ্ধতি সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করতে হবে।

মূল্যায়নের কাজ হল শিক্ষার্থীর নব-লব্ধ অভিজ্ঞতার মান নির্ণয় করা। শিক্ষা শিশুর মনে ও আচরণে যে পরিবর্তন এনেছে বা আনবার চেষ্টা করেছে, মূল্যায়নের কাজ হল তাব পরিমাপ করা। মূল্যায়ন বিচার কবে শিক্ষার উদ্দেশ্য কতটুকু সাধিত হয়েছে। শ্রেণীকক্ষে শিক্ষক শিক্ষালাভের উপযোগী যে পবিত্র সৃষ্টি করেন তা শিক্ষার্থীর আচরণে কতটুকু পরিবর্তন এনেছে তা বিচার করা।

সুতরাং দেখা যাচ্ছে শিক্ষার উদ্দেশ্য, শিক্ষাগত অভিজ্ঞতা ও মূল্যায়নের মধ্যে সবিশেষ সম্পর্ক বিদ্যমান।

এখানে আরও একটি কথা মনে রাখা দরকার। কোন একটি বিষয় কোন শ্রেণীতে শিক্ষাদানের পরেই শিশুরা কতটুকু শিখেছে এবং ঐ শিক্ষালাভের পবে তাদের আচরণে কিরূপ পরিবর্তন সাধিত হয়েছে, তা কোন এক প্রকারের পরীক্ষার সাহায্যে পরিমাপ করা সম্ভব নয়। কোনরূপ খাণ্ড গ্রহণের ঠিক পরেই যেমন তার খাণ্ডমূল্য বিচার করা সম্ভব হয় না, তেমনি কোন বিষয় শিক্ষাদানের পরেই তার প্রভাবে শিশুর চিন্তা ও আচরণে যেকূপ পরিবর্তন আশা করা যায় তা পরিমাপ সম্ভব হয় না। খাণ্ড যেমন ধীরে ধীরে শিশুর আচরণে পরিবর্তন আনে, তেমনি কোন বিষয় শিক্ষালাভের মাধ্যমে শিশুর আচরণে ধীরে ধীরে পরিবর্তন আসে। এই পরিবর্তন সামগ্রিক এবং কেবল একটি মাত্র নির্দিষ্ট পরীক্ষা পদ্ধতির সাহায্যে এটি পরিমাপ করা যায় না। আধুনিক মূল্যায়ন কার্যক্রম বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন পদ্ধতির প্রয়োগের সম্মিলিত ফলের উপর নির্ভরশীল।

মূল্যায়নের পদ্ধতি

উদ্যম মূল্যায়ন-পদ্ধতির বৈশিষ্ট্য কি? যে পদ্ধতির মারকত শিক্ষার্থীদের আচরণের আশাহ্রুপ পরিবর্তনের সম্যক পবিচয় পাওয়া যায়, তাকে উদ্যম মূল্যায়ন পদ্ধতি বলে। সাধারণ লিখিত পরীক্ষার সঙ্গে এই পদ্ধতির পার্থক্য আছে। পাঠক্রমের

বিভিন্ন বিষয় শিক্ষার উদ্দেশ্য বিভিন্ন। এই বিভিন্ন উদ্দেশ্যের জন্য শিক্ষার্থীর আচরণের পরিবর্তন বিভিন্ন হতে বাধ্য।

এই কারণে প্রকৃত মূল্যায়নের জন্য কেবল একটি মাত্র পদ্ধতির উপর নির্ভর না করে একাধিক পদ্ধতির সাহায্য নেওয়া উচিত। তবে শিক্ষার্থীর আচরণে শিক্ষার উদ্দেশ্য অনুযায়ী যে ধরনের পরিবর্তন আশা করা যায়, তা পরিমাপের জন্য উপযুক্ত মূল্যায়নের পদ্ধতিও স্থির করা প্রয়োজন।

মূল্যায়নের জন্য নিম্নলিখিত পদ্ধতিগুলির প্রয়োজনীয়তা শিক্ষাবিদগণ স্বীকার করেন। পদ্ধতিগুলিকে মোটামুটি দুইভাবে ভাগ করা যায়, যথা—১. শিক্ষা ও বিকাশগত পদ্ধতি এবং ২. মনস্তাত্ত্বিক পদ্ধতি।

শিক্ষা ও বিকাশগত পদ্ধতির মধ্যে রয়েছে লিখিত পরীক্ষা, মৌখিক পরীক্ষা, ব্যবহারিক পরীক্ষা, পর্যবেক্ষণ, সাক্ষ্যকাব বা ইন্টারভিউ, প্রশ্নমালা, কর্মশিক্ষার মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীদের দ্বারা প্রস্তুত দ্রব্যাদির গুণাগুণ পরীক্ষা, দৈনন্দিন ক্রমোন্নতি জাপক বিবরণপত্র ও ছাত্রদের ডায়েরী পরীক্ষা।

মনস্তাত্ত্বিক পদ্ধতির মধ্যে রয়েছে, বুদ্ধি অভীক্ষা, বিশেষ বুদ্ধি বা প্রবণতা অভীক্ষা, ব্যক্তিত্ব অভীক্ষা, আগ্রহ অভীক্ষা, ইত্যাদি। আমবা নিচে বিধগুণি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করছি।

১. শিক্ষা ও বিকাশগত পদ্ধতি

লিখিত বা কাগজ-কলম অভীক্ষা (Written or Paper-pencil Tests) : বিদ্যালয়ের বিভিন্ন পরীক্ষায় সাধারণত লিখিত পরীক্ষাকেই প্রাধান্য দেওয়া হয়ে থাকে। এই পরীক্ষা বচনধর্মী (Essay type) বা বিষয়মুখী অথবা নৈর্ব্যক্তিক (Objective type) হতে পারে। শিক্ষার্থীর জ্ঞানের মান নির্ধারণে, কোন সমস্যাতে বিশদভাবে বিশ্লেষণের বিচারে অথবা বহুবিধ ঘটনাকে বা বিষয়কে মনে রেখে যথাযথভাবে প্রকাশের ক্ষমতা পরীক্ষায় এরূপ লিখিত পরীক্ষার প্রয়োজন আছে। এই পরীক্ষা প্রমাণ নির্ধারিত (Standardized) হতে পারে অথবা শিক্ষকদের দ্বারা প্রস্তুত মামুলী ধরনের হতে পারে। এই পরীক্ষাগুলির মধ্যে রচনধর্মী ও বিষয়মুখী পরীক্ষা বিশেষভাবে আলোচনার যোগ্য।* কারণ আমাদের শিক্ষাব্যবস্থার উপর এই দুটি পরীক্ষার প্রভাব খুব বেশী।

মৌখিক পরীক্ষা (Oral examinations) : লিখিত পরীক্ষার সহযোগী হিসাবে এবং কোন কোন ক্ষেত্রে পৃথক পরীক্ষা হিসাবে মৌখিক পরীক্ষা ব্যবহার করা হয়। অনেক ক্ষেত্রে ভাষাজ্ঞান পরীক্ষায় মৌখিক পরীক্ষা গ্রহণ করা হয়। উচ্চারণ দক্ষতা, পঠন দক্ষতা, বোধশক্তি পরীক্ষার জন্য অনেক ক্ষেত্রে মৌখিক পরীক্ষা নেওয়া হয়। বিজ্ঞান বিষয়ক পরীক্ষায় ব্যবহারিক পরীক্ষার বিভিন্ন বিষয় পরীক্ষার জন্য মৌখিক পরীক্ষা গ্রহণ অনেক স্থানে চালু আছে। নিম্নলিখিত যখন শিশুরা লিখবার ক্ষমতা আয়ত্ত করতে পারে না বা লিখিত প্রশ্ন পড়ে বুঝতে পারে না, তখন মৌখিক পরীক্ষা গ্রহণ করা হয়।

* ট্রান্স : পরে আমবা এই দুটি পরীক্ষা নিয়ে বিশদ আলোচনা করবো।

মৌখিক পরীক্ষার অসুবিধা এই যে, এতে বিভিন্ন পরীক্ষার্থীর জন্য বিভিন্ন ধরনের প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করবার প্রয়োজন হয়। যেহেতু প্রশ্নের মান বিভিন্ন ধরনের হয়, সেইহেতু কারও নিকট সহজ প্রশ্ন এবং কাবও নিকট কঠিন প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা হতে পারে। দীর্ঘ সময় ধরে পরীক্ষা কবলে পবীক্ষকেরও ক্লান্তি জন্মাতে পারে। ফলে পরীক্ষকের বিচার সঠিক না হবার সম্ভাবনা থাকে।

ব্যবহারিক বা প্র্যাকটিক্যাল পরীক্ষা : বিজ্ঞান, কৃষি-বিজ্ঞান, কারিগরী-শিক্ষা প্রভৃতি পরীক্ষায় হাতে কলমে প্র্যাকটিক্যাল পরীক্ষা গ্রহণ করা হয়ে থাকে। এই পরীক্ষার মাধ্যমে কোন বিষয় সম্পর্কে শিক্ষার্থীর ব্যবহারিক জ্ঞান ও পবীক্ষণ বা এক্সপেরিমেণ্ট সংগঠনের দক্ষতার পবীক্ষা করা হয়।

পর্যবেক্ষণ (Observation) : মূল্যায়নের অত্যন্ত পদ্ধতি হল 'পর্যবেক্ষণ'। পর্যবেক্ষণের সাহায্যে শিশুর প্রকোভগত ও বৌদ্ধিক পূর্ণতা এবং সামাজিক সামঞ্জস্যতা সম্পর্কে অনেক বিবরণ পাওয়া যায়। এই পদ্ধতিব সাহায্যে শিশুর নানাবিধ স্ব-অভ্যাস বিকাশের ধাবা এবং সাংগঠনিক দক্ষতার পবিচয় পাওয়া যায়। অবশ্য পর্যবেক্ষণের ফলে লব্ধ তথ্য বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিতে লিপিবদ্ধ করা প্রয়োজন। তা হলেই কেবলমাত্র পর্যবেক্ষণের সাহায্যে শিশুর কোন বিষয়ের দক্ষতার পরিমাপ করা সম্ভব হতে পারে।

সাক্ষাৎকার বা ইণ্টারভিউ : সাক্ষাৎকারের মাধ্যমে শিক্ষকদের পক্ষে শিশুদেব আগ্রহ, মনোভাব বা অ্যাটিচ্যুডেব পরিবর্তনের ধাবা লক্ষ্য করা যায়। শিক্ষক ছাত্রকে প্রশ্ন করবেন এবং উত্তরেব মাধ্যমে প্রয়োজনীয় তথ্য জানবাব চেষ্টা কববেন। সকল ছাত্রদের জন্য যাতে একই প্রকারের প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা সম্ভব হয়, এই উদ্দেশ্যে শিক্ষকের উচিত প্রশ্নগুলি আগে থেকেই প্রস্তুত করে রাখা। প্রশ্ন জিজ্ঞাসাকালে শিক্ষক ছাত্রের প্রতিক্রিয়াও লক্ষ্য কববেন।

প্রশ্নমালা : প্রশ্নমালাব সাহায্যে ছাত্রদের অভিবাবক ও ছাত্রদের নিকট থেকে বিভিন্ন বিষয়ের তথ্য সংগ্রহ করা যায়। প্রশ্নমালাব প্রশ্নগুলি নানা উদ্দেশ্য জ্ঞাপক হবে। প্রশ্নের সাহায্যে ছাত্রের আগ্রহ, মনোভাব, উচ্চাকাঙ্ক্ষা, পাঠ্য বিধয়ের পছন্দ অপছন্দ, কোন বিষয়ে বিশেষ প্রবণতা, হবি (Hobby), কোন ক্লাবের সভ্য, বন্ধুর সংখ্যা, প্রভৃতি সম্পর্কে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা হয়।

ছাত্রদের দ্বারা প্রস্তুত দ্রব্যাদির গুণাগুণ লক্ষ্য করা : ছাত্রদের দ্বারা প্রস্তুত দ্রব্যাদির গুণাগুণ লক্ষ্য করে শিশুদেব কর্ম-নিপুণতা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করা যায়। শিশুদেব তৈরী জিনিস, বিশেষভাবে চিত্রাঙ্কন লক্ষ্য করলে শিশুদেব অঙ্কন নৈপুণ্য ও আগ্রহ সম্পর্কে জানতে পাবা যায়। গান্ধীজী বিদ্যালয়ের মামুলী পরীক্ষার পরিবর্তে ছাত্রদের দ্বারা প্রস্তুত দ্রব্যাদির গুণাগুণ পরীক্ষা করে ছাত্রদের পরীক্ষার মান বা গ্রেড নির্ণয়ের পক্ষপাতি ছিলেন।

ছাত্রদের দৈনন্দিন ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণপত্র (Cumulative record card) ও ডায়েরী পরীক্ষা : ছাত্রদেব ডায়েরী, ছাত্রদের জীবনের কোন বিশেষ ঘটনা (Anecdotal reports) এবং ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণপত্র পরীক্ষা

ছাত্রদের বিভিন্ন বিষয়ের যোগ্যতা সম্পর্কে সঠিক ধারণা করা সম্ভব হতে পারে। ছাত্রদের ডায়েরী, কোন বিশেষ ঘটনার প্রতিবেদন থেকে শিক্ষাগত ও সামাজিক বিষয় সম্পর্কে ছাত্রদের মনোভাব সহজেই জানতে পারা যায়।

২. মনস্তাত্ত্বিক পদ্ধতি

বুদ্ধি অভীক্ষা (Intelligence Tests) : বুদ্ধি অভীক্ষা আলোচনার পূর্বে বুদ্ধি সম্পর্কে কিছু আলোচনা দরকার। সাধারণ ব্যক্তি বা বুদ্ধিকে উজ্জ্বলতা বা তীক্ষ্ণতার পরিবর্তে ব্যবহার কবে থাকেন। যেমন রাম শ্যাম অপেক্ষা বুদ্ধিমান বা মানুষ ইতঃপ্রাণী অপেক্ষা বুদ্ধিমান। আমাদের যেমন জন্মবয়স আছে, তেমনি মনোবিক্রম (Mental age)-এর কল্পনা কবেছেন। আমাদের শরীরের যেমন বৃদ্ধি হয়, তেমনি মনোবয়সও বৃদ্ধি হয়। অর্থাৎ আমাদের বুদ্ধি বাড়ে। তবে আমাদের বুদ্ধি একটি বিশেষ বয়সের গবেষণা তেমন বাড়ে না। মনোবিক্রম বুদ্ধির মান পরিমাপের জন্য মনোবয়স ও জন্মবয়সের অনুপাত ব্যবহার করেন। এই অনুপাতকে ইংরেজীতে বলা হয় আই কিউ (I.Q) অর্থাৎ Intelligence Quotient।

$$[I. Q. = \frac{MA}{CA}] \text{ আই কিউ-কে বাংলায় বলা হয় বুদ্ধিবৃত্তি বা মনস্তাত্ত্বিক।}$$

বিভিন্ন মনোবিক্রমী বুদ্ধির বিভিন্ন তত্ত্ব দিয়েছেন অর্থাৎ বুদ্ধিকে নানাভাবে ব্যাখ্যা করেছেন। বিনে একজন ফরাসী দেশীয় মনোবিক্রমী। তিনি বুদ্ধিকে এইভাবে ব্যাখ্যা করেছেন যে, (১) বুদ্ধি হল নতুন পরিবেশে খাপ খাওয়ানোর ক্ষমতা, (২) আত্ম-বিচারের ক্ষমতা এবং (৩) নির্দেশ অনুযায়ী কোন কাজ সম্পাদনের ক্ষমতা। থর্নডাইক একজন আমেরিকান বৈজ্ঞানিক। শিশুদের স্তর ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে আমরা থর্নডাইকের বিষয় আলোচনা কবেছি। থর্নডাইক বুদ্ধিকে তিনভাগে ভাগ করেছেন, যথা—যান্ত্রিক (Mechanical), সামাজিক (Social) এবং বিমূর্ত (Abstract) বুদ্ধি। নামকরণ থেকেই বোঝা যাচ্ছে কোন বুদ্ধি কি পরিমাপ কবে। যান্ত্রিক বুদ্ধি বলতে থর্নডাইক মনে করেন, যে বুদ্ধি দ্বারা আমরা যন্ত্র, বস্তু প্রভৃতির ব্যবহার সম্পর্কে নিপুণতা দেখাতে পারি। সামাজিক বুদ্ধি দ্বারা আমরা সমাজের বিভিন্ন ব্যক্তির সঙ্গে সম্পর্ক বজায় রাখি এবং বিমূর্ত বুদ্ধি দ্বারা মানুষ ভাব (Idea) ও প্রতীক (Symbols)-এর উপলব্ধি ও ব্যবহার সম্পর্কে দক্ষতা দেখাতে পারে। প্রকৃতপক্ষে বুদ্ধির এই তিনটি রূপ একটি বিষয়ের তিনটি দিক।

স্পিয়ারম্যান একজন ব্রিটিশ মনোবিক্রমী। তিনি বুদ্ধিকে দুটি অংশে ভাগ করেছেন অর্থাৎ সাধারণ বুদ্ধি ও বিশেষ বুদ্ধি। সাধারণ বুদ্ধিকে স্পিয়ারম্যান (g) অক্ষর দ্বারা চিহ্নিত কবেছেন এবং বিশেষ বুদ্ধিকে চিহ্নিত কবেছেন (s) অক্ষর দ্বারা। স্পিয়ারম্যান মনে করেন, মানুষের সকল কাজই g ও s-এর সম্মিলিত ফল।

উপরে আমরা বুদ্ধি সম্পর্ক আলোচনা কবলাম। ১৯০৫ সালে ফরাসী দেশের মনোবিক্রমী আলফ্রেড বিনে তাঁর সহযোগী সাইমনের সঙ্গে একত্রে যোগে বুদ্ধি পরিমাপের

জ্ঞান অভীক্ষা (Test) প্রস্তুত করেন । তার পরে বিভিন্ন দেশে নানা প্রকারের অভীক্ষা প্রস্তুত করা হয়েছে । এখন বুদ্ধিকে মোটামুটি সঠিকভাবে পরিমাপ করতে পারি । বুদ্ধি অভীক্ষা (Test) প্রয়োগ করে বুদ্ধির বন্টন সম্পর্কে নিম্নলিখিত ধবনের ছকটি পাওয়া যায় ।

আই. কিউ.	শ্রেণীবিভাগ	শতকরা ভাগ
I Q.		
140—আরও বেশী	অত্যন্ত উচ্চবুদ্ধি (Gifted)	1.5
120—139	উচ্চবুদ্ধি বা তীক্ষ্ণবুদ্ধি	11.0
110—119	উজ্জ্বল (Bright) বা বুদ্ধিমান	18.0
90—109	স্বভাবী (Normal)	48.0
80—89	অনগ্রসর বা উনস্বভাবী	14.0
70—79	সীমারেখায় অবস্থিত দল	5.0
0—69	উনমানস বা মহামূর্খ (Feeble minded)	2.5

উপরের ছক থেকে বোঝা যায় যে, আমাদের বুদ্ধির বিস্তার এইরূপ যে, খুব বেশী বুদ্ধিযুক্তা সংখ্যায় কম, তেমনি যারা উনমানস বা মহামূর্খ তাবাও সংখ্যায় কম, মোটামুটিভাবে 2.5% । উনমানসেরা তাদের বুদ্ধি অনুযায়ী তিন শ্রেণীতে বিভক্ত, যথা, জড়বী (Idiots), ইমবেসাইলস্ বা ক্ষুদ্র বুদ্ধি (Imbeciles) এবং মোরন (Morons) বা মহামূর্খ । এমধ্যে ইডিয়ট বা জড়বীর সর্বাপেক্ষা কম বুদ্ধিসম্পন্ন এবং বুদ্ধিস্বেলের নিম্নতম স্থান দখল করে ।

আমাদের বুদ্ধির শ্রেণীবিভাগের অন্তর্দিকে রয়েছে প্রতিভাবানেরা (Gifted children) । ট্যারমান একজন আমেরিকান বৈজ্ঞানিক । তিনি প্রতিভাবানদের নিয়ে গবেষণা করেছেন । প্রতিভাবানদের সম্পর্কে তিনি বলেছেন, এরা অল্প শিশুদের অপেক্ষা সকল দিক থেকে উচ্চমানের যেমন, উচ্চতা, ওজন, চেহারা, স্বাস্থ্য ও সামাজিক ও প্রাক্ষোভগত উন্নতি (Social and emotional maturity) এদের বেশি । লেখাপড়ায় এদের ফল হয় খুব উচ্চমানের ।

আমরা মূল্যায়নে বুদ্ধিপরিমাপের প্রয়োজন সম্পর্কে আলোচনা করছি । তার কারণ বুদ্ধি হল শিক্ষায় সাফল্য লাভের মূলমন্ত্র । শিশুদের শিক্ষালাভের যোগ্যতা বুদ্ধির মানের উপর নির্ভরশীল । এই কাবণে শিক্ষার্থীর উন্নতির পরিপূর্ণ চিত্র পেতে গেলে বুদ্ধির মান পরিমাপ করা প্রয়োজন । বুদ্ধির সঙ্গে শিক্ষালাভের যোগ্যতার সম্পর্ক খুব বেশি । মনোবিজ্ঞানীরা শিক্ষালাভের যোগ্যতাব সঙ্গে বুদ্ধির নিম্নাত্মক একটি হিসাব দিয়েছেন ।

(ক) যদি I Q. ৭০-এর নিচে হয় । তখন এই রকম বুদ্ধির শিশুরা ১০/১১ বৎসর পর্যন্ত প্রাথমিক শ্রেণীতে থাকে । এদের মধ্যে কেউ ১৪/১৫ বৎসর পর্যন্ত পঞ্চম শ্রেণী পর্যন্ত অবস্থান করে । এই রকম বুদ্ধিযুক্ত শিশুরা কখনই পঞ্চম শ্রেণীর উপরে উঠতে পারে না ।

(খ) যে সমস্ত শিশুদের I. Q. ৭০—৮৫, তাঁরা তাদের বয়সের অনুপাতে এক বা দুই মান (Grade) নিচে পড়ে থাকে। এই সকল শিশুরা অল্প মানের উপবে উঠতে পারে না এবং অধিকাংশের পক্ষে পঞ্চম বা ষষ্ঠ মানের উপবে ওঠা সম্ভব হয় না।

(গ) যে সমস্ত শিশুদের I. Q. ৮৫—১১৫, তাঁরা হল প্রাথমিক বিদ্যালয়ের বৃহত্তর অংশ। এই দলের মধ্যে যাদের I. Q. ১০০, তাদের পক্ষে প্রাথমিক বিদ্যালয় ছেড়ে উচ্চ বিদ্যালয়ে যাওয়া কঠিন। তবে যাদের I. Q. ১০০-এর বেশি, তাঁরা অবশ্য উচ্চ বিদ্যালয়ে পড়বার উপযুক্ত থাকে।

(ঘ) যে সমস্ত শিশুদের I. Q. ১২০ থেকে ১২৯, তাঁরা স্বভাবী শিশুদের দলে। এই দলের শিশুরা কলেজে উচ্চশিক্ষার উপযোগী। এদের মধ্যে যাদের ব্যক্তিত্ব খুব বেশি, তাঁরা ব্যবসা বা অন্য বৃত্তিতে সফলতা অর্জন করতে পারে।

উপরের আলোচনা থেকে সহজেই এই সিদ্ধান্ত করা যায় যে, বুদ্ধির সঙ্গে শিক্ষার সম্পর্ক খুব নির্বিড়। অল্প বুদ্ধিযুক্ত শিশুদের পক্ষে কোন ক্রমেই পরীক্ষায় ভাল ফল করা সম্ভব নয়। কিন্তু, আবার দেখা যায় যে, উচ্চ বুদ্ধিযুক্ত শিশুরাও পরীক্ষায় ফল খারাপ করে। তবে এর কারণ অবশ্যই থাকবে। শিশু পড়াশুনার অনমনোযোগী হতে পারে, কিংবা দারিদ্রের জন্য পড়াশুনার সুযোগ কম পেতে পারে।

হুবাহু মূল্যায়নের অন্যতম পদ্ধতি হিসাবে শিশুর বুদ্ধির পরিমাপ করতে হবে।

প্রবণতা (Aptitude) : বিশেষ বুদ্ধির প্রবণতা সমাপ্ত। যেমন, আমবাং বালি মেয়েটির গানে প্রবণতা (Musical aptitude) আছে, এর অর্থ হল যে মেয়েটির গানের বিশেষ বুদ্ধি আছে।

ড্রেভার (James Dreyer) স্বাভাবিক প্রবণতার সংজ্ঞা এভাবে দিয়েছেন : “অপেক্ষাকৃতভাবে সাধারণ ও বিশেষ ধরনের জ্ঞান বা দক্ষতা অর্জনের জন্য গত ক্ষমতাকে স্বাভাবিক প্রবণতা বলে।” মনোবিজ্ঞানীরা মনে করেন ব্যক্তির স্বাভাবিক প্রবণতার সঙ্গে তার শিক্ষা ও বৃত্তির সম্পর্ক আছে।

স্বাভাবিক প্রবণতাকে সাধারণত দুইভাবে পরিমাপের চেষ্টা করা যায়। প্রথমত, যে বিষয়ে প্রবণতা পরীক্ষা করা হবে, সেই সম্পর্কে একটি কাজের নমুনা নির্বাচন করে ছাত্রদের ঐ কাজটি করতে বলা হয় এবং কাজ দেখে ছাত্রের দক্ষতা পরীক্ষা করা হয়। যেমন, কাজ ও যান্ত্রিক প্রবণতা (Mechanical aptitude) যাচ্ছে কিনা পরীক্ষার জন্য সবচেয়ে ভালো উপায় হল তাকে সরাসরি নিয়ে কাজ করতে দেওয়া। ছোট ছোট দৈনন্দিন প্রয়োজনের জিনিস যেমন, কাপড় খাচকানোর কাঠের ত্রিপুর, সাইকেলো ঘটা, দাঁজা তাল ইত্যাদি ব্যবহার করা যেতে পারে। তবে যে সব ছেলেমেয়ে ঐগুলি পূর্বে ব্যবহার করেছে বা নাড়াচাড়া করেছে এবং ঐগুলির যান্ত্রিক অভিজ্ঞতা আছে, তাদের পক্ষে ঐ কাজগুলি তাড়াতাড়ি করা সম্ভব।

মূল্যায়নের জন্য ছাত্র-ছাত্রীদের শিক্ষাগত প্রবণতা পরীক্ষা করা উচিত। যে সকল শিক্ষাগত প্রবণতা সাধারণত পরিমাপ করা হয় তার মধ্যে আছে গাণিতিক প্রবণতা, সংগীত প্রবণতা, বিজ্ঞান ও ইঞ্জিনিয়ারিং প্রবণতা, সাহিত্য প্রবণতা, স্বজন ও ব্যক্তি-শক্তি

প্রবণতা ইত্যাদি। ছাত্র-ছাত্রীদের প্রবণতা পরীক্ষা করা হয় দুটি উদ্দেশ্যে, যথা— শিক্ষাগত নিদর্শন এবং বৃত্তিগত নিদর্শন দেওয়ার জন্ত।

সাধারণ বুদ্ধির সঙ্গে প্রবণতার পার্থক্য আছে। সাধারণ বুদ্ধি পরিমাপ করে প্রবণতা মাপা যায় না। তবে মনোবিজ্ঞানীরা বলেন, সাধারণ বুদ্ধি অনেকগুলি বিশেষ প্রবণতার সমষ্টি। ব্যক্তির প্রবণতার সঙ্গে যুক্ত থাকে তার বিভিন্ন জ্ঞান ইন্দ্রিয়ের তীক্ষ্ণতা। শিশুদের যদি দৃষ্টি ও শ্রবণ শক্তি ত্রুটিযুক্ত হয় তাহলে তা তাদের শিক্ষাগত উন্নতি, বৌদ্ধিক বিকাশ (intellectual development) এবং সামাজিক উপযোজনে বাধা সৃষ্টি হয়। বর্তমানে বিদ্যালয়ে শিশুদের স্বাস্থ্য পরীক্ষা এবং দৃষ্টি ও শ্রবণ শক্তি পরীক্ষা একটি সাধারণ নীতি।

সংবেদন তীক্ষ্ণতা (Sensory acuity) এবং সংবেদন দক্ষতা (Sensory capacities) না থাকলে শিশুদের নানাবিধ ত্রুটি দেখা যায়। যেমন, আচরণগত বিশৃঙ্খলা, বিদ্যালয়ে পড়াশুনায় অবনতি, মানসিক বিষন্নতা ইত্যাদি। সুতরাং প্রবণতা পরীক্ষার সময়ে চোখ, কান প্রভৃতির তীক্ষ্ণতা ও পরীক্ষা করা প্রয়োজন।

যে সমস্ত ছেলেমেয়ে পবিত্রকালে নতুন কিছু সৃষ্টি করবে, তাদের থাকা উচিত স্বজনী ও যুক্তিশক্তি। স্বজনীশক্তি হল কোন নতুন বিষয় বা তত্ত্ব সংগঠনের ক্ষমতা এবং যুক্তিশক্তি হল বিচার করে কোন বিষয়ের গুণাগুণ পরীক্ষা করার ক্ষমতা। থার্ডটোন মনে করেন, স্বজনী প্রতিভা শিক্ষাগত বুদ্ধি অপেক্ষা পৃথক ধরনের। তাড়াতাড়ি চিন্তা করার ক্ষমতা, বিভিন্ন বিষয় থেকে মূল বিষয়টি বের করার ক্ষমতা অর্থাৎ সামাজীকরণের ক্ষমতা স্বজনী প্রতিভার মধ্যে পড়ে। থার্ডটোন মনে করেন, শিশুর মনের একটি বিশেষ খাঁচ বা মেজাজের সঙ্গে ‘স্বজনী প্রতিভার’ সম্পর্ক বিদ্যমান।

সুতরাং মূল্যায়নের একটি পদ্ধতি হিসাবে প্রবণতা পরীক্ষা করার প্রয়োজন আছে। যে ছেলেমেয়ের যান্ত্রিক প্রবণতা বা ইন্জিনিয়ারিং প্রবণতা আছে তাদের ঐ বিষয় পড়তে দিলে সফল পাওয়া যেতে পারে। যাদেব ডাক্তার বা আইনে প্রবণতা আছে তাদেরই শুধু ঐ বিষয়গুলি পড়তে দেওয়া উচিত। অনেক সময়ে অতিভাবকেবা ছেলে-মেয়েদের উপর চাপ দেন তাদের পছন্দসই বিষয় পড়বার জন্ত। যেমন ডাক্তার চান তাং ছেলেকে ডাক্তার করতে, উকিল চান তার ছেলেকে উকিল করতে। মনোবিজ্ঞানীরা বলেন, ছাত্র-ছাত্রীদের ঐ সকল বিষয়ে প্রবণতা পরীক্ষা করে তাদের ঐ সকল বিষয় পড়বার সুযোগ দেওয়া উচিত।

আগ্রহ (Interest) : ছাত্র-ছাত্রীদের মূল্যায়ন কার্যক্রমে আগ্রহ পরিমাপেরও প্রয়োজন আছে। মনোবিজ্ঞানীরা আগ্রহকেও এক বিশেষ ধরনের প্রবণতা বলেছেন। আমাদের কোন বিষয়ে আগ্রহ আছে বলতে আমরা মনে করি দুই বা ত্রয়ের অধিক বিষয়ের মধ্যে একটি বিষয়ে আমাদের মনোনিয়নকে সীমাবদ্ধ করা।

মনে কবা যাক, আমরা বাজারে গেলাম শাড়ী কিনতে। নানা রংয়ের মধ্যে পছন্দসই রং-এর শাড়ী আমরা বাছাই করে কিনি। এই পছন্দই হল আগ্রহ। স্কুলে বা

কলেজে নানা পাঠ্য বিষয় পড়বার সুযোগ আছে। এর মধ্যে আমাদের যে সকল বিষয়ে আগ্রহ আছে সেইগুলি কেবলমাত্র বাছাই করি।

আগ্রহ পরিমাপের জন্য নানা প্রকার প্রশ্নতালিকা ব্যবহার করা যেতে পারে। এইগুলির মধ্যে প্রধান হল স্ট্রং-এব প্রশ্নতালিকা ও কুদারের আগ্রহতালিকা। তবে বিদ্যালয়ে শিক্ষকদের উচিত আগ্রহের একটি প্রশ্নতালিকা প্রস্তুত করে সাধারণভাবে আগ্রহ পরিমাপের চেষ্টা করা।

ব্যক্তিত্ব অভীক্ষা (Personality Test) : আধুনিক শিক্ষার উদ্দেশ্য হল শিক্ষার্থীর ব্যক্তিত্বের সম্পূর্ণ বিকাশ ঘটানো। সুতরাং মূল্যায়ন কার্যক্রমে ব্যক্তিত্ব পরিমাপের ব্যবস্থা রাখতে হবে। মনোবিজ্ঞানীরা ব্যক্তিত্বের নানাবিধ সংজ্ঞা দিয়েছেন। ব্যক্তিত্ব হচ্ছে ব্যক্তির এমন কতকগুলি গুণের সমষ্টি যা ব্যক্তিকে অন্যদের থেকে পৃথক করে। কথা-বার্তায় চাল-চলনে, আচার-আচরণে এক ব্যক্তি যেভাবে অন্যের মনের উপর ছাপ রাখতে চেষ্টা করে, বা অন্যের নিকট নিজেকে আকর্ষণীয় করে তুলতে চেষ্টা করে, সেইটি হল ব্যক্তিত্ব জ্ঞাপক। অনেকে ব্যক্তিত্ব ও চরিত্রকে সমার্থক মনে করেন। তবে মনোবিজ্ঞানীদের মতে দুটি বিষয়ের মধ্যে পার্থক্য আছে। চরিত্রকে ব্যক্তিত্বের একটি বিশিষ্ট অংশ বা উপাদান মনে করা যেতে পারে। অলপোর্ট মনে করেন, ব্যক্তিত্বই বস্তুত নৈতিকবোধ যুক্ত হলে তাকে চরিত্র বলা যায় এবং চরিত্র থেকে নৈতিক মূল্যবোধ বাদ দিলে আমরা পাই ব্যক্তিত্ব।^১ উদ্‌গ্‌য়ার্থের মতে ব্যক্তির আচরণের সামগ্রিক রূপটি হল তার ব্যক্তিত্ব।^২

শিক্ষা শিল্পের ব্যক্তিত্বের কোন্ কোন্ গুণগুলি বিকশিত কবেছে সেটি পরিমাপ করা মূল্যায়নের কাজ। ব্যক্তিত্ব পরিমাপের জন্য দুই শ্রেণীর অভীক্ষা ব্যবহার করা যায়। ব্যক্তির ব্যক্তিত্বের বৈশিষ্ট্য বা গুণগুলি পৃথক পৃথক ভাবে পরিমাপ করা যেতে পারে একটি ব্যক্তিত্ব-জ্ঞাপক গুণের তালিকা প্রস্তুত করে, তার সাহায্যে। এই তালিকা ব্যবহার করে অবস্থা আমবা ব্যক্তিত্বের পুরা চিত্রটি পেতে পারি না। 'এব কারণ ব্যক্তিত্বের গুণগুলি পরস্পরের সঙ্গে সম্বন্ধযুক্ত এবং ঐগুলি একসঙ্গে একটি জৈবিক একতা (Organic unity) বজায় রেখে ব্যক্তির বৈশিষ্ট্য প্রকাশ করে। এই পদ্ধতিতে ক্রটি থাকলেও এ সাহায্যে আমবা ব্যক্তিত্বের একটি মোটামুটি রূপ বা চেহারা পেতে পারি। একটি গুণের তালিকা প্রস্তুত করে তার সাহায্যে আমরা অন্তর্ভুক্ততা (Introversion), সামাজিকতা, আত্মবিশ্বাস, আত্ম-সচেতনতা (Ascendancy), নেতৃত্ব (Leadership), চারিত্রিক সত্যতা, অধ্যবসায় ইত্যাদি বিষয়ে কোন ব্যক্তির স্ট্যান্ডার্ড বা মান সহজেই নির্ণয় করতে পারি। সাধারণত ৫ পয়েন্ট স্কেলে এইগুলি নির্ণয় করা যেতে পারে।

১. Character is personality evaluated and personality is character devaluated : Allport : Personality. Page 52.

২. Personality can be broadly defined as the total quality of an individual's behaviour : Woodworth, Psychology.

শিক্ষার উপজাত ফল, মূল্যায়ন পদ্ধতি ও উন্নতির ধারা অনুসরণ

কিন্তু যদি আমরা ব্যক্তিত্বের সামগ্রিক ছবিটি অনুধাবন করতে চাই, অর্থাৎ ব্যক্তিত্বকে বিভিন্ন গুণের সমষ্টি হিসাবে পরিমাপ না করে, বিভিন্ন গুণের ঘাত প্রতিঘাতে ব্যক্তির মধ্যে সামগ্রিক রূপটি যেভাবে প্রকাশিত হয়, তাই পরিমাপ করতে চাই, তবে কেবলমাত্র গুণের তালিকা পৰীক্ষা করে আমাদের লক্ষ্য পৌছান কঠিন। কারণ ব্যক্তিত্ব পরিমাপের জন্য গুণের তালিকা (Inventories) এবং বেটিং স্কেল ব্যক্তিত্বের ক্ষুদ্র বা বৃহৎ উপাদান বা অংশের পরিমাপক মাত্র। আমাদের মনে রাখতে হবে ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব তার পরিবেশের সহিত অভিযোজনের ফল। ব্যক্তিত্ব ব্যক্তির জৈবিক বিকাশের দ্বারা উদ্ভূত নয়; তা ব্যক্তির সঙ্গে পরিবেশের আন্তঃক্রিয়ার (Interrelationships) ফল স্বরূপ। ব্যক্তির কতিপয় জৈবিক ও মানসিক প্রয়োজনের ভিত্তিতে ব্যক্তি তার পরিবেশের সঙ্গে সঙ্গতি বিধানের চেষ্টা করে, ব্যক্তিত্ব এই প্রচেষ্টারই কলস্বরূপ।

মনোবিজ্ঞানীরা ব্যক্তিত্ব পরিমাপের জন্য দুই শ্রেণীর পদ্ধতিব কথা বলেছেন, যথা, ১. সামগ্রিক পদ্ধতি ও ২. সংলক্ষণ বিচার বা বিশ্লেষণ পদ্ধতি।



বসার। মস। ছাপ অভীক্ষনা নমুনা

[এই ছাপটি দেখে তোমাদের কি মনে হচ্ছে ? একটি মেয়ে এই ছাপটি দেখে বলল, ছুটি কুকুর ঝগড়া করছে। একটি ছেলে বলল, মানুষের হৃদপিণ্ডের ছবি। তোমাদের দেখে কি মনে হয় ? তোমাদের উত্তর বিশ্লেষণ করে তোমাদের ব্যক্তিত্বের গঠন বা বৈশিষ্ট্য বের করা যায়।]

সংলক্ষণ বিচার বা বিশ্লেষণ পদ্ধতি সম্পর্কে আমরা পূর্বে কিছু আলোচনা করেছি। সমগ্র পদ্ধতির মধ্যে প্রধান হল অভিক্ষেপ বা প্রতিফলন পদ্ধতি (Projective technique)। অভিক্ষেপ পদ্ধতির মধ্যে রঙ্গার মসী ছাপ অভীক্ষা (Rorschach Ink Blot Test) ও কাহিনী সংপ্রত্যক্ষ অভীক্ষা (Thematic Apperception Test) সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। রঙ্গার মসী ছাপ অভীক্ষাকে ব্যক্তিত্ব পরিমাপের X-ray পদ্ধতি বলে। এক সাহায্যে ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব লুকানো অংশের সন্ধান পাওয়া যায়।

[ছবিটি দেখে তোমাদের একটি গল্প বানিয়ে লিখতে হবে। একটি মেয়ে একটি গল্প লিখেছে মা ও মেয়েকে নিয়ে। আর একটি মেয়ে লিখেছে শাশুভী বোকে নিয়ে। আর একটি ছেলে লিখেছে একটি ভাইনী বুড়ি একটি মেয়েকে বন্দী করে রেখেছে। তোমরা এই ছবিটি দেখে একটি গল্প বানাতে চেষ্টা কর। মনোবিজ্ঞানীরা ঐ গল্প বিশ্লেষণ কবে লেখকের ব্যক্তিত্বের বৈশিষ্ট্য বের করতে চেষ্টা করেন।]



কাহিনী সংপ্রত্যক্ষ অভীক্ষার ছবি

অবশ্য আমাদের বর্তমান বিদ্যালয় পরিবেশে উপরের আলোচিত পদ্ধতি অল্পমাত্রায় ব্যক্তিত্ব পরিমাপ করা শক্ত এবং তেমন কোন ব্যবস্থাও নেই। এই কারণে এ পয়েন্ট স্কেলের সাহায্যে ব্যক্তিত্বের বিভিন্ন গুণগুলির মূল্যায়ন করা যেতে পারে। বিদ্যালয়ে শিক্ষার উপযোগী যে সকল গুণ আমাদের পরিমাপের প্রয়োজন তার মধ্যে রয়েছে নেতৃত্ব, অধ্যবসায়, সামাজিক গুণ, দায়িত্বশীলতা, প্রাক্ষোভিক স্থিতি, আত্মবিশ্বাস, চারিত্রিক সত্যতা, স্বাবলম্বিতা ইত্যাদি।

মূল্যায়নের অত্যন্ত বিষয় হিসাবে ব্যক্তিত্ব অবশ্যই পরিমাপ করা প্রয়োজন।

মূল্যায়নের ফল

রচনাধর্মী পরীক্ষা, বিষয়মুখী পরীক্ষা, ক্রমোন্নতি জাপক বিবরণ পত্র প্রভৃতি পরীক্ষার ফল এবং মনস্তাত্ত্বিক অভীক্ষার ফল একত্র করে প্রত্যেক ছাত্র-ছাত্রীর জন্য একটি মূল্যায়ন কার্ড (Evaluation card) বা পুস্তিকা (Evaluation booklet) প্রস্তুত করতে হবে। মূল্যায়ন কার্ডে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি অন্তর্ভুক্ত করতে হবে।

শিক্ষার উপজাত ফল, মূল্যায়ন পদ্ধতি ও উন্নতির ধারা অহুসরণ

৪৬৫

মূল্যায়ন-কার্ডের নমুনা

১. ছাত্রের নাম, বয়স ও অগ্রাঙ্ক বিবরণ।

২. বিভিন্ন পাঠ্য বিষয়ে প্রাপ্ত গ্রেড—

ক. ত্রৈমাসিক পরীক্ষা

খ. বাৎসরিক পরীক্ষা

গ. বাৎসরিক পরীক্ষা

৩. ব্যবহারিক বা প্র্যাকটিক্যাল পরীক্ষায় প্রাপ্ত গ্রেড—

ক. ভৌত বিজ্ঞান

খ. জীব বিজ্ঞান

গ. আচরণ বিজ্ঞান

৪. ছাত্রদের প্রস্তুত দ্রব্যাদির গ্রেড (কর্মশিক্ষার ফল)।

৫. দৈনন্দিন বিবরণ পত্র থেকে লব্ধ বিবরণ—

ক. শিক্ষা বিষয়ক...

খ. মনস্তাত্ত্বিক...

গ. শারীরিক...

ঘ. ব্যক্তিত্ব জ্ঞাপক...

৬. মনস্তাত্ত্বিক অভীক্ষা প্রয়োগ ফল—

ক. বুদ্ধি অভীক্ষা

খ. প্রবণতা

গ. আগ্রহ

ঘ. ব্যক্তিত্ব

৭. শারীরিক দৃষ্টিভাব মান—

ক. সাধারণ স্বাস্থ্য

খ. উচ্চতা ও ওজন

গ. চক্ষু পরীক্ষার ফল

ঘ. কর্ণ দৃষ্টি, ও শব্দীয় অগ্রাঙ্ক অঙ্গ

মূল্যায়নের ভারপ্রাপ্ত শ্রেণী শিক্ষকের মন্তব্য—

ক. উন্নতি আশাহীন ও উচ্চমানের

খ. উন্নতি মাঝামাঝি

গ. উন্নতি নিম্নমানের

আমরা মূল্যায়নের বিভিন্ন পদ্ধতি আলোচনা প্রসঙ্গে রচনাধর্মী পরীক্ষা, বিষয়মুখী বা নৈর্ব্যক্তিক পরীক্ষা ও ক্রমোন্নতি জ্ঞাপক বিবরণ পত্রের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে আলোচনা করেছি। আমাদের বর্তমান শিক্ষাব্যবস্থায় এই পদ্ধতিগুলি প্রভাব এত বেশি যে, এগুলি নিয়ে আমাদের পৃথকভাবে আলোচনা করা প্রয়োজন। আমাদের বর্তমান

শিক্ষাব্যবস্থা যে পরীক্ষাকেন্দ্রিক এতে কোন সন্দেহ নেই। আমরা পরীক্ষায় পাস করাকেই শিক্ষা বলে মনে করি। যে পরীক্ষায় পাস করেছে তাকে আমরা শিক্ষিত বলি। যে পরীক্ষায় ফেল করেছে তাকে বলি অশিক্ষিত। হৃতবাং উপবেব আলোচিত পরীক্ষা পদ্ধতি নিয়ে একটু বিশদভাবে আলোচনা করা প্রয়োজন।

প্রচলিত পরীক্ষার বৈশিষ্ট্য ও কাজ

ইংবাজী Examination কথাটি এসেছে ল্যাটিন শব্দ Examen থেকে এবং Examen কথাটির অর্থ হল দাড়িপাল্লাব কেন্দ্রদণ্ড। সাধাবণভাবে ‘পরীক্ষা’ কথাটির অর্থ হল পরীক্ষার্থীর লব্ধ জ্ঞান ও দক্ষতা কোন নির্দিষ্ট মানের সঙ্গে বিচাব কবা।

পরীক্ষার বিভিন্ন রূপ : লিখিত পরীক্ষাকে মোটামুটি দুইভাগে ভাগ কবা যায়। ষথা—১. রচনাধর্মী পরীক্ষা এবং ২. বিষয়মুখী পরীক্ষা।

বিষয়মুখী পরীক্ষাবও দুটি বিভাগ উল্লেখযোগ্য, যেমন, প্রমাণ নির্ধারিত অভীক্ষা (Standardized test) এবং শিক্ষককৃত অভীক্ষা। প্রমাণ নির্ধারিত অভীক্ষাকে বলা হয় শিক্ষা-অভীক্ষা (Educational test)। একে বিভাগলয়ে শিক্ষণীয় বিষয় সংক্রান্ত অভীক্ষা বা স্কোলাস্টিক্ টেস্টও বলা হয়।

পরীক্ষা যখন আন্তর কর্তৃপক্ষ কর্তৃক গৃহীত হয়, তখন তাকে বলে আন্তর পরীক্ষা (Internal examinations) এবং পরীক্ষা যখন বাইবের কর্তৃপক্ষ কর্তৃক গৃহীত হয়, তাকে বলে বহিঃপরীক্ষা (External examination)। বহিঃপরীক্ষার প্রাপ্ত, উত্তর-পত্রের মূল্যায়ন প্রভৃতি পরিচালিত হয় বহিঃকর্তৃপক্ষের দ্বারা। বিবেব বিভিন্ন দেশের শিক্ষা ব্যবস্থায় বহিঃপরীক্ষার প্রভাব খুব বেশি। এইরূপ পরীক্ষাব ফলাফলের উপরেই পরীক্ষার্থীব যোগ্যতা নিরূপিত হয়। এই বহিঃপরীক্ষাব প্রস্ভাবিত্ব জনুই আন্তর পরীক্ষা গ্রহণ কবা হয়। আবার বিভাগলয়েব পঠনপাঠনও এই বহিঃপরীক্ষাব প্রযোজন অনুসারে পরিচালিত হয়। এই কারণে বলা যায় আধুনিক শিক্ষা পরীক্ষাভিত্তিক।

পরীক্ষার কাজ

পরীক্ষাব কাজ কি? পরীক্ষা কি পরিমাপ কবে? এই বিষয়গুলি নিয়ে এখানে আলোচনা কবা গেল।

শিক্ষার্থীর অর্জিত জ্ঞানের পরীক্ষা : পরীক্ষাব সাহায্যে শিক্ষার্থীর নবলব্ধ জ্ঞানের পরীক্ষা কবা যায়। শিক্ষাব সাহায্যে শিক্ষার্থী বিভিন্ন বিবয়ে যে জ্ঞান অর্জন কবে, পরীক্ষাব সাহায্যে আমরা তা পরিমাপ কবতে পাবি।

শিক্ষকদের শিক্ষাদানের যোগ্যতা নিরূপণ : পরীক্ষার সাহায্যে পরীক্ষক-ভাবে শিক্ষকদের শিক্ষাদানের যোগ্যতা যাচাই কবা যায়। যদিও পূর্বব Payments by results অর্থায় পরীক্ষাব ফল অনুযায়ী বেতন দানের নীতি এখন আব কোথাও চালু নেই, তবে পরীক্ষার ফলাফলের উপর বিভাগলয়ের যোগ্যতা যাচাই হয়ে থাকে। জনসাধাবণও স্কুলের ফল বিবেচনা কবে স্কুলকে ভাল, মন্দ বা মাঝারী গ্রেডে ভাগ করে থাকে। বিভাগলয়ের মান বা স্ট্যান্ডার্ড ও পরীক্ষাব ফলের উপর নির্ভরশীল।

শিক্ষার উপজাত ফল, মূল্যায়ন পদ্ধতি ও উন্নতির দ্বারা অনুসরণ

ছাত্রদের ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা জ্ঞাপন : পরীক্ষার ফল পরীক্ষার্থীর ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা সম্পর্কে ভবিষ্যৎবাণী করে। পরীক্ষার ফলের ভিত্তিতেই আমরা শিক্ষার্থীর ভবিষ্যতের সম্ভাবনা সম্পর্কে ধারণা করে থাকি। পরীক্ষায় যে সমস্ত ছাত্ররা ফল ভাল করে, তাদের সম্বন্ধে এরূপ ধারণা করা যায় যে, ভবিষ্যতে জীবন সংগ্রামে অধিকতর যোগ্যতা দেখাতে পারবে। আমাদের দেশের সিভিল সার্ভিসে পরীক্ষার ভিত্তিতে অফিসার নিয়োগের ব্যবস্থা চালু আছে এবং যেহেতু এই পরীক্ষার মান অধিকতর উচ্চ, সেহেতু মনে করা হয় যে, এই পরীক্ষাস্থ উত্তীর্ণ ব্যক্তিরা রাষ্ট্রের সর্বক্ষেত্রে নিজেদের যোগ্যতার পরিচয় দিতে পারবে। তবে কোন একটি পরীক্ষায় পরীক্ষার মান কোনক্রমেই অন্তর্ক্ষেত্রে পরীক্ষার্থীর যোগ্যতার পরিচায়ক নয়—একথা আধুনিক শিক্ষাবিদগণ সকলেই স্বীকার করেন, কারণ শিক্ষার ক্ষেত্রে সাধারণত সঞ্চারণ (Transfer) ঘটে না।

পরীক্ষার্থীদের উৎসাহ ও প্রেরণা যোগান : শিক্ষার্থীর কার্যে ও পার্শ্বে পরীক্ষা উৎসাহ ও প্রেরণা যোগায়। পরীক্ষা পাসের তাগিদের জন্ত ছাত্রবা বহু নীরস বিষয় অধ্যয়ন করে, নিজের সাধ্যাতিরিক্ত পরিশ্রম করে, গভীর রাত্রি পর্যন্ত জাগ্রত থেকে পরীক্ষার পড়া প্রস্তুত করে। পরীক্ষাব ভয় না থাকলে আমরা অনেক বিষয়ই জ্ঞানবার প্রয়োজন অনুভব করতাম না। পরীক্ষা প্রকৃতপক্ষে শিক্ষার্থীর মনের উপর একটি সাক্ষ্য প্রভাব সৃষ্টি করে।

পাঠের বিষয়বস্তু বাছাই করা : পরীক্ষায় পাসের প্রয়োজনের দিক থেকে পরীক্ষার্থীদের কর্মশক্তিকে সঠিকভাবে পরিচালনা করা পরীক্ষার অন্যতম কাজ। পরীক্ষার ফলাফলের ভিত্তিতে শিক্ষার্থী কোন বিষয়ে তার দুর্বলতা সেই সম্পর্কে জানতে পারে এবং সেই অনুযায়ী নিজেকে প্রস্তুত করতে পারে। শিক্ষকদের পক্ষেও পরীক্ষার সাহায্যে নিজের যোগ্যতা বিচার করা সম্ভব! ছাত্র-ছাত্রীদের পরীক্ষার ফলাফল বিচার করে শিক্ষক তাব শিক্ষাদানের ত্রুটি ধরতে পারেন এবং সেই অনুযায়ী নিজেকে সংশোধন করতে পারেন। সুতরাং পরীক্ষা ত্রুটি নির্দেশক হিসাবে পরীক্ষার্থী ও শিক্ষক উভয়কেই নির্দেশ দিতে পারে।

উচ্চতর শিক্ষার জন্য নির্বাচন : পরীক্ষার অন্যতম ব্যবহার হল উচ্চতর শিক্ষার জন্য ছাত্র বাছাই করা। যতসংখ্যক ছাত্র-ছাত্রী প্রত্যেক বৎসরে প্রাথমিক শিক্ষা শেষ করে, তাদের সকলকেই মাধ্যমিক শিক্ষার জন্য নির্বাচিত করা সম্ভব নয়। এদের মধ্যে অনেকে অর্থনৈতিক কারণে উচ্চশিক্ষা লাভে সক্ষম হয় না। আবার অনেকে উপযুক্ত যোগ্যতার অভাব হেতু এই শিক্ষালাভের সুযোগ পায় না।

পরীক্ষার ফলাফলের ভিত্তিতে কোন বিষয়ে শিক্ষার্থীর যোগ্যতা অধিকতর সেই সম্পর্কে জানতে পারা যায় এবং সেই অনুযায়ী উচ্চতর শিক্ষালাভের জন্য বিষয় নির্বাচনে উপযুক্ত পরামর্শ দেওয়া যায়। একটি কথা আমাদের মনে রাখতে হবে যে, প্রাথমিক শিক্ষার শেষে উচ্চতর শিক্ষার অধিকার একমাত্র তাদেরই থাকা উচিত যারা তার দ্বারা লাভবান হতে পারবে।

পদ্ধতি বা মেথড হিসাবে পরীক্ষার ব্যবহার : শিক্ষাদানের একটি

পদ্ধতি বা মেথড্ হিসাবে পরীক্ষার ব্যবহার বহুল পবিচিত। আমাদের দেশে অধিকাংশ বিদ্যালয়ের শিক্ষকদের কাজ হল প্রত্যেক শ্রেণীতে ‘পড়া ধরা’। ছাত্রেরা বাড়ীতে প্রাইভেট টিউটর বা অভিভাবকদের সাহায্যে পড়া প্রস্তুত করে এবং পরের দিন ক্লাশে শিক্ষক ঐ পড়া জিজ্ঞাসা বা পরীক্ষা করেন। প্রকৃতপক্ষে বিদ্যালয়েব কাজ হওয়া উচিত পড়া তৈরি করানো বা শেখানো। কিন্তু প্রচলিত পদ্ধতি হল বাড়ীতে প্রস্তুত কবানো। প্রকৃত শিক্ষার দিক্ থেকে বিষয়টি অত্যন্ত অসঙ্গত—এতে কোন সন্দেহ নেই। আবার বিদ্যালয়ে আমবা যে সকল সাপ্তাহিক, ত্রৈমাসিক, বা ষাণ্মাসিক পরীক্ষা গ্রহণ কবি তাবও আমল উদ্দেশ্য পরীক্ষার ভয় দেখিয়ে পড়া তৈরি কবতে ছাত্রদের বাধ্য করা।

বর্তমানে প্রচলিত পরীক্ষা পদ্ধতির সমালোচনা

একটু গভীরভাবে চিন্তা করলেই বোঝা যায় যে, বর্তমানে পরীক্ষা পদ্ধতি আমাদের শিক্ষাব্যবস্থাকে নানাভাবে প্রভাবিত কবেছে। পরীক্ষায় পাস কবাই হল বর্তমান শিক্ষার উদ্দেশ্য। পাঠক্রমকেও পরীক্ষা নানাভাবে প্রভাবিত কবেছে। যা পরীক্ষায় আসে না আমবা তা পড়ি না। শিক্ষার প্রকৃত উদ্দেশ্য পরীক্ষা ব্যাহত কবেছে। আমাদের সমগ্র শিক্ষাব্যবস্থাও পরীক্ষার দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। আমাদের বিদ্যালয়েব সামগ্রিক পবিবেশও পরীক্ষা দ্বারা প্রভাবিত। পরীক্ষাই শিক্ষার্থীর নিকট প্রেবণা ও উৎসাহদায়ক। শুধু শিক্ষার্থীর কথাই বা বলি কেন, শিক্ষকও তাব সামগ্রিক কর্মপ্রণালী পরীক্ষা পাসেব উদ্দেশ্য অনুসারে নিয়ন্ত্রিত কবেন। শিক্ষার্থীর কর্মপদ্ধতিও একমাত্র পরীক্ষা পাসের জগুই কেন্দ্রীভূত। পাঠক্রমের যে সকল বিষয় পরীক্ষায় আসে না, শিক্ষার্থী তা পাঠে তেমন মনোযোগী হা না।

পরীক্ষার অগ্র্যতম ত্রুটি হল যে, পরীক্ষা শিক্ষার্থীর মধ্যে একটি ‘অসুস্থ’ প্রতিযোগিতার স্রষ্টি কবে। না বুঝে বিষয়বস্তু মনে বাখাব চেষ্টাকেই এরা শিক্ষার উদ্দেশ্য হিসাবে দেখে। অবশ্য একথা সকলে স্বীকার কবেন যে, পরীক্ষায় পাসেব জগুই অনেকে পড়াশুনা কবে। এইভাবে চিন্তা কবলে মনে হয়, পরীক্ষা শিক্ষা লাভেব জগু উৎসাহদায়ক। কিন্তু এই উদ্দেশ্য মেনে নিলে শিক্ষাব জগু শিক্ষাব পবিবর্তে ‘পরীক্ষা পাসেব জগু শিক্ষা’ এই নীতিব অনুকূলে পবিবেশ স্রষ্টি কবা হয়। উৎসাহ প্রদানকারী হিসাবে পরীক্ষা প্রকৃত শিক্ষালাভেব পক্ষে তেমন কার্যকরী নয়, কারণ সারা বৎসর পড়াশুনা না কবে পরীক্ষার্থী পরীক্ষার কয়েক মাস আগে পড়াশুনা আবস্তু কবে।

অনেক শিক্ষাবিদ প্রচলিত পরীক্ষার ফলাফলেব উপব বিশেষ গুরুত্ব আরোপ কবেন, কারণ তার। ‘ফর্ম্যাল ডিসিপ্লিন’ বা শক্তিবাদে বিশ্বাসী। কোন কোন বিশেষ বিষয় নিয়ে পরীক্ষায় পাস কবে একমাত্র বেশী নম্বর পেলে যে জীবনেব বিভিন্ন বৃত্তিতে বা পেশায় তেমন যোগ্যতা জন্মে না, এ বিষয়টি অনেকে তেমন বিশ্বাস করতে চান না। মনোবিজ্ঞানেব বিভিন্ন পরীক্ষণেব সাহায্যে একপ সিদ্ধান্ত করা হয়েছে যে, শিক্ষায় কোনকপ সংক্রমণ ঘটে না। যে সকল ক্ষেত্রে কোনরূপ সংক্রমণ ঘটে, সেখানে তা ঘটে ন্যামাবদ্ধভাবে এবং অনেক ক্ষেত্রে ফল হয় বিপরীত।

পরীক্ষায় প্রাপ্তি পরীক্ষার্থীর মনের উপর অত্যধিক চাপ সৃষ্টি করে। বহু ক্ষেত্রে এর ফলে চারিত্রিক অসামঞ্জস্যতা দেখা দেয়। এই ধরনের ছেলেমেয়েরাই অনেক ক্ষেত্রে ‘মনস্তাত্ত্বিক ক্লিনিকে’ চিকিৎসার জন্য আসে। আবার পরীক্ষা পদ্ধতি কেবলমাত্র পরীক্ষার্থীর শিক্ষাবিষয়ক জ্ঞানের পরিমাপ করে, চরিত্রের অন্তর্গত গুণাবলী পরীক্ষা পরিমাপ করে না। শিক্ষালাভের ফলে পরীক্ষার্থীর চরিত্রে যে পরিবর্তন জন্মে পরীক্ষা তা পরিমাপ করে না, করলেও হবে পরোক্ষভাবে।

আধুনিক শিক্ষার লক্ষ্য হল শিক্ষার্থীর সর্বাঙ্গীন বিকাশ ঘটানো। সুতরাং আধুনিক শিক্ষার লক্ষ্য কেবলমাত্র শিক্ষার্থীর সীমাবদ্ধ জ্ঞানার্জনের মধ্যেই সীমাবদ্ধ নয়, এর উদ্দেশ্য হল শিক্ষার্থীর প্রাক্ষোভিক, বৌদ্ধিক ও সামাজিক বিকাশ সাধন করা। শিক্ষার ভিতর দিয়েই শিক্ষার্থীর শারীরিক ও মানসিক বিকাশ ঘটে থাকে, শিক্ষার ভিতর দিয়েই শিক্ষার্থীর শারীরিক ও মানসিক স্বাস্থ্যের উন্নতি ঘটে, সমাজ পরিবেশে ঠিকভাবে থাপ থাইয়ে নিতে পারে।

সুতরাং শিক্ষার লক্ষ্য যদি ব্যক্তিত্বের সামগ্রিক বিকাশ ঘটানো বোঝায়, তবে আমাদের প্রচলিত পরীক্ষা পদ্ধতি এই পরিবর্তন পরিমাপ করতে পারে না। পরীক্ষার্থীর চরিত্র, ব্যক্তিত্ব, সামাজিকতা, সত্যনিষ্ঠা, প্রভৃতি পরীক্ষা পরিমাপ করতে পারে না। তবে উপযুক্ত ও বিজ্ঞানসম্মত পরীক্ষা পদ্ধতিব এই গুণ অবশ্যই থাকা উচিত। এই দিক দিয়ে বিচার করলে বর্তমান পরীক্ষা পদ্ধতিতে কাজ আংশিক, সামগ্রিক নয়।

পরীক্ষার পরীক্ষা

পরীক্ষা প্রণালীকে কাঙ্ক্ষাবিধাভাবে গ্রহণ করতে হলে কয়েকটি বিশেষ গুণ বা বৈশিষ্ট্য থাকা প্রয়োজন। অর্থাৎ পরীক্ষাকে একটি নিখুঁত মাপক যন্ত্র হিসাবে ব্যবহার করতে হলে এর বিশ্বাস্যতা (Reliability), সংগতি বা সত্যতা (Validity) এবং নৈব্যক্তিকতা (Objectivity) সম্পর্কে বিচার করা প্রয়োজন।

এখন বিশ্বাস্যতা, সংগতি ও নৈব্যক্তিকতা গুণগুলি কি? কিভাবে এদের মান নির্ধারণ করা যায়?

(ক) **বিশ্বাস্যতা** : কোন মাপক যন্ত্রের ‘বিশ্বাস্যতা’ অর্থ হচ্ছে পরিমাপক যন্ত্র হিসাবে তার বিশ্বাসযোগ্যতা। বিশ্বাস্যতা উত্তম পরীক্ষার একটি বিশেষ গুণ। বিশ্বাস্যতার ব্যবহারগত অর্থ হল এই যে, দুটি সম-প্রকৃতির পরীক্ষা একদল পরীক্ষার্থীর উপর প্রয়োগ করে যদি একই প্রকারের সাফল্য পাওয়া যায় তবে ঐ পরীক্ষাকে বিশ্বাসযোগ্য পরীক্ষা বলা চলে।

(খ) **সংগতি** : সংগতির অর্থ হল, পরীক্ষা যে উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত হয়, সেই উদ্দেশ্য কতখানি সফল হয়েছে, অর্থাৎ ইতিহাসের পরীক্ষা ইতিহাসেরই জ্ঞান পরিমাপ করবে, গণিতের পরীক্ষা গণিতের জ্ঞান পরিমাপ করবে। যদি ইতিহাসের পরীক্ষা ইতিহাসের জ্ঞান ছাড়া অন্য কিছু পরিমাপ করে, তবে ঐ পরীক্ষা বা পরিমাপের মধ্যে সংগতিব অভাব আছে মনে করতে হবে।

(গ) **নৈর্ব্যক্তিকতা :** নৈর্ব্যক্তিকতার অর্থ হল যে, পরীক্ষার ফল পরীক্ষকেব ব্যক্তিগত মতামত বা বিচার বুদ্ধি থেকে মুক্ত থাকবে। অর্থাৎ পরীক্ষার ফল দুইজন পরীক্ষকেব ক্ষেত্রে যেন একই থাকে। আবার কোন একজন পরীক্ষকের ব্যক্তিগত মতামতের দ্বারা কোনরূপ প্রভাবিত হবে না।

পার্থক্য জ্ঞাপক মূল্য (Discriminating Value)

উপরোক্ত বিষয়গুলি ছাড়া উত্তম পরীক্ষার অগ্রতম বৈশিষ্ট্য হল পার্থক্য জ্ঞাপক দক্ষতা। উত্তম পরীক্ষার অগ্রতম গুণ হল ভালোর সঙ্গে মন্দের, মাঝারির সঙ্গে উত্তমের পার্থক্য নির্ণয় করার যোগ্যতা। পরীক্ষায় যদি স্বল্প মেধাবীরা সাফল্যের উন্নত বুদ্ধি বা মেধাবী পরীক্ষার্থীর ফলের চেয়ে উত্তম হয়, তাহলে ঐ পরীক্ষাকে উত্তম পরীক্ষা বলা চলে না। পরীক্ষা ভালো ও মন্দের মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় করবে। অতএব উত্তম পরীক্ষার একটি বিশেষ গুণ এই যে, এটি ভালো ও মন্দের তফাত নির্ণয় করবে।

রচনাধর্মী পরীক্ষা

প্রচলিত যতগুলি পরীক্ষা পদ্ধতির সঙ্গে আমাদের পরিচয় আছে রচনাধর্মী পরীক্ষা তাদের মধ্যে সমধিক প্রচলিত। আমরা আমাদের অধিকাংশ পরীক্ষাই এই পদ্ধতি মারফত দিয়েছি। পরীক্ষার ইতিহাস পর্যালোচনা করলে দেখা যায় রচনাধর্মী পরীক্ষা অনেক প্রাচীন পদ্ধতি। আজকাল পরীক্ষার ক্রটি ও পরীক্ষা সংস্কার সম্পর্কে যে সমস্ত কথা বলা হয়, সেগুলি সাধারণত রচনাধর্মী পরীক্ষা সম্পর্কেই বলা হয়ে থাকে।

রচনাধর্মী পরীক্ষা কাকে বলে? রচনাধর্মী পরীক্ষায় একটি প্রশ্নবোধক বাক্য দেওয়া থাকে এবং ঐ প্রশ্নের বিষয়টি সম্পর্কে পরীক্ষার্থীদের ব্যাখ্যা, মন্তব্য বা অন্য বিষয়ের সঙ্গে তুলনা করতে বলা হয়। এই ধরনের প্রশ্নের উত্তর পরীক্ষার্থী দিয়ে থাকে নিবন্ধাকারে। প্রশ্ন বচয়িতাব নিকট এই ধরনের প্রশ্ন রচনা করা অধিকতর সহজ। তবে পরীক্ষার্থীর পক্ষে প্রশ্নের উত্তর দেওয়া তেমন সহজ নয়। অধিকাংশ ক্ষেত্রে পরীক্ষার্থীরা মুখস্থ শক্তির উপর নির্ভর করে উত্তর দিয়ে থাকে। আজকাল প্রত্যেক বিষয়ের প্রচুর নোট বই ও বেডিমেন্ড উত্তর যথেষ্ট পাওয়া যায় এবং মুখস্থ শক্তির উপর নির্ভর করে অনায়াসে বা স্বল্পায়াসে পরীক্ষা বৈতরণী পার হওয়া সম্ভব হয়।

রচনাধর্মী পরীক্ষার ক্রটি

রচনাধর্মী পরীক্ষার যথেষ্ট ক্রটি আছে। এই পরীক্ষার উত্তরপত্র পরীক্ষায় ও নম্বর দেওয়ার সময় কোনরূপ নিখুঁত পদ্ধতি গ্রহণ করা সম্ভব হয় না। উত্তরপত্র পরীক্ষার ক্রটি সম্পর্কে যে সমস্ত আলোচনা শিক্ষাবিদগণ করেছেন তার মধ্যে একটি প্রধান ক্রটি হল পরীক্ষক নির্ভর নম্বরদান ব্যবস্থা। এর অর্থ হল যে, একই উত্তরপত্র দুইজন পরীক্ষক পরীক্ষা করলে প্রদত্ত মার্কের মধ্যে যথেষ্ট পার্থক্য দেখা যায়।

আবার একজন পরীক্ষক দিনের বিভিন্ন সময়ে যদি উত্তরপত্র পরীক্ষা করেন তা হলেও তার প্রদত্ত নম্বরের মধ্যে যথেষ্ট পার্থক্য দেখা যায়। রচনাধর্মী পরীক্ষার এই ক্রটিকে বলা হয় **নৈর্ব্যক্তিকতার অভাবজনিত ক্রটি**।

রচনাধর্মী পরীক্ষার অপর ক্রটি হল, সীমিত নমুনাজনিত ত্রুটি। রচনাধর্মী পরীক্ষার কোন বিষয়ের প্রশ্নপত্রে কেবলমাত্র ৭/৮টি প্রশ্ন দেওয়া হয় এবং তার মধ্যে মাত্র ৭ পাঁচটির উত্তর লিখতে বলা হয়। ঐ পাঁচটি উত্তরের মান বা স্ট্যাণ্ডার্ড অস্থায়ী নম্বর দেওয়া হয়।

একটি উদাহরণের সাহায্যে বিষয়টি আলোচনা করা যাক। মনে করা যাক, ইতিহাসের এক পরীক্ষায় কোন পরীক্ষার্থী ৮০ নম্বর পেল। এই ফল থেকে আমরা সাধারণভাবে এই সিদ্ধান্ত করতে পারি যে, ঐ পরীক্ষার্থীর ইতিহাসের জ্ঞান যথেষ্ট উচ্চমানের। কিন্তু এই সিদ্ধান্তের ভিত্তিটি তেমন নির্ভরযোগ্য নয় বলে অনেকে মনে করেন। কারণ একটা নির্দিষ্ট সংখ্যক প্রশ্নের উত্তরের ভিত্তিতে এই সিদ্ধান্ত করা হচ্ছে। রচনাধর্মী পরীক্ষার ক্রটি এই যে, আমরা বিষয়ের সমগ্র জ্ঞানের পরীক্ষা করতে পারছি না। আমরা বিষয়টির জ্ঞান নির্দিষ্ট পাঠ্যক্রমের বহু প্রশ্নের মধ্যে মাত্র ৫টি সম্পর্কে পরীক্ষার্থীর জ্ঞান পরীক্ষা করতে পেরেছি এবং তার ভিত্তিতে আমরা এই সিদ্ধান্ত করেছি। যদি পরীক্ষার্থীকে অল্প প্রশ্ন দেওয়া হত বা ৫টির পরিবর্তে আরও অধিক সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর চাইতাম, তাহলে ফল অবশ্যই ভিন্ন হতে পারতো। সুতরাং রচনাধর্মী পরীক্ষায় ‘সীমিত নমুনা যুক্ত প্রশ্নপত্র’ একটি বিশেষ ক্রটি, এতে কোন সন্দেহ নেই।

রচনাধর্মী পরীক্ষার অত্যন্ত ক্রটি এই যে, এটি কোন বিষয় সম্পর্কে পরীক্ষার্থীর বিস্তৃত জ্ঞানের পরিমাপ করে না। বিষয়ের জ্ঞান ছাড়া তা পরীক্ষার্থীর হাতেব লেখা, রচনা দক্ষতা, পরিচ্ছন্নতা এবং বিষয়বস্তুকে ঠিকভাবে প্রকাশের দক্ষতার দ্বারা প্রভাবিত। অর্থাৎ রচনাধর্মী পরীক্ষায় আমরা কোন পরীক্ষার্থীর উত্তরপত্র পরীক্ষা করে যে নম্বর পাই, প্রকৃত পক্ষে তা কোন বিষয় সম্পর্কে পরীক্ষার্থীর জ্ঞানের সম্পূর্ণ পরিমাপক নয়। এর মধ্যে অত্যন্ত বিষয়বস্তু ও প্রভাব রয়েছে।

রচনাধর্মী পরীক্ষায় প্রাপ্ত নম্বর শুধুমাত্র বিষয়ের জ্ঞান নির্দেশ করে না, তা পরীক্ষার্থীর বচনা বৈশিষ্ট্য, সাধারণ জ্ঞান, হস্তলিপি, বানান এবং নিতুলতা প্রভৃতি বিষয়ের দ্বারা প্রভাবিত। এই কারণে রচনাধর্মী পরীক্ষার নম্বরকে মিশ্র নম্বর বলা হয়, তা পরীক্ষার্থীর বিষয়জ্ঞানের বিস্তৃত নম্বর নয়।

পরীক্ষকেরা যখন কোন উত্তরপত্র পরীক্ষা করেন, তখন তারা কেবলমাত্র বিস্তৃতজ্ঞানের পরীক্ষা করেন না। নম্বর দেবার সময়ে তারা পরীক্ষার্থীর উত্তম হস্তাক্ষর, বানান, রচনাশৈলী প্রভৃতির দ্বারা প্রভাবিত হন।

রচনাধর্মী পরীক্ষার অত্যন্ত ক্রটি হল যে, পরীক্ষাগ্রহণ ও পরীক্ষার ফল প্রকাশের মধ্যে দীর্ঘসময় দবকাব হয়। এই মধ্যবর্তী সময়ে সাধারণ পরীক্ষার্থীদের বিশেষ কিছু করা বাক্যে না। তবে এই দীর্ঘসময় পরীক্ষার্থীদের নানাপ্রকার দুশ্চিন্তা ও স্নায়ুরোগে ভুগতে হয়। শুধুমাত্র পরীক্ষার্থীরাই নয়, তাদের বাপ-মা, অভিভাবকেবাও দুশ্চিন্তায় ভোগেন। প্রকৃত শিক্ষা অপেক্ষা পরীক্ষা পাসের উপর সামাজিক মর্যাদা নির্ভরশীল, একপা একটা মিথ্যা মোহ আমাদের পেয়ে বসেছে। ফলে ‘যেন তেন প্রকারে’ পরীক্ষায় পাসের জন্য শিক্ষার্থীদের প্রচেষ্টা।

শক্তির পরিমাপ করতে চান? এরকম কোন একটি ধারণা নিয়ে প্রশ্নপত্র রচনা করলে পরীক্ষার্থীর উদ্দেশ্য বহুলাংশে সফল হতে পারে। কিন্তু দুঃখের বিষয় আমাদের শিক্ষালায়ে এখন যে পদ্ধতিতে প্রশ্নপত্র রচনা করা হয়, তা আদৌ মনোবিজ্ঞান সম্মত নয়। অধিকাংশ প্রশ্নকর্তাব প্রশ্নের উদ্দেশ্য সম্পর্কে কোন ধারণা থাকে না। আবার অনেক সময়ে প্রশ্নের ধরন থেকে পরীক্ষার্থীরা বুঝতে পারে না উত্তরের প্রকৃতি ও আকার কিরূপ হবে?

অনেক প্রশ্নকর্তা তাদের মানসিক বৈশিষ্ট্য নানাভাবে প্রশ্নপত্রের মাধ্যমে প্রতিফলিত করে থাকেন। একজন একপ প্রশ্নকর্তার কথা জানা আছে যিনি প্রশ্নপত্রে নৈতিকতা ও ধর্মসম্বন্ধীয় প্রশ্ন অন্তর্ভুক্ত করতে ভালবাসেন। প্রশ্নকর্তার যদি স্বলিখিত কোন পাঠ্য-পুস্তক থাকে, তবে তিনি প্রশ্নপত্র বচনায় নিজ পুস্তকের বিষয়বস্তু দ্বাৰা প্রভাবিত হন। এম. এ. পরীক্ষার্থীগণ এ বিষয়ে বিশেষ সচেতন থাকেন এবং পূর্বেই প্রশ্নকর্তার নাম জানতে সচেষ্ট হন। আমরা জানা একজন প্রশ্নকর্তা প্রশ্নপত্র বচনায় নিজপুস্তকে উল্লিখিত কোটেশান বা উদ্ধৃতি ব্যবহার কবতে ভালবাসেন। এ কারণে পরীক্ষার্থীরা এ পত্র তৈরি করবার জন্তু এ শিক্ষকের রচিত পাঠ্যপুস্তকের উপর বিশেষভাবে নির্ভর করেন। সুতরাং দেখা যাচ্ছে প্রশ্নকর্তার যোগ্যতাব উপর পরীক্ষাব নৈর্ব্যক্তিকতা ও বিশ্বাস্যতা শবিশেষ নির্ভরশীল।

এইবার পরীক্ষার্থীর দিক থেকে বিষয়টি আলোচনা করা দরকার। পরীক্ষার্থী যত্ন নন, পরীক্ষায় পরীক্ষার্থীর যোগ্যতা নির্ভর কবে, পরীক্ষার্থীর মানসিক ও শারীরিক স্বস্থতার উপর। শারীরিক ও মানসিক স্বস্থতাব অভাবের জন্তু পরীক্ষার্থীর সাফল্যাস্থে যে পরিবর্তন হয়, তাকে বলা হয় 'বিচলন উৎপাদক'। উপযুক্ত পরিবেশে উপবেই পরীক্ষাব সাফল্য বিশেষভাবে নির্ভরশীল। কিন্তু পরীক্ষার সময়ে একটি উত্তেজনাপূর্ণ পরিবেশ সৃষ্টি হয়। এই উত্তেজনাপূর্ণ পরিবেশে পরীক্ষার্থীর শিক্ষাগত যোগ্যতা যথাযথভাবে পরিমাপ করা সম্ভব হয় না। অনেক পরীক্ষার্থী পরীক্ষাব হলে সহজেই উত্তেজিত হয়ে পড়ে। এর ফলে অনেক জানা বিষয় তাবা ভুলে যায়। পরীক্ষাব উত্তেজনা অনেক পরীক্ষার্থীর মনের উপর ক্ষতিকারক প্রভাব বিস্তার কবে। পরীক্ষাব সময়ে অনেকের ক্ষুধা হ্রাস পায়, ঘুম কমে যায় এবং দৃষ্টিস্বাস্থ্য সময় অতিবাহিত হয়। এই ধরনের পরীক্ষার্থীদের যোগ্যতার পরিমাপক হিসাবে পরীক্ষা একটি ত্রুটিপূর্ণ যন্ত্র।

শারীরিক অস্বস্থতাব জন্তু ও পরীক্ষার্থীর মানসিক শক্তি হ্রাস পায়। যদি প্রভৃতি অস্থে চিন্তার ক্ষমতায় জড়তা আসে। এই সকল কারণেও পরীক্ষা প্রকৃত যোগ্যতা পরিমাপ করতে পারে না। পরীক্ষাব পূর্বে পরীক্ষার্থীরা সাজেশান্ সংগ্রহেব চেষ্টা করেন। আবার অনেকে দক্ষ শিক্ষকের তত্ত্বাবধানে কোচিং লাভের সুযোগ পেয়ে থাকে। সুতরাং সাজেশান্ ও কোচিং পরীক্ষার বিশ্বাস্যতা ও সংগতি হ্রাস কবতে পারে।

বর্তমানে পরীক্ষাসমূহে যেকপ ব্যাপক হারে টোকাটুকি ও নকল করা হচ্ছে, তাতে পরীক্ষার নির্ভরযোগ্যতা সম্পর্কে জনসাধারণের সন্দেহ হওয়া স্বাভাবিক। পূর্বে পরীক্ষাব হলে নকল করা যে হতো না এমন নয়, তবে যাবা এই কাজ করতো তারা সংখ্যায় ছিল

সৃষ্টিময় এবং তাদের এই কাজকে কেউ প্রশংসাব চোখে দেখতো না। কিন্তু বর্তমানে মনে হয় আমাদের সামাজিক মূল্যবোধের পরিবর্তন হয়েছে। এখন আর কেউ এই নিষে কোন পরীক্ষার্থীকে নিন্দা কবে না, বরং অনেক অভিভাবক এন জন্ত পরীক্ষার্থীর বুদ্ধির তারিফ করে থাকেন। পরীক্ষা পাসের উপর আমাদের সমাজে অত্যধিক গুরুত্ব দেওয়া হয়ে থাকে। আমাদের অধিকাংশ বিদ্যালয়ে প্রকৃত শিক্ষাদানের কোন ব্যবস্থা নেই। শিক্ষালাভের একমাত্র উদ্দেশ্য হল পরীক্ষায় পাস করা। সমাজেও প্রকৃত জ্ঞানের চেয়ে পবীক্ষা পাসের মূল্য বেশী। এই কাবণে পবীক্ষার্থীদের একমাত্র চেষ্টা হল যে কোন উপায়ে পবীক্ষা পাসের ব্যবস্থা করা।

পরীক্ষা পাসের জন্ত নকল করার মতো অল্প কোন ব্যবস্থা তেমন ফলপ্রসূ নয়। পবীক্ষাব হলে যদি কোন শিক্ষক নকল ধরাব জন্ত তেমন সচেষ্ট হন, তাহলে অনেক ক্ষেত্রে তাব প্রাণ নিয়ে টানাটানি পড়তে পাবে। এই কাবণে অধিকাংশ পরীক্ষার হলে বর্তমানে নকল ধরাব জন্ত কেউই তেমন সচেষ্ট নন। এই অবস্থার স্থযোগ নিয়ে অনেক স্থবিধাবাদী ব্যক্তি পরীক্ষার্থীদের নিকট থেকে মোটা টাকা দাবি করেন—নকল করার স্থযোগ দেবাব জন্ত। কি ধবনেব নকল করার পদ্ধতি সাধাবণত পবীক্ষাব হলে দেখা যায়? বিষয়টি সমাজবিজ্ঞানীদের অত্সন্ধানেন বিষয়।

পরীক্ষাব হলে নকল কবাবব জন্ত সাধাবণত নিম্নলিখিত পদ্ধতিগুলি অবলম্বিত হয়ে থাকে। (১) বই, বই-এব কোন অংশ বা লেখা নোট থেকে নকল করা। (২) শবীবেব কোন অংশে ক্ষুদ্র হস্তাক্ষবে কোন বিষয় লিখে এনে নকল করা। হাতেব পাতায বা উরুতে লিখে আনার কথাও শোনা যাচ্ছে। (৩) পরীক্ষার্থীব বন্ধু-বান্ধব ছোট কাগজে উত্তব লিখে চব মারফত চালান দেয। (৪) কোন কোন পরীক্ষা কেন্দ্রে মাইকযোগে উত্তব ঘোষণা করা হয়। (৫) ভাল ছাত্রদেব উত্তবপত্র থেকে জোব কবে নকল করা হয়। (৬) বাইবে খাতা পাঠিয়ে অত্রদেব দিযে লেখা উত্তবপত্র পরীক্ষার্থীব নামে জমা দেওয়া হয়।*

* পরীক্ষাব নকল সম্পর্কে প্রসিদ্ধ শিক্ষাবিদ গ্রীমানাবজন সেনগুপ্ত মহাশয যে মন্তব্য কবেছেন— তা নিম্নে উল্লিখিত হল।

পরীক্ষা কেন্দ্রের পরিবেশ ও ভিত্তবেব হালচাল কি বকম দেখা বাক। এবদল পরীক্ষার্থীব অসদুপাব গ্রহণের ও টোকাটুকি করিবাব প্রকৃতি ও প্রবণতা এত বেশী, তাহাবা এত দুঃসাহসী ও বেপরোয়া যে তাহার্য তদারককারীদের (ইন্ভিঞ্জিলেটব) ও কতৃপক্ষদেব গ্রাহ্যেব মধ্যে আনে না। পাঠ্যপুস্তকের ছেড়া পাতা, কাগজেব টুকরাব লিখিত উত্তব, কিংবা ডেস্কবে নীচে বাখা বই প্রভৃতি দেখে তাহাবা উত্তব লিখতে সযেকাচ বোধ কবে না। ইহা ছাড়া বাহিব হইতে বন্ধুবান্ধবদেব দল সাদা কাগজে উত্তব লিখে ভিতবে চব মারফত চালান দেয। কোন কোন পরীক্ষা কেন্দ্রে আবাব মাইকযোগে উত্তব ঘোষণা করা হয। পবীক্ষাবলেব কতৃপক্ষ এইবুপ ক্ষেত্রে অসহাব বোধ কবেন।...পবীক্ষান্তে দেখা যায়, পাখানা প্রস্রাবেব জাবগাব বইয়েব শুপাকাব ছেড়া পাতা, হাতে লেখা কাগজ প্রভৃতি। কতৃপক্ষ দৃষ্টিভিকারীদের পবীক্ষা হল হতে বিতর্কিত কবতে পাহস কবেন না। ইহাব ফলে পবীক্ষা হল একটা বিশৃংখলাব ক্ষেত্রে পরিণত হয। এব ফলে ভাল ছেলেদের ফল ভাল হয না—উপকৃত যাবা অসাধু উপায় গ্রহণ কবে তাদের মধ্যে অনেকেব ভাল হয়। যাহা ইউক, এইবুপ গোজার্মল দিযে পারিক এগজার্মিনেশনেব একটা ঠাট বাজাব বাখা হইযাছে।

—মনোবজন সেনগুপ্ত : পরীক্ষাব দর্নীতি ও অনাচাব, পৃঃ ২।

এইরূপ অবস্থায় পরীক্ষাকে মাপক যন্ত্র হিসাবে পরীক্ষার্থীর যোগ্যতা পরিমাপে আদৌ নির্ভরযোগ্য হয় না।

এইবার পরীক্ষকের দিক থেকে বিষয়টি বিবেচনা করা যাক।

পরীক্ষকের শারীরিক ও মানসিক অবস্থা উত্তর পত্রের বিভিন্ন প্রশ্নের মান নির্ণয়ে প্রভাব বিস্তার করে। পরীক্ষা করে দেখা গেছে একই উত্তরপত্র দিনের বিভিন্ন সময়ে পরীক্ষা করে একজন পরীক্ষক বিভিন্ন নম্বর দিয়েছেন। মধ্যাহ্ন ভোজের পূর্বে ও পরে পরীক্ষার উত্তরপত্র পরীক্ষা করলে নম্বরের পার্থক্য হতে পারে। উত্তরপত্র পরীক্ষায় অনেক ক্ষেত্রে পরীক্ষকের ব্যক্তিগত মতামত উত্তরপত্রের মার্ক প্রদানের মানকে প্রভাবিত করতে পারে। একজন পরীক্ষক হয়তো উত্তরপত্রের বিষয়বস্তুর গভীরতাব দিকে জোব দিতে চান, অল্পজন দিতে চান রচনার বৈশিষ্ট্যের দিকে, আব একজন হয়তো জোর দিলেন বিষয়বস্তুর বিশদ প্রকাশের উপর। অল্পজন জোব দিলেন বিষয়বস্তুর ব্যাপকতার উপর। অনেক পরীক্ষক পরীক্ষার্থীর ব্যক্তিগত মতামত তার অনুরূপ না হলে অসন্তুষ্ট হন। পরীক্ষক যতই নিজেকে নিরপেক্ষ মনে কবেন না কেন, বিতৃপ্ত মতের উত্তরগুলি অনেক দময়ে তার কাছে উপযুক্ত বিচার পায় না। পরীক্ষকের ব্যক্তিগত কচি প্রবণতাই যে উত্তরপত্র পরীক্ষায় বিশেষ প্রভাব বিস্তার করে এতে কোন সন্দেহ নেই। পরীক্ষা করে দেখা গেছে যে, পরীক্ষার্থী পক্ষে তার লব্ধ জ্ঞানের সবটুকুই পবীক্ষ্যাব খাতায় ঠিক মতো দেওয়া সম্ভব হয় না। পরীক্ষককেই তখন চেষ্টা করতে হয় জানতে, পবীক্ষ্যার্থী যতটুকু প্রকাশ করেছে তাব ভিতব দিয়ে তাব জ্ঞানের কোন্ অপ্রকাশিত অংশেব আভাস লুকানো আছে। হস্তলিপি বা বচনশৈলীর দ্বাবা প্রভাবিত হন না, এমন পরীক্ষকব অল্পই আছেন। ফলে বিভিন্ন উত্তরের মূল্যায়নে পবীক্ষ্যার্থীর বিষয়বস্তুর জ্ঞান এবং বিশেষ ধরনেব প্রুতিভার তেমন সমাদর নাও হতে পাবে।

রচনাধর্মী পরীক্ষার ক্রটি সম্পর্কে আলোচনা করা হল। কিন্তু এই পবীক্ষ্যাব ক্রটি সত্ত্বেও আমাদের বিভিন্ন পবীক্ষ্যায় এই পদ্ধতির ব্যাপক ব্যবহার বয়েছে। সুতরাং আমাদের চেষ্টা করা উচিত এই পরীক্ষা পদ্ধতিকে একেবাবে বাদ না দিয়ে একে এমন ভাবে সংস্কার করা যাতে উপবোক্ত ক্রটিগুলি যতদূর সম্ভব দূব করা যায়।

বচনাধর্মী পরীক্ষার সংস্কারের জন্ত বিভিন্ন সুপাবিশ বিভিন্ন শিক্ষাবিদ কবেছেন। 'রাধাকৃষ্ণ কমিশনেব' মতে রচনাধর্মী পবীক্ষ্যার সঙ্গে নৈব্যক্তিক পরীক্ষা ব্যবহাব করলে পরীক্ষার্থীর যোগ্যতা পরিমাপে অধিকতব সূফল আশা করা যায়। তবে আমাদের দেশে নৈব্যক্তিক পবীক্ষ্য ঠিকভাবে প্রচলন সময়সাপেক্ষ এবং বর্তমানে এই বিষয়ে উপযুক্ত দক্ষ ব্যক্তির অভাবও রয়েছে। সুতবাং বর্তমান অবস্থায় রচনাধর্মী পরীক্ষা ঠিকভাবে সংস্কারের চেষ্টা কবাই যুক্তিযুক্ত। রাধাকৃষ্ণ কমিশন মনে কবেন, পরীক্ষা সংস্কারের জন্ত কয়েকটি বিশেষ ধরনের পরিবর্তন পরীক্ষা পদ্ধতিতে আনা দরকার। প্রশ্নপত্র রচনা বা পেপার সেটিং-এর জন্ত বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন প্রযোজন।

প্রথমত প্রশ্নপত্র রচয়িতা ও মডারেটরদের সচেতন থাকতে হবে যে, কোন্ বিশেষ উদ্দেশ্বে প্রশ্নটি জিজ্ঞাসা করা হয়েছে, সেই সম্পর্কে ওয়াকিবহাল হওয়া। প্রশ্নটি পাঠ্য

বিষয়ের কোন মূল্য অধ্যায়ে অন্তর্গত? প্রশ্নটি যদি পাঠ্য-পুস্তকের কোন অমূল্য বিষয়ের অন্তর্গত হয়, তবে দেখতে হবে যে, তা প্রধান বিষয়ের তত্ত্ব, পদ, ভাব প্রভৃতির মধ্যে সমন্বয় সাধক কিনা। প্রশ্নকর্তাকে দেখতে হবে প্রশ্নটি যেন পরীক্ষার্থীর সম্বন্ধ নির্ণায়ক চিন্তাশক্তির (Relational thinking) পরিমাপক হয়। প্রশ্নটি যেন পরীক্ষার্থীর চিন্তাশক্তিকে উদ্দীপ্ত করতে পারে, তার আগ্রহকে জাগ্রত করতে পারে। প্রশ্নটি যেন পরীক্ষার্থীর বিশিষ্টতা জাপক চিন্তাশক্তির সংগঠন ও প্রকাশের সুযোগ দিতে পারে। প্রশ্নটি যেন এমন হয় যে, তা পরীক্ষার্থীর বিভিন্ন ক্ষেত্র থেকে সংগৃহীত জ্ঞানের ভিত্তর সমন্বয় সাধন করতে পারে। প্রশ্নটির ধরন যেন এমন হয় যে, পরীক্ষার্থী নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে যেন তার মোটামুটি উত্তরদানে সক্ষম হয়। রাধাকৃষ্ণ কমিশন মনে করেন যে, প্রশ্নকর্তা যদি যথেষ্ট চিন্তা কবে প্রশ্ন রচনা করেন তাহলে তা পরীক্ষার্থীর যোগ্যতা নিকপণে যথেষ্ট সাহায্য করতে পারে।

রাধাকৃষ্ণ কমিশনের মতে পরীক্ষার্থীর যোগ্যতা পরিমাপে একমাত্র বহিঃপরীক্ষার উপর নির্ভর না করে, বিদ্যালয়ে পরীক্ষার্থীর দৈনন্দিন কাজকর্মের হিসাবও পরীক্ষার্থীর যোগ্যতা পরিমাপের জন্য অন্তর্ভুক্ত করা উচিত। শ্রেণীকক্ষে শিক্ষার্থী যে সকল প্রশ্নের উত্তর লেখে বা যেভাবে শিক্ষকের বিভিন্ন প্রশ্নের উত্তর দিয়ে থাকে, শিক্ষকের উচিত ঐগুলির ধরন যথাযথভাবে বিচার করা। ছাত্র-ছাত্রীরা পাড়ী থেকে যে ‘গৃহকাজ’ প্রস্তুত কবে আনে তার জন্য কিছু নমুনাও ছাত্র-ছাত্রীদের প্রোগ্রেস রিপোর্ট বা উন্নতি পত্রে অন্তর্ভুক্ত করা উচিত। শিক্ষার্থীর ব্যক্তিগত হবি, খেলাধুলার দক্ষতা, কোন বিশেষ ধরনের ক্ষমতা যেমন, সাহিত্য রচনা, কবিতা রচনা বা বৈজ্ঞানিক অনুসন্ধিৎসা প্রভৃতির বিবরণ উন্নতি পত্রে উল্লেখ করা উচিত। মনে রাখতে হবে, পরীক্ষার উদ্দেশ্য কেবলমাত্র বিষয়ের জ্ঞান পরিমাপ করা নয়, পরীক্ষার্থীর সর্বাঙ্গীন উন্নতির বিবরণ দান করা।

মুদ্যালয়ের কমিশনের মতে রচনাধর্মী পরীক্ষার সংস্কারের জন্য কয়েকটি বিশেষ পদ্ধতি গ্রহণ করা উচিত। বর্তমানে রচনাধর্মী পরীক্ষার মান নির্দেশের জন্য শতকতম স্কেলের ব্যবহার করা হয়। অর্থাৎ পরীক্ষায় নম্বুর দানের জন্য সাধারণত পূর্ণ সংখ্যা ১০০ ধরা হয়ে থাকে। ১০০ সংখ্যাকে পূর্ণমান ধরে পরীক্ষক উত্তরপত্রের নম্বর দিয়ে থাকেন। এই ব্যবস্থার ত্রুটি এই যে, একই মানবিশিষ্ট দুইটি উত্তর পত্র যথাক্রমে ৩৮ ও ৪ নম্বর পেতে পারে। ৪০ নম্বরের যদি পাঁচ মার্ক ধরা হয়, তাহলে একই মানবিশিষ্ট উত্তর পত্রে একজন কৃতকার্য এবং অল্পজন অকৃতকার্য হয়েছে একপা ধরা হয়। অসুবিধাভায়ে কোন পরীক্ষায় যদি ৬০% মার্ককে ফার্স্ট ক্লাস মার্ক হিসাবে ধরা হয়, সে ক্ষেত্রে একই মান যুক্ত দুটি উত্তর পত্রের একটি ৫৮% এবং অন্যটি ৬০% নম্বর পাওয়াব জন্য একজনকে দ্বিতীয় শ্রেণী এবং অল্পজনকে প্রথমশ্রেণী হিসাবে গণ্য করা হয়। মুদ্যালয়ের কমিশন মনে করেন, একপা একই মানবিশিষ্ট দুটি উত্তর পত্রকে এইভাবে দুই শ্রেণীতে ভাগ করা শিক্ষাতত্ত্বের দিক থেকে অযৌক্তিক। এইকপ অবস্থায় যদি ১০০ মার্কের মার্ক প্রদান পদ্ধতি পরিবর্তন কবে ৫ বা ৭ পয়েন্ট স্কেলে পরিমাপের পদ্ধতি গ্রহণ করা হয়, তাহলে একই মানবিশিষ্ট উত্তর পত্রের মধ্যে একপা পার্থক্য থাকবে না। অর্থাৎ মুদ্যালয়ের

কমিশনের সুপারিশ এই যে, বর্তমানে ব্যবহৃত শতকতম স্কেলের পরিবর্তে পঞ্চম বা সপ্তমমান যুক্ত স্কেলের প্রবর্তন করতে হবে।

দ্বিতীয় সংস্কারটি হল আংশিক পরীক্ষা বা কম্পার্টমেন্টাল পরীক্ষার প্রবর্তন। বর্তমানে কোন বিশেষ পরীক্ষায় মোট পূর্ণ সংখ্যা ১০০০ বা ১২০০ হতে পারে। পরীক্ষার্থীকে উক্ত নম্বরের পরীক্ষা একবারেই দিতে হয়। মদালিয়র কমিশনের সুপারিশ এই যে, পরীক্ষার্থীকে তার ক্ষমতা ও প্রস্তুতি অনুযায়ী পরীক্ষা দেওয়ার সুযোগ দেওয়া উচিত। কোন পরীক্ষার্থী যদি এই পূর্ণ সংখ্যার পরীক্ষা একবারে না দিতে পারে, তবে সে আংশিকভাবে বা ভাগ ভাগ করে ঐ পরীক্ষা দিতে পাবে। অবশ্য একজন পরীক্ষার্থী কতবার ঐ পরীক্ষায় বসতে পারবে তার একটা সময়সীমা বেঁধে দেওয়া যেতে পারে। এই ব্যবস্থা মনোবিজ্ঞান সম্মত। মনোবিজ্ঞান ব্যক্তিপার্থক্যকে স্বীকার করে নিয়েছে। সুতরাং সব ছাত্রের জন্য একই ব্যবস্থার প্রবর্তন এই ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য নীতির বিরোধী। এই ব্যবস্থা প্রবর্তনের ফলে ছাত্র তার নিজের যোগ্যতা অনুযায়ী পরীক্ষা দিতে পারবে এবং পরীক্ষা ছাড়ের নিকট ভয়ের বস্তু হবে না।

বিশয়মুখী পরীক্ষা

বিশয়মুখী পরীক্ষা বা নৈব্যক্তিক পরীক্ষাকে ইংল্যান্ডে বলা হয় ‘অবজেকটিভ টেস্ট’। আধুনিক শিক্ষাবিদগণ মনে করেন, বচনাময়ী পরীক্ষার বিভিন্ন ত্রুটি বিষয়মুখী পরীক্ষা প্রবর্তন করে দূর করা যায়। আমাদের দেশে রাধাকৃষ্ণ কমিশনের রিপোর্ট ও মদালিয়র কমিশনের রিপোর্টে বিষয়মুখী পরীক্ষার স্বপক্ষে অনেক কথা বলা হয়েছে। কিন্তু এখন পর্যন্ত স্কুলে নিয়ন্ত্রণীতে ছাড়া এই পরীক্ষার প্রয়োগ তেমন দেখা যায় না। আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রে অবশ্য এই পরীক্ষার ব্যাপক ব্যবহার দেখা যায়। ইংল্যান্ডে যদিও ১৯২৩ সাল থেকে ব্যালার্ড এই পরীক্ষার স্বপক্ষে প্রচার করে আসছেন, তবুও ইংল্যান্ডে শিক্ষায়তনে এই পরীক্ষার তেমন ব্যবহার দেখা যায় না। আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রেও বর্তমানে বিষয়মুখী পরীক্ষার নানাবিধ ত্রুটি কথোপকথনে শোনা যাচ্ছে। তবে শিক্ষাবিদগণ এই কথাও স্বীকার করেন যে, বচনাময়ী পরীক্ষার বহুবিধ ত্রুটি সত্ত্বেও পরীক্ষার্থীদের বহুবিধ গুণ এম সাহায্যে অধিকতর সূক্ষ্মভাবে পরিমাপ করা যায়।

স্কুল পাঠ্য অনেক বিষয় আছে যা পরিমাপের জন্য ‘বিশয়মুখী পরীক্ষা’র ব্যবহার তেমন যুক্তিযুক্ত মনে হয় না। উদাহরণ স্বরূপ বলা যায় যে, ‘ভাষা ও সাহিত্যের’ পরীক্ষায় এই ধরনের পরীক্ষা তেমন উপযোগী মনে হয় না। সাহিত্যের বচন বা কবিতার উপলক্ষিমূলক আলোচনা বিষয়মুখী পরীক্ষার ছক বা প্যাটার্নের মধ্যে আনা শক্ত। তেমনি গণিতের যে সকল জটিল বিষয় সমাধানে একাধিক দক্ষতা বা নিপুণতা প্রয়োগের প্রয়োজন হয়, সে সকল ক্ষেত্রেও বিষয়মুখী পরীক্ষা সঠিকভাবে ব্যবহার করা চলে না। বিষয়মুখী পরীক্ষা ব্যবহারের প্রথম শর্ত এই যে, প্রশ্নটি এরূপ সরল হবে যে, একটি মাত্র শব্দ ব্যবহারের দ্বারা যেন প্রশ্নটির উত্তর দেওয়া যায় এবং উত্তরটিও নির্দিষ্ট

হয়। জটিল প্রশ্ন যেখানে একাধিক সমস্যাযুক্ত থাকে, সেগুলি এই ধরনের প্রশ্নপত্রের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত করা যুক্তিযুক্ত নয়।

বিষয়মুখী পরীক্ষাকে বলা হয় 'নতুন প্রশ্নালীর পরীক্ষা পদ্ধতি।' এই পরীক্ষায় প্রশ্নগুলি হয় ছোট ছোট, প্রশ্নগুলি এরূপভাবে সাজানো থাকে যেন পরীক্ষার্থীরা সহজেই উত্তর দিতে পারে। প্রশ্নগুলি ছোট ছোট হওয়ায় কোন একটি বিষয়ের উপর বহু প্রশ্ন করা সম্ভব হয়। পরীক্ষার্থীর পক্ষে একপ অভিযোগ করা সম্ভব নয় যে, প্রশ্নপত্রে তার পছন্দমত প্রশ্ন আসে নাই। কারণ সিলেবাসেব অন্তর্ভুক্ত সমগ্র অংশের উপরেই এই ধরনের পরীক্ষার প্রশ্ন করা সম্ভব হয়। পূর্বে আমরা রচনাধর্মী পরীক্ষার গুণাগুণ আলোচনা করেছি। রচনাধর্মী পরীক্ষার প্রধান ত্রুটিগুলি মোটামুটিভাবে বিষয়মুখী পরীক্ষার মাধ্যমে দূর করা যেতে পারে, শিক্ষাবিদগণ এরূপ মনে করেন।

বিষয়মুখী পরীক্ষার সুবিধাগুলি সংক্ষেপে এইভাবে বলা যায়—

১. নম্বর বা মার্ক দেওয়ার পদ্ধতি নৈব্যক্তিক, পরীক্ষকের ব্যক্তিগত মতামতের উপর নির্ভরশীল নয়।

২. সমগ্র সিলেবাস থেকে প্রশ্ন থাকে, সুতরাং পরীক্ষার ফল পরীক্ষার্থীর বিষয়েব সামগ্রিক জ্ঞানের পরিমাপক।

৩. পরীক্ষার ফলাফলে পরীক্ষার্থীর ভাবাব মান কোনরূপ প্রভাব বিস্তার করে না। গানান ভুল, হস্তলিপি, রচনাশৈলী লক্ষ মার্ককে কোনকপেই প্রভাবিত করে না। সুতরাং পরীক্ষার লক্ষ মার্ক পরীক্ষার্থীর প্রকৃত বিষয় জ্ঞানের পরিমাপক।

৪. প্রশ্ন বেছে পড়া, সাজেশান বা কোচিং প্রভৃতিব সাহায্যে পরীক্ষার্থীর পক্ষে পরীক্ষায় ভাল ফল লাভ করা সম্ভব নয়।

৫. সমগ্র সিলেবাসের উপর প্রশ্ন করা হয়, এই কারণে এই পরীক্ষার মাধ্যমে বিষয়ের কোন অংশে পরীক্ষার্থীর জ্ঞান দুর্বল তা সহজেই নির্ণয় করা সম্ভব হয় এবং সেই অনুসারে বিশেষ পাঠের মাধ্যমে পরীক্ষার্থীর ত্রুটি দূর করা যেতে পারে। অর্থাৎ বিষয়মুখী পরীক্ষাকে 'নিদান অভীক্ষা' রূপে ব্যবহার করা যেতে পারে।

বিষয়মুখী পরীক্ষা নানা প্রকারের হতে পারে। এইগুলি সম্পর্কে আমরা পূর্বে আলোচনা করছি। কিন্তু এই পরীক্ষা পদ্ধতির নানাবিধ ত্রুটিও বিদ্যমান। এই সম্পর্কে সচেতন না হয়ে এই ধরনের পরীক্ষার ব্যাপক ব্যবহার তেমন যুক্তিযুক্ত মনে হয় না। পরীক্ষার নতুন পদ্ধতি হিসাবে বিষয়মুখী পরীক্ষাকে অল্পবয়স ছেলেমেয়েবা বিশেষ পছন্দ করে। তবে উচ্চ শ্রেণীর শিক্ষার্থীদের নিকট রচনাধর্মী পরীক্ষাই অধিকতর উপযোগী মনে হয়। অল্পবয়সী ছেলেমেয়েদের মধ্যে 'সমস্যা-সমাধানের' যে প্রবণতা আছে, বিষয়মুখী পরীক্ষার মাধ্যমে বহুলাংশে তার তৃপ্তিসাধন হয়।

বিষয়মুখী পরীক্ষার ত্রুটি

বিষয়মুখী পরীক্ষার বহু গুণ থাকা সত্ত্বেও এর অনেক ত্রুটি বিদ্যমান। বিষয়মুখী পরীক্ষার প্রধান ত্রুটিগুলি আমরা এখানে সংক্ষেপে আলোচনা করছি।

বিষয়মুখী পরীক্ষার প্রশ্নপত্র রচনা ও ছাপানো অনেক ব্যয়সাধ্য। বিদ্যালয়ের সকল শিক্ষকের পক্ষেই এই ধরনের প্রশ্নপত্র রচনা সম্ভব নয়। প্রশ্নপত্র রচনার বিশেষ টেকনিক বা কৌশল অনেকের জানা থাকে না। আবার কোন বিশেষ গুণ পরিমাপের জন্ত কি ধরনের প্রশ্নপত্র উপযোগী, এই সম্পর্কে যথাযথ জ্ঞানও অনেকের থাকে না। এই প্রশ্নপত্র রচনা সময়সাপেক্ষ। তবে প্রশ্নপত্র রচনায় অধিক সময় ব্যয় হলেও, উত্তরপত্র পরীক্ষায় সময় অনেক বাঁচানো যায়। বিষয়মুখী পরীক্ষার উত্তর ঠিকভাবে নির্দিষ্ট কবে দিলে ‘উত্তরপত্র’ অফিসের করণিক বা অনভিজ্ঞ শিক্ষকদের দ্বারাও পরীক্ষা করা যেতে পারে।

প্রশ্নপত্র ছাপানোর খরচের কথা পূর্বে বলা হয়েছে। নিম্নশ্রেণীতে বড় করে বোডে প্রশ্ন লিখে দিয়ে একরূপ পরীক্ষা করা যেতে পারে। পরীক্ষার্থীরা সাদা কাগজে প্রশ্নের উত্তর লিখে দেবে। আবার এক সেট প্রশ্ন ছাপিয়ে উত্তর দেবার ব্যবস্থা পৃথক কাগজে রাখবে। একই প্রশ্নপত্র কয়েকবার ব্যবহার করা যেতে পারে। শ্রেণী পরীক্ষায় এই পদ্ধতি সহজেই ব্যবহার করা যেতে পারে।

প্রশ্নপত্র রচনার সময়ে শিক্ষকদের মনে রাখতে হবে, এইগুলি খুব তাড়াতাড়ি কব সম্ভব নয়। এই কারণে সারাবছর ধরে ধীরে ধীরে এইগুলি রচনা করা যুক্তিযুক্ত। আমার মনে হয় ট্রেনিং কলেজে এই ধরনের প্রশ্নপত্র রচনা শিক্ষা দেবার যথাযথ ব্যবস্থা রাখা উচিত। বিদ্যালয়ের শিক্ষকেরা যদি অবসর সময়ে অবসর বিনোদনের উপায় হিসাবে এই ধরনের প্রশ্নপত্র রচনা অভ্যাস করেন, তাহলে এই ধরনের প্রশ্ন সহজেই বিদ্যালয়ে বিভিন্ন পরীক্ষায় ব্যবহার করা যায়।

তবে বিষয়মুখী পরীক্ষার ক্রটিগুলি সম্পর্কে আমাদের সচেতন থাকতে হবে।

একটি মারাত্মক ক্রটি হল প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর না জেনে ‘আন্দাজে’ উত্তর দেওয়া। এই আন্দাজ বা ‘গেজিং’-এর কারণে এই পরীক্ষা পদ্ধতি তেমন নির্ভরযোগ্য হয় না। এই কারণে, নিম্নলিখিত সূত্রের সাহায্যে নথর দানের পদ্ধতি অনেক শিক্ষাবিদ অধিকতর উপযোগী মনে করেন।

$$\text{সূত্র : } S = R - \frac{W}{n-1}$$

S = পরীক্ষার্থীর স্কোর বা নম্বর, R = পরীক্ষার্থীর সঠিক উত্তরের সংখ্যা, W = পরীক্ষার্থীর ভুল উত্তরের সংখ্যা; n = বিকল্প উত্তরের সংখ্যা।

এই পদ্ধতির সুবিধা এই যে, যদি কোন পরীক্ষার্থী সঠিক উত্তর না জেনে প্রশ্নের উত্তর আন্দাজে না দেয়, তাহলে তার সত্যতা কিছু মূল্য এই পদ্ধতিতে দেওয়া হয়ে থাকে।

কিন্তু বিষয়মুখী পরীক্ষায় আন্দাজে উত্তর প্রদানের এই ক্রটি দূর করবার জন্ত উপরে আলোচিত পদ্ধতি মনস্তত্ত্বের দিক থেকে তেমন যুক্তিসহ নয়, বরং এ ব্যবস্থাকে বলা যায় যান্ত্রিক পদ্ধতি। এই ব্যবস্থায় সমস্তর প্রকৃত সমাধান তেমন আশা করা যায় না।

পরীক্ষায় আন্দাজে উত্তর দেবার পদ্ধতি সম্পর্কে মনোবিজ্ঞানের দিক থেকে চিন্তা করলে সহজেই বোঝা যায় অধিকাংশ পরীক্ষার্থী যে সব প্রশ্নের আন্দাজে উত্তর দেয় সেগুলি সম্পর্কে তাদের কোন জ্ঞান নেই এরূপ বলা চলে না ; বরং বলা চলে যে, ঐগুলি সম্পর্কে তারা সম্পূর্ণ জ্ঞান লাভ করতে পারে নি। কোন বিষয় সম্পর্কে অসম্পূর্ণ জ্ঞানই আন্দাজে উত্তর দেবার প্রধান কারণ। এই সম্পর্কে আরও পরীক্ষা করলে দেখা যায় যে, অসম্পূর্ণ জ্ঞানের সাহায্যে আন্দাজে উত্তর দিলে সব সময়ে তা পরীক্ষার্থীর পক্ষে সুবিধাজনক হয় না। তবে শিক্ষাবিদগণ লক্ষ্য করেছেন যে, বিষয়সূচী পরীক্ষায় যদি এরূপ নির্দেশ দেওয়া থাকে যে, পরীক্ষার্থীগণ আন্দাজে উত্তর দেবে না ; মনে রাখবে আন্দাজে ভুল উত্তর দিলে লব্ধ সাফল্যমান থেকে আত্মপাতিক নম্বর বাদ দিয়ে শাস্তি দেওয়া হবে। তাহলে আন্দাজে উত্তর দেবার ঝোঁক বহুলাংশে দূর হতে পারে।

আরও একটি সমস্যা কণা এই প্রশ্নে উল্লেখ করা যায়। প্রশ্নপত্রে উল্লিখিত ভুল বাক্যের সঙ্গে পরীক্ষার্থীর পরিচয় শিক্ষা বিজ্ঞানের দিক থেকে অসুচিত। কারণ ভুলের সঙ্গে পরিচয় শিক্ষার্থীর মনে ঐ সম্পর্কে ভুল ধারণা সৃষ্টি করতে পারে। ঐ সকল ভুল বাক্যের সঙ্গে পরিচয় ব্যবহারিক জীবনে ভুল বিষয় ব্যবহারের মনোভাব সৃষ্টি করতে পারে। তবে এই বিষয় নিয়ে যে সকল পরীক্ষণ বা এক্সপেরিমেন্ট হয়েছে, তা থেকে এই সিদ্ধান্ত সঠিক নয় বলে অনেকে মনে করেন। বার্লান্ড মনে করেন, বিজ্ঞাননের পরীক্ষায় ছাত্রদের দিয়ে যদি এই সকল উত্তরপত্র পরীক্ষা কবানো হয়, তাহলে তা ছাত্রদের মনে সঠিক উত্তর সম্পর্কে ঠিক ধারণা সৃষ্টি কবতে সাহায্য করতে পারে।

বিষয়মুখী পরীক্ষায় অত্র একটি ব্রুটি এই যে, এই পদ্ধতিতে জ্ঞানের ক্ষুদ্র অংশগুলির পরিমাপ করা হয়। কোন বিষয়ের বিশদ বিবরণগুলির দিকে সাধারণত লক্ষ্য রাখা হয় এবং সামগ্রিক জ্ঞানকে ক্ষুদ্র অংশে বিভক্ত করে সেই সম্পর্কে প্রশ্ন করা হয়। জটিল মানসিক প্রক্রিয়া যে সকল বিষয়ের সঙ্গে জড়িত, বিষয়মুখী পরীক্ষায় সেগুলি বিশ্লেষণ কবে তাব অংশ বিশেষের উপর প্রশ্ন করা হয়। এখন সমস্যা হল এই যে, এইভাবে বিচ্ছিন্ন ও খণ্ডখণ্ড প্রশ্নের দ্বারা সমগ্র বিষয়ের পরিমাপ সম্ভব কিনা। মনোবিজ্ঞানীরা মনে করেন এই ব্যবস্থা দ্বারা সামগ্রিক বিষয়টির অনেক প্রধান অংশ বাদ পড়ে যায় এবং বচনাধর্মী পরীক্ষায় যেমন পরীক্ষার্থীর জ্ঞানের সামগ্রিক বোধের পরিচয় পাওয়া যায়, বিষয়মুখী পরীক্ষায় তা লাভ করা সম্ভব নয়। বিষয়টি নিয়ে পরীক্ষা কবে এইরূপ দেখা গেছে যে, বিষয়মুখী পরীক্ষার প্রস্তুতির জন্য পরীক্ষার্থীরা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র উত্তর মুখস্থ করে, যাতে কবে তাবা অল্পকণ প্রশ্নের যথাযথ উত্তর দিতে সক্ষম হয়। এইরূপ প্রশ্নের মাধ্যমে পরীক্ষার্থীদের মৌলিকতা, বিষয়বস্তু সম্পর্কে সম্পূর্ণ জ্ঞান ঠিকভাবে পরিমাপ করা সম্ভব হয় না। অতএব এর বিপরীত মতও দেখা যায়। অনেকে মনে করেন বিষয়মুখী পরীক্ষার দ্বারা পরীক্ষার্থীর মৌলিকতা, বিষয়বস্তু সম্পর্কে জ্ঞানের গভীরতা রচনাধর্মী পরীক্ষার দ্বারা পরিমাপ সম্ভব ; তবে সে ক্ষেত্রে প্রশ্নপত্র তদন্তকণ হওয়া চাই।

বিষয়মুখী পরীক্ষায় উত্তর দেবার বৈশিষ্ট্য : বিষয়মুখী পরীক্ষায় উত্তর দানের ধরন অনেক ক্ষেত্রে পরীক্ষার উদ্দেশ্যকে বাহত করে। যে সাংকেতিক পদ্ধতিতে

এই পরীক্ষায় উত্তর দেওয়া হয়, তা দ্বারা পরীক্ষার্থীর প্রকাশ ক্ষমতা যথাযথভাবে প্রকাশ পায় না। আর একটি কথা এই প্রসঙ্গে মনে রাখা প্রয়োজন যে, যে সমস্ত পবীক্ষার্থীর পঠন-বয়স ৮-এর কম, তাদের পক্ষে বিষয়মুখী পরীক্ষার সাহায্যে উত্তর দান সম্ভব হয় না। কারণ কোন বিষয় পাঠ করে বুঝবার মত ক্ষমতা ৮ বৎসরের কম বয়স্কদের পক্ষে সম্ভব হয় না। সুতরাং একটি প্রচলিত ধারণা এই যে, বিষয়মুখী পবীক্ষা নিম্নশ্রেণীর জ্ঞান সবিশেষ উপযোগী এবং উচ্চশ্রেণীর জ্ঞান প্রয়োজন হল ‘রচনাধর্মী পরীক্ষা’—এই নীতি মনোবিজ্ঞানের দিক থেকে আদৌ গ্রহণযোগ্য নয়।

বিষয়মুখী পরীক্ষা রচনাধর্মী পরীক্ষা থেকে অধিকতর নির্ভরযোগ্য এরূপ সিদ্ধান্ত করা চলে না। তবে রচনাধর্মী পরীক্ষা অপেক্ষা সহজে বিষয়মুখী পরীক্ষাকে সংস্কার করা যায়। নির্ভুল পরিমাপের যন্ত্র হিসাবে কোন পরীক্ষাকেই সম্পূর্ণভাবে নির্ভরযোগ্য বলা চলে না। সুতরাং ব্যালার্ড (১৯২৩) যেভাবে ‘নতুন অভীক্ষার’ প্রশংসা করেছেন তা পুরাপুরিভাবে গ্রহণ করা চলে না। আমাদের মত এই যে, উভয় প্রকারের পরীক্ষা একত্রযোগে গ্রহণ করলে পরীক্ষার ফল অধিকতর নির্ভরযোগ্য হতে পারে।

বিষয়মুখী পরীক্ষার প্রশ্ন রচনা পদ্ধতি

বিষয়মুখী পরীক্ষার অনেক বিষয় আমরা পূর্বে আলোচনা করেছি। বর্তমান প্রবন্ধে আমরা প্রশ্নপত্র রচনার পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা করবো।

বিষয়মুখী পরীক্ষায় প্রশ্নপত্র বচনা সময়-সাপেক্ষ, রচনাধর্মী পরীক্ষার ত্রায় সহজে রচনা করা চলে না। এই কারণে যে সকল বিদ্যালয়ে পরীক্ষায় এই ধরনের প্রশ্ন অন্তর্ভুক্ত করা হয়, সেখানে শিক্ষকদের উচিত শ্রেণীতে দৈনন্দিন পাঠ পরিচালনার সময়ে বিষয়মুখী প্রশ্নের উপযোগী বিষয়গুলিকে পৃথক করে নিজস্ব নোট বুক লিখে রাখা। পরে প্রশ্নপত্র রচনার সময়ে ঐগুলি থেকে সহজে প্রশ্ন প্রস্তুত করা যেতে পারে। এইরূপ প্রশ্ন পাঠ্য পুস্তকের সামান্য বিষয়গুলির উপর জোব না দিয়ে এমন সব বিষয় নির্বাচন করা উচিত যেগুলির জ্ঞান পরীক্ষার্থীর পক্ষে সমধিক প্রয়োজনীয়। প্রশ্ন রচনায় পাঠ্য পুস্তকের ভাষা পুরোপুরি ব্যবহার না করে পরিবর্তিতভাবে দেওয়া যুক্তিযুক্ত মনে হয়। কারণ পাঠ্য পুস্তকের ভাষা ব্যবহার করলে যে সমস্ত পবীক্ষার্থী মুখস্থ শক্তির উপর বেশী জোর দিয়ে থাকে তাদের পক্ষে সুবিধা হয়। ভাবন মনে করেন একাধিক উত্তর যুক্ত প্রশ্নের কোন কোন উত্তরের জন্য পাঠ্য পুস্তকের ভাষা ভুল হিসাবে ব্যবহার করা যেতে পারে। এই ব্যবস্থায় পরীক্ষায় তোতা পাখী মার্ক পরীক্ষার্থীদের ফাঁদে ফেলা যেতে পারে।

বিষয়মুখী প্রশ্ন রচনায় আরও কয়েকটি কথা মনে রাখা প্রয়োজন। প্রশ্নকর্তা যতগুলি প্রশ্ন প্রশ্নপত্রে রাখতে চান তার চেয়ে বেশী প্রশ্ন তার প্রথম অবস্থায় বচনা করা প্রয়োজন। মনে করা যাক, একটি প্রশ্নপত্রে ৬০টি প্রশ্ন প্রশ্নকর্তা রাখতে চান সে ক্ষেত্রে প্রাথমিক পর্বে তার প্রস্তুত করা উচিত ২০ থেকে ১০০টি প্রশ্ন। অনেকে মনে করেন যতগুলি প্রশ্ন শেষ প্রশ্নপত্রে থাকবে তার দ্বিগুণ প্রশ্ন প্রাথমিক তালিকায় থাকা প্রয়োজন।

প্রশ্নগুলির 'কাঠিন্যমান' (Difficulty value) অনুযায়ী প্রশ্নপত্র সাজাতে হবে। এইভাবে প্রশ্নপত্রগুলি না সাজালে পরীক্ষার্থীরা প্রথম অংশের কঠিন প্রশ্নের উত্তর দেবার জন্য অধিক সময় ব্যয় করে থাকে এবং পবিত্রী অংশের সহজ প্রশ্নের উত্তর দেবার সময় পায় না। একপ ব্যবস্থায় পরীক্ষার্থীর দক্ষতার যথাযথ পরিমাপ হয় না।

যে সকল প্রশ্ন সকলে পারে অর্থাৎ শতকরা ১০০ জন পরীক্ষার্থী উত্তর দিতে পারে, সেগুলি বিষয়মুখী অভীক্ষার অন্তর্ভুক্ত করা ঠিক নয়। আবার যে প্রশ্নগুলি পরীক্ষার্থীদের কেউই পারে না, সেগুলিও অভীক্ষা থেকে বাদ দেওয়া প্রয়োজন। কারণ, উভয় ক্ষেত্রেই এই প্রশ্নগুলি কিছুই পরিমাপ করতে পারে না অর্থাৎ পরীক্ষার্থীদের দক্ষতার ক্ষেত্রে নির্ণয় করতে পারে না।

নতুন বিষয়মুখী প্রশ্নপত্রে কি প্রকারের প্রশ্ন অন্তর্ভুক্ত করতে হবে এবং কোন ধরা-বাধা নিয়ম নেই। তবে বিষয়বস্তু প্রকৃতি ও অগ্ৰাণ্য বিষয়ের উপর প্রশ্নের ধরন ও নির্বাচন নির্ভরশীল। তবে প্রশ্নপত্র রচনার সময় এই কথা মনে রাখতে হবে যে, প্রশ্নের উত্তর প্রদানে পরীক্ষার্থীদের আগ্রহ যেন বজায় থাকে। পরীক্ষার্থীদের যোগ্যতাব পরিমাপক হিসাবে প্রশ্নের প্রত্যেক প্রশ্ন বা ধরন মোটামুটিভাবে একই বিষয় মেপে থাকে। তবে পরীক্ষার্থীদের এক ঘেমি দুই কববার জন্য বিভিন্ন ধরনের প্রশ্নের ব্যবস্থা রাখা প্রয়োজন। ছোট ছোট বহু ধরনের প্রশ্ন যদি এক সঙ্গে থাকে তবে পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশ পাঠ কবতেই পরীক্ষার্থীদের বহু সময় ব্যয় করতে হয়। এই কারণে এক জাতীয় প্রশ্ন এক সঙ্গে রাখলে পরীক্ষার্থীদের উত্তর দানে সুবিধা হতে পারে। এই কারণে ভার্নন মনে কবেন যে, যদি প্রশ্নপত্রে 'মিল করো সিবিজের' প্রশ্ন রাখা হয়, তবে যেন তাব সংখ্যা অন্তত ৫-এব কম না হয়, যদি 'একাধিক উত্তরযুক্ত প্রশ্ন' থাকে, তবে যেন তাব সংখ্যা ১০-এব কম না হয়। যদি সত্য-মিথ্যা, মনে কবে বলা বা শূণ্যস্থান পূর্ণ কর ধরনের প্রশ্ন থাকে, তবে তাব সংখ্যা যেন ২০-এব কম না থাকে। এইভাবে অগ্ৰাণ্য ধরনের প্রশ্নের সংখ্যা ঠিক কবা যেতে পারে।

আমরা পূর্বেই বলেছি, এইভাবে প্রশ্নগুলি সঠিক সংখ্যা স্থির কবে এবং এক জাতীয় প্রশ্ন এক সঙ্গে বেখে, তাবের কাঠিন্যমান অনুযায়ী সাজানো প্রয়োজন। তবে এটি প্রশ্ন-কর্তাকে কবতে হবে নিজের অভিজ্ঞতা অনুযায়ী। এইভাবে সাজালে পরীক্ষার্থীরা সহজ প্রশ্নগুলি প্রথমেই উত্তর দেবাব সুযোগ পাবে।

বিষয়মুখী প্রশ্নের বিভিন্ন ধরনের উদাহরণ ও গুণাগুণ নিয়ে নিয়ে আলোচনা করা হল।

শূণ্যস্থান পূরণ ও স্মৃতি থেকে উত্তর

Open Completion type and Simple Recall type

এই ধরনের প্রশ্নের শেষে উত্তর লিখবাব জন্য শূণ্যস্থান থাকে বা একটি বাক্যের মধ্যে বিভিন্ন শব্দের স্থান শূণ্য বেখে উপযুক্ত শব্দ বসাতে বলা হয়।

শিক্ষার উপজাত ফল, মূল্যায়ন পদ্ধতি ও উন্নতির ধারা অনুসরণ

উদাহরণ :

১. ভারতে সাহিত্যে প্রথম নোবেল প্রাইজ পান কে ?..... ।
অথবা,
ভারতে সাহিত্যে প্রথম নোবেল প্রাইজ পান.....
২. নিম্নলিখিত ছকটিতে শূন্যস্থান পূরণ কর ।

ভগ্নাংশ	দশমিক	শতকরা হার
$\frac{1}{4}$		
	·10	
		20%

৩. আই. কিউ (I. Q.)=?

৪. অভীক্ষা বিজ্ঞানে.....নাম বিশেষ প্রসিদ্ধ, কারণ তিনিই প্রথমে বুদ্ধি অভীক্ষা.....করেন ।

এই ধরনের প্রশ্নে প্রত্যেকটি সঠিক উত্তরের জন্য ১ নম্বর নির্দিষ্ট থাকে । উপরের প্রশ্নগুলিতে ২নং প্রশ্নের মার্ক বা নম্বর হল ৬ ।

উপরোক্ত ধরনের প্রশ্নের সুবিধা ও অসুবিধা সম্পর্কে নিয়ে আলোচনা করা হল ।

সুবিধা : এই ধরনের প্রশ্ন তৈরি করা সহজ এবং রচনাধর্মী পরীক্ষার সঙ্গে এগুলির বিশেষ মিল দেখা যায় । এই ধরনের প্রশ্নের উত্তর আন্দাজে দেওয়া সম্ভব নয়, এই কারণে এগুলির নির্ভরযোগ্যতা বেশী ।

অসুবিধা : এই ধরনের প্রশ্নের প্রধান অসুবিধা এই যে, এগুলি পরীক্ষার্থীর মুখস্থ বিচার উপর সবিশেষ জোর দিয়ে থাকে ।

এই ধরনের প্রশ্নাবলী প্রস্তুত করবার সময়ে প্রশ্নকর্তাকে কয়েকটি বিষয় সবিশেষ মনে রাখতে হবে । যথা,—

১. পাঠ্য বিষয়ের প্রধান প্রধান বিষয়গুলি সম্পর্কে প্রশ্ন করা উচিত ।
২. প্রত্যেক প্রশ্নের যেন একটি মাত্র নির্দিষ্ট উত্তর থাকে এবং একটি মাত্র শব্দের দ্বারা যেন প্রশ্নের উত্তর দেওয়া সম্ভব হয় ।
৩. প্রশ্নগুলি যেন অত্যন্ত দীর্ঘ না হয় । ‘শূন্যস্থান পূরণ কর’ ধরনের প্রশ্নে অত্যধিক শূন্যস্থান রাখা বাঞ্ছনীয় নয় । প্রশ্নের উত্তর সঠিকভাবে পাওয়া যায় এই ভাবে শূন্যস্থানগুলি বাক্যে বাধা উচিত ।

৪. উত্তরের জন্য নির্দিষ্টস্থান যেন একই প্রকার দৈর্ঘ্যাবিশিষ্ট হয় । কোন কোন প্রশ্নকর্তা উত্তরের জন্য নির্দিষ্ট স্থানটি উত্তরের দৈর্ঘ্য অনুযায়ী ছোট বা বড় করতে চান ।

এইকপ রাখা ঠিক নয়। কারণ এরূপ ক্ষেত্রে পরীক্ষার্থী প্রশ্নের উত্তরের ধরন সম্পর্কে পূর্বেই আন্দাজ করতে পারে।

প্রশ্নপত্রের মার্কিং-এর সুবিধার জন্য উত্তর দেওয়ার জায়গা সবসময়েই ভান দিকে নির্দিষ্ট করা উচিত। কারণ উত্তরপত্রের বিভিন্ন অংশে উত্তর ছড়ানো থাকলে, উত্তরগুলি খুঁজে বের করবার জন্য পরীক্ষককে অযথা পরিশ্রম করতে হয় এবং এর ফলে দৃষ্টিশক্তিও ক্লান্তি ঘটে।

সত্য-মিথ্যা সিরিজের প্রশ্ন বা হ্যাঁ-না সিরিজের প্রশ্ন

True-False type or Yes-No series

এই ধরনের অভীক্ষায় অনেকগুলি বাক্য দেওয়া হয় যেগুলি সত্য বা মিথ্যা হতে পারে। সাধারণত এই বাক্যগুলির অর্ধেক সত্য এবং অর্ধেক মিথ্যা হয়ে থাকে। বানান অভীক্ষায় বানানটি ভুলভাবে লেখা হতে পারে বা শুদ্ধভাবেও লেখা হতে পারে।

সত্য-মিথ্যা সিরিজের অভীক্ষা সকল প্রকার পাঠ্য বিষয়েই ব্যবহার হতে পারে। এই ধরনের অভীক্ষা প্রস্তুত করাও সহজ। এই কারণে বিদ্যালয়ের পরীক্ষায় শিক্ষকেরা এই ধরনের অভীক্ষা প্রচুর ব্যবহার করেন।

এই প্রকারের অভীক্ষার প্রধান ত্রুটি এই যে, এগুলি সহজেই আন্দাজে উত্তর দেওয়া যায়। ফলে অভীক্ষা হিসাবে এর মর্যাদা তেমনভাবে দেওয়া হয় না। তবে একটু মতর্ক হয়ে ব্যবহার কবলে এর মূল্য অস্বীকার করা যায় না। বিষয়মুখী পরীক্ষায় এই ধরনের অভীক্ষা ব্যবহার করতে হলে একটু বেশী সংখ্যক প্রশ্নগুলি দেওয়া উচিত। পরীক্ষায় এই সংখ্যা ৫০% সত্য এবং ৫০% মিথ্যা এইকপ ভাগ ঠিক নয়। সত্য ও মিথ্যা সিরিজের বাক্য নির্বাচন লটারী কবে করা উচিত। এই সম্পর্কে একটি প্রচলিত পদ্ধতি হল, একটা মুদ্রা ছুঁড়ে দিয়ে সোজা বা উল্টো দিক অলুয়ায়ী সত্য বা মিথ্যা বাক্যগুলি সাজিয়ে রাখা। এই ব্যবস্থায় হয়তো ২০টি বাক্যের মধ্যে অর্ধেকের বেশী সত্য বাক্য হতে পারে এবং বাকি অংশ হবে মিথ্যা। অবশ্য এই ধরনের অভীক্ষায় আন্দাজে উত্তর দেবার সুবিধা থাকায়, পরীক্ষার্থীদের আগেই মতর্ক কবে দেওয়া উচিত যে, আন্দাজে ভুল উত্তর দিলে পরীক্ষার্থীদের শাস্তি পেতে হবে। এই সম্বন্ধে নম্বর দেওয়ার জন্য পূর্বে উল্লিখিত সূত্র প্রয়োগ কবে মার্ক দেওয়া উচিত অর্থাৎ আন্দাজে ভুল উত্তর দেওয়ার জন্য আনুপাতিক নম্বর বাদ দেওয়া উচিত।

সত্য-মিথ্যা সিরিজের অভীক্ষার উদাহরণ

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশ : নিম্নে কয়েকটি বাক্য দেওয়া আছে, যেগুলি কয়েকটি সত্য এবং কয়েকটি মিথ্যা। মনোযোগ দিয়ে বাক্যগুলি পাঠ কর এবং সত্য বাক্যগুলির পাশে '+' চিহ্ন এবং মিথ্যা বাক্যগুলির পাশে '-' চিহ্ন ব্যবহার কর।

১. ১৮৫৭ খ্রীঃ পলাশীর যুদ্ধ হয়।

২. দিল্লী ভারতের রাজধানী।

৩. স্থানীয় সময় ও প্রমাণ সময়ের মধ্যে কোন পার্থক্য নেই।

৪. একটি ত্রিভুজের তিনটি বাহু আছে।
৫. বিশেষ পাট একমাত্র পশ্চিমবঙ্গে জন্মে।

বহু নির্বাচনী অভীক্ষা (Multiple Choice type)

বহু নির্বাচনী অভীক্ষা আর এক ধরনের বহুল ব্যবহৃত অভীক্ষা। এই ধরনের অভীক্ষায় একটি প্রশ্নের একাধিক উত্তর দেওয়া থাকে। পরীক্ষার্থীকে সঠিক উত্তর বেছে নিতে বলা হয়। প্রশ্নটির উত্তর ৬/৭টি হতে পারে বা ৪/৫টিও হতে পারে। কোন কোন ক্ষেত্রে দুটিও হতে পারে। ২/৩টি উত্তর যুক্ত প্রশ্নগুলি তেমন নির্ভরযোগ্য নয়, কারণ পরীক্ষার্থী আন্দাজে উত্তর দেওয়ার চেষ্টা করতে পারে। প্রশ্নের উত্তর অধিক হলে অর্থাৎ ৬/৭টি হলে, প্রশ্নপত্রের অনেকখানি জায়গা উত্তরগুলি দখল করে থাকে। এটি অসুবিধাজনক। সাধারণত প্রশ্নে ৪টি উত্তরই শিক্ষাবিদগণ কাম্য মনে করেন। কারণ একপক্ষে আন্দাজে উত্তর দেওয়াব সম্ভাবনা অনেক কমে যায়।

প্রশ্নটির উত্তর যদি একটি মাত্র শব্দের সাহায্যে দেওয়া যায়, তাহলে একই লাইনে প্রশ্নেব সঙ্গে উত্তরগুলি দেওয়া যেতে পারে। একটি উদাহরণের সাহায্যে বিষয়টিকে পরিষ্কার করা যেতে পারে।

উদাহরণ : ১। জল (২১২°, ২২০°) ডিগ্রী ফারেনহাইট উত্তাপে ফোটে এবং (৩০/৩২) ডিগ্রী ফারেনহাইট উত্তাপে জমে যায়।

২। বুদ্ধি পরীক্ষার প্রথম বৈজ্ঞানিক অভীক্ষা প্রস্তুত করেন (বিনে, থর্নডাইক)। ইত্যাদি।

যদি প্রশ্নেব একাধিক উত্তর দেওয়া হয়, তাহলে তা প্রশ্নেব ডানদিকে এমনভাবে ক্রমিক নম্বর অনুযায়ী সাজিয়ে রাখা উচিত যে, পরীক্ষার্থী সহজেই তা চিহ্নিত করতে পারে। উত্তরের জগ্ন নিদিষ্ট বাক্যগুলির মধ্যে প্রকৃত উত্তরটিকে চিহ্নিত করতে না বলে পরীক্ষার্থীদের উত্তরের ক্রমিক সংখ্যাটিকে নির্দিষ্ট করতে বলা উচিত। এতে পরীক্ষার্থীর পবিশ্রম ও বিরক্তি অনেক হ্রাস পেতে পারে।

উদাহরণ :

নিম্নলিখিত কোন শিক্ষাদলিলটি আধুনিক শিক্ষার ভিত্তি স্থাপন করেছে ?

- ১। মেকলেব মিনিট।
- ২। উডেব ডেসপ্যাচ।
- ৩। হান্টাব কমিশন বিপোর্ট।
- ৪। সার্জেণ্ট বিপোর্ট।

উ: ২।

বলাবাহুল্য, উপবোক্ত উত্তরের মধ্যে ২নং বিষয়টিই প্রকৃত উত্তর। স্মতবাং শিক্ষার্থীর উত্তরের জগ্ন নির্দিষ্ট স্থানে ২ সংখ্যাটি বসাতে হবে।

বহুনির্বাচনী অভীক্ষাকে আবার ‘মর্যাপেক্ষা যুক্তিপূর্ণ উত্তর’ ধরনের অভীক্ষায় পরিবর্তিত করা যায়।

উদাহরণ :

আমরা চশমা পরি, কারণ—

- ১। আমাদের ব্যক্তিত্ব বৃদ্ধি পায়।
- ২। খারাপ চোখে ভাল দেখবাব জ্ঞা।
- ৩। লোকে মাগু কবে।
- ৪। আমাদের হৃন্দর দেখায়।

উ: ২।

‘মিলকরণ অভীক্ষা (Match ng Test)

মিলকরণ অভীক্ষার সঙ্গে বহুনির্বাচনী অভীক্ষার কিছু মিল আছে। প্রকৃত পক্ষে মিলকরণ অভীক্ষা ‘বহুনির্বাচনী অভীক্ষার’ একটি নতুন বিভাগস ছাড়া কিছুই নয়। এই অভীক্ষায় থাকে দুটি স্তম্ভ বা কলাম্ এবং এই দুইটি স্তম্ভের মধ্যে বিষয়েব মিল দেখানোই এই ধরনের অভীক্ষার উদ্দেশ্য। একটি উদাহরণেব সাহায্যে বিষয়টি পবিস্কাণভাবে দেখানো যায়।

উদাহরণ :

নির্দেশ : প্রথম স্তম্ভের প্রদত্ত বিষয়গুলি লক্ষ্য কর। এই বিষয়গুলির সঙ্গে দ্বিতীয় স্তম্ভে প্রদত্ত বিষয়গুলিব মিল আছে। উভয় স্তম্ভের মধ্যে মিল আছে এইরূপ বিষয়গুলি দেখাও। দ্বিতীয় স্তম্ভের পাশে প্রথম স্তম্ভের জ্ঞা নিদিষ্ট সংখ্যাগুলি উল্লেখ ববে মিল দেখাও।

প্রথম স্তম্ভ

- ১। বুদ্ধি অভীক্ষা।
- ২। শিখনেব স্ত্র বা নিয়ম।
- ৩। সাপেক্ষ প্রতিবর্ত।
- ৪। মনঃ সমীক্ষণ।
- ৫। নতুন পরিবেশে অভিযোজন ক্ষমতা।
- ৬। কেন্দ্রীয় প্রবণতাব পবিমাপ।
- ৭। মসীছাপ অভীক্ষা।

দ্বিতীয় স্তম্ভ

- ক। ফ্রেয়েড্
- খ। বিনে।
- গ। প্যাবলভ্
- ঘ। বুদ্ধি।
- ঙ। বসর্গ।
- চ। থর্নডাইক।
- ছ। গাণিতিক গড।

শিক্ষার্থীর ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণ পত্র

Cumulative Record Card

শিক্ষার্থীর ক্রমোন্নতি পরিমাপেব জ্ঞা বিভিন্ন ধরনের পরীক্ষাব ব্যবহার ছাড়াও আরও একটি বিশেষ পদ্ধতি আধুনিক নিষ্ঠালয়সমূহে গ্রহণ করা হয়, তা হল ক্রমোন্নতি-জ্ঞাপক বিবরণ পত্র। ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণ পত্র হল শিক্ষার্থীর সামগ্রিক উন্নতিব একটি পারাবাহিক বিবরণ। এই বিবরণ পত্রটি প্রস্তুত হয় একটি কার্ডের মত কবে বা একখানি পুস্তিকাব মত করে।

নিম্নলিখিত উদ্দেশ্যে ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণ পত্রটি ব্যবহার করা হয় :

১. শিক্ষার্থীদের সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণার জ্ঞা।

শিক্ষার উপজাত ফল, মূল্যায়ন পদ্ধতি ও উন্নতির ধারায় অনুসরণ

২. ছাত্র-ছাত্রীদের কোন বিষয়ের উন্নতি বা দুর্বলতা সম্পর্কে ধারণা করবার জ্ঞান এবং তদনুযায়ী তাদের সাহায্য করা যাতে তারা দুর্বলতার কারণগুলি পরিহার করে বিষয়টি বা বিষয়গুলিতে উন্নতি করতে পারে।

৩. বিদ্যালয় পরিবেশে অভিযোজনে শিক্ষার্থী যে অমুবিধা বোধ করে সেই সম্পর্কে অবহিত হওয়া এবং তদনুযায়ী শিক্ষার্থীকে প্রস্তুত করা।

৪. শিক্ষার্থীকে নিয়মিত পরামর্শ দেবার উপযোগী বিবরণ বা উপাত্ত-এর সূত্র হিসাবে।

৫. উচ্চতর শ্রেণীতে উন্নয়ন এবং শিক্ষা ক্ষেত্রে নির্দেশনের জ্ঞান।

৬. বিভিন্ন পরীক্ষার বিকল্প হিসাবে।

৭. শিক্ষার্থীর পরিপূর্ণ বিকাশ ধারার একটি চিত্র হিসাবে। এই বিবরণের মাধ্যমে অভিভাবক সম্মেলনে শিক্ষকেরা ছাত্র-ছাত্রীদের গুণাগুণ সম্পর্কে আলোচনা করতে পারেন। এই বিবরণ পত্রের ভিত্তিতে অন্য বিদ্যালয় বা কলেজে ছাত্র-ছাত্রীদের শিক্ষাগত যোগ্যতা সম্পর্কে প্রয়োজন ক্ষেত্রে রিপোর্ট দেওয়া যেতে পারে।

৮. বৃত্তিমূলক নির্দেশনের জ্ঞান।

ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণ পত্র শিক্ষার্থীর একটি সামগ্রিক বিকাশের চিত্র উপস্থিত করে। শিশুর পরিপূর্ণ বিকাশ ব্যবস্থায় একটি নির্দিষ্ট বিদ্যালয়ের দায়িত্ব বা ভূমিকা এবং দ্বারা বেশ বুঝতে পারা যায়। যদি কোন কারণে শিশুর উন্নতি ব্যাহত হয়, তাহলে তাব কারণও এর দ্বারা নির্দেশ করা যেতে পারে এবং সেই অনুসারে শিশুর উন্নতির বাধা দূর করে শিশুকে উপযুক্ত শিক্ষা দানের ব্যবস্থা করা যেতে পারে। বিদ্যালয়ের কার্যক্রমের মধ্যেও কোন ক্রটি থাকলে এর সাহায্যে দূর করা যায়। কিংবাবগার্টেন থেকে উচ্চ বিদ্যালয়ের উচ্চতম শ্রেণী পর্যন্ত শিশুর ক্রমবিকাশের ধারাবাহিক চিত্রটি স্পষ্টভাবে ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণ পত্রের মাধ্যমে উপস্থাপিত করতে হবে।

সংজ্ঞা ও বিবরণ : শিক্ষার্থীর মনস্তাত্ত্বিক, শারীরিক, সামাজিক, শিক্ষাগত ও ব্যক্তিত্ব সম্পর্কিত ধারাবাহিক বিবরণ যে পত্রে বা কার্ডে বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিতে লিপিবদ্ধ করা হয় তাকে শিক্ষার্থীর ‘ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণ পত্র’ বলে। ইংরাজীতে একে বলা হয় কিউম্লেটিভ রেকর্ড কার্ড।

এই পত্রের ভিত্তিতে শিক্ষার্থীকে শিক্ষা, বৃত্তি ও সামাজিক উপযোগনের ক্ষেত্রে সঠিক নির্দেশনা দেওয়া যেতে পারে।

সাধারণত নিম্নলিখিত বিষয়গুলি বিবরণ পত্রের অন্তর্ভুক্ত করা হয়। যথা—

১. ছাত্রের পরিচয় ও অন্যান্য সাধারণ বিবরণ।
২. পারিবারিক ও সাংস্কৃতিক বিবরণ।
৩. শারীরিক ও স্বাস্থ্যসংক্রান্ত বিবরণ।
৪. বিদ্যালয়ের বিভিন্ন পাঠ্য বিষয়ে উন্নতির রেকর্ড বা মার্ক।
৫. মানসিক ও শিক্ষাগত অভীকার প্রয়োগ ফল।
৬. পাঠ্য বিষয় বহির্ভূত কর্ম সম্পর্কিত বিবরণ।

৭. ছাত্রের বিশেষ আগ্রহ সম্পর্কে বিবরণ।

৮. ছাত্রের বিশেষ ধ্বনের দক্ষতা বা প্রতিভা সম্পর্কিত বিবরণ। •

ছাত্র যেদিন বিতালয়ে প্রবেশ করবে সেদিন থেকেই তার বিবরণ পত্র বাখতে হবে। তবে সঙ্গে সঙ্গে সব বকমের বিবরণ সংগ্রহ করে লিপিবদ্ধ করা সম্ভব নয়। বিবরণ পত্রটি ধীরে ধীরে বিভিন্ন বিষয়ের দ্বারা ভর্তি করা উচিত। তবে শিক্ষার্থী সম্পর্কে বিভিন্ন বিবরণ সংগ্রহের সময়ে শিক্ষকদের নিজেদের নিকট এই প্রশ্ন করতে হবে নির্দিষ্ট বিষয়টির বিবরণ সংগ্রহের দ্বারা শিক্ষার্থীর কোন বিশেষ গুণ বা দোষ জানা যাচ্ছে এবং নির্দিষ্ট বিষয়টি ছাত্রের শিক্ষা বা বৃত্তিগত নির্দেশনের ক্ষেত্রে কি ভাবে সাহায্য করতে পারে। এইভাবে বিভিন্ন বিষয়গুলি যাচাই করে লিপিবদ্ধ কালে 'ক্রমোন্নতি জ্ঞাপক বিবরণ পত্রে' একমাত্র প্রয়োজনীয় বিষয়গুলি সংগৃহীত হতে পারে এবং অপ্রয়োজনীয় বিষয়গুলি বাদ পড়তে পারে।

বিবরণ পত্রের অন্তর্ভুক্ত প্রয়োজনীয় বিষয়গুলি আমরা পূর্বে উল্লেখ করেছি। এই বিষয়গুলির বিশেষ ব্যাবহার সম্পর্কে নিচে আলোচনা করা হল।

ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণ পত্রের অন্তর্ভুক্ত বিভিন্ন বিষয় : ক্রমোন্নতি জ্ঞাপক বিবরণ পত্রের অন্তর্ভুক্ত প্রত্যেকটি বিষয় যেন শিক্ষার্থীর যোগ্যতা, আগ্রহ, প্রবণতা এবং বৃত্তীয় সম্ভাবনা সম্পর্কে আভাস দিতে পারে।

১ শিক্ষার্থীর পরিচয় ও অত্যাগত বিবরণ : বিবরণ পত্রে শিক্ষার্থীর নাম, পিতার নাম, বয়স, ঠিকানা, জন্ম তারিখ, ধর্ম, জাতি প্রভৃতি বিষয়গুলি লিপিবদ্ধ রাখা প্রয়োজন। এইগুলি ছাত্রের সঠিক পরিচয়ের জন্য প্রয়োজন। এই সঙ্গে ছাত্রের একটি ফটো দিলে পরিচয়টি সঠিক ও যথাযথ হতে পারে।

২. পারিবারিক ও সাংস্কৃতিক বিবরণ : এই পর্থায়ে ছাত্রের পিতার পেশা, পারিবারিক আয়, পরিবারের মোট লোকসংখ্যা, স্থাবর সম্পত্তির বিবরণ প্রভৃতি লিপিবদ্ধ থাকবে। পরিবারে শিশুর আচরণ কিভাবে নিয়ন্ত্রিত হয়, সে প্রাক্ষোভিক নিরাপত্তা বোধ করে কিনা, প্রভৃতি বিষয় এই পর্থায়ে লিপিবদ্ধ করা হয়। শিশুর পারিবারিক ও সাংস্কৃতিক পরিবেশ নানাভাবে শিশুর মনোবিশ্লেষণে সাহায্য করে। শিশুর প্রাক্ষোভিক বাধা বা উন্নতি পারিবারিক পরিবেশের প্রভাবের ফল। সুতরাং শিক্ষা ও বৃত্তি বিষয়ক নির্দেশনের জন্য এই বিবরণগুলি বিশেষ প্রয়োজন।

৩. বিতালয়ে বিভিন্ন পরীক্ষার লব্ধ মার্ক : আমাদের বর্তমান পর্বীক পদ্ধতি যেতোই ক্রটিপূর্ণ হোক না কেন বিতালয়ের বিভিন্ন পর্বীক্ষায় লব্ধ মার্ক থেকে শিশুর শিক্ষাগত যোগ্যতার একটি সুন্দর আভাস পাওয়া যায়। ছাত্রের সহযোগিতার ক্ষমতা, সঠিকভাবে কাজ করার যোগ্যতা, হস্তলিপির ধরন ও সৌন্দর্য, নিজের মনোভাব ঠিক ভাবে প্রকাশ করবার ক্ষমতা, এই পর্বীক্ষার সাহায্যে জানতে পারা যায়। পর্বীক্ষার লব্ধ মার্ক বিশ্লেষণ করলে শিশু ভবিষ্যৎ জীবনে কোন বিষয়ে উন্নতি কবতে পারে তার একটি আভাস পাওয়া যেতে পারে। অবশ্য পরীক্ষার মার্কের সাহায্যে শিক্ষার্থীর যোগ্যতার সম্পূর্ণ ছবি পাওয়া সম্ভব নয়। এর সাহায্যে শিক্ষার্থীর যোগ্যতার একটি আংশিক চিত্রই

মাত্র পাওয়া যেতে পারে। তবে কোন বিষয়ের উপর উচ্চ মার্ক শিক্ষার্থীর শিক্ষাগত দক্ষতা এবং নির্দিষ্ট বিষয়টি সম্পর্কে আগ্রহের পরিচয় দিয়ে থাকে। আবার কোন বিষয়ের অল্প নম্বর ঐ বিষয় সম্পর্কে শিক্ষার্থীর আগ্রহ ও প্রেমাণার অভাব সূচিত করে। তবে পরীক্ষার্থীর দক্ষতা সম্পর্কে সঠিক ধারণার জন্য পরীক্ষার ফলেব সঙ্গে ক্রমোন্নতি জ্ঞাপক বিবরণ পত্রের বিভিন্ন বিষয় বিবেচনা করে কোন বিষয় সম্পর্কে সিদ্ধান্ত করা যেতে পারে।

৪. শারীরিক ও স্বাস্থ্যসংক্রান্ত বিবরণ : এই পর্গাষে অন্তর্ভুক্ত কবতে হবে শিশুর স্বাস্থ্য বিষয়ক বিবরণ। শিশুর স্বাস্থ্য-পরীক্ষার রিপোর্ট, শারীরিক অবস্থা, উচ্চতা, ওজন, বৃক্কের মাপ, চোখ ও শ্রবণশক্তি সম্পর্কে পরীক্ষার রিপোর্ট প্রভৃতি শিক্ষাগত ও বৃত্তিগত নির্দেশনাব কাজে ব্যবহার করা হয়। বিভিন্ন ধরনের বৃত্তিতে বিশেষ ধরনের স্বাস্থ্যগত যোগ্যতা প্রয়োজন। যেমন পুলিশ বা মিলিটারী সার্ভিসে স্বাস্থ্যের উচ্চমানের প্রয়োজন হয়। আবার শিক্ষার্থীর সুসামঞ্জস্যপূর্ণ মনোবিকাশের জন্য সুস্বাস্থ্যের বিশেষ প্রয়োজন আছে।

৫ মানস ও শিক্ষাঅভীক্ষা প্রয়োগের ফল : আমাদের দেশে বুদ্ধি পরীক্ষার জন্য প্রমাণ নির্ধারিত অভীক্ষা ব্যবহারের সুযোগ কম। তবুও যতদূর সম্ভব নানা পদ্ধতি প্রয়োগ কবে ছাত্রের বুদ্ধি পরিমাপের ব্যবস্থা করা উচিত এবং সম্ভবক্ষেত্রে শিক্ষাগত প্রমাণ নির্ধারিত-অভীক্ষা প্রয়োগ কবে উভয় ফলেব মধ্যে তুলনা করা উচিত। যদি বুদ্ধিব মানের সঙ্গে শিক্ষাগত মানের বিশেষ তফাত পরিলক্ষিত হয়, তাহলে শিক্ষকদের উচিত তার কারণ অনুসন্ধান করা। অনেকে ‘আই. কিউ’-এব সঙ্গে শিক্ষা-অঙ্ক বা ‘অ্যাচিভমেন্ট কোসাল্টেব’ তুলনা করতে চান। এতে বুদ্ধির অন্তরূপ শিক্ষাগত সাক্ষ্যেব তুলনা করা যায়। প্রমাণ-নির্ধারিত বুদ্ধি অভীক্ষা প্রয়োগের সুযোগ না থাকলে কোন ছাত্রের বুদ্ধি পরিমাপের জন্য ৫ পয়েন্ট স্কেলে শিক্ষকদের মতামত সংগ্রহ করে তার গড়মানেব ভিত্তিতে বুদ্ধি পরিমাপ করা যেতে পারে। যে সমস্ত শিক্ষার্থীর বুদ্ধিব মান বেশী, স্কুলের পরীক্ষার ফল আশানুরূপ নয় তার কারণ শিক্ষকদের অনুসন্ধান করা উচিত এবং তদনুসারে তাদের উপযুক্ত শিক্ষাগত ও বৃত্তিগত নির্দেশন দেওয়া উচিত।

৬ পাঠ্যবিষয়ের অতিরিক্ত কার্যাবলী : বিদ্যালয়ের বাইরে এবং বিদ্যালয়ের মধ্যে শিক্ষার্থীবা পাঠ্যবিষয়ের অতিরিক্ত যে সকল কাজ করতে ভালবাসে, সেগুলি মনোবিজ্ঞানীদের মতে তার আগ্রহ ও বিশেষ দক্ষতার পরিমাপক। এই সকল কাজ ছাত্র-ছাত্রীরা বাইরের কোন চাপে পড়ে করে না, নিজেদের প্রকৃত আগ্রহ থেকেই করতে ভালবাসে। সুতরাং এই সকল কার্যাবলী পর্যবেক্ষণ কবে তাদের মানসিক প্রবণতা সম্পর্কে অনেক বিষয় জানতে পাওয়া যায়। ছাত্রদিককে শিক্ষাগত ও বৃত্তিগত নির্দেশনের জন্য এই বিবরণের সবিশেষ প্রয়োজন আছে।

৭ আগ্রহ : বিভিন্ন বিষয়ে ছাত্রের আগ্রহ তাদের ভবিষ্যৎ বৃত্তিব ধরন সম্পর্কে একটি সূক্ষ্ম আভাস দান করতে পারে। ক্রমোন্নতি জ্ঞাপক বিবরণপত্রে আগ্রহেব বৈচিত্র্য

ও গতিরেখা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিকোণ থেকে পর্যবেক্ষণ করা উচিত। এতে একদিকে যেমন কোন বিশেষ আগ্রহের পরিবর্তনধারাটি বুঝতে পারা যায়, তেমনি কোন বিষয় সম্পর্কে যদি বিশেষ আগ্রহটি মোটামুটি স্থায়ীভাবে দেখা যায়, তবে শিক্ষা ও বৃত্তির উপর তার সম্ভাব্য প্রভাব সম্পর্কেও শিক্ষকদের পক্ষে একটি সুস্পষ্ট ধারণা করা সম্ভব হতে পারে। তবে একথাও মনে রাখতে হবে যে, পারিবারিক পরিবেশের প্রভাবে অনেক সময়ে কোন বিশেষ বিষয়ে অস্থায়ীভাবে শিশুর আগ্রহ দেখা যায় বটে, তবে কিছুদিন পরে তার পরিবর্তন হতে পারে।

৮. বিশেষ প্রতিভা : স্পীয়াবমান যে মানসিক শক্তিকে বিশেষ গুণ বলেছেন, শিক্ষার্থীর মধ্যে এই বিশেষ গুণটি সঠিকভাবে নির্ণয় করতে হবে। অবশ্য অনেক সময় আগ্রহের সঙ্গে বিশেষ প্রতিভার একটি মিল দেখা যায়। ছাত্র-ছাত্রীদের নানা বিষয়ে বিশেষ দক্ষতা, অক্ষমতা বা দুর্বলতা সম্পর্কে নানা বিবরণ সংগ্রহ করতে হবে। এই বিষয়গুলি তাদের শিক্ষা ও বৃত্তি নির্বাচনে সবিশেষ সাহায্য করবে।

এই সম্পর্কে বিশেষ প্রবণতা অভীক্ষা প্রয়োগ করে শিক্ষার্থীর বিশেষ প্রবণতা পরীক্ষা করা যেতে পারে। যদি কারও সঙ্গীতে বিশেষ দক্ষতা থাকে, চাকশিল্পে তাদের সহজ কৃতিত্ব চোখে পড়ে অথবা যদি তাদের বিশেষ যান্ত্রিক দক্ষতা বা অগ্নি বিশেষ ধবনের শক্তি শিক্ষকদের দৃষ্টি আকর্ষণ করে, তাহলে ঐগুলি ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণ পত্রে অন্তর্ভুক্ত করতে হবে। এ সকল বিবরণ যেমন ছাত্রের শিক্ষা নির্দেশনের জন্য প্রয়োজন, তেমনি তার বিশেষ ব্যবহার দেখা যায় বৃত্তি নির্দেশনের কাজে।

শিক্ষার্থীর সার্বিক মূল্যায়নে ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণ পত্রের বিশেষ ভূমিকা

শিক্ষার্থীর সার্বিক মূল্যায়নে ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণ পত্রের একটি বিশেষ ভূমিকা আছে। প্রথমত বিবরণপত্রে শিশুর ধারাবাহিক উন্নতি ও বিকাশের বিবরণ উল্লিখিত থাকে। সুতরাং মূল্যায়নে একটি সামগ্রিক পদ্ধতি হিসাবে একে ব্যবহার করা যায়। বিবরণপত্রে যেভাবে বহুদিন ধরে শিক্ষার্থীকে পর্যবেক্ষণ, বিচার, মূল্যায়ন, পরীক্ষা ও অভীক্ষা প্রয়োগের ফল প্রভূর্ত লিপিবদ্ধ থাকে, তাতে এই পদ্ধতি জীবাবগ্ণা বা নিদান মনস্তত্ত্বে ব্যবহৃত জনি (জেনেটিক্) মনোবিজ্ঞানের সঙ্গে তুলনীয়।

ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণপত্রের বিশেষ উপযোগিতা সম্পর্কে মনোবিজ্ঞান সম্বন্ধে দুটি মন্তব্য করা যায়। প্রথমত, কোন গুণ সম্পর্কে সংগৃহীত উপাত্তের ভবিষ্যৎ জ্ঞাপক দক্ষতার মান উচ্চ হয়, যদি ঐগুলি অনেকদিন ধরে নিয়মিত (৬ মাস বা ১ বৎসর অন্তর) সংগ্রহ করা হয়। এই মন্তব্যের অর্থ এই যে, কোন বিষয় সম্পর্কে ছাত্রের সাফল্য যদি একটি সময় বা পিরিয়ড অন্তর ধীরে ধীরে উন্নতি লাভ করে, তবে ছাত্রের ঐ বিশেষগুণ বা ব্যক্তিত্ব বা প্রবণতা সম্পর্কে আমাদের সঠিক ধারণা করা সম্ভব হতে পারে।

দ্বিতীয় মন্তব্যটিও সবিশেষ মূল্যবান। সেটি হল যে, সম্পর্কযুক্ত বিভিন্ন বিষয়ের

বিবরণ একটি বিষয়ের বিবরণ অপেক্ষা পাত্রের সামগ্রিক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে অধিকতর সূহ-
ভাবে ভবিষ্যৎবাণী করতে পারে। অবশ্য যদি ঐগুলি যথাযোগ্যরূপে বিশ্লেষণ করা হয়।
উদাহরণ স্বরূপ বলা যায় যে, ছাত্রের সামগ্রিক শিক্ষাগত উন্নতির চিত্র পাওয়া যায় যদি
ছাত্রের স্কুল মার্ক, ছাত্রের বিভিন্ন যোগ্যতা সম্পর্কে শিক্ষকদের ধারণা, বুদ্ধি ও শিক্ষা
অভীক্ষার প্রয়োগফল একত্রে বিচারে করে মূল্যায়ন করা সম্ভব হয়। অবশ্য এই উপাস্ত-
গুলি আরও নির্ভরযোগ্য হয় যদি ছাত্রের বিভিন্ন আচরণ ও মনস্তাত্ত্বিক গুণগুলি বিভিন্ন
সময়ে নানাভাবে পর্যবেক্ষণ ও অভীক্ষা প্রয়োগে দ্বারা বিচার ও পরিমাপের চেষ্টা
করা হয়।

সামগ্রিক বিষয় সমন্বিত একটি ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণপত্র শিক্ষার্থীর নানাবিধ
যোগ্যতা বিকাশের ধাবাবাহিক চিত্র হিসাবে শিক্ষকদের নিকট একটি উপযুক্ত পরীক্ষার
পদ্ধতি হিসাবে সবিশেষ প্রয়োজনীয়। এব অত্র ব্যবহার এই যে, প্রয়োজনক্ষেত্রে
শিক্ষার্থীর পূর্বব যোগ্যতার মান এর থেকে শিক্ষক সর্বদাই জানতে পারেন। শুধু এই
বিবরণ শিক্ষকদের নিকটই প্রয়োজনীয় নয়, এর প্রয়োজন রয়েছে নির্দেশন পরামর্শদাতা,
পিতামাতা, এবং অনেকক্ষেত্রে ছাত্রের নিজের নিকট।

ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণ পত্রের নমুনা

ক : সাধারণ বিবরণ—

- ১। শিক্ষার্থীর নাম।
- ২। জন্মতারিখ।
- ৩। পিতার নাম।
- ৪। পিতার পেশা।
- ৫। ঠিকানা।
- ৬। যে সমস্ত বিদ্যালয়ে পূর্বে পড়াশুনা করেছে তার বিবরণ এবং অত্র বিদ্যালয়ে
ভর্তি হবার কারণ।
- ৭। পারিবারিক ইতিহাস। ভাই-বোনদের ভিতর শিক্ষার্থীর স্থান কিরূপ?
অর্থাৎ শিক্ষার্থী কি প্রথম পুত্র, দ্বিতীয় পুত্র না অত্র কোন পর্যায়ের?
- ৮। পারিবারিক শৃঙ্খলার মান।
- ৯। পারিবারিক অবস্থা, বিশেষ করে আর্থিক অবস্থার মান কিরূপ?
- ১০। পিতামাতা শিশুকে ভবিষ্যতে কি বৃত্তিতে দিতে চান।
- ১১। ছাত্রের উচ্চাকাঙ্ক্ষা কি?

খ : শিক্ষাগত যোগ্যতা ও উন্নতির বিবরণ—

নিম্নলিখিত বিষয়গুলিতে ছাত্রের উন্নতির বিবরণ বিভিন্ন বৎসরে এবং শ্রেণীতে
কিরূপ তা এখানে লিপিবদ্ধ করা হবে।

বিষয় (ক) বৎসর/শ্রেণী (খ) বৎসর/শ্রেণী (গ) বৎসর/শ্রেণী
মাতৃভাষা ।

ইংরাজী ভাষা ।

তৃতীয় ভাষা ।

গণিত ।

বিজ্ঞান ।

ইতিহাস । ১

ভূগোল ।

স্বাস্থ্য বিষয় ।

শিল্প ও কর্মশিক্ষা

গ : মনস্তাত্ত্বিক বিবরণ—

বুদ্ধির মান, আই. কিউ. মনোবয়স ।

বিশেষ প্রবণতা ।

আগ্রহ ।

মনোভাব (অ্যাটিচুড্) ।

ব্যক্তিত্ব : নিম্নরূপ গুণাবলীর ভিত্তিতে

(ক) অন্তের সাহায্য বিনা নিজে নিজে কোন কাজ করবার উদ্যম ।

(খ) চারিত্রিক সততা ।

(গ) অধ্যবসায় ।

(ঘ) নেতৃত্ব ক্ষমতা ।

(ঙ) আত্মবিশ্বাস ।

(চ) প্রাক্ষেপিক নিয়ন্ত্রণ ক্ষমতা ।

(ছ) সামাজিক মনোভাব ।

(জ) ব্যক্তিত্বের সহিত সম্পর্কযুক্ত অগাধ বিষয় ।

ঘ : সহ-পাঠক্রমিক কাজের বিবরণ—

সাহিত্য বিষয়ক গুণ ।

গল্প রচনার ক্ষমতা, প্রবন্ধ রচনার ক্ষমতা, কবিতা রচনার ক্ষমতা ।

বিতর্ক সভায় বিতর্কের ফল । অভিনয় দক্ষতা ।

সঙ্গীত ।

(ক) কণ্ঠসঙ্গীত, (খ) যন্ত্র সঙ্গীত ।

অঙ্কন দক্ষতা ।

(ক) কলার্কোশল, (খ) অভিব্যক্তি, (গ) মৌলিকতা ।

খেলাধুলা ।

বিদ্যালয়ের বিভিন্ন কাজে কি ধরনের দায়িত্ব নিয়ে থাকে ?

বিদ্যালয় পত্রিকা । উৎসব । ভ্রমণ ।

ও : বিদ্যালয়ের বাইরে শিক্ষার্থী কি ধরনের কাজ করতে ভালবাসে ?

হবি : কি কি জিনিস সংগ্রহ করতে ভালবাসে ? নতুন কিছু উদ্ভাবনের যৌক আছে কিনা ?

ক্লাব : ক্লাবের উদ্দেশ্য, ক্লাবের সভাসংখ্যা ।

বন্ধু : শিক্ষার্থীর বন্ধুদের সংখ্যা, শ্রেণীর বন্ধু, বাইরের বন্ধু ।

চ : স্বাস্থ্যসংক্রান্ত বিবরণ—

শিক্ষার্থীর স্বাস্থ্যসংক্রান্ত বিভিন্ন বিবরণ, এর অন্তর্ভুক্ত করতে হবে । যথা—উচ্চতা, ওজন, চক্ষুর তীক্ষ্ণতা, বৃকের মাপ ইত্যাদি ।

মন্তব্য : উপরোক্ত বিষয়গুলির মান বা গ্রেড্ পাঁচ পয়েন্ট স্কেলে শ্রেণীশিক্ষক অগ্রাঙ্ক শিক্ষকদের সঙ্গে পরামর্শ করে দেবেন । সাধারণত এক বৎসরের শেষে নতুন ক্লাশে উঠবার সময়ে এই ফর্ম পূরণ করা উচিত ।

ফরম পূরণের সংকেত : শিক্ষাগত যোগ্যতা :

মাতৃভাষা A

ইংরাজী B

গণিত B

বিজ্ঞান A

অথবা ব্যক্তিত্ব সম্পর্কিত গুণ :

চারিত্রিক সত্যতা B

অধ্যবসায় C

প্রাক্ষেপিক নিয়ন্ত্রণ ক্ষমতা B

ইত্যাদি ।

ছাত্র সম্পর্কে মন্তব্য

১। বিদ্যালয়ে যে ধরনের দায়িত্বশীল কাজ কবছে সেই সম্পর্কে মন্তব্য

২। শ্রেণী শিক্ষকের মন্তব্য ও স্বাক্ষর

৩। প্রধান শিক্ষকের স্বাক্ষর

শিক্ষার্থীর উন্নতির ধারা অনুসরণ

Follow up for Improvement

মূল্যায়নের কোন পদ্ধতির সাহায্যে শিক্ষার্থীর কোন বিষয় বা বিষয়সমূহের উন্নতির হার পরিমাপ করা যেতে পারে । মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে বা প্রাথমিক বিদ্যালয়ে কোন ছাত্র যখন ভর্তি হয় তখন সে যে জ্ঞান, চিন্তা শক্তি, কর্মনিপুণতা, আচরণের ভঙ্গি, বিভিন্ন বিষয়ে আগ্রহ, মনোভাব ও আদর্শ নিয়ে আসে বিদ্যালয় পবিত্যাগ করার পূর্বে সেগুলির উৎকর্ষ বহুলাংশে বর্ধিত হয় । কিন্তু সকল ছাত্রের পক্ষেই এই উৎকর্ষতার মান বজায় রাখা সম্ভব হয় না । তখন শিক্ষকদের উচিত অবনতির কারণগুলি অনুসন্ধান করা

এবং অবনতির কারণগুলি দূর করে শিক্ষার্থীর উন্নতির হার বজায় রাখতে তাকে সাহায্য করা।

থর্নডাইক (Edward L Thorndike) এবং গেটস (Arthur I Gates 1931) লিখেছেন যে, বিদ্যালয়ের শিক্ষণীয় পরিবেশে নানা সমস্যা সমাধানের মাধ্যমে শিক্ষার্থীর মনে ও আচরণে নানা পরিবর্তন ঘটে থাকে। বিদ্যালয়ের বিভিন্ন পরিবেশের প্রভাবের ফলে যে প্রতিক্রিয়া দেখা দেয়, তার ফলেই শিশু শিক্ষালাভ করে। থর্নডাইক লিখেছেন বিদ্যালয়ে শিক্ষার্থীর নিম্নলিখিত বিষয়গুলির উৎকর্ষ ঘটে থাকে। যথা—

১. নতুন জ্ঞানলাভ ২. চিন্তা করবার, বিচার কবাব, এবং যুক্তি প্রয়োগের ক্ষমতা, ৩. কর্মনিপুণতা বা দক্ষতার বৃদ্ধি, ৪. আচরণের উৎকর্ষতা, ৫. বিভিন্ন বিষয়ে আগ্রহ, বোধ (Comprehension), মনোভাব ও আদর্শের উন্নয়ন।

শিক্ষার্থীর বয়স, শিক্ষার উদ্দেশ্য, শিশুদের মানসিক পরিণয়ন (Maturity) প্রভৃতি বিবেচনা করে তাদের বিকাশের মান স্থির করা উচিত। কোন কারণে যদি কোন বিষয়ে শিশুর উন্নতি বাহত হয় তা হলে তার কারণ বের কবাব চেষ্টা কবতে হবে এবং শিক্ষার্থীকে সেই অনুসারে নির্দেশ দিতে হবে যাতে সে তার উন্নতির ধারা অব্যাহত রাখতে পারে। যে যে কারণে শিক্ষার্থীর উন্নতি বাহত হতে পারে, সেই কারণগুলি আবিষ্কারের জন্য যেমন শিক্ষার্থীর কাজ-কর্ম পর্যবেক্ষণ প্রয়োজন, তেমনি বিভিন্ন বিষয়ের নিদান অভীক্ষা (Diagnostic test) প্রয়োগের মাধ্যমে একটি বা অল্পসংখ্য কারণ নির্দেশ করা যেতে পারে। নিদান অভীক্ষা অভাবে সাধারণ শিক্ষা-অভীক্ষা প্রয়োগের মাধ্যমে ক্রটি নির্দেশ করা যায়। একটি কারণগুলি বের কবে শিক্ষকদের পদবর্তী কাজ হবে শিক্ষার্থীকে এমন কাজ দেওয়া বা এমনভাবে সাহায্য করা যাতে সে তার ক্রটিগুলি দূর কবতে পারে। শিক্ষকদের তত্ত্বাবধানে ঐ সম্পর্কে অতিরিক্ত ধারাবাহিক পাঠের ব্যবস্থা একটি প্রকৃষ্ট পদ্ধতি।

উপযুক্ত নির্দেশনাব (Guidance) মাধ্যমে শিক্ষার্থী যাতে নিজের ক্রটি নিয়ে আবিষ্কার কবতে পারে সেইরূপ ব্যবস্থা করা উচিত। উপরে যে গুণ বা যোগ্যতার তালিকা উল্লেখ করা হয়েছে, ঐগুলির কিছু কিছু সাধারণ মূল্যায়ন পদ্ধতির মাধ্যমে পরিমাপ করা যেতে পারে। যেমন, শিক্ষার্থীর জ্ঞান বা বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে খবর (Information) পরিমাপ করা যাব সাধারণ বিষয়মুখী পরীক্ষার সাহায্যে। শিক্ষা অভীক্ষায় নানা ধরনের শব্দজ্ঞান অভীক্ষা (Vocabulary tests) পাওয়া যায়। পাশ্চাত্য দেশে ঐগুলি ব্যবহার কবে শিক্ষার্থীর শব্দ জ্ঞানের মান বের করা হয়। আমাদের দেশে ঐ ধরনের অভীক্ষা তেমন পাওয়া যায় না। এই কারণে তা পরিমাপের জন্য বিষয়মুখী পরীক্ষার সাহায্য নেওয়া উচিত। কিন্তু শিক্ষার্থীর চিন্তা করবার ক্ষমতা, বিচার দক্ষতা, যুক্তি প্রয়োগের ক্ষমতা সহজে পরিমাপ করা যায় না। পরীক্ষায় শিক্ষার্থীর প্রদত্ত উত্তরগুলি বিশ্লেষণ কবে ঐগুলি পরিমাপের চেষ্টা করা যেতে পারে। বিষয়মুখী পরীক্ষার 'সর্বোচ্চ সঠিক উত্তর দাও' ধরনের প্রশ্ন থেকে যুক্তিশক্তি বা বিচার বুদ্ধির পরিমাপ করা যেতে পারে।

কর্মনিপুণতা বা দক্ষতা পরিমাপের জন্য আমাদের উচিত বিদ্যালয়ে কর্ম অভিজ্ঞতা বা কর্মশিক্ষা দানের ব্যবস্থা করা। ছাত্র-ছাত্রীদের দ্বারা প্রস্তুত জব্যাতির উৎকর্ষ পরীক্ষা করে কর্মনিপুণতা পরিমাপ করা যেতে পারে।

অত্যন্ত গুণগুলি পরিমাপের জন্য ছাত্র-ছাত্রীদের 'কিউমুলেটিভ রেকর্ড কার্ড', ছাত্র-ছাত্রীদের জীবনের কোন বিশেষ ঘটনা (Anecdotal reports), ছাত্র-ছাত্রীদের দৈনিক ডায়েরী প্রভৃতি বিচার করা যেতে পারে। এছাড়া বিদ্যালয়ে বিভিন্ন দলগত কাজের ব্যবস্থা করে অর্থাৎ শিক্ষামূলক ভ্রমণ (Excursions), বিতর্কসভা, চতুর্ভুজ প্রভৃতির সাহায্যে ছাত্র-ছাত্রীদের আচরণের উৎকর্ষতা পরীক্ষা করা যেতে পারে এবং আচরণে কোন অসঙ্গতি ধরা পড়লে সেই অঙ্গারে 'নির্দেশনের' (Guidance) মাধ্যমে তা দূর করবার চেষ্টা করা যেতে পারে।

শিক্ষা ও বৃত্তি নির্দেশন

বিদ্যালয়ে শিক্ষাভের মাধ্যমে শিক্ষার্থীর উন্নতির ধারা কিরূপ এবং কি পদ্ধতি অবলম্বন কবে শিক্ষার্থীর সামগ্রিক যোগ্যতাকে আরও বাড়ানো যেতে পারে, সেই সম্পর্কে প্রত্যেক বিদ্যালয়েই উচিত একটি নির্দেশন কার্যক্রম (Guidance programme) গ্রহণ করা। কিতাবে নির্দেশন কার্যক্রম গ্রহণ করা যায় তা বোঝবার জন্য আমাদের উচিত নির্দেশন ও তার বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করা।

ব্যক্তি স্বাতন্ত্র্যের উপর ভিত্তি করে অভীক্ষা বিজ্ঞানের প্রথমে যে প্রশ্নার হয়েছিল, বর্তমানে তাকে আরও প্রশারিত করে বৃত্তি নির্বাচনের ক্ষেত্রে ব্যাপকভাবে ব্যবহার করা হচ্ছে। প্রত্যেক শিক্ষার্থীর মধ্যে নিজস্ব এমন কতকগুলি গুণ থাকে, যেগুলি তাকে কোন বিশেষ ধরনের কাজের উপযুক্ত হতে সাহায্য কবে। মনোবিজ্ঞানের যে শাখা ব্যক্তির বৃত্তি নির্বাচন ও বৃত্তি নির্দেশনের ক্ষেত্রে আলোচনা কবে তাকে বলা হয় 'বৃত্তি-মনোবিজ্ঞান' (Vocational psychology)। বৃত্তি মনোবিজ্ঞান যেমন একদিকে ব্যক্তির স্বাতন্ত্র্য অনুযায়ী তার বৈশিষ্ট্য বা গুণ নির্দেশ করে, তেমনি বিভিন্ন বৃত্তির জন্য প্রয়োজনীয় গুণগুলি বিশ্লেষণ করে ব্যক্তিকে উপযুক্ত বৃত্তি নির্বাচনে সাহায্য করে। বৃত্তি মনোবিজ্ঞানের দুটি শাখা প্রধান। প্রথমটি হল বৃত্তি-নির্দেশন অর্থাৎ এই পর্বায়ে ব্যক্তিকে তার গুণ ও শিক্ষাগত যোগ্যতাগুলি বিশ্লেষণ ও বিচার কবে উপযুক্ত বৃত্তি নির্দেশ করা হয়। দ্বিতীয়টি হল, বৃত্তি নির্বাচন অর্থাৎ একটি বিশেষ বৃত্তির জন্য আবেদনকারীদের মধ্যে থেকে সর্বাপেক্ষা উপযুক্ত ব্যক্তিকে নির্বাচন করা।

কিন্তু বর্তমানে নির্দেশন কথাটি ব্যাপক অর্থে ব্যবহার করা হয়। সাধারণ অর্থে নির্দেশন হল শিক্ষার্থীকে শিক্ষা ও বৃত্তি সম্পর্কে নির্দেশ দান করা। কিন্তু এই সংজ্ঞাটিতে নির্দেশনের বৈজ্ঞানিক প্রণালী স্পষ্টভাবে ব্যাখ্যা করে না। সমস্ত বিষয়গুলি অন্তর্ভুক্ত করে নির্দেশনের আধুনিক সংজ্ঞাটি এইভাবে দেওয়া যেতে পারে।

যখন কোন ব্যক্তি জ্ঞান অর্জনের ক্ষেত্রে প্রাক্কোষিক সমন্বয়ে মানসিক দৃঢ়তা, সামাজিক ও নাগরিক সামঞ্জস্যতা অথবা বৃত্তীয় যোগ্যতা

৩ কর্মসম্পত্তির ক্ষেত্রে অত্র কোন যোগ্যতর ব্যক্তি কর্তৃক প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে সাহায্য লাভ করে থাকে, তখন ঐ পদ্ধতিটিকে নির্দেশন বলা হয়। এই ধরনের নির্দেশনের বৈশিষ্ট্য এই যে, এগুলি ব্যক্তিকে নিজের সমস্যা নিজে বুঝতে সাহায্য করে এবং ব্যক্তিকে সমস্যা সমাধানের উপায় নিজের প্রচেষ্টায় আবিষ্কার করতে সাহায্য করে।

বর্তমান সমাজব্যবস্থায় সমাজের প্রত্যেক স্তরে কমবেশি নির্দেশনের কাজ চলছে। বয়স্কেরা প্রতিনিয়ত অল্প বয়সী ছেলেমেয়েদের নির্দেশ দিয়ে থাকেন; এই নির্দেশন কখনও বা নিজস্ব আচরণের দ্বারা দেওয়া হয়, কখনও বা উপদেশের মাধ্যমে দেওয়া হয়ে থাকে। কিন্তু এই নির্দেশনের সময়ে নির্দেশন দাতা এবং নির্দেশন গ্রহীতা উভয়ের নির্দেশনের প্রকৃত স্বরূপ সম্পর্কে কোনরূপ সচেতনতা থাকে না। এই ধরনের নির্দেশনকে অপ্রত্যক্ষ বা অদৃষ্ট (Unseen) নির্দেশন বলে।

মনোবিজ্ঞানীরা নির্দেশনকে তার উদ্দেশ্য ও কাজ অনুযায়ী নিম্নলিখিত কয়েকটি শ্রেণীতে বিভক্ত করেছেন। যথা,—

১. শিশু-নির্দেশন (Child guidance)
২. শিক্ষাগত নির্দেশন (Educational guidance)
৩. বৃত্তীয় নির্দেশন (Vocational guidance)
৪. স্বাস্থ্য বিষয়ক নির্দেশন (Health guidance)
৫. সামাজিক নির্দেশন (Social guidance)
৬. নাগরিক ও নৈতিকতা সম্পর্কে নির্দেশন (Citizenship and moral guidance)
৭. হুষ্ঠভাবে অবসর বিনোদন সম্পর্কে নির্দেশন (Guidance for leisure)
৮. পিতামাতা ও অভিভাবকদের জন্ত নির্দেশন (Guidance for parents)

আমরা সাধারণত তিনটি বিষয়ে নির্দেশনকে ব্যবহার করে থাকি। যেমন,—

১. শিশু-নির্দেশন, ২ শিক্ষাগত নির্দেশন ও ৩. বৃত্তায় নির্দেশন।

শিশু নির্দেশনের সংজ্ঞা: বিশেষ ধরনের শিশু চিকিৎসালয় বা ক্লিনিকের মাধ্যমে ডাক্তার, মনোবিজ্ঞানী, শিক্ষক ও মনোরোগ বিশেষজ্ঞদের সহযোগিতায় যে সকল শিশু কঠিন আচরণগত সমস্যা বা শিক্ষাগত সমস্যার আবার্তে পতিত হয়েছে বা নানা বিষয়ে অনগ্রসর তাদের সমস্যার কারণ নির্ণয় এবং তদনুযায়ী চিকিৎসার ব্যবস্থা প্রভৃতিকে শিশু-নির্দেশন বলে।

শিক্ষাগত নির্দেশনের সংজ্ঞা: প্রমাণ-নির্ধারিত মানস ও শিক্ষাগত অভীকার প্রয়োগ; ফল, বিচালয়ের ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণ পত্র ও অন্যান্য শিক্ষাসংক্রান্ত প্রতিবেদনের ভিত্তিতে প্রাথমিক শেব পরীক্ষার পর মাধ্যমিক শিক্ষা স্তরে ছাত্র-ছাত্রীরা কোন বিষয়গুলি শিক্ষালাভের জন্ত নির্বাচনকরবে, সেই সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের ও তাদের পিতামাতাদের পরামর্শ-দানকে শিক্ষাগত নির্দেশন বলে। আধুনিক শিক্ষাগত নির্দেশনে

১ শিক্ষার উপজাত ফল, মূল্যায়ন পদ্ধতি ও উন্নতির দ্বারা অনুসরণ

বিষয় নির্বাচনে সাহায্য করা ছাড়াও শিক্ষার্থীকে বিদ্যালয় পরিবেশে সঠিকভাবে উপযুক্ত সম্পর্কেও পরামর্শ দেওয়া হয়।

বৃত্তীয় নির্দেশনের সংজ্ঞা : বুদ্ধি অভীক্ষা, শিক্ষা অভীক্ষা, বিশেষ প্রবণতা অভীক্ষা, দক্ষতা অভীক্ষা ও ব্যক্তিত্ব অভীক্ষা প্রভৃতি প্রয়োগ ফলের ভিত্তিতে, বিদ্যালয়ের উন্নতি প্রতিবেদন, সমাজের অর্থনৈতিক পরিকল্পনা এবং সুযোগ-সম্ভাবনাকে বিবেচনা করে, একটি ধারাবাহিক সূচী কার্যক্রমের মাধ্যমে তরুণ-তরুণীদের উপযুক্ত বৃত্তি নির্বাচনে পরামর্শদান এবং সাহায্যকে বৃত্তীয় নির্দেশন বলে।

শিক্ষাগত নির্দেশন ও নির্বাচন

শিক্ষাগত নির্দেশনের সংজ্ঞা আমরা পূর্বে দিয়েছি। কিন্তু শিক্ষাগত নির্দেশন আরও ব্যাপক অর্থে ব্যবহৃত হয়। শুধুমাত্র পাঠ্য বিষয় নির্বাচনের মধ্যেই বর্তমানে শিক্ষাগত নির্দেশনের কাজ সীমাবদ্ধ নয়। বর্তমানে শিক্ষাগত নির্দেশনে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি ও সমস্যা সম্পর্কে ব্যবহৃত হয়। যথা—

১. বিদ্যালয়ের পরিবেশ ও কার্যক্রমে ছাত্রছাত্রীদের উপযোজনে সাহায্য করা।
২. নিজেদের গুণাগুণ ঠিক মতো বিচার করে ছাত্র-ছাত্রীরা যাতে বিদ্যালয়ের পাঠ্য-ক্রমে ঠিকমতো উন্নতিলাভ করতে পারে সেই সম্পর্কে তাদের সাহায্য করা।
- ৩ ছাত্র-ছাত্রীদের আত্মবিচারে সাহায্য করা যাতে তারা নিজেদের যোগ্যতা ও প্রবণতা অনুযায়ী পাঠ্য বিষয় নির্বাচন করতে পারে।
৪. মাধ্যমিক পরীক্ষার শেষ শ্রেণীতে ভবিষ্যৎ বৃত্তি ও সঙ্গে সঙ্গতি বেখে যাতে তারা উপযুক্ত পাঠ্য বিষয় নির্বাচন করতে পারে সেই সম্পর্কে তাদের যোগ্যতা বৃদ্ধিতে সাহায্য করা।

শিক্ষাগত নির্দেশনের কার্যক্রম : মাধ্যমিক শিক্ষার প্রথম স্তরেই ছাত্র-ছাত্রীদের শিক্ষাগত নির্দেশন দেওয়া উচিত। অর্থাৎ ছাত্র-ছাত্রীদের ১১-১৫ বৎসর বয়ঃক্রমের মধ্যেই শিক্ষাগত নির্দেশন প্রদান করা উচিত। কারণ এই বয়সে ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যেই ব্যক্তিত্বাত্মক সবচেয়ে বেশি প্রকট এবং এই বয়সেই ছাত্র-ছাত্রীরা বিষয় নির্বাচন ও বিদ্যালয় পরিবেশে উপযোজনেও প্রয়োজন বেশি করে অনুভব করে, এই বয়সেই বিদ্যালয়ে তারা নানাবিধ সমস্যার সম্মুখীন হয়।

শিক্ষাগত নির্দেশনের জন্য উপযুক্ত পদ্ধতি হল কয়েকটি স্কুল নিয়ে একটি স্কুল কমপ্লেক্স বা দল গঠন করা। প্রতিটি বিদ্যালয় দলের জন্য একটা স্কুল ক্লিনিক বা বিদ্যালয় চিকিৎসাগার স্থাপন করা দরকার। এই বিদ্যালয় চিকিৎসাগারে থাকবে একজন মনোরোগ চিকিৎসক, একজন মনোবিজ্ঞানী ও একজন সমাজকর্মী। উপরোক্ত কর্মীরা প্রত্যেকেই স্ব-স্ব ক্ষেত্রে অর্থাৎ জ্ঞানের যে অংশে তারা বিশেষজ্ঞ, সেখানে কাজ করবে।

মোটামুটি ভাবে নিম্নলিখিত বিষয়গুলির উপর নির্ভর করে ছাত্রের বৈশিষ্ট্য ও গুণ সম্পর্কে বিবরণ সংগ্রহ করতে হবে। যথা—

১. প্রাথমিক বিদ্যালয়ের ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণ পত্র—
২. প্রশ্ন তালিকার মাধ্যমে ছাত্রদের বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে বিবরণ।

প্রশ্ন তালিকা প্রশস্ত সম্পর্কে কয়েকটি কথা

প্রশ্ন তালিকার গঠন ও ভাষা হবে সরল এবং উদ্দেশ্য হবে ছাত্র-ছাত্রীদের বিশেষ ধরনের যোগ্যতা, আগ্রহ ও চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে বিবরণ সংগ্রহ করা। কি ধরনের প্রশ্নের মারফত এই বিবরণ সংগ্রহ করা হবে তার কয়েকটি নমুনা নিচে দেওয়া হল।

১. ছাত্র পূর্ববর্তী শ্রেণীতে কোন্ বিষয়ে সর্বাধিক উচ্চ নম্বর পেয়েছে ?
২. কোন্ কোন্ বিষয়ে ছাত্রের যোগ্যতা গড়মানের নিচে ?
৩. নিম্নশ্রেণীগুলিতে লব্ধ নম্বর পূর্ববর্তী শ্রেণীগুলিতে লব্ধ নম্বরের সঙ্গে সামঞ্জস্য পূর্ণ কিনা ? যদি না হয় কি ভাবে তা পৃথক ?
৪. ছাত্রটির বিদ্যালয়ে বিভিন্ন কাজ গুণগত দিক থেকে মোটামুটি ভাবে একই রকম কিনা ? যদি না হয় তবে কোন্ কোন্ ক্ষেত্রে তা পৃথক এবং কেন ?
৫. ছাত্রের বিদ্যালয়ে উপস্থিতি নিয়মিত কিনা ?
৬. বিদ্যালয়ে পরীক্ষার ফল ছাড়া ছাত্রের যোগ্যতা সম্পর্কে শিক্ষকদের ও পিতা-মাতার মতামত কি ?

৭. ছাত্রের বিভিন্ন বিষয়ের যোগ্যতার আর কি কি বিবরণ দেওয়া যেতে পারে ?

বেশির ভাগ ছাত্রছাত্রীরা বিদ্যালয়ে আসে প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার মাধ্যমে অর্থাৎ—বিদ্যালয় কোন যোগ্যতা নির্বাচক পরীক্ষার মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীদের নির্বাচন করে থাকে। সুতরাং এনট্রান্স পরীক্ষা বা গ্র্যাডমিশন টেস্টের ফল থেকে ছাত্র-ছাত্রীদের চরিত্র ও যোগ্যতা সম্পর্কে অনেক বিষয় জানতে পারা যায়। যদিও গ্র্যাডমিশন টেস্টে অধিকাংশ ক্ষেত্রে কোন মনস্তাত্ত্বিক অভীক্ষা ব্যবহার করা হয় না, তবুও ছাত্র-ছাত্রীদের পরীক্ষার ফল, হস্তলিপি ও উত্তরের মান পরীক্ষা করে ছাত্র-ছাত্রীদের চরিত্র ও যোগ্যতা সম্পর্কে অনেক কিছু জানতে পারা যায়।

যেখানে সম্ভব বিদ্যালয়ে ভর্তি হবার কয়েক দিনের মধ্যেই ছাত্র-ছাত্রীদের একটি মনোবিজ্ঞান নির্ভর শিক্ষা বিষয়ক পরীক্ষা নেওয়া উচিত। এই পরীক্ষার মধ্যে থাকবে নানা ধরনের মনস্তাত্ত্বিক অভীক্ষা ও শিক্ষা-বিষয়ক অভীক্ষা। এই দুই শ্রেণীর অভীক্ষার ফলাফলের ভিত্তিতে ছাত্র-ছাত্রীদের মনস্তাত্ত্বিক গুণগুণল যেমন জানা যায়, তেমনি বিভিন্ন বিষয় শিক্ষার ক্ষেত্রে তাদের যোগ্যতা ও বোঁক সম্পর্কেও জানতে পারা যায়। এইভাবে প্রত্যেক ছাত্র সম্পর্কে একটি সম্পূর্ণ চিত্র সংগ্রহ করে তাদের ব্যক্তিগত প্রয়োজন অনুযায়ী তাদের পরামর্শ দিতে হবে। ছাত্রদের ব্যক্তিগত মনোভাব, চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য প্রভৃতি সম্পর্কে সঠিক ধারণার জন্য বহুবিধ পদ্ধতি বিদ্যালয়ে ব্যবহার করা যেতে পারে। যেমন, ছাত্রেরা যখন বিদ্যালয়ে বিভিন্ন কাজে অংশ গ্রহণ করে বা যখন খেলাধুলায় মত্ত থাকে, তখন তাদের বিভিন্ন বিষয়ে প্রতিক্রিয়া লক্ষ্য করে তাদের মনোভাব ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ধারণা করা যায়। প্রয়োজন ক্ষেত্রে ছাত্রদের ব্যক্তিদের প্রশ্ন করে তাদের নানা শিক্ষাগত ও মনস্তাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে বিবরণ সংগ্রহ করা যায়।

নির্দেশক পরামর্শদাতাকে ছাত্রদের পরিবেশ সম্পর্কেও সঠিক ভাবে জানতে হবে।

এই উদ্দেশ্যে একটি প্রস্তাবনীর মাধ্যমে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি সম্পর্কে বিবরণ সংগ্রহ করতে হবে। যথা—

১. স্ব-আচরণের জন্য পিতামাতা ছাত্রকে কি ধরনের উপদেশ দেন ?
২. গৃহে কিরূপ অবস্থায় ছাত্র তার বিদ্যালয়ের কাজগুলি করে ?
৩. গৃহে পিতামাতা ছাত্রের সঙ্গে কি ধরনের আচরণ করেন ? ইত্যাদি।

উপরের প্রশ্নগুলির উদ্দেশ্য হল ছাত্রেরা গৃহ পরিবেশে নিজেদের বিকশিত করবার জন্য কিরূপ সুযোগ পেয়ে থাকে,—সেই সম্পর্কে অন্বেষণ করা। কারণ শিশুর গৃহ পরিবেশ এবং পিতামাতার প্রভাব তার ব্যক্তিত্ব বিকাশে যথেষ্ট সাহায্য করে থাকে। এই ধরনের বিবরণ থেকে নির্দেশন প্রদান করা ছাত্র কিরূপ সুযোগ-সুবিধার মধ্যে বড় হচ্ছে সেই সম্পর্কে জানতে পারেন এবং গৃহের নৈতিক ও সাংস্কৃতিক আবহাওয়া কিভাবে তার চরিত্র গঠনে সাহায্য করছে সেই সম্পর্কে সঠিক সিদ্ধান্ত করতে পারেন।

গৃহ পরিবেশ সম্পর্কে অন্বেষণের জন্য নিম্নলিখিত প্রশ্নের সাহায্য গ্রহণ করতে হবে, যথা—

১. শিশু গৃহে পিতামাতার সঙ্গে কিরূপ আচরণ করে ?
২. গৃহে ছোট ভাইবোন ও বড়দের সঙ্গে কিরূপ ব্যবহার করে ?
৩. বন্ধুবান্ধব ও গৃহভৃত্যদের সঙ্গে তার ব্যবহার কিরূপ ?
৪. গৃহে শিশু কিভাবে অবসর যাপন করে ?
৫. স্কুলের বাইরে কি ধরনের কাজে সে বেশি সময় ব্যয় করে ?
৬. গৃহে কি ধরনের বই পড়তে সে বেশি ভালবাসে ?
৭. ছাত্রের হবি, আগ্রহ কি ধরনের ?
৮. বিদ্যালয়ের কাজকর্মে শিশু নিজেকে খাপ খাইয়ে নিতে পারছে কিনা ?

উপরের উল্লিখিত বিষয়গুলি মাফত ছাত্রের গৃহ ও বিদ্যালয় পরিবেশে কি ধরনের বিষয়গুলি তাকে পরিবেশের সঙ্গে সামঞ্জস্য স্থাপনে বাধা দিচ্ছে সেই সম্পর্কে জানতে হবে। কারণ গৃহ ও বিদ্যালয়ের মধ্যে পরিপূর্ণ সংযোগ ব্যতীত শিশুর পক্ষে সামঞ্জস্য-পূর্ণ বিকাশলাভ সম্ভব নয় এবং এই সামঞ্জস্যতার অভাবের জন্যও বিদ্যালয়ের কাজে তার উন্নতি ব্যাহত হতে পারে।

বিভিন্ন দেশের রিপোর্ট থেকে দেখা যাচ্ছে যে, বিদ্যালয়ে শিশুর পরীক্ষার ফল ও মনস্তাত্ত্বিক পরীক্ষার ফল বিবেচনা করে শিশুর ভবিষ্যৎ যোগ্যতা সম্পর্কে যে ভবিষ্যৎবাণী করা হচ্ছে, তা পরবর্তীকালে প্রায় শতকরা ২৫টির ক্ষেত্রে সঠিকভাবে ঘটাচ্ছে না। এর কারণ হিসাবে বলা যায় যে, শিশুর চারিত্রিক গুণ বা বিশেষ সামাজিক অবস্থার ফলে শিশুর বিশেষ মনস্তাত্ত্বিক প্রবণতা এবং যোগ্যতা অনেক ক্ষেত্রে সঠিক ভাবে কাজে লাগানো সম্ভব হয় না। এই সম্পর্কে প্রয়োজন শিশুর দৈনন্দিন কাজ সম্পর্কে ধারাবাহিক পর্যবেক্ষণ। এই পর্যবেক্ষণ ও পরামর্শের সাহায্যে শিশুর কাজের মান উন্নত করা সম্ভব হতে পারে। কারণ শিশু প্রতিনিয়ত বিকাশলাভ করছে এবং অভিজ্ঞতার মাধ্যমে নিজের পুরাতন আচরণের পরিবর্তন ঘটানো।

বিশেষ অঞ্চলের নির্দেশন কার্যক্রমের জন্য সকল বিদ্যালয়েই একটি নির্দিষ্ট পদ্ধতি অবলম্বন করা উচিত। প্রথমত, নির্দেশন কার্য কোন একজন শিক্ষক বা কয়েকজন নির্দিষ্ট শিক্ষকের দায়িত্ব হিসাবে গ্রহণ করা সমীচীন নয়। বিদ্যালয়ের শিক্ষক কাউন্সিলকে এই বিষয়ে অগ্রণী ভূমিকা গ্রহণ করতে হবে। নির্দেশনের জন্য শিক্ষক কাউন্সিলকে নিয়মিত সভা আহ্বান করতে হবে। এই সভায় যোগ দেবেন বিদ্যালয়ের সঙ্গে যুক্ত মনোবিজ্ঞানী, মনোরোগ বিশেষজ্ঞ, বিদ্যালয়ের সঙ্গে যুক্ত ডাক্তার প্রভৃতি। এই কাউন্সিলের সভায় নিম্নলিখিত বিষয়গুলি আলোচনা করা হবে। যথা—

১. যে সমস্ত ছাত্র পড়াশুনায় বিশেষ কষ্ট, অনগ্রসর, অমনোযোগী, বিদ্যালয়ের পরীক্ষার ফল অভ্যস্ত খারাপ, বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলা রক্ষার বিষয়ে নিয়মপালনে অনিচ্ছুক এবং চরিত্রগত অসঙ্গতিযুক্ত—সেই সকল ছাত্রের সমস্যা নিয়ে আলোচনা করা হবে।

২. কাউন্সিল আরও এমন সব বিষয় আলোচনা করবে যেগুলি ছাত্রদেব ব্যক্তিগত বিকাশের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত।

৩. ছাত্রের বিভিন্ন মনস্তাত্ত্বিক গুণ, যথা, স্বতন্ত্রতা, স্বতন্ত্রপ্রণয়, মনোযোগের ক্ষমতা, সামাজিক আচরণ, এবং আগ্রহের বৈচিত্র্য সম্পর্কে এই কাউন্সিল বিবরণ সংগ্রহ করবে এবং তদনুযায়ী ছাত্রকে সাহায্য করবে।

৪. ছাত্রের বিভিন্ন ক্রটিগুণ জেনে কাউন্সিল সেগুলি দূর করবার জন্য উপযুক্ত পদ্ধতি বের করবে।

৫. যে সকল ছাত্র উপযুক্ত উপদেশ সত্ত্বেও সফলকাম হতে পারছে না, এবং পড়াশুনায় কোনরূপ যোগ্যতা দেখাতে পারছে না, তাদের জন্য পৃথক পদ্ধতি ও ব্যবস্থার কথাও কাউন্সিলকে চিন্তা করতে হবে।

এই ধরনের অনুসন্ধান প্রত্যেক স্তরে এবং প্রত্যেক শ্রেণিতে সঠিকভাবে গ্রহণ করতে হবে। বিশেষ করে ছাত্র যখন উচ্চশ্রেণীতে উচ্চ ও বিশেষ বিষয়গুলি অধ্যয়ন করে, তখন ছাত্রের উন্নতি সম্পর্কে ধারাবাহিক বিবরণ সংগ্রহের প্রয়োজন আছে। ঐ সময়ে মাঝে মাঝে অভিভাবকদের সঙ্গে মিলিত হয়ে ছাত্রের উন্নতির বিবরণ যেমন দিতে হবে, তেমনি চেষ্টা করতে হবে গৃহ ও বিদ্যালয়ের মিলিত প্রচেষ্টায় কিভাবে ছাত্রের ক্রটিগুলি দূর করা যায়। ছাত্রদের উন্নতি সম্পর্কে একটি ধারাবাহিক বিবরণ পাণ্ডে হবে। এই বিবরণ রাখবার সুস্থ পদ্ধতি হল কিউমুলেটিভ রেকর্ড কার্ড। কিউমুলেটিভ রেকর্ড কার্ড সম্পর্কে আমরা পূর্বে আলোচনা করেছি। এই কার্ডে ছাত্রের উন্নতি ও অবনতির বিবরণ ছাড়া থাকবে ছাত্রের মনস্তাত্ত্বিক ও শিক্ষাগত পর্যবেক্ষণের ফলাফল। এই ধরনের ফরম নানারকম হতে পারে। তবে ফরমে গঠন যেন সরল হয় এবং ফর্মের বিষয়বস্তু যেন ছাত্রের উন্নতির একটি পরিপূর্ণ চিত্র উপস্থাপিত করতে পারে।

শিক্ষাগত নির্দেশন পত্রটি যেন সরল হয় এবং মোটামুটিভাবে কয়েকটি বিষয়ে লগ করে ঐ নির্দেশন পত্রটি প্রস্তুত করা যেতে পারে। এই ফরমের প্রথম অংশে থাকবে

পারিবারিক বিবরণ, দ্বিতীয় অংশে থাকবে ছাত্রের স্বাস্থ্য ও শারীরিক বিকাশ সম্পর্কিত বিবরণ, তৃতীয় অংশে থাকবে ছাত্রের শিক্ষাগত উন্নতির ইতিহাস—বর্তমান ও পুরাতন স্কুলের, চতুর্থ অংশে থাকবে মনস্তাত্ত্বিক বিবরণ যথা, বুদ্ধি, প্রবণতা, আগ্রহ, চরিত্র প্রভৃতি বিষয় সম্পর্কে। প্রশ্নাবলীর মাধ্যমে এই সকল বিবরণ সংগ্রহ করতে হবে এবং এই বিবরণের ভিত্তিতে ছাত্রের ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা সম্পর্কে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে হবে।

দ্বিতীয় পত্র / ব্যবহারিক অংশ

শিক্ষালব্ধ সাফল্য

বিদ্যালয়ে ছাত্রবা আসে জ্ঞান লাভেব জন্ম। শিক্ষালব্ধ জ্ঞানকে বলে অর্জিত জ্ঞান। বিভিন্ন প্রকার পর্বীক্ষার মাধ্যমে অর্জিত জ্ঞানের পরিমাপ করা যায়। পর্বীক্ষার ফলকে সংখ্যায় প্রকাশ করা হয়। আমাদের বর্তমান প্রচলিত পর্বীক্ষা পদ্ধতিতে 101 পর্যন্ত স্কেল ব্যবহার করা হয় লব্ধজ্ঞান পরিমাপেব জন্ম। মনে করা যাক, একটি ছাত্র অঙ্কে 85 (পূর্ণসংখ্যা 100) পেল। এখানে 85 সংখ্যাটি হল ছাত্রটির লব্ধ সাফল্য। আর এক ধরনের সাফল্য ছাত্রবা লাভ করতে পারে, যেগুলিকে বলা হয় জন্মগত সাফল্য। যেমন, বুদ্ধি একটি জন্মগত দক্ষতা (Innate ability)। বুদ্ধি পরিমাপেব জন্ম আমবা যে একক (Unit) ব্যবহার কবি, তাহল আই. কেউ. (I.Q)। স্মৃতি শক্তি পরিমাপেব জন্ম আমবা ব্যবহার কবি স্মৃতি প্রশব (Memory span)। এইগুলি ছাত্রদের জন্মগত গুণেব পরিমাপ কবে।

আমরা সাফল্য কথটি পূর্বে ব্যবহার কবেছি। সাফল্য-এব ইংরাজী প্রতিশব্দ হল স্কোর (Scores)। শিক্ষালাভেব মাধ্যমে আমবা যে স্কোরগুলি পাই তাকে বলে লব্ধ সাফল্য (Achievement scores)। মনে করা যাক, একটি পরীক্ষায় 5 জন ছাত্র নম্বব পেল 62, 81, 55, 79, 77। এই সংখ্যাগুলিকে বলা হয় কাঁচা সাফল্য (Raw scores)। কাঁচা সাফল্য থেকে প্রাপ্ত নম্ববেব বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে বিশেষ কিছু ধারণা করা যায় না। কাঁচা নম্ববগুলি সম্পর্কে পরিষ্কার ধারণা করবাব জন্ম আমাদের রাশি বিজ্ঞানেব সাহায্য গ্রহণ করা প্রয়োজন।

রাশি বিজ্ঞানীবা বলেন যে লব্ধ সাফল্যগুলি সঠিকভাবে বিশ্লেষণ কবে আমবা অনেক রহস্য আবিষ্কার করতে পারি। সংখ্যাব বহুস্ত বুঝতে হলে নানা দিক থেকে সংখ্যাগুলিকে বিচার করা দরকাব। আমবা রাশি বিজ্ঞানেব কতকগুলি নিয়ম এখানে আলোচনা করছি।

সাফল্য বা তথ্য বিশ্লেষণ

নানা সূত্র থেকে লব্ধ সাফল্য বা স্কোরগুলিকে রাশি বিজ্ঞানীবা নানাভাবে বিশ্লেষণ করেন। এলোমেলোভাবে বিভস্ত সাফল্য কোন বিষয় বিবৃত করতে পারে না। প্রথম ধাপে এই জন্ম স্কোরগুলিকে সুবিধা মতো দলে সাজানো হয়। মনে করা যাক, একটি ক্লাসে পড়ে এরূপ পাঁচজন ছাত্রের কোন এক বিষয়েব নম্বব হল।

140,

160,

130,

180,

150

ব্যবহারিক অংশ

এক

যেভাবে স্কোরগুলি দেওয়া আছে তা থেকে তাড়াতাড়ি কোন ধারণা করা সম্ভব নয়। তবে একটু সতর্কভাবে লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, সবচেয়ে বেশী নম্বর হল 180 এবং সবচেয়ে কম নম্বর হল 130 ; উভয়ের অন্তর হল 180—130 অর্থাৎ 50। সর্বাপেক্ষা বেশী এবং সর্বাপেক্ষা কম স্কোর দুটির অন্তরকে বলা হয় **বিস্তার বা রেঞ্জ (Range)**। বেঞ্জ থেকে প্রাপ্ত নম্বরের একটি সীমাবেশা পাওয়া যাচ্ছে।

সারীকরণ ও ছক বিজ্ঞাস

স্কোর বা তথ্যগুলি সংগ্রহ করার পর স্কোরগুলি সম্পর্কে আবিষ্কৃত ধারণার জন্য দরকার স্কোরগুলির সারীকরণ করা অর্থাৎ ছকে সাজানো। সারীকরণ হল **Tabulation of Scores**। সারীকরণের উদ্দেশ্য হল বাশি তথ্যের আকার সংক্ষেপ করা এবং সংক্ষেপে এমনভাবে করা যাতে স্কোরগুলির রূপ পরিষ্কার হয়ে ওঠে। এই কাজ করা হয় ছকের সাহায্যে।

ছক বিজ্ঞাস কিসেবে করা হয়? আমরা যখন প্রথমে তথ্য বা স্কোরগুলি সংগ্রহ করি, তাতে কোন শ্রেণীবিভাগ থাকে না। আমরা ছকের সাহায্যে এইগুলি শ্রেণী-বিভাগ করি। আমরা এখানে ছক বিজ্ঞাসের নিয়ম আলোচনা করছি।

১. ছক বিজ্ঞাস করার জন্য স্কোরগুলি মধ্যে সর্বাপেক্ষা ছোট এবং সর্বাপেক্ষা বড় স্কোর দুটি চিহ্নিত করা। উভয়ের অন্তর হল বেঞ্জ বা বিস্তার। সারণী ১-এ সর্বাপেক্ষা বড় স্কোর হল 139 এবং সর্বাপেক্ষা ছোট হল 96।

২. স্কোরগুলির বৈশিষ্ট্য ও সংখ্যা অনুযায়ী ছক বিজ্ঞাসের বিভাগ সীমা (Class limit) ঠিক করতে হবে। সবচেয়ে বেশী নম্বর ও সবচেয়ে কম নম্বরের অন্তরকে একটি স্থবিধা মতো বিভাগে ভাগ করতে হয়। ১নং সারণীতে সর্বাপেক্ষা বড় সংখ্যা এবং সর্বাপেক্ষা ছোট সংখ্যার অন্তর হল, $139 - 96 = 43$ । 43-কে নয় ভাগ করা হল। এ ক্ষেত্রে স্কোরগুলির বিভাগ সীমা হবে 139.5, 134.5, ..., 99.5 আবার বিভাগ অন্তর (Class interval) হবে 5। সারণীতে আমরা ব্যবহার করেছি 139, 134.99 ইত্যাদি। এইগুলি হচ্ছে স্কোরগুলির আপাত বিভাগ সীমা। বাশি বিজ্ঞানে বেশির ভাগ ক্ষেত্রে অবিচ্ছিন্ন চলক (Continuous variate)-এর ব্যবহার হয়ে থাকে, এ কারণে কোন নম্বরকে আমরা বিন্দু হিসাবে দেখি না; দেখি অন্তর হিসাবে, অর্থাৎ 139 নম্বর মানে একটি অন্তর 134.5 থেকে 139.5-এর মধ্যে বিন্দু। তা হলে দেখা যাচ্ছে সংখ্যাগুলির যথার্থ সীমা বেশা হল 139.5, 134.5 ইত্যাদি এবং আপাত সীমাবেশা হল 139, 134 ইত্যাদি। এখন এই সীমাবেশার প্রয়োজন কেন? কারণ হল যে কোন ছাত্রের নম্বর যদি 132 হয় তাহলে 130—134 এই সীমারেখার মধ্যে থাকবে। অতঃপর যে সব সংখ্যা 130-এর বেশি কিন্তু 134-এর কম, তারা এর মধ্যে পড়বে।

১ ৩. বিভাগ সীমা ও বিভাগ অস্তব ঠিক হয়ে গেলে সংখ্যাগুলিকে বড় থেকে ছোট কিংবা ছোট থেকে বড় বিভাগ সীমা অনুযায়ী সাজাও। এইভাবে সাজিয়ে প্রত্যেক ছাত্রের নম্বর ছকে সাজাতে হবে। যেমন কোন ছাত্রের নম্বর যদি 121 হয় তাহলে তাকে (120-124) বিভাগের মধ্যে দাগ দিতে হবে। এইভাবে যাব নম্বর হবে 113 তাকে দাগ দিতে হবে (110-114) বিভাগ সীমার মধ্যে। এইভাবে 50 জন ছাত্রের নম্বর দাগ দিতে হবে। দাগ দেওয়া হয়ে গেলে ছকের চেহারা কিরূপ হবে ২নং সাবর্ণী থেকে বোঝা যাবে। এই দাগ দেওয়াকে বলা হয় ট্যালি মার্ক দেওয়া।

৪. ট্যালি বা দাগগুলিকে যোগ করে পবিসংখ্যা (Frequencies) নির্ণয় করতে হবে। পবিসংখ্যার মোটসংখ্যা ও স্কেবগুলির সংখ্যা এক হবে।

৫. ২নং সাবর্ণীতে যে ছকটি দেওয়া হয়েছে এটি হল 50 জন ছাত্রের নম্বরের পবিসংখ্যা ছক। 50 জন ছাত্রের সাবীকরণ এখানে করা হয়েছে। এই ছকটি লক্ষ্য করে বাশি তথ্য বা স্কেবগুলির প্রকৃতি সহজেই বোঝা যায়। পবিসংখ্যা ছকটি বিশ্লেষণ করলে দেখা যায় যে মাঝামাঝি জায়গায় ছাত্রসংখ্যা বেশি এবং দুই পাশে কম।

সারণী ১

কাঁচা স্কেয়ার

130, 132, 134, 130, 131, 125, 126, 127, 128, 129, 126, 127, 125, 120, 121, 121, 123, 124, 122, 122, 123, 124, 122, 123, 124, 115, 116, 119, 117, 118, 115, 116, 117, 118, 117, 110, 111, 112, 113, 114, 105, 106, 108, 109, 101, 102, 103, 96+ 98, 139* (N=50)

উপরের কাঁচা স্কেব বা অবিলম্বে স্কেবগুলিকে পবিসংখ্যা ছকে (Frequency distribution) সাজানো হল। সাজানোর জন্য নিম্নলিখিত নিয়মগুলি অনুসরণ করতে হবে। সর্বাপেক্ষা বড় স্কেব থেকে ছোট স্কেবটিকে বিয়োগ করে পাওয়া গেল 43। 5টি করে স্কেব একসঙ্গে রাখলে 9টি শ্রেণী ব্যবধান পাওয়া যাবে। এখানে মনে রাখতে হবে স্কেবের সংখ্যা যতোই থাকুক না কেন কোনক্রমেই যেন শ্রেণী ব্যবধান 10টির বেশি না হয়। কারণ স্কেবগুলিকে শ্রেণী ব্যবধানে সাজানোর অর্থ হল স্কেবগুলির পবিসংখ্যার সংকীর্ণ করে আনা।

+ সর্বাপেক্ষা ছোট স্কেব 96।

* সর্বাপেক্ষা বড় স্কেব 139।

সারণী ২

1 ক্ষোর শ্রেণী-ব্যবধান	2 হিসাবের দাগ বা ট্যালি	3 পরিসংখ্যা
135 - 139	I	1
130 - 134	II	5
125 - 129	II III	8
120 - 124	II II II	12
115 - 119	II II	10
110 - 114	II	5
105 - 109	IIII	4
100 - 104	III	3
95 - 99	II	2

মেট = 60

লেখের সাহায্যে বিশ্লেষণ

Graphic representation of the data

উপবেব নম্বগুলি সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণার জন্য আমরা যেমন পরিসংখ্যা ছক তৈরি করেছি, তেমনি লেখ অঙ্কনের সাহায্যে ঐগুলি আরও সুন্দরভাবে উপস্থাপিত করা যায়। অর্থাৎ কেবলমাত্র সাবীকরণ দ্বারা নম্ব বা উপাত্তগুলির বৈশিষ্ট্যের পুরো চিত্র পাওয়া সম্ভব নয়। যেমন কোন বিষয় সম্পর্কে ধারণা কববার জন্য কেবলমাত্র বর্ণনার দ্বারা পুরো জিনিসটি বোঝা যায় না, তেমনি পরিসংখ্যা ছকও পুরো বৈশিষ্ট্যটি জানাতে পারে না। বাশি বিজ্ঞানীরা বলেন সংখ্যা বা নম্বগুলির একটি চিত্ররূপ পেলে বিষয়টি বুঝতে আরও সুবিধা হয়। এই চিত্রকপটি হল লেখ বা গ্রাফ।

গ্রাফ অঙ্কনের নিয়মটি আমরা পূর্বে আলোচনা করেছি। সাধারণত দুই শ্রেণীর লেখ আমরা পরিসংখ্যা ছক থেকে পেতে পারি। এগুলি হল ১. পরিসংখ্যা বহুভুজ (Frequency polygon) ও ২. আয়ত লেখ (Histogram)।

আমরা এখানে উভয় প্রকার লেখ অঙ্কনের নিয়মাবলী আলোচনা করছি।

১ পরিসংখ্যা বহুভুজ

১নং চিত্রটিতে আমরা ২নং সারণীতে প্রদত্ত উপাত্তগুলির ভিত্তিতে একটি পরিসংখ্যা বহুভুজ অঙ্কন করেছি। কিভাবে পরিসংখ্যা বহুভুজ অঙ্কন করা হয় সেই নিয়মটি এখানে আলোচনা করছি।

১. ox অক্ষবেখা ববাব বিন্দু বসানো

একটি লেখ কাগজে (Graph paper) ox অক্ষবেখা অঙ্কন কব। ox বেখাটির প্রথম দিকে একটা বিচ্ছিন্ন বা ভাঙ্গা চিহ্ন (SS) দিযে দেখান হযেছে যে, মূল বিন্দু O অনেক দূবে আছে এবং এইভাবে সুবিধামতো কাগজের আকাব অনুযায়ী লেখটি অঙ্কন কবা যায়।

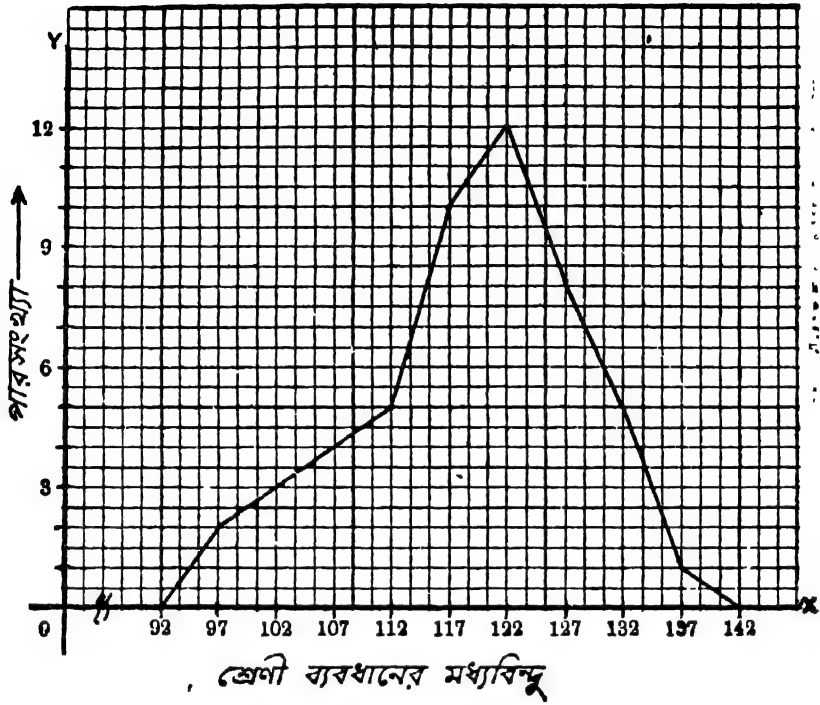
২. এইবাব ox অক্ষবেক্ষা ববাবব স্কোবগুলিব বিভাগ-সীমাব মধ্যবিন্দুগুলি বসাও, এবং অতিবিক্ত দুটি স্কোব নাও। আলোচ্য সাবণীতে উপবে দিকে 142 এবং নিচের দিকে 92 এই দুটি অতিবিক্ত মধ্যবিন্দু নেওয়া হযেছে। মধ্যবিন্দুব অর্থ হল বিভাগ সীমাব মধ্যবিন্দু। মধ্যবিন্দু বেব কববাব নিয়ম হল বিভাগ সীমাব প্রথম ও শেষ স্কোব দুটিকে যোগ কবে দুই দিযে ভাগ কবতে হবে। যেমন $(135 - 139)$ -এব মধ্যবিন্দু হল $135 + 139$ অর্থাৎ 137। এথানে মনে রাখাত হবে পবিসংখ্যা বহুভুজ অঙ্কনের জ্ঞাত যে অতিবিক্ত দুটি স্কোর নেওয়া হযেছে তাদের পরিসংখ্যা হল শূন্য।

৩. মধ্যবিন্দুগুলি চিহ্নিত কববাব পর, oy axis ববাবব পরিসংখ্যার মানগুলি নির্দিষ্ট করতে হবে। ১নং সারণীতে সবচেয়ে বেশী পরিসংখ্যা দেওয়া আছে 12। একটি সুবিধা মতো দূবদূকে একক ধবে (মনে কবা যাক দুই ক্ষুদ্র বর্গক্ষেত্র) পবিসংখ্যা মানগুলি চিহ্নিত কর। (১নং চিত্রটি লক্ষ্য কবো) ox অক্ষরেখার মধ্যবিন্দুব ববাববর যে পবিসংখ্যা রয়েছে—এ দুটি যেখানে মিলিত হযেছে সেই বিন্দুগুলি চিহ্নিত কব। যেমন 97-এর পবিসংখ্যা হল 2। মনে মনে 97-এব উপব একটি একটি লম্ব আঁক এবং oy অক্ষবেখাব 2 বিন্দু যেখানে চিহ্নিত কবা হযেছে সেথান থেকে ববাবব ox অক্ষবেখাব সমান্তবাল একটি কাল্পনিক বেখা মনে মনে অঙ্কন কর। উভয় সবলবেখা যেখানে মিলিত হযেছে সেটাই হল নির্দিষ্ট বিন্দু। এইভাবে ছকটির সমস্ত বিন্দুগুলি চিহ্নিত কর।

৪. বিন্দুগুলি নির্দিষ্ট কববাব পব, সবলবেখা দ্বাবা বিন্দুগুলি পব পব যোগ কব। যে চিত্রটি পাওয়া গেল তাই হল পরিসংখ্যা বহুভুজ। চিত্রটি সম্পূর্ণ কববাব জ্ঞাত আমবা দুটি অতিবিক্ত স্কোব নিয়েছি যাদের পরিসংখ্যা হল 0।

পরিসংখ্যা বহুভুজের আকার : অঙ্কিত লেখটিকে সুসংহত রূপ দেবাব জ্ঞাত ox অক্ষবেখা এবং oy অক্ষবেখাব দৈর্ঘ্যাব মধ্যে একটি সামঞ্জস্য থাকা প্রয়োজন। ox অক্ষবেখা যদি খুব লম্বা হয়, তাহলে লেখটি খুব বেঁটে হযে যাবে এবং oy অক্ষবেখা অধিকতর লম্বা হলে চিত্রটি হবে অতিবিক্ত উঁচু। এই কাবণে চিত্রটির আকাবের মধ্যে একটি সামঞ্জস্য আনবাব জ্ঞাত 75%-এব নিগম অনুসরণ কবা হয়। অর্থাৎ ox অক্ষবেখাব যে দৈর্ঘ্য হবে, oy অক্ষবেখাব দৈর্ঘ্য তাব 75% অর্থাৎ $\frac{3}{4}$

-অংশ II। কিন্তু সকল ক্ষেত্রে এই নিয়ম সঠিকভাবে মান্য করা সম্ভব হয় না। সেখানে 60-80%-এর মধ্যে উভয়ের দৈর্ঘ্যের অনুপাত রাখা উচিত।



চিত্র ১

২. আয়তলেখ

২নং সারণীর উপাত্তগুলির সাহায্যে হিস্টোগ্রাম অঙ্কন করবার নিয়ম আলোচনা করা হল।

১. OX অক্ষবেগের বরাবর স্কেলগুলির বিভাগ অন্তর্বর্তী উচ্চতায় বিন্দুগুলি (যথা 99, 104, 109 ইত্যাদি) বসানো।

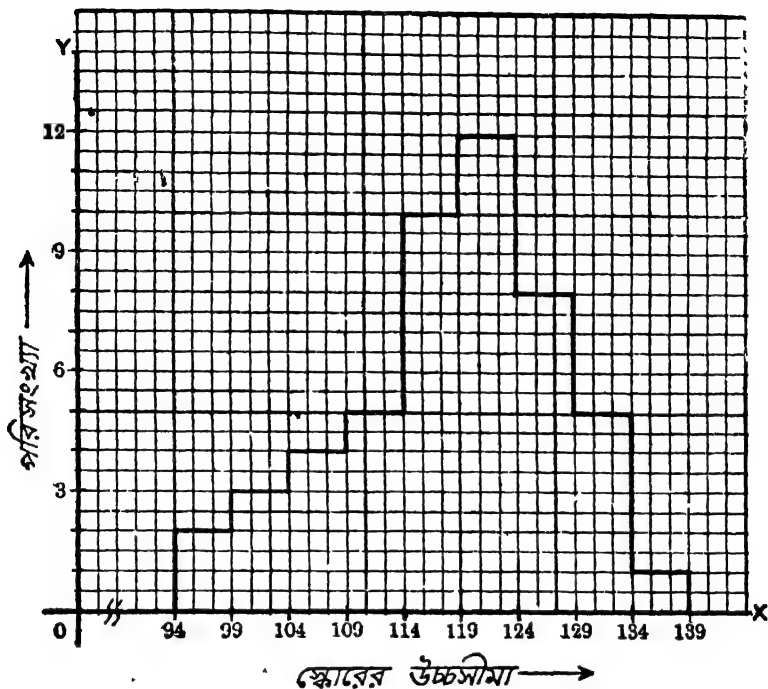
২. প্রত্যেকটি বিভাগ অন্তর্বর্তী উপর নির্দিষ্ট পবিসংখ্যার উচ্চতা অনুযায়ী আয়তক্ষেত্র অঙ্কন করা।

৩. এই আয়তক্ষেত্রগুলির ক্ষেত্রফল পবিসংখ্যার মান অনুযায়ী হবে। পবিসংখ্যা বহুভুজ যেভাবে আঁকতে হবে আয়তলেখও সেভাবে অঙ্কন করতে হবে। তবে পার্থক্য এই যে, পবিসংখ্যা বহুভুজের ক্ষেত্রে বিভাগ-সীমার মান মধ্য বিন্দু দ্বারা নির্দিষ্ট করা হয় এবং আয়তলেখের ক্ষেত্রে স্কেলগুলি সমানভাবে বিভাগ-সীমার উপর বিস্তৃত থাকে এইরূপ ধরা হয়। প্রত্যেকটি আয়তলেখের ভূমি নির্দিষ্ট হয় বিভাগ অন্তর্বর্তী দ্বারা এবং বিভাগ সীমার জন্য নির্দিষ্ট পবিসংখ্যা বা ফ্রিকোয়েন্সী

হয়

শিক্ষাতত্ত্বের প্রথম পাঠ

আয়তক্ষেত্রের উচ্চতা নির্দেশ কবে। নিচের ২নং সারণীতে প্রদত্ত উপাত্ত-এর দ্বারা একটি আয়তলেখ অঙ্কিত করা হল।



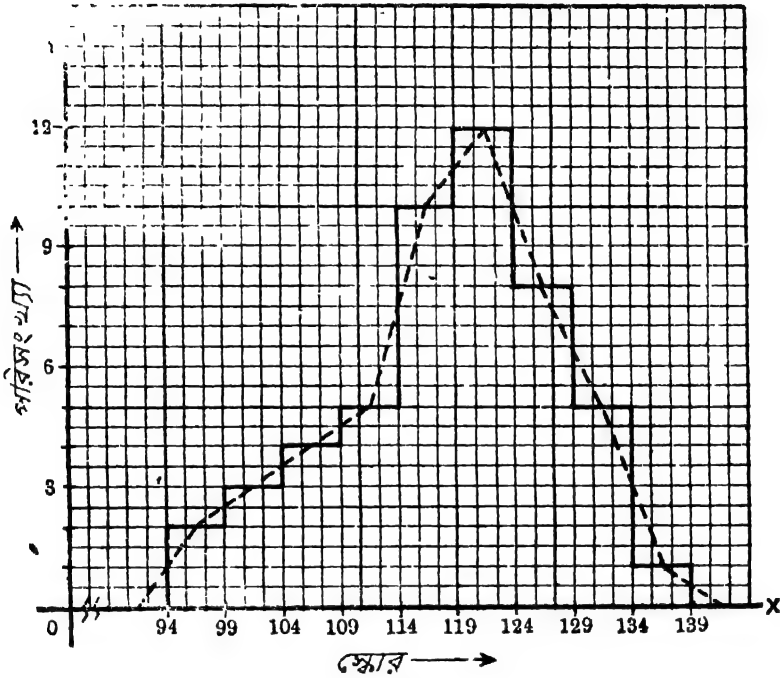
চিত্র ২

আয়তলেখে প্রত্যেকটি বিভাগ অন্তর্গত পৃথক আয়তক্ষেত্র দ্বারা দেখানো হয়। আয়তলেখের পরিমাপের উত্থান পতন এক বিভাগ-অন্তর থেকে অন্য বিভাগ-অন্তর-এর পরিমাপের ঘনত্ব নির্দেশ করে। কিন্তু পরিমাপের বহুভুজের ক্ষেত্রে যেমন, আয়তলেখের ক্ষেত্রেও স্কেলের সংখ্যা (N) লেখটিই ক্ষেত্রফল নির্দেশ করে। তবে আয়তলেখের ক্ষেত্রে প্রত্যেকটি বিভাগ-অন্তরের ক্ষেত্রে প্রত্যেক আয়তক্ষেত্র পৃথকভাবে ক্ষেত্রফল নির্দেশ করে অর্থাৎ আয়তক্ষেত্রগুলি নির্দিষ্ট পরিমাপের অনুপাত (Proportional)। এই কারণে আয়তলেখ স্কেরগুলির বিস্তার বৈশিষ্ট্যের একটি সম্পূর্ণ ছবি প্রদান করে;

একই অক্ষরেখার উপর পরিমাপের বহুভুজ ও আয়তলেখ অঙ্কন : ২নং সারণীর উপাত্তগুলির সাহায্যে একই অক্ষরেখার উপর পরিমাপের বহুভুজ ও আয়তলেখ অঙ্কন করা হল। লেখটিতে থেকে উভয়ের সম্পর্ক ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে একটি স্পষ্ট ধারণা পাওয়া যায়। (চিত্র ৩ দ্রষ্টব্য)।

পরিসংখ্যা বহুভুজ এবং আয়তলেখ কোন্ কোন্ বিশেষ প্রয়োজনে ব্যবহার করা হবে ?

কখন আমবা পরিসংখ্যা বহুভুজ ব্যবহার করবো এবং আয়তলেখ ব্যবহার করবো—এই সম্পর্কে কোনরূপ ধনা বাঁধা নিয়ম স্থির করা যায় না। তবে পরিসংখ্যা বহুভুজ অপেক্ষা আয়তলেখ অধিকতর নিখুঁতভাবে পরিসংখ্যা বিভাজনের (Frequency distribution) বৈশিষ্ট্যটি প্রকাশ করতে পারে। কারণ আয়তলেখ শ্রেণী বা বিভাগ অন্তর অনুযায়ী ক্ষেত্রফল নির্দেশ করে, যেটি পরিসংখ্যা বহুভুজ পারে না।

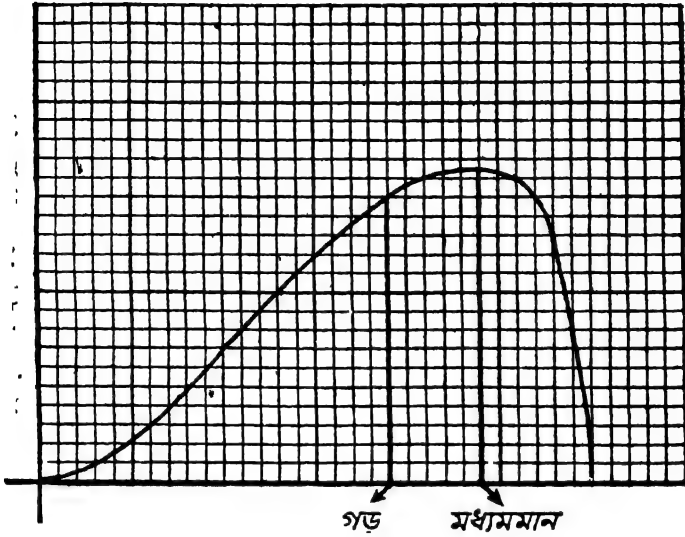


চিত্র ৩

তবে যখন দুই বা ততোধিক পরিসংখ্যা বিভাজন তুলনা করার প্রয়োজন হয় এবং উক্তভাবে একই অক্ষরেখার উপর ত্রৈণ্ডনি অঙ্কন করার প্রয়োজন হয়, সেক্ষেত্রে আয়তলেখ অপেক্ষা পরিসংখ্যা বহুভুজ অধিকতর উপযোগী মনে হয়। কারণ একই অক্ষরেখার উপর দুই বা ততোধিক আয়তলেখ অঙ্কন করলে তাদের অনেক অংশ পরস্পরের সঙ্গে মিশে যেতে পারে এবং ফলে স্পষ্টভাবে বুঝতে অসুবিধা হতে পারে। সেক্ষেত্রে পরিসংখ্যা বহুভুজ অঙ্কন করলে তুলনা করার ক্ষেত্রে অধিকতর সুবিধাজনক মনে হয়।

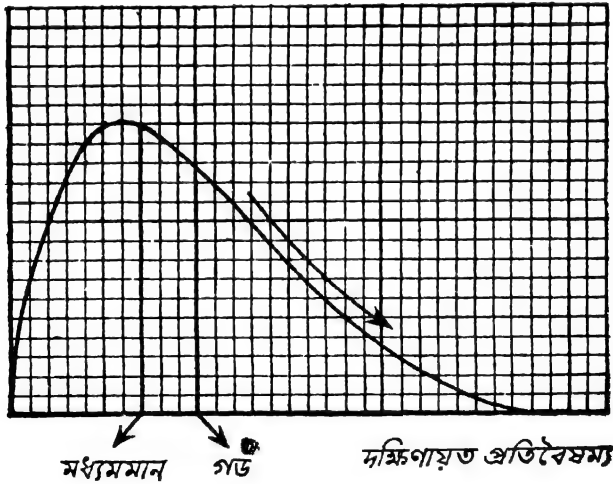
কিন্তু স্কেবগুলির বহুস্তর উদ্ঘাটন করতে উভয়ের প্রয়োজন সমান এবং উভয় লেখ একইভাবে স্কেবগুলির বিবরণ প্রদান করে। উভয়ের সাহায্যে আমরা স্কেবগুলির লৈখিক চিত্র (Graphic form) পাই এবং এই লৈখিক চিত্রের মাধ্যমে

আমরা সহজেই জানতে পারি স্কাবগুলি কিভাবে রয়েছে। স্কাবগুলি যদি ডান দিকে বেশী সংখ্যায় অবস্থান কবে, তাহলে সহজেই ধরে নেওয়া যায় অভীক্ষা (Test) টি



চিত্র ৪ : বামায়ত প্রতিবৈষম্য

অধিকতর সহজ এবং যদি বাঁদিকে অধিক সংখ্যায় অবস্থান কবে তবে ধবতে হবে অভীক্ষাটি অধিকতর দুর্বল। যদি অভীক্ষাটি দুর্বলতা মাঝামাঝি ধরনের হয়, তবে



চিত্র ৫

লেখচিত্রের আকার হবে প্রতিসম অর্থাৎ দুই দিক দক্ষিণ ও বাম একই ধবনেব। অনেক সময়ে প্রথম দিকের বা শেষের দিকের পরিসংখ্যা বেশি এবং মাঝের অংশে ব্যবহারিক অংশ

কম হতে পারে। এই সকল ছকের যদি লেখ অঙ্কন করা যায় তবে আমরা পাব অপ্রতিসম আয়ত লেখ ; এগুলি দক্ষিণায়ত বা বামায়ত হতে পারে। দক্ষিণায়ত ও বামায়ত প্রতিবৈষম্য (Positive and Negative Skewness)-এর ধরন নয় পৃষ্ঠায় অঙ্কিত চিত্র দুটির সাহায্যে বোঝা যাবে।

পরিমংখ্যা বিভাজনের ধ্রুবক নির্ণয়

Measures of central tendency, i. e. Calculation of Mean Median and Mode

উপরে আমরা যে লেখ দুটির কথা আলোচনা কবলাম, ঐগুলি বাশিগুলির প্রকৃতি সম্পর্কে একটি মোটামুটি ধারণা মাত্র দিতে পারে। বাশি তথ্যের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আর বিশেষ কিছুই দিতে পারে না। এই কারণে বাশি বিজ্ঞানীরা পবিসংখ্যা বিভাজনের কয়েকটি ধ্রুবক (Constants) নির্ণয় করেন। এই ধ্রুবকগুলিকে বলে কেন্দ্রীয় প্রবণতা জ্ঞাপক বাশি। পবিসংখ্যা বিভাজনের ধ্রুবকের সাহায্যে বাশি তথ্য বিশ্লেষণ করা সম্ভব। এগুলি থেকে বাশি তথ্যের প্রকৃতি সম্পর্কে আরও পবিষ্কার ধারণা করা যায়। বাশি বিভাজনের উদ্দেশ্য হল বাশি তথ্যের সমষ্টিকে সংক্ষেপ করা। কতকগুলি ধ্রুবকের সাহায্যে বাশিতথ্যের সমষ্টিকে সংক্ষেপ করা হয়। একটি উদাহরণের সাহায্যে বিষয়টি আলোচনা করা যাক। মনে করা যাক, আমাদের দেশের মধ্যবিত্ত পবিবাসনের মাসিক খরচ 100 টাকা। এর কথাটির অর্থ কি? এর অর্থ হল অনেক পবিবাসর বেশি খরচ করে, অনেক পবিবাসর খরচ করে কম। 100 টাকা হল মধ্যগামী মান। এই টাকার হিসাব থেকে মধ্যবিত্ত শ্রেণীর জীবন যাত্রার মান সম্পর্কে কিছু ধারণা করা যায়, যদিও আমরা প্রত্যেক লোকের খরচের হিসাব জানি না। মধ্যগামী মান বা কেন্দ্রীয় প্রবণতার মান আমরা অঙ্কের সাহায্যে নির্ণয় করতে পারি। তিন প্রকারের মধ্যগামী মান পাওয়া যায়। ঐগুলি হল— ১. যৌগিক গড় (Arithmetical mean), ২. মধ্যমা (Median) ও ৩. সংখ্যা-শুক মান (Mode)।

১. যৌগিক গড় নির্ণয়

যখন বাশিতথ্যের সংখ্যা কম থাকে, বাশিগুলিকে যোগ করে মোট সংখ্যা দিবে ভাগ করলেই যৌগিক গড় পাওয়া যায়। মনে করা যাক, কোন ছাত্রের বিভিন্ন পর্বীক্ষায় গণিতের নম্বর হল যথাক্রমে 50, 60, 70। এখানে ত্রিগণিতের গড় নম্বর হল :

$$\frac{50+60+70}{3} = 60$$

যখন বাশি তথ্য (data) পবিসংখ্যা ছকে সাজানো

থাকে না, তখন গড় নির্ণয়ের সূত্র হল :

$$M = \frac{\sum x}{N} \quad \dots \quad (1)$$

এখানে N হল মোট রাশির সংখ্যা ; x হল উপাত্ত বা বাণিতথ্য এবং Σ প্রতীক চিহ্নটি যোগ করবার জন্য নির্দিষ্ট চিহ্ন।

কিন্তু যখন রাশিতথ্য বা উপাত্তগুলি পবিসংখ্যা ছকে সাজানো থাকে, তখন যৌগিক গড় নির্ণয়ের জন্য অল্প স্বত্বেব সাহায্য নেওয়া হয়। তখন গড় নির্ণয়ের স্বত্র হল :

$$M = \frac{\Sigma fx}{N} \dots\dots (2)$$

২নং স্বত্বেব সাহায্যে যৌগিক গড় নির্ণয়ের জন্য প্রত্যেক বিভাগ অন্তবেব মধ্য-বিন্দু নির্ণয় কবতে হয় এবং ফ্রিকোয়েন্সী বা পবিসংখ্যাব সঙ্গে ঐ মধ্যবিন্দু গুণ কবে fx বেব কবা হয়। fx -গুলিব যোগফলকে N বা মোট রাশিব সংখ্যাব দ্বাৰা ভাগ দিলে Mean বা যৌগিক গড় পাওয়া যায়।

একটি উদাহরণেব সাহায্যে যৌগিক গড় নির্ণয়েব নিয়মটি আলোচনা কবা হল। স্বত্ৰটি (২নং)-তে পূবে নেওয়া হয়েছে যে, প্রতি বিভাগেব ব্যাপ্তিগুলি অর্থাৎ পৃথক স্কেবগুলি বিভাগেব মনো সমভাবে বিস্তৃত আছে এবং প্রতি বিভাগেব পবিসংখ্যা হতে তাব মধ্যমানেব পবিসংখ্যা। অপরশ্ব ঐটি নিয়মে পবিসংখ্যা বেব কবলে কিছু ভুল হবাব সম্ভাবনা আছে।

তনং সাবর্ণাতে যে বাণিতথ্য নেওয়া হয়েচে—ঐগুণান হল ৩০ জন ছাত্রেব গণিতেব নম্বব। ঐ নম্ববগুলিব যৌগিক গড় পাওয়া গেলে 58.50। এহ যৌগিক গড় থেকে ছাত্রদেব গণিতেব মান সম্পর্কে একটি সাবর্ণা কবা যায়।

সারণী ৩

বিভাগ	মধ্যবিন্দু	পবিসংখ্যা	FX
	x	F	
76—80	78	1	78
71—75	73	2	146
66—70	68	2	136
61—65	63	5	315
56—60	58	10	580
51—55	53	5	265
45—50	48	4	192
41—45	43	1	43
		$\overline{N} = 30$	$\overline{1755}$

$$\text{গাণিতিক গড়} = \frac{1755}{30} = 58.50$$

$$\begin{aligned} \text{মধ্যমা} &= L + \left(\frac{\frac{N}{2} - F}{f_m} \right) x_i \\ &= 55.50 + \left[\frac{15}{10} \right] \times 5 \\ &= 55.50 + 7.50 = 58.50 \\ &= 58.00 \end{aligned}$$

যৌগিক গড় থেকে একপ সিদ্ধান্ত কৰা যায় যে, ছাত্রদের গণিতের মান মোটামুটি।
খুব খারাপও নয় এবং খুব ভালও নয়।

উপরে আলোচিত যৌগিক গড় নির্ণয়ের নিয়মটি একটু সময় সাপেক্ষ, কারণ এই পদ্ধতিতে মধ্যবিন্দুৰ সঙ্গে পরিসংখ্যানিক গুণ কববার প্রয়োজন হয় এবং বড় ছকের ক্ষেত্রে Σfx নির্ণয় কৰাও কঠিন। অবশ্য হিসাবের মেশিন ব্যবহাৰ কৰে গুণ ও যোগগুলি তাড়াতাড়ি কৰা যেতে পারে।

তাড়াতাড়ি যৌগিক গড় নির্ণয়ের জন্য সংক্ষিপ্ত-পদ্ধতি (short method) ব্যবহাৰ কৰা হয়। তন সাবণীৰ বাশি ছকটিৰ সাহায্যে সংক্ষিপ্ত পদ্ধতি ব্যবহাৰ কৰে রাশি ছকটিৰ যৌগিক গড় নির্ণয়ের পদ্ধতি দেখানো হল।

সারণী ৪

(1) ক্ৰমিক শ্রেণী	(2) মধ্যবিন্দু	(3) পৰিসংখ্যা (f)	(4) x^1	(5) fx^1
ব্যবধান				
76—80	78	1	+4	+4
71—75	73	2	+3	+6
66—70	68	2	+2	+4
61—65	63	5	+1	+5
56—60	58	10	0	0(+19)
51—55	53	5	-1	-5
45—50	48	4	-2	-8
41—45	43	1	-3	-3(-16)
<hr/>				
		$N = 30$		

সংক্ষিপ্ত পদ্ধতিতে গাণিতিক গড় (Mean) বেব কববার সূত্র

$$M = AM + ci$$

এখানে, AM = (Assumed Mean) কাল্পনিক গড়।

c = সংশোধন (Correction)

i = শ্রেণী ব্যবধান (Class interval)

$$c = \frac{\Sigma fx_1}{N} = \frac{19 - 16}{30} = \frac{3}{30} = \frac{1}{10} = .1$$

$$ci = .1 \times 5 = .5$$

$$\therefore M = 58.0 + .5 = 58.50$$

আলোচনা : সংক্ষিপ্ত বা সহজ পদ্ধতিৰ সাহায্যে গড় নির্ণয়ের পদ্ধতি এখানে আলোচনা কৰা হল :

১. বাশিৰ শ্রেণী ব্যবধানে যে কোন একটিতে ইচ্ছা মতো কাল্পনিক গড় ধৰ। তবে যে শ্রেণী ব্যবধানে পরিসংখ্যা সব চেয়ে বড় সেখানে দবাই সমীচীন। এখানে অর্থাৎ আলোচ্য ছকটিতে 56—60 শ্রেণী ব্যবধানের ক্ষেত্রে কাল্পনিক গড়

বার

শিক্ষিত্বের প্রথম পাঠ

ধবা হয়েছে। কাল্লনিক গড় হল 56—60 শ্রেণী ব্যবধানের মধ্যবিন্দু অর্থাৎ 58.0।

২. কাল্লনিক গড় ঠিক করে পর্ববর্তী ধাপ হল 'সংশোধন' হিসাব করা। কাল্লনিক গড়কে সংশোধন করে প্রকৃত গড় নির্ণয় করা হয়।

৩. x^1 স্তম্ভে কাল্লনিক গড় থেকে অগ্র শ্রেণী ব্যবধানের মধ্যবিন্দুগুলির পার্থক্য বা অন্তর শ্রেণী ব্যবধানের সমান বা ধাপ অনুসারে 5, 10, 15 অথবা -5, -10, -15 ইত্যাদি। ঐ ব্যবধানগুলিকে 5 দ্বারা ভাগ করলে অর্থাৎ এককে পরিবর্তিত করলে, তা হয় 1, 2, 3 অথবা -1, -2, -3।

৪. x^1 স্তম্ভটি সম্পূর্ণ করে fx^1 ধাপটি বসাতে হবে। f-এর সঙ্গে x^1 গুণ করে fx^1 পাওয়া যাবে। ধনাত্মক (+) ও ঋণাত্মক (-) সংখ্যাগুলি পৃথকভাবে যোগ করা এবং উভয়ের অন্তর করা। Σfx^1 হল উভয়ের যোগফল।

৫. সংশোধন হিসাব করার জন্য $\frac{\Sigma fx^1}{N}$ নির্ণয় করে অর্থাৎ Σfx^1 -কে মোট স্কোরের সংখ্যা দ্বারা ভাগ করা।

$$\text{৬. বর্তমান চকের ক্ষেত্রে } \frac{\Sigma fx^1}{N} \text{ হল } \frac{+19 - 16}{30} = \frac{3}{30} = \frac{1}{10} = .1$$

৭. ci হল $.1 \times 5 = .5$ (এখানে 5 হল শ্রেণী ব্যবধান।)

৮. প্রকৃত গড় হল কাল্লনিক গড় + সংশোধন \times শ্রেণী ব্যবধান অর্থাৎ $58.0 + .5 = 58.50$ ।

২. মধ্যমা

মধ্যগামী মান বোঝাতে আব একটি অঙ্ক আমরা প্রয়োজন ক্ষেত্রে ব্যবহার করি সেটি হল **মধ্যমা**। মধ্যমাকে **মধ্যম-মান**ও বলে।

বাণিগুলি যখন ছকে সাজানো থাকে না, তখন বাণিগুলি যদি মান হিসাবে পর পর সাজানো হয়, তখন মাঝখানের বাণিটিই হল মধ্যমা। অবিভক্ত (Ungrouped) বাণিগুলি থেকে মধ্যমা বের করতে গেলে দুই রকমের অগত্যা দেখা দিতে পারে। অর্থাৎ (ক) যখন N বেজোড় সংখ্যা (odd) এবং (খ) যখন N জোড় সংখ্যা (even)। মনে করা যাক, একটি হস্তলিপি পরীক্ষাতে 7 জন ছাত্র নিম্ন-লিখিত নম্বর পেল—

5 6 6 (7) 8 9 10

এখানে মধ্যমা হল 7.0 কারণ 7.0-এর উভয় পার্শ্বে সমান সংখ্যক রাশি রয়েছে। 7 হল সংখ্যা সিবিজের মধ্যবিন্দু।

উপরের সাবজ থেকে যদি আমরা প্রথম রাশিটি বাদ দিই, তাহলে সিরিজ দাঁড়ায় এইরূপ—

7.50
6 6 7 8 9 10

এই দ্বিতীয় সিরিজে আছে মোট ছয়টি রাশি (জোর সংখ্যা) এ ক্ষেত্রে মাবের ছটি রাশির গড় নির্ণয় করে মধ্যমা পাওয়া যেতে পারে। অর্থাৎ মধ্যমা হল 7.50।

যখন রাশিগুলি ছকে সাজানো থাকে, তখন মধ্যমা নির্ণয়ের পদ্ধতি

Calculation of the median when data are grouped into a Frequency Distribution

যখন রাশি বা স্কেরগুলি ছকে সাজানো থাকে, তখন মধ্যমা হচ্ছে এমন একটি সংখ্যা যার উপরে ও নীচে মোট পরিসংখ্যার 50% থাকে। পরিসংখ্যা ছকে সাজানো রাশিগুলির মধ্যমা বের করবার সূত্র হল—

$$\text{মধ্যমা} = L + \left(\frac{\frac{N}{2} - F}{fm} \right) i$$

এখানে L = সিবিজেব যে বিভাগে মধ্যমা আছে তার নিম্নসীমা।

$\frac{N}{2}$ = মোট বাশির অর্ধেক।

F = L-এর নিচের রাশিগুলির পবিসংখ্যার মোট সংখ্যা।

fm = মধ্যমা যে বিভাগে আছে তার পবিসংখ্যা।

i = শ্রেণীঅন্তরের মান।

৩ নং সাবগী থেকে মধ্যমা বের করবার নিয়ম আলোচনা করা হল।

$$\frac{N}{2} = \frac{30}{2} = 15 ; L = 55.5 ; F = 10 ; fm = 10 \text{ ও } i = 5$$

$$\text{সুতরাং মধ্যমা} = 55.50 + \frac{15 - 10}{10} \times 5$$

$$= 55.5 + \frac{5}{10} \times 5 = 55.50 + 2.50$$

$$= 58.0$$

মধ্যমা নির্ণয়ের নিয়মের সংক্ষিপ্ত আলোচনা

১. $\frac{N}{2}$ বের কর, N হল মোট পরিসংখ্যা।

২. পবিসংখ্যা বিভাজনটির নিচের দিক থেকে যোগ করে যেখানে মধ্যমা আছে সেই বিভাগের নিম্ন সীমা (Lower limit) বের কর। উপরের ছকটিতে নিম্ন সীমা হল 55.5।

৩. পরিসংখ্যা বিভাজনটির নিচের দিকের পরিসংখ্যাগুলি যোগ কর এবং $\left(\frac{N}{2} - F \right)$ বের কর। যে বিভাগ স্তরে মধ্যমা রয়েছে তার পরিসংখ্যা দিয়ে $\frac{N}{2} - F$ -কে ভাগ কর। অর্থাৎ $\frac{N}{2} - F$ বের কর এবং একে i অর্থাৎ শ্রেণী

$$\frac{\frac{N}{2} - F}{fm}$$

অন্তর দিয়ে গুণ কর। (উপরের হিসাব লক্ষ্য কর।)

৪. ৩নং-এ আলোচিত হিসাব অনুসারে $\frac{N}{2} - F$ নির্ণয় করে L-এর সঙ্গে $\frac{fm}{\text{---}}$

যোগ করে মধ্যমা বের করতে হবে।

৩. সংখ্যাগুরু মান

একটি সিরিজে যে স্কেব বা সংখ্যাটি বেশী বার উল্লিখিত থাকে, তাকে স্থূল ভূমিষ্টক (Crude mode) বা প্রাথমিক ভূমিষ্টক (Empirical mode) বলে। কিন্তু যখন সংখ্যাগুলি পরিসংখ্যা ছকে সাজানো থাকে, তখন যে শ্রেণী অন্তরের (Class interval) পরিসংখ্যা সব চেয়ে বড়। তাব মধ্যবিন্দুটিকে স্থূল ভূমিষ্টক বা মোড হিসাবে ধরা হয়।

প্রকৃত সংখ্যাগুরু মান নির্ণয়ের সূত্র :

$$\text{Mode} = 3 \text{ Mdn} - 2 \text{ Mean}$$

উপরের ৩নং সারণী থেকে আমবা মধ্যমা ও গাণিতিক গড় বের কবেছি। ঐগুলি উপরেব সূত্রটিতে বসিয়ে সংখ্যাগুরু মানটি বের কবা হল।

$$\begin{aligned} \text{ভূমিষ্টক বা মোড} &= 3 \times 58.0 - 2 \times 58.50 \\ &= 57.0 \end{aligned}$$

উপরের আলোচিত মধ্যগামী মানগুলি কোন্ কোন্ ক্ষেত্রে ব্যবহার করা হবে ?

তিন শ্রেণীর মধ্যগামী মান অর্থাৎ গাণিতিক গড়, মধ্যমা ও ভূমিষ্টক নির্ণয়ের পদ্ধতি আমরা আলোচনা কবেছি। রাশি বিজ্ঞানের ছাত্রছাত্রীবা প্রথমে যে অনুবিধা বোধ করে, তা হল কোন মানটি কোন ক্ষেত্রে ব্যবহার কবা হবে সেই সম্পর্কে। গাণিতিক গড় অবশ্যই একটি নির্ভরযোগ্য মান এবং অন্যান্য মধ্যগামী মান অপেক্ষা অধিকতর নির্ভরযোগ্য। কারণ গাণিতিক গড় বেব করাব জন্ম সমস্ত রাশিগুলিকেই হিসাবের মধ্যে আনা হয়। কিন্তু কয়েকটি ক্ষেত্র আছে যেখানে মধ্যমা ও মোড ব্যবহার অধিকতর সুবিধাজনক এবং রাশি বিজ্ঞানের দিক থেকেও প্রয়োজনীয় মান হিসাবে মনে কবা হয়। রাশিবিজ্ঞানীরা অভিজ্ঞতার মাধ্যমে স্থির করে, কোন কোন ক্ষেত্রে কোন মধ্যগামী মানটি ব্যবহৃত হবে ?

গাণিতিক গড়ের ব্যবহার : ১. যখন রাশিতথ্যগুলি কোন একটি মধ্যবিন্দুর চতুর্দিকে প্রতিসম অবস্থায় (Symmetrically) থাকে অর্থাৎ যখন পরিসংখ্যা ছকটি প্রতিবৈষম্য (Skewed) না হয়, তখন গাণিতিক গড় একটি উত্তর মধ্যগামী মান। পরিসংখ্যা বিভাজনে গাণিতিক গড়টি ভর কেন্দ্র (Centre of Gravity) হিসাবে কাজ করে এবং বিভাজনের প্রত্যেকটি রাশি তা নির্ণয়ে সাহায্য করে।

২. গাণিতিক গড় অন্ত্যান্ত মধ্যগামী মান থেকে অধিকতর স্থিতি (Stable)। এই কারণে যখন কোন অধিকতর নির্ভরযোগ্য মান প্রয়োজন হয়, তখন গাণিতিক গড় নির্বাচন করা হয়।

৩. যখন মধ্যগামী মান ও অন্ত্যান্ত রাশি গাণিতিক মান যথা সমক পার্থক্য (Standard deviation), সহগাঙ্ক (Correlation co-efficient) একই সঙ্গে নির্ণয় করবার প্রয়োজন হয়, তখন গাণিতিক গড় নির্ণয় করাই সুবিধা।

মধ্যমার ব্যবহার : ১. যখন বাশি বিভাজনের সঠিক মধ্যবিন্দু হিসাব করবার প্রয়োজন হয়, অর্থাৎ 50% বিন্দুর প্রয়োজন হয়।

২. যখন পরিসংখ্যা বিভাজনে প্রান্তবর্তী রাশিগুলি গাণিতিক গড়ের মানকে প্রভাবিত করে। প্রান্তবর্তী রাশিগুলি মধ্যমাকে প্রভাবিত করে না।

ভূমিষ্টক বা সংখ্যাগুরু মানের ব্যবহার : ১. যখন কোন মধ্যগামী মান তাড়াতাড়ি মোটামুটিভাবে নির্ণয়ে প্রয়োজন হয়।

২. যখন মধ্যগামী মানের দ্বারা কোন বিষয়ের প্রতিনিধিত্বমূলক মান নির্ণয়ের প্রয়োজন হয়। মনে করা যাক একটি জুতা কোম্পানী বেশির ভাগ মেয়েরা কি ধবনের জুতা পছন্দ করে এই সম্পর্কে অনুসন্ধান করতে চায়—সেখানে ভূমিষ্টক প্রয়োজনীয় মধ্যগামী মান।

অনুশীলনী

১. নিম্নলিখিত 25 রাশি বা ক্ষেত্রকে পবিসংখ্যা ছকে সাজাও এবং শ্রেণী ব্যবধান 3 অথবা 5 ধর। প্রথম বিভাগটি আরম্ভ 45 রাশি থেকে।

72	69	84	67	61
73	72	63	71	83
70	76	76	82	67
72	86	65	78	81
64	67	77	75	72

২. নিম্নলিখিত রাশিগুলি সপ্তম শ্রেণীর 50 জন ছাত্রের গণিতের নম্বর। রাশিগুলি পরিসংখ্যা ছকে সাজাও ; শ্রেণী ব্যবধান 10 ধর।

50	46	48	62	70	75	71	61	60	45
44	48	40	30	35	60	50	52	46	40
20	28	33	38	46	42	40	45	50	53
57	58	60	44	38	46	49	27	80	37
12	30	50	68	72	36	28	53	65	70

৩. নবম শ্রেণীর ৬৫ জন ছাত্রীর বাংলার নবর হল নিয়ন্ত্রণ। রাশিগুলিকে ১৫-এর শ্রেণী ব্যবস্থানে সাজাও এবং প্রথম বিভাগটি আরম্ভ কর 45 রাশি থেকে।

64	58	69	72	80	92	92	52	66	68
85	50	66	62	81	71	88	78	99	71
54	47	80	81	71	65	76	76	85	61
70	65	72	92	76	65	71	90	88	92
80	67	71	90	54	66	88	70	59	51
91	51	71	41	81	76	66	72	72	70
85	75	65	81	66					

৪. 25 জন শিশুর আই. কিউ. (বুদ্ধির মাপ) এখানে দেওয়া হল। 5 শ্রেণী ব্যবস্থান ধরে পবিসংখ্যা ছকে সাজাও।

120	85	130	88	101
100	91	110	125	128
98	110	108	120	130
108	105	105	102	125
102	111	100	105	140

৫. উপরে উপাত্তগুলি নিয়ে যে পবিসংখ্যা ছক তৈরি করেছো, সেইগুলির পবিসংখ্যা বহুভুজ অঙ্কন কর।

৬. 4নং উদাহরণে পবিসংখ্যা ছকটির আয়তলেখ অঙ্কিত কর।

৭. নিম্নলিখিত পবিসংখ্যা ছকটির গাণিতিক গড়, মধ্যমা এবং সংখ্যাগুণক মান নির্ণয় কর।

বিভাগ :	21—25	26—30	31—35	36—40	41—45
পবিসংখ্যা :	4	6	20	7	3

৮. নিম্নলিখিত পবিসংখ্যা ছকটির গাণিতিক গড়, মধ্যমা নির্ণয় কর।
বিভাগ :

6—10	11—15	16—20	21—25	26—30	31—35	36—40
পরিমাণ :						

ছকটির পবিসংখ্যা বহুভুজ ও আয়ত লেখ অঙ্কিত কর এবং তাদের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।

৯. নিম্নলিখিত বাশিগুলির গাণিতিক গড় ও মধ্যমা নির্ণয় কর।

9, 10, 8, 11, 8, 6, 7, 9.

ব্যবহারিক অংশ

সতের

বিস্তৃতির পরিমাপ Measures of Variability

আমরা পূর্বে আলোচনা করেছি পরিসংখ্যা বিভাজন থেকে বা কাঁচা রাশি থেকে আমরা তিন শ্রেণীর ধ্রুবক সংখ্যা পেতে পারি। যথা গাণিতিক গড়, মধ্যমা এবং সংখ্যাগুরু মান। কিন্তু এগুলি দরকার পরিসংখ্যা বিভাজনটি যখন অপ্রতিসম। প্রতিসম ছক বিজ্ঞাসে মধ্যগামী মানের তিনটি অঙ্কই খুব কাছাকাছি হবে এবং কোন কোন ক্ষেত্রে এক হবে।

মধ্যগামী মানের সাহায্যে রাশিতথ্যের প্রকৃতি প্রকাশ করা সব সময় সম্ভব হয় না। অনেক ক্ষেত্রে দেখা যায় গড়ের মান এক হলেও রাশিতথ্যে বিভিন্ন নমুনার প্রকৃতি পৃথক হতে পারে। একটি উদাহরণের সাহায্যে বিষয়টি আলোচনা করা যাক।

নিম্নলিখিত দুটি নমুনার বাশিগুলি লক্ষ্য করলে দেখা যায় এগুলি পৃথক হলেও, এদের যৌগিক গড় 50।

১নং নমুনা :	40	47	50	52	61
			(যৌগিক গড়)		
২নং নমুনা :	13	20	50	75	92
			(যৌগিক গড়)		

দুটি নমুনার গড় 50, কিন্তু প্রথমটির বাশিগুলির পার্থক্য যৌগিক গড় থেকে কম অর্থাৎ বাশিগুলি যৌগিক গড়ের কাছাকাছি। কিন্তু দ্বিতীয়টিতে বাশিগুলির পার্থক্য যৌগিক গড় থেকে খুব বেশি। শুধু যদি যৌগিক গড় বিবেচনা করি, তাহলে রাশিতথ্যের বৈশিষ্ট্য আমরা দেখে নিকট তেমন পরিষ্কার হবে না। এই জন্য প্রয়োজন বাশিগুলির বিস্তৃতির একটি মাপ দেওয়া।

বাশিগুলির বিস্তৃতির (Variability) পরিমাপের জন্য রাশি বিজ্ঞানীরা অনেক রকমের মাপ ব্যবহার করেন। এইগুলি হল—১. **প্রসার** (Range), ২. **গড় পার্থক্য** (Mean deviation), ৩. **সমক পার্থক্য** (Standard deviation or S. D) ও ৪. **চতুর্থক পার্থক্য** (Quartile deviation or Q)

১. প্রসার : কোন নমুনাতে বাশিগুলির মধ্যে সবচেয়ে বড় এবং সবচেয়ে ছোট রাশি পার্থক্যকে বা অন্তরকে তার **প্রসার** বলে। এই মাপকে বিস্তৃতির সূচক মাপ হিসাবে নেওয়া ঠিক নয়, কারণ প্রসারে সমস্ত রাশির মধ্যে সবচেয়ে বড় এবং সবচেয়ে ছোট রাশিকে কেবল মাত্র বিবেচনা করা হয়।

২. **গড় পার্থক্য :** যৌগিক গড় থেকে বিভিন্ন রাশির অন্তর ফলের নিরপেক্ষ (অর্থাৎ ধনাত্মক (+) বা ঋণাত্মক (--) চিহ্ন বাদ দিয়ে) ফলকে যোগ করে মোট সংখ্যামান দ্বাৰা ভাগ দিয়ে গড় পার্থক্য নির্ণয় করা হয়। যৌগিক গড় থেকে রাশিগুলির পার্থক্য বিবেচনা না করে মধ্যমা থেকেও করা যেতে পারে।

৬. **সমক পার্থক্য :** বিস্তৃতির মাপ হিসাবে সমক পার্থক্য সবচেয়ে বেশি ব্যবহৃত কৰা হয়। সমক পার্থক্য বিস্তৃতির সর্বাপেক্ষা নির্ভরযোগ্য পরিমাপ। শিক্ষা বিষয়ক মনস্তাত্ত্বিক ও অন্তর্বিধ গবেষণায় এই পরিমাপের যথেষ্ট প্রয়োগ দেখতে পাওয়া যায়।

গাণিতিক গড় থেকে বিভিন্ন রাশির অন্তরবেগ বর্গফল যোগ করে, লব্ধ ফলকে মোট রাশি সংখ্যা (N) দ্বাৰা ভাগ করে, প্রাপ্ত ভাগফলের বর্গমূলকে **সমক পার্থক্য** (Standard deviation or S. D) বলে। সমক পার্থক্যকে গ্রীক অক্ষর σ (সিগমা) দ্বাৰা নির্দেশ করা হয়।

অবিত্তস্ত রাশিসমূহের সমক পার্থক্য নির্ণয়ের সূত্র

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

এখানে $\sum x^2$ = যৌগিক গড় থেকে রাশিসমূহের অন্তরের বর্গের যোগফল।

N = রাশির মোট সংখ্যা।

উদাহরণ : নিম্নলিখিত পাঁচটি রাশির সমক পার্থক্য নির্ণয় কর।

6, 8, 10, 12, 14

এই পাঁচটি রাশির গাণিতিক গড় হল 10 এবং 10 থেকে প্রত্যেক রাশির অন্তর-ফল হল যথাক্রমে -4, -2, 0, 2, 4. পাঁচটি অন্তর ফলের বর্গ হল

16, 4, 0, 4, 16 এবং এইগুলির যোগফল হল

40 এবং N = 5। উপরের সূত্রের সাহায্যে

$$\sigma = \sqrt{\frac{40}{5}} = 2.83$$

বিত্তস্ত বা ছকে সাজানো রাশিসমূহের সমক পার্থক্য নির্ণয়ের সূত্র

বিত্তস্ত বা ছকে সাজানো রাশিসমূহের সমক পার্থক্য নির্ণয়ের জন্য নিম্নলিখিত সূত্র ব্যবহার করা যেতে পারে।

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}}$$

একটি উদাহরণের সাহায্যে সমক পার্থক্য নির্ণয়ের পদ্ধতি আলোচনা করা হল।

সারণী ৫

(1) বিভাগ	(2) মধ্যবিন্দু	(3) পরিসংখ্যা (f)	(4) x'	(5) fx'	(6) fx'^2
76—80	78	1	+4	+4	16
71—75	73	2	+3	+6	18
66—70	68	2	+2	+4	8
61—65	63	5	+1	+5	5
(+19)					
56—60	58	10	0	0	
51—55	53	5	—1	—5	5
46—50	48	4	—2	—8	16
41—45	43	1	—3	—3	9
<hr/> N = 30			<hr/> 77		

$$\begin{aligned}
 o &= i \sqrt{\frac{\sum fx'^2}{N} - c^2} \\
 &= 5 \sqrt{\frac{77}{30} - \left(\frac{19}{30}\right)^2} \\
 &= 5 \sqrt{2.56 - .01} \\
 &= 5 \sqrt{2.55} \\
 &= 5 \times 1.56 \\
 &= 7.80
 \end{aligned}$$

পূর্বে আমরা গাণিতিক গড় নির্ণয়ের সংক্ষিপ্ত পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা করেছি। এই পদ্ধতিতে একটি গাণিতিক গড়কে কল্পনা কবে নেওয়া হয় এবং পরবর্তী স্তরে কাল্পনিক গড়কে সংশোধন কবে প্রকৃতি গড় বের করা হয়। সংক্ষিপ্ত পদ্ধতি সমক পার্থক্য নির্ণয়েও বেশ সুবিধাজনকভাবে ব্যবহার করা হয়। এই পদ্ধতি ব্যবহারের দ্বারা সময় ও পৰিশ্রম বাঁচানো যায়। উপরে কিভাবে সংক্ষিপ্ত পদ্ধতি প্রয়োগের দ্বারা সমক পার্থক্য নির্ণয় করা যেতে পারে, তা দেখানো হয়েছে।

সমক পার্থক্য নির্ণয়ের পদ্ধতি

১. স্কেল বিভাগের যে স্তরে কাল্পনিক গড় ধরা হয়েছে x' স্তরে সেখানে 0 (শূন্য) নস্যাও এবং +1, +2 এবং -1, -2 ইত্যাদি দ্বারা উপরের ও নিচের ধাপগুলি চিহ্নিত কব।

২. পরিসংখ্যা ও x' স্তরের বাশিগুলি পাশাপাশি গুণ করে fx' স্তর সম্পূর্ণ কর।

৩. পুনরায় fx' -এব সঙ্গে x' গুণ কব এবং fx'^2 স্তম্ভটি সম্পূর্ণ কর।
৪. সূত্রটিতে প্রয়োজনীয় রাশিগুলি বসিয়ে সমক পার্থক্য নির্ণয় কর।

৪. চতুর্থক পার্থক্য

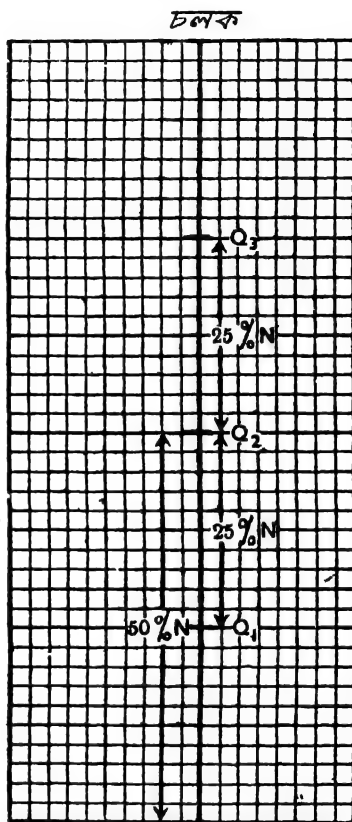
চতুর্থক পার্থক্য বের কবতে হলে পরিসংখ্যা বিভাজনকে চলকেব মান অনুসারে চারটি সমান অংশে ভাগ কবতে হবে। মনে কবা যাক, একটি পরিসংখ্যা বিভাজনে মোট পরিসংখ্যা হল ৪০ সুতবাং Q_1 হল চলকেব এমন একটি রাশি যার নিচেয আছে পরিসংখ্যার ২৫% অর্থাৎ $40 \div 4 = 10$ টি রাশি।

অনুরূপভাবে Q_2 হল চলকের এমন একটি রাশি যার নিচে আছে N -এব ৫০% অর্থাৎ ৪০-এর $\frac{1}{2} = 20$ । Q_2 প্রকৃত পক্ষে মধ্যমা। এই ভাবে Q_3 হল চলকেব এমন একটি রাশি যার নিচেয থাকবে N -এব ৭৫% অর্থাৎ বর্তমান ক্ষেত্রে $40 \times \frac{3}{4} = 30$ ।

Q_1 -কে বলা হয় **লঘু চতুর্থক** (1st quartile)

Q_2 -কে বলা হয় **মধ্যমা** (2nd quartile or Median)

এবং Q_3 -কে বলা হয় **গুরু চতুর্থক** (Third quartile)



চিত্র ৬

$$\text{চতুর্থক পার্থক্য হল } Q = \frac{Q_3 - Q_1}{2}$$

চতুর্থক পার্থক্য নির্ণয়ের পদ্ধতি

১. যে নিয়মে মধ্যমা বের কবা হয়েছে, সেই নিয়ম এখানেও অনুসরণ করা হবে। Q_3 যেমন মধ্যমা, তেমনি Q_1 বা লঘু চতুর্থক হল

$$Q_1 = L + i \left(\frac{\frac{N}{4} - \text{cum } f}{\text{freq}} \right) \quad \text{এবং}$$

$$\text{গুরু চতুর্থক অর্থাৎ } Q_3 = L + i \left(\frac{3N - \text{cum } f}{4} \right) / f_q$$

২. সারণী ৩-এর উপাত্তগুলি নিয়ে Q_1 বের করবার নিয়ম আলোচনা করা হল। এখানে 25% বা $\frac{1}{4}$ of N হল 7.5। যেখানে Q_1 আছে তার নিচের রাশিগুলির সমষ্টি হল 5 (4+1=5)। 51-55 শ্রেণীবিভাগের মধ্যে Q_1 আছে; এই বিভাগের পরিসংখ্যা হল 5, এখানে L হল 50.5।

$$\begin{aligned} \text{সুতরাং } Q_1 &= 50.5 + 5 \times \left(\frac{\frac{3N}{4} - 5}{5} \right) \\ &= 50.5 + 5 \times \left(\frac{7.5 - 5.0}{5} \right) = 50.5 + 5 \times \left(\frac{2.50}{5} \right) \\ &= 50.5 + 2.5 = 53.0 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{৩. অতরূপভাবে } Q_3 &= 60.5 + 5 \times \left(\frac{22.5 - 20}{5} \right) \\ &= 60.5 + 2.5 = 63.0 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \therefore Q &= \frac{Q_3 - Q_1}{2} \\ &= \frac{63.0 - 53.0}{2} = \frac{10}{2} = 5. \end{aligned}$$

দ্রষ্টব্য : মধ্যমার অবস্থান হল গুরু চতুর্থক (Q_3) এবং লঘু চতুর্থক (Q_1)-এর মধ্যবিন্দুতে। যখন পরিসংখ্যা বিভাজনটি স্বভাবী বিভাজনের (Normal distribution) ন্যায় হয়, তখন Q-কে বলা হয় সম্ভাব্য ভ্রান্তি মান (Probable error or PE)। অনেকে PE ও Q-কে একই অর্থে ব্যবহার করেন। কিন্তু একপ করা ঠিক নয়। একমাত্র স্বভাবী বিভাজনের ক্ষেত্রেই এ দুটি এক অর্থে ব্যবহৃত হতে পারে।

অতিরিক্ত অনুশীলনী

১. একটি বিদ্যালয়ের মাধ্যমিক পবীক্ষার বাংলা ভাষার নম্বর নিম্নরূপ। শ্রেণী-ব্যবধান 5 লইয়া নম্বরগুলি একটি পরিসংখ্যা বিভাজনে সাজাও।

26	49	46	51	79	51	52	55	44	42
33	58	53	26	55	53	35	63	56	47
50	68	56	74	58	63	56	62	57	53
61	72	62	40	45	69	59	51	64	56
44	38	35	47	47	56	63	49	43	59

২. নিম্নলিখিত পরিসংখ্যা বিভাজনটির পরিসংখ্যা বহুভুজ ও আয়ত লেখ অঙ্কিত কর এবং লেখটির বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে মন্তব্য লিখ।

স্কোর

শ্রেণী-ব্যবধান :

125-129 120-124 115-119 110-114 105-109 100-104

পরিসংখ্যা : 4 8 12 20 15 14

স্কোর

শ্রেণী-ব্যবধান : 95-99 90-94 85-89 80-84

পরিসংখ্যা : 12 8 5 2

৩. ২নং প্রশ্নের পরিসংখ্যা বিভাজনটির গাণিতিক গড়, মধ্যমা ও সংখ্যাঙ্ক মান নির্ণয় কব।

৪. ২নং প্রশ্নের পরিসংখ্যা বিভাজনটির সমক পার্থক্য নির্ণয় কব।

৫. নিম্নলিখিত পবিসংখ্যা বিভাজনটির গড়, মধ্যমা ও সমক পার্থক্য নির্ণয় কব। বিভাজনটির আয়ত লেখ অঙ্কিত কর এবং লেখটির বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে মন্তব্য লেখ।

শ্রেণী-ব্যবধান	পরিসংখ্যা
স্কোর	
2—9	1
10—17	0
18—25	5
26—33	6
34—41	7
42—49	8
50—57	10
58—65	6
66—73	5
74—81	6
82—89	4
90—97	2
<hr/>	
N=60	

বিদ্যালয়ের ছাত্রছাত্রীদের লব্ধ মার্ক-এর বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা

Interpretations of School Marks

আমাদের শিক্ষাব্যবস্থা পরীক্ষা নির্ভর। পরীক্ষায় ফলাফলের উপর ছাত্রদের অভিভাবকেবা বেশি জোর দিয়ে থাকেন। যে ছাত্র ইতিহাসে ৮০ পেল সে মনে করে তার ইতিহাসের জ্ঞান খুব অধিক; যে ছাত্র কম নম্বর পেল তাকে মনে করা হয় খাবাপ ছেলে। স্কুলের পরীক্ষায় সাধারণত দুই প্রকারের নম্বর ব্যবহার করা হয়। এইগুলি হল বর্ণক্রম (Letter grading) এবং সংখ্যা ক্রম (Digit

ব্যবহারিক অংশ

তেইশ

grading)। অক্ষর ক্রম সাধারণত 3, 5 অথবা 7 পয়েন্ট স্কেলে ব্যবহৃত হয়। সংখ্যা ক্রম ব্যবহৃত হয় 101 পয়েন্ট স্কেলে। আমাদের প্রচলিত পরীক্ষায় সংখ্যা ক্রম অর্থাৎ 101 পয়েন্ট স্কেলে ব্যবহৃত হয়। কিন্তু এই স্কেলের সূক্ষ্ম বিভাগের ওপর কিন্তু অসুবিধা দেখা দেয়। যেমন একটি পরীক্ষায় যদি কেউ 60% মার্ক পায়, তাহলে সে প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হয়। কিন্তু কেউ যদি 59% মার্ক পায় তাহলে তাকে দ্বিতীয় বিভাগে উত্তীর্ণ বলে ঘোষণা করা হয়। অথচ একটু চিন্তা করলেই বোঝা যায় যে দুটি ছাত্রই একই মানের। বর্ণক্রম ব্যবস্থায় এই দোষ দূর করা যায়, অর্থাৎ যাবা B মার্ক পেল, তাদের শিক্ষার মান মোটামুটি এক ধরনের।

আমাদের বিদ্যালয়ে, যে সকল বিষয়ের পরীক্ষা নেওয়া হয়, তাদেরও মোটামুটি দুই শ্রেণিতে বিভক্ত করা যায়। যথা জ্ঞান (Knowledge) বিষয়ক এবং গুণ (Quality) বিষয়ক। ইতিহাস, বিজ্ঞান, ভূগোল, সাহিত্য প্রভৃতি জ্ঞানমুখী বিষয় এবং হাতের লেখা, রচনা, অঙ্কন, সঙ্গীত প্রভৃতি গুণবাচক বিষয়। ইতিহাসেব পরীক্ষায় ইতিহাসের বিষয়বস্তু জানা আছে কিনা, তা পরীক্ষা করা হয়। কিন্তু হাতের লেখা, বচনা পরীক্ষায় হাতের লেখার সৌন্দর্য, দ্রুত (Speed) প্রভৃতি পরীক্ষা করা হয়। বচনা পরীক্ষায়ও বচনার লিখন শৈলী, শব্দ নির্বাচন, বর্ণনাভঙ্গি প্রভৃতি বিচার করা হয়। জ্ঞানমুখী পরীক্ষায় নম্বর দান মোটামুটিভাবে বিষয় নির্ভর (Objective), কিন্তু গুণবাচক বিষয়ে নম্বর দান নির্ভর করে পরীক্ষকের ব্যক্তিগত কৃতি, মান ও মনোভাবের উপর। একই রচনায় বা হাতের লেখায় এক এক জন পরীক্ষক এক এক প্রকার নম্বর দিতে পারেন। বিষয়মুখী পরীক্ষায় পরীক্ষকের ব্যক্তিগত কৃতি বা মতামত কোন প্রভাব বিস্তার করে না। প্রশ্নের উত্তর সঠিক হলেই পরীক্ষক নম্বর দিতে বাধ্য হন।

বিদ্যালয়ে ছাত্র-ছাত্রীদের পরীক্ষার ফল নানা বিষয়ের উপর নির্ভরশীল। এই বিষয়গুলি নিম্নলিখিত কয়েকটি ভাগে ভাগ করা যেতে পারে। যথা—

(১) পরীক্ষার্থীদের দক্ষতা (Ability) এবং প্রস্তুতি।

(২) পরীক্ষকদের বিচারের পদ্ধতি। কোন পরীক্ষক নম্বর দানে খুব উদার, কেউবা কড়া, কেউবা মাঝামাঝি পথ অনুসরণ করেন।

(৩) প্রশ্নপত্রের ধরন। প্রশ্নপত্র যদি কঠিন হয়, তাহলে অল্প সংখ্যক পরীক্ষার্থী পরীক্ষায় ভাল করবার আশা করে, কিন্তু সহজ প্রশ্নপত্রে পাশের হার এবং উচ্চ নম্বর পাবার হার বেড়ে যায়।

তাহলে দেখা যাচ্ছে পরীক্ষার ফল উপবোক্ত তিনটি বিষয় যথা, প্রশ্নকর্তা, পরীক্ষক এবং পরীক্ষার্থী তিনজনের উপরই নির্ভরশীল।

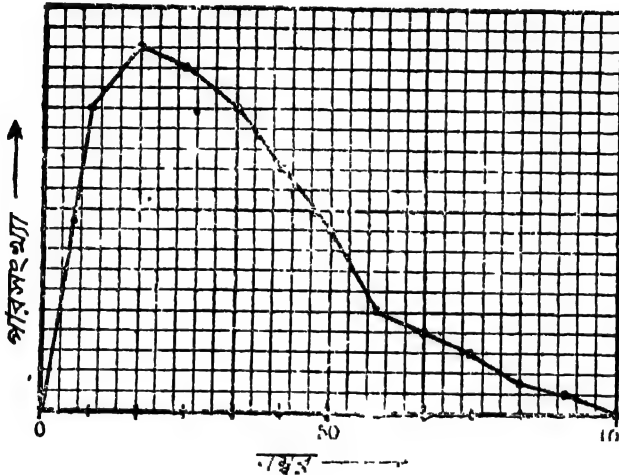
আমরা পূর্বে ছাত্রদের পরীক্ষায় লব্ধ মার্ক নিয়ে রাশি-গণিতের সাহায্যে কিভাবে ব্যাখ্যা করা যায় সেই সম্পর্কে আলোচনা করেছি। এখানে আমরা আলোচনা করছি—কিভাবে পরীক্ষার ফলের ভিত্তিতে অঙ্কিত লেখ-এর সাহায্যে

পরীক্ষায় ফলের কারণগুলি বিশ্লেষণ করা যায়। আমরা কয়েকটি উদাহরণের সাহায্যে বিষয়টি আলোচনা করছি।

উদাহরণ ১

একটি বিদ্যালয়েব বিজ্ঞানের নম্বর নিয়ে নিম্নলিখিত পরিসংখ্যা বহুভুজটি অঙ্কিত করা হল। পরিসংখ্যা বহুভুজটি বিশ্লেষণ কবে ঐ পরীক্ষার্থী দলের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে কি ধারণা করা যায় ?

পরিসংখ্যা বহুভুজটি লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, বেশির ভাগ পরীক্ষার্থী অধিক নম্বর পেয়েছে। পরিসংখ্যা বহুভুজটি বামায়ত প্রতিবৈষম্যযুক্ত (Negatively skewed)। এর কাবণ হিসাবে নিম্নলিখিত সিদ্ধান্ত করা যেতে পারে।



চিত্র ৭

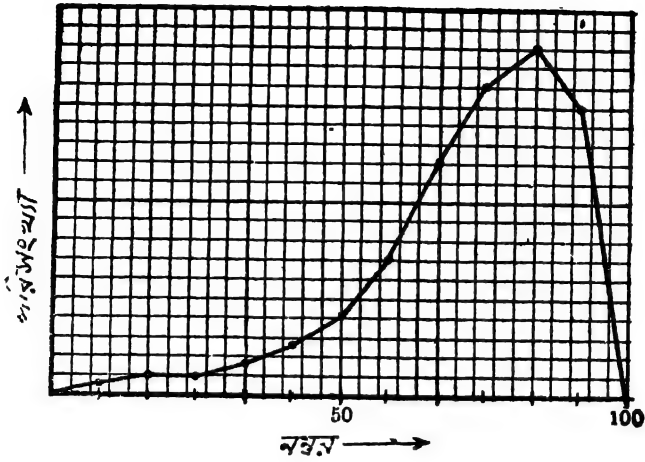
১. প্রশ্নপত্র খুব সহজ,
২. পরীক্ষক নম্বর দানে খুব উদার,
৩. পরীক্ষার্থীদের প্রস্তুতিব মান খুব উন্নত। অথবা,
৪. উপরের তিনটি কাবণের সম্মিলিত প্রভাবের জন্য।

উদাহরণ ২

একটি স্কুলে ইংরাজী পরীক্ষায় লক্ষ মানের পরিসংখ্যা বহুভুজটি নিম্নলিখিত আকারেব। পরিসংখ্যা বহুভুজটি লক্ষ্য কবলে বোঝা যায় সেটি দক্ষিণায়ত প্রতিবৈষম্যযুক্ত (Positively skewed)। পরিসংখ্যা বহুভুজ থেকে পরীক্ষা ও পরীক্ষার্থীদের দলটি সম্পর্কে কি ধারণা করা যায় ?

বহুভুজটি যেহেতু দক্ষিণায়ত প্রতিবৈষম্য বিশিষ্ট, সেইহেতু সহজেই বোঝা যাচ্ছে যে, বেশির ভাগ পরীক্ষার্থীর প্রাপ্ত মার্ক 50-এর নিচেয়। এর কারণ হিসাবে নিম্নলিখিত কারণগুলি নির্দেশ করা যায়।

১. প্রশ্নপত্র খুব কঠিন।
২. পরীক্ষক নম্বর দানে খুব কড়া।

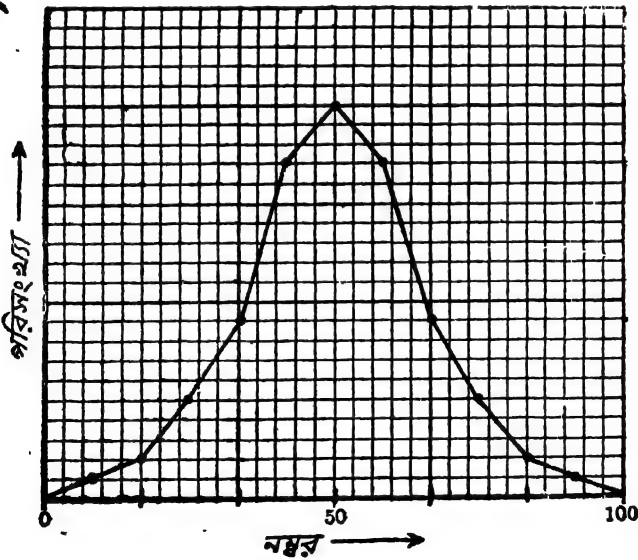


চিত্র ৮

৩. পরীক্ষার্থীদের প্রস্তুতির মান উন্নত নয় ; অথবা,
৪. উপরের উল্লিখিত তিনটি কাবণের সম্মিলিত ফল।

উদাহরণ ৩

একটি পরীক্ষায় 'পরীক্ষার্থীদের পবিসংখ্যা বহুভুজটি পাওয়া গেল প্রদত্ত



চিত্র ৯

চিহ্নের ছায়। এই লেখটি থেকে ছাত্র-ছাত্রীদের পরীক্ষার মান সম্পর্কে কি ধারণা করা যায় ?

- উত্তর :** ১. প্রশ্নপত্র সঠিক মানের।
 ২. পরীক্ষকের নম্বর দানের মান যথাযথ।
 ৩. পরীক্ষার্থীদের দলটি স্বভাবী (Normal)।

মন্তব্য : পরিসংখ্যা বহুভুজ লেখটি একটি স্বভাবী সম্ভাবনা লেখ (Normal probability curve)-এর মত দেখতে। স্বভাবী শিশুদেব বুদ্ধি, পরীক্ষার ফল সাধারণভাবে স্বভাবী সম্ভাব্য লেখের আকার ধারণ করে।

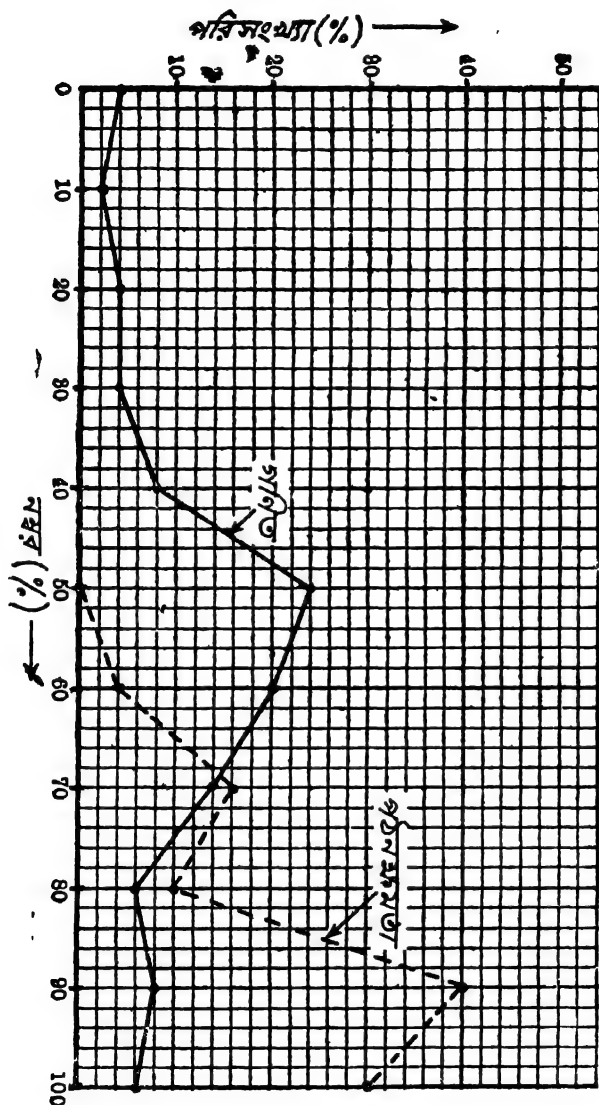
উদাহরণ ৪

কোন পরীক্ষায় ছাত্রদেব পঠন ক্ষমতা ও গণিতেব মান পরীক্ষা কবে নিম্নলিখিত নম্বর পাওয়া গেল। ছাত্রদের মোট সংখ্যা হল ৫০। একই অক্ষরেখার উপর নিম্নলিখিত উপাত্তেব ভিত্তিতে দুটি পরিসংখ্যা বহুভুজ অঙ্কন কর এবং লেখ দুটির বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।

মার্ক	মার্ক (%)	পরিসংখ্যা (পঠন ক্ষমতা)	পরিসংখ্যা (%) (পঠন ক্ষমতা)	পরিসংখ্যা (গণিত)	পরিসংখ্যা (%) (গণিত)
10	100	15	30	3	6
9	90	20	40	4	8
8	80	5	10	3	6
7	70	8	16	7	14
6	60	2	4	10	20
5	50	0	0	12	24
4	40	0	0	4	8
3	30	0	0	2	4
2	20	0	0	2	4
1	10	0	0	1	2
0	0	0	0	2	4

উপরেব উপাত্তগুলি শতকরা হাবে পরিবর্তিত কবে, তাদের সাহায্যে দুটি পরিসংখ্যা বহুভুজ অঙ্কিত করা হ্ল। পরিসংখ্যা বহুভুজ দুটির বৈশিষ্ট্য লক্ষ্য করলে সহজেই বোঝা যায় যে, পঠন ক্ষমতা সংক্রান্ত বহুভুজটি বামায়ত। এব কারণ বোধ হয় পঠন ক্ষমতাব পরীক্ষায় পরীক্ষকেব ব্যক্তিগত অভিমত ও ধাবণা সবিশেষ প্রভাব বিস্তার কবে। এই কাবণেই পরিসংখ্যা বহুভুজটিব আকাব সূবম না হয়ে বামায়ত হয়েছে। এথেকে একপ সিদ্ধান্ত কবা যায় যে, পঠন ক্ষমতা বা হস্তলিপি প্রভৃতি পবিমাপের ক্ষেত্রে পরীক্ষা পদ্ধতি বিষয় নির্ভব না হয়ে পবীক্ষক নির্ভব হয়ে থাকে এবং লব্ধ পরিসংখ্যা বহুভুজটি আকাবে দক্ষিণায়ত বা বামায়ত প্রতিবৈষম্যযুক্ত হতে পারে।

কিন্তু গণিতের জ্ঞান পৰিমাণের ক্ষেত্রে পরীক্ষাটি নৈব্যক্তিক ধরনের এবং নৈব্যক্তিক পরীক্ষায় লব্ধ মার্ক লেখতে পৰিৱৰ্তিত করলে, লেখাটি সুস্বম আকার ধারণ করে অর্থাৎ লেখের উভয় পার্শ্বে কম সংখ্যক ছাত্র অবস্থান করে এবং বেশি সংখ্যক অবস্থান করে



মধ্যদেশে গাণিতিক গড়ের কাছাকাছি। নৈব্যক্তিক পরীক্ষার ক্ষেত্রে লব্ধ মার্কের সাহায্যে অঙ্কিত পৰিসংখ্যা বহুভুজটি মোটামুটিভাবে স্বভাবী সম্ভাব্য লেখের মত হয়।

আঠাশ

শিক্ষাতত্ত্বের প্রথম পাঠ

বিদ্যালয়ে লব্ধ বিভিন্ন প্রকারের সাফল্য বা স্কোরের মধ্যে তুলনা

অনেক সময় ছাত্রদের লব্ধ স্কোর নানা এককে (Unit) প্রকাশ করা হয়। যেমন, গণিতেব নম্বর ও বুদ্ধির মাপ। আবার এক জন ছাত্রের দুটি বিষয়েব মানের তুলনা কববার প্রয়োজন হয়। একটি বিদ্যালয়েব ৭ম শ্রেণীর একটি ছাত্রের গণিতের নম্বর 90 এবং পঠন ক্ষমতাব নম্বর 50। এই ক্ষেত্রে যদি পৃথক গাণিতিক গড় ও সমক পার্থক্য পাওয়া যায় তবে উভয় নম্বরের মধ্যে 'তুলনা' কববার সুবিধা হয়। প্রাপ্ত নম্বরকে সমক পার্থক্য বা সিগমা দিযে ভাগ কবে সিগমা একক পাওয়া যায়। একটি উদাহরণেব সাহায্যে বিষয়টি আলোচনা করা যাক।

একটি পবীক্ষায় গাণিতিক গড় হল 122 এবং সমক পার্থক্য হল 24। টিয়া ঐ পরীক্ষায় নম্বর পেলে 146 এবং কেয়া পেলে 110। তাদের দুই জনের প্রাপ্ত নম্বরের তুলনা কববার জন্য টিয়া ও কেয়াব নম্বরকে সিগমা এককে (σ unit) পরিবর্তিত করতে হবে।

টিয়াব নম্বরের গাণিতিক গড় 122 থেকে পার্থক্য হল $146 - 122 = 24$

\therefore টিয়াব নম্বরের সিগমা একক হল $24 \div 24 = 1$

গাণিতিক গড় থেকে কেয়াব নম্বরের পার্থক্য হল $110 - 122 = -12$

\therefore কেয়াব নম্বরের সিগমা একক হল $-12 \div 24 = -.5$

গাণিতিক গড় থেকে নম্বরের পার্থক্যকে সিগমা এককে পরিবর্তিত করে যে স্কোর পাওয়া যায় তাকে বলে সিগমা স্কোর (σ score)। রাশি গণিতে সিগমা একককে z স্কোর বা পরিবর্তিত স্কোরও বলে। তবে সিগমা স্কোর সংজ্ঞাটি অধিকতর অর্থবোধক, স্কোরটির অর্থ বেশি পবিস্কাবভাবে প্রকাশ করে। এক সেট সিগমা স্কোরের গাণিতিক গড় হল 0 (শূন্য) এবং σ -এব মান সর্বদাই 1 হবে। কিন্তু সিগমা স্কোরের অসুবিধা হল যে, অর্ধেক মান ঋণাত্মক এবং অন্য অর্ধেক হবে ধনাত্মক। আবার সিগমা স্কোর ক্ষুদ্র ভগ্নাংশে মান নির্দেশ করে এবং এই কারণে হিসাবের সময়ে অসুবিধা সৃষ্টি কবে। এই কাবণে সিগমা স্কোরগুলিকে নতুনভাবে বন্টন করা হয়; এই নতুন বন্টনে সুবিধামত গাণিতিক গড় (M) ও সমক পার্থক্য (σ) স্থির কবা হয়। এর ফলে সমস্ত স্কোরগুলি ধনাত্মক স্কোরে পরিবর্তিত হয়ে থাকে। এই ধরনের পরিবর্তনের সুবিধা এই যে, এই স্কোরগুলি সাহায্যে হিসাবে সুবিধা হয়। এইরূপ পরিবর্তিত স্কোরগুলিকে বলে আদর্শ স্কোর (Standard scores)।

কাঁচা স্কোরগুলি আদর্শ স্কোরে পরিবর্তনের ফলে স্কোর বন্টনের কোনরূপ গুণগত পরিবর্তন হয় না কাবণ পরিবর্তনটি হল সবলবৈধিক পরিবর্তন। এর অর্থ হল মূল স্কোরগুলি বন্টনের আকাব যদি বামায়ত বা দক্ষিণায়ত প্রতিবেশমায়ুক্ত

ব্যবহারিক অংশ

উনত্রিশ

(Negatively or positively skewed) হয়, তাহলে পরিবর্তিত স্কোরগুলিও একই প্রকারের আকার ধারণ করবে।

কাঁচা স্কোরগুলি আদর্শ স্কোরে রূপান্তরের সূত্র হল :

$$\frac{X' - M^1}{\sigma^1} = \frac{X - M}{\sigma} \text{ যখন } X = \text{মূল বন্টনটির স্কোর।}$$

X^1 = নতুন বন্টনের আদর্শ স্কোর।

M এবং M^1 = কাঁচা স্কোরগুলির গাণিতিক গড় এবং পরিবর্তিত স্কোরগুলির গাণিতিক গড়।

σ ও σ^1 . যথাক্রমে কাঁচা ও আদর্শ স্কোরগুলির সমক পার্থক্য।

$$\therefore X' = \frac{\sigma^1}{\sigma}(X - M) + M^1$$

একটি উদাহরণ : একটি পরিসংখ্যা বন্টনে গাণিতিক গড় হল 25 এবং σ হল 5 ; এই বন্টনের বন্টনের স্কোর হল 30 এবং তনিকার স্কোর হল 40। এই কাঁচা স্কোরগুলিকে আদর্শ স্কোরে পরিবর্তিত কব—যে বন্টনে গাণিতিক গড় হবে 50 এবং σ হবে 10।

উপরের সূত্রটি প্রয়োগ করে :

$$X^1 = \frac{10}{5}(X - 25) + 50$$

বন্টনের স্কোর 30 বসিয়ে :

$$\begin{aligned} X^1 &= 2(30 - 25) + 50 \\ &= 10 + 50 = 60 \end{aligned}$$

তনিকার স্কোর 40 বসিয়ে :

$$\begin{aligned} X^1 &= \frac{10}{5}(40 - 25) + 50 \\ &= 2 \times 15 + 50 = 30 + 50 = 80. \end{aligned}$$

কোন ব্যক্তি একাধিক অভীক্ষার মাধ্যমে পৃথক স্কোর লাভ কবে এবং স্কোরগুলির (একক) যদি পৃথক হয়, তবে সে ক্ষেত্রে ঐগুলি তুলনা করা যায় না। কিন্তু যদি স্কোরগুলিকে আদর্শ স্কোরে পরিবর্তিত করা যায়। তাহলে ঐগুলি তুলনা করা সম্ভব। অবশ্য যদি স্কোরগুলির বন্টন স্বভাবী সম্ভাবনা লেখের ধরনে থাকে। সুবিধার কথা এই যে, বেশির ভাগ বিবরণের ক্ষেত্রে স্কোরগুলির বন্টন স্বভাবী সম্ভাবনা লেখের আকারে থাকে।

আদর্শ প্রশ্ন

প্রথম পত্র / প্রথম অংশ

১ শিক্ষাশাস্ত্রের বৈশিষ্ট্য

রচনাধর্মী প্রশ্ন (Essay Type Questions)

১. শিক্ষাশাস্ত্র কাকে বলে? শিক্ষাশাস্ত্রের সহিত দর্শন ও মনোবিজ্ঞানের সম্পর্ক নির্ণয় কর।
২. 'আধুনিক শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান প্রভাবিত' এই মন্তব্যটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।
৩. নতুন বিষয় বা ডিসিপ্লিন হিসাবে শিক্ষা-বিজ্ঞানের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।

২ শিক্ষার তাৎপর্য, প্রয়োজন, লক্ষ্য ও কাজ

রচনাধর্মী প্রশ্ন (Essay Type Questions)

১. 'শিক্ষা' কথটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।
২. 'শিক্ষা একটি দ্বি-মেরুযুক্ত প্রক্রিয়া'—এই বাক্যটির উপর মন্তব্য লেখ।
৩. শিক্ষাকে একটি দ্বি-মেরুযুক্ত প্রক্রিয়া বলে কেন? ২ নং প্রশ্নের সঙ্গে এটি তুলনা কর।
৪. 'আনুষ্ঠানিক ও অনানুষ্ঠানিক বহির্ভূত শিক্ষার' অর্থ আলোচনা কর। কিভাবে অনানুষ্ঠানিক বহির্ভূত শিক্ষার ব্যবস্থা করা হয়? আমাদের সমাজে এই শিক্ষার প্রভাব কি?
৫. উদার অর্থে ও সংকীর্ণ অর্থে শিক্ষার তাৎপর্য আলোচনা কর। এই সম্পর্কে কয়েকটি উদাহরণ দাও।
৬. শিক্ষাকে পুরাতন শিক্ষা এবং নতুন শিক্ষা এই দুই ভাগে ভাগ করবার সার্থকতা কোথায়? নতুন শিক্ষার বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর। নতুন শিক্ষাকে শিল্পকেন্দ্রিক শিক্ষা বলা হয় কেন?
৭. শিক্ষালব্ধ জ্ঞানকে কয় শ্রেণিতে ভাগ করা যায়? প্রত্যক্ষ জ্ঞান ও পরোক্ষ জ্ঞানের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর। কিভাবে আমরা প্রত্যক্ষ জ্ঞান লাভ করি?
৮. শিক্ষার ভিত্তি বলতে কি বোঝা যায়? শিক্ষার জৈবিক ভিত্তি ও মনস্তাত্ত্বিক ভিত্তি সম্পর্কে আলোচনা কর।
৯. শিক্ষার সামাজিক ভিত্তি বলতে কি বোঝা যায়? 'সামাজিকীকরণ' (Socialisation) কথটির অর্থ কি?
১০. প্রত্যেক দেশে শিক্ষার একটি ঐতিহাসিক ভিত্তি আছে; ভারতীয় শিক্ষার ঐতিহাসিক ভিত্তি সম্পর্কে আলোচনা কর।

১১. শিক্ষার যে কোন দুটি সংজ্ঞা দাও এবং তাদের তুলনামূলক আলোচনা কর।

১২. শিক্ষার অর্থ উপযোজন বা সংগতি বিধান—এই সংজ্ঞাটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।

১৩. ‘শিক্ষার অর্থ হল বৃদ্ধি ও বিকাশ’—এই কথটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর। বৃদ্ধি ও বিকাশ এই দুইটি শব্দের ব্যাখ্যা দাও। কি অবস্থায় বৃদ্ধি ও বিকাশ ঘটে থাকে ?

১৪. পরিবেশের তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর। কিভাবে শিক্ষা শিশুকে বিভিন্ন পরিবেশে সংগতি বিধান সাহায্য করে।

১৫. অভিজ্ঞতার (Experience) সঙ্গে শিক্ষার সম্পর্ক কি ? কিভাবে আমরা অভিজ্ঞতা লাভ করি ? শিক্ষাকে ‘ব্যক্তির অভিজ্ঞতার পুনর্নির্মাণ’ বলা হব কেন ?

১৬. ব্যক্তির জীবনে শিক্ষার প্রয়োজন কেন ? শিক্ষা কিভাবে আমাদের সাহায্য করে ?

১৭. শিক্ষা কিভাবে সামাজিক ও জাতীয় প্রগতিক সাহায্য করে ?

১৮. শিক্ষার লক্ষ্য বলতে কি বোঝ ? শিক্ষার কয়েকটি প্রধান লক্ষ্য সম্পর্কে আলোচনা কর।

১৯. শিক্ষার কয়েকটি প্রধান লক্ষ্য সম্পর্কে আলোচনা কর। এর মধ্যে কোন লক্ষ্যটি সঙ্গত মনে কর ?

২০. ‘শিক্ষার লক্ষ্য আদর্শ চরিত্র সৃষ্টি’—এই উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।

২১. ‘শিক্ষার লক্ষ্য শিক্ষার্থীর ব্যক্তিত্বের সর্বাঙ্গীণ বিকাশ সাধন’—এই উক্তিটি নিয়ে আলোচনা কর।

২২. স্বাধীন গণতান্ত্রিক ভারতের আদর্শ শিক্ষার কি লক্ষ্য হওয়া উচিত ?

২৩. শিক্ষার ব্যক্তিতান্ত্রিক ও সমাজতান্ত্রিক লক্ষ্য সম্পর্কে তুলনামূলক আলোচনা কর।

২৪. শিক্ষার কাজ বলতে কি বোঝ ? শিক্ষার প্রধান কাজগুলি সম্পর্কে আলোচনা কর।

বিষয়মুখী প্রশ্ন (Objective Type Questions)

১. সত্য / মিথ্যা বল :

(ক) শিক্ষা একটি দ্বি-মেরুবৃত্ত প্রক্রিয়া।

(খ) শিক্ষা হল শিক্ষার্থীর মূখস্থ শক্তির উন্নতি সাধন।

(গ) শিক্ষা হল পরীক্ষায় পাস করা এবং সার্টিফিকেট সংগ্রহ করা।

২. শিক্ষার নিম্নলিখিত সংজ্ঞাগুলির মধ্যে কোনটি উদার অর্থে এবং কোনটি সংকীর্ণ অর্থে শিক্ষার সংজ্ঞা নির্দেশ করছে ? উদার সংজ্ঞাটির পাশে ‘উ’ বসাও এবং সংকীর্ণ সংজ্ঞাটির পাশে ‘স’ বসাও।

- (ক) শিক্ষা হল জ্ঞান অর্জন বা জ্ঞান সঞ্চয়।
- (খ) মানসিক শক্তির উন্নতি ঘটানো হল শিক্ষা।
- (গ) মানুষের সুস্থ শক্তির বিকাশ ঘটানোই শিক্ষা।
- (ঘ) জীবনকে একটি নির্দিষ্ট লক্ষ্যের দিকে পরিচালনা করাই হল শিক্ষা।
- (ঙ) শিক্ষা হল পরিবেশের সঙ্গে সঠিক সংগতি বিধান।

৩. শূন্যস্থান পূরণ কর :

(ক) বুদ্ধির তিনটি শর্ত হল ১. — ২. — ৩. —

(খ) উপযোজন শব্দের ব্যবহারিক অর্থ হল — ও — পরস্পরের কাছাকাছি আনা এবং এমনভাবে সেগুলিকে পরিবর্তিত করা, যাতে উভয়ে — অবস্থান করতে পারে।

(গ) কর্মের বিভিন্ন স্তর ও অংশের মধ্যে যে — বিद्यমান, — মাধ্যমে তা উপলব্ধি করাই হল শিক্ষা।*

(ঘ) রাসেলের মতে আদর্শ চরিত্রের চারটি মূল ভিত্তি হল, (১) —

(২) — (৩) — ও (৪) —।

(ঙ) শিশুর ব্যক্তিত্বের প্রধান গুণগুলি হল — (১০টি গুণের উল্লেখ কর)।

(চ) শিক্ষার কাজ হল (১) — (২) —।

সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন (Short Answer Type Questions)

১. শিক্ষার অর্থ সম্পর্কে দুটি মত উল্লেখ কর।
২. শিক্ষার স্বর্ণ কণিকা ও শূন্য ভাণ্ডার তত্ত্বটি সংক্ষেপে আলোচনা কর।
৩. নল ও শূন্য কুন্ত তত্ত্বটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।
৪. শিক্ষা কিভাবে সঙ্গতি বিধানে সাহায্য করে একটি উদাহরণের সাহায্যে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
৫. উপযোজন শব্দের একটি সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা দাও।
৬. নিম্নলিখিত বিষয়গুলির তাৎপর্য আলোচনা কর।
 - (ক) শিক্ষা একটি দ্বি-মেরুযুক্ত প্রক্রিয়া।
 - (খ) শিক্ষা একটি ত্রি-মেরুযুক্ত প্রক্রিয়া।
 - (গ) আধুনিক শিক্ষা শিশুকেন্দ্রিক।
 - (ঘ) সার্থক আত্মশুভৃতি।
 - (ঙ) শিক্ষার ব্যক্তি-তাত্ত্বিক লক্ষ্য।
 - (চ) সহস্রাত প্রবৃত্তির উন্নীতকরণ।
 - (ছ) আনন্দ ও হুঃখ নীতি।

৩ শিক্ষা ও সামাজিক গোষ্ঠী—গৃহ, বিদ্যালয় ও সমাজ

রচনাধর্মী প্রশ্ন (Essay Type Questions)

১. সমাজ কাকে বলে? সমাজের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।

২. সামাজিক গোষ্ঠীর বৈশিষ্ট্য বর্ণনা কর। সমাজের সঙ্গে ব্যক্তির সম্পর্ক কি ?
৩. সং প্রতিষ্ঠান কাকে বলে ? সং প্রতিষ্ঠানের কাজ কি ?
৪. গৃহের বৈশিষ্ট্য বর্ণনা কর। গৃহ কিভাবে শিশুর শিক্ষার সাহায্য করে ?
৫. গৃহের কাজ সম্পর্কে আলোচনা কর। গৃহকে কয়টি শ্রেণীতে ভাগ করা যায় ? বিভিন্ন শ্রেণীর গৃহের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
৬. রবীন্দ্রনাথ গৃহকে কিভাবে বর্ণনা করেছেন ?
৭. শিক্ষার ক্ষেত্র হিসাবে গৃহের তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।
৮. কি কি কারণে বর্তমানে গৃহের পক্ষে শিক্ষার সম্পূর্ণ দায়িত্ব নেওয়া সম্ভব নয় ?
৯. শিক্ষার একটি ক্ষেত্র হিসাবে বিদ্যালয়ের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা কর।
১০. বিদ্যালয়ের কাজ কি ?
১১. বিদ্যালয়কে একটি সমাজ বলা হয় কেন ? বিদ্যালয় সমাজের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
১২. বিদ্যালয়কে কয়েকটি শ্রেণীতে ভাগ কর এবং প্রত্যেক শ্রেণীর উদ্দেশ্য বর্ণনা কর।
১৩. মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের উদ্দেশ্য বিশদভাবে বর্ণনা কর।
১৪. শিক্ষার একটি ক্ষেত্র হিসাবে সমাজের কাজ বর্ণনা কর।

বিস্ময়মুখী প্রশ্ন (Objective Type Questions)

১. সত্য / মিথ্যা বল :
 - (ক) সমাজের একটি জৈবিক সত্তা আছে।
 - (খ) সামাজিক ঐক্যবোধ সমাজের প্রাণশক্তি।
 - (গ) অশিক্ষিত গৃহ-পরিবেশের সামাজিক মান উন্নত পর্যায়ের।
 - (ঘ) বৃহৎ গৃহ পরিবেশে পরিবারের সদস্যদের আন্তঃসম্পর্ক মধুর।
২. শূন্যস্থান পূরণ কর :
 - (ক) একটি বিশেষ — দ্বারা সমাজ নিয়ন্ত্রিত।
 - (খ) সমাজ ব্যক্তিকে একটি — প্রদান করে।
 - (গ) সমাজের অন্ততম বৈশিষ্ট্য হল ব্যক্তির — বৃত্তির বন্টন।
 - (ঘ) গৃহই শিশুকে —, —, ও নৈতিক নিদর্শন দিয়ে থাকে।
 - (ঙ) শিশুর শিক্ষার উন্নয়নকালের — গৃহই।

সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন (Short Answer Type Questions)

১. সমাজের বৈশিষ্ট্য তিনটি মাত্র বাক্যের দ্বারা প্রকাশ কর।
২. ব্যক্তি ও সমাজের সম্পর্ক সংক্ষেপে আলোচনা কর।
৩. গৃহের ৪টি কাজের উল্লেখ কর।
৪. বিদ্যালয়ের কাজ চারটি বাক্যে রচনা কর।

৫. বিদ্যালয়ের সঙ্গে সমাজের সম্পর্ক সংক্ষিপ্তভাবে আলোচনা কর।
৬. 'সমাজ থেকে কিভাবে শিশু শিক্ষা লাভ করে'—এই সম্পর্কে ৪টি উদাহরণ দাও।

৪ শিক্ষার উপাদান : শিশু, পাঠ্যক্রম ও শিক্ষক

রচনামূলক প্রশ্ন (Essay Type Questions)

১. শিক্ষাকে একটি দ্বি-যেক্ষক প্রক্রিয়া বলা হয় কেন ? বিশদভাবে আলোচনা কর।
২. শিশু, পাঠ্যক্রম ও শিক্ষককে শিক্ষার উপাদান বলা হয় কেন ?
৩. শিক্ষার উপাদান কথটির তাৎপর্য কি ?
৪. শিশুর জীবন পরিক্রমার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
৫. শিশুর বিকাশে বংশগতি ও পরিবেশের প্রভাব সম্পর্কে তুলনামূলকভাবে আলোচনা কর।
৬. শিক্ষালাভের যোগ্যতা ও আচরণের বৈশিষ্ট্য অনুসারে শিশুদের কয়েকটি শ্রেণীতে ভাগ কর।
৭. অনগ্রসর শিশুদের বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা কর।
৮. প্রতিভাশীল শিশু ও উদমানস শিশুদের বৈশিষ্ট্য নিয়ে তুলনামূলকভাবে আলোচনা কর।
৯. পাঠ্যক্রম কাকে বলে ? পাঠ্যক্রমের প্রয়োজন কেন ? পাঠ্যক্রমকে শিক্ষার উপাদান বলা হয় কেন ?
১০. পাঠ্যক্রম সংগঠনের মূল নীতি সম্পর্কে আলোচনা কর।
১১. প্রাথমিক শিক্ষায় পাঠ্যক্রমের প্রধান বিষয়গুলি কি ?
১২. মাধ্যমিক শিক্ষায় পাঠ্যক্রমের সংগঠনের মূল নীতি কিসের উপর ভিত্তি করে রচিত ?
১৩. মাধ্যমিক শিক্ষার পাঠ্যক্রমের প্রধান বিষয়গুলি সম্পর্কে আলোচনা কর।
১৪. কর্মকেন্দ্রিক পাঠ্যক্রম ও অভিজ্ঞতাকেন্দ্রিক পাঠ্যক্রমের তুলনামূলক আলোচনা কর।
১৫. বিদ্যালয়ে সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলীর প্রয়োজন সম্পর্কে আলোচনা কর। কিভাবে সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলী সংগঠন করা যায় ? সহপাঠ্যক্রমিক কার্যের শিক্ষাগত মূল্য কি ?
১৬. 'মানুষ একমাত্র মানুষের নিকট থেকেই শিক্ষালাভ করতে পারে'—বক্তব্যটির তাৎপর্য আলোচনা কর।
১৭. একজন সুশিক্ষকের কাজ ও চারিত্রিক গুণাবলী সম্পর্কে আলোচনা কর।
১৮. আদর্শ শিক্ষকের গুণাবলী সম্পর্কে আলোচনা কর।
১৯. 'একজন শিক্ষককে যে গুণগুলির অধিকারী হতে হয়। তার মধ্যে কিছু

তিনি জন্মস্থলে অর্জন করেন এবং কিছু তিনি লাভ করেন ট্রেনিং-এর সাহায্যে ।
কোন গুণগুলি শিক্ষক জন্মস্থলে লাভ করেন এবং কোনগুলি তাকে লাভ করতে
হয় ট্রেনিং-এর মাধ্যমে ?

২০. শিক্ষককে শিক্ষার উপাদান বলা হয় কেন ?

বিষয়মুখী প্রশ্ন (Objective Type Questions)

১. সত্য / মিথ্যা বল :

- (ক) আধুনিক শিক্ষায় শিশুর প্রাধান্য সবচেয়ে বেশী ।
- (খ) জন্ম থেকেই শিশু সচল ও আত্মনির্ভর ।
- (গ) শৈশব কাল হল উদ্ভট ও অসম্ভব কল্পনার কাল ।
- (ঘ) কৈশোর কাল মনুষ্য হৃদয়ের চঞ্চলতা ও অব্যবস্থার কাল ।

২. শূন্যস্থান পূরণ কর :

- (ক) শিশু, পাঠ্যক্রম ও শিক্ষককে শিক্ষার ——— বলা হয় ।
- (খ) আর্নেস্ট জোন্স শিশুর জীবন পরিক্রমাকে ——— স্তরে ভাগ করেছেন ।
- (গ) ——— সাহায্যে শিশু বিশ্ব জগতের সঙ্গে যোগ স্থাপন করে ।
- (ঘ) শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশে বংশগতি ও ——— প্রভাব আছে ।

সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন (Short Answer Type Questions)

১. সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখ :

- (ক) শিক্ষার উপাদান কাকে বলে ?
- (খ) শিশু শতাব্দী কথাটির অর্থ কি ?
- (গ) শিশু মনের 'বিস্ময়ের পর্যায়'—উক্তিটির তাৎপর্য লেখ ।
- (ঘ) 'সহজাত প্রবৃত্তি' কাকে বলে ?
- (ঙ) বংশগতির দুটি সূত্রের উল্লেখ কর এবং ঐ সম্পর্কে মন্তব্য লেখ ।

২. সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

- (ক) প্রতিভাশালী শিশু । (খ) উনমানস শিশু । (গ) অনগ্রসর শিশু ।
- (ঘ) দুঃখী শিশু ।

৩. 'প্রাথমিক শিক্ষার মাতৃভাষার স্থান' সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর ।

৪. মন্তব্য লিখ :

(১) মানব মূলধন (২) মূল বিষয় ও প্রাসঙ্গিক বিষয় (৩) জীবন কেন্দ্রিক
পাঠ্যক্রম (৪) কর্ম কেন্দ্রিক পাঠ্যক্রম (৫) অবিভাজ্য পাঠ্যক্রম ।

৫. তিনটি সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলীর নাম কর ।

৬. 'গুরুকে পিতা মাতা না হইলে চলে না'—মন্তব্য লেখ ।

মনোবিজ্ঞানমূলক শিক্ষা বিষয়ক প্রশ্ন (Psycho-Educational Tests)

[For Advanced Students]

১. আধুনিক শিক্ষাতত্ত্বকে বিজ্ঞান বলা হয় কেন ?

১২. শিশু কিভাবে নিজে নিজে শেখে ? আত্মশিক্ষা কাকে বলে ?
১৩. ঘটনাজাত শিক্ষার একটি উদাহরণ দাও।
১৪. শিক্ষা কিভাবে মৌলিকতা ও স্বজন শক্তির বিকাশ ঘটায় ?
১৫. শিশুকেন্দ্রিক শিক্ষার বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
১৬. শিক্ষার ‘স্বর্ণ কণিকা’ ও শুল্ক ভাণ্ডার তত্ত্বে’ জ্ঞানকে স্বর্ণ কণিকা বলা হয়েছে কেন ?
১৭. ‘শুল্ক কুস্ত ও নল তত্ত্বে’ জ্ঞানকে কিসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে ?
১৮. ‘ব্যক্তি বৈষম্য’ বলতে কি বোঝ ?
১৯. ‘প্রকৃত শিক্ষার উদ্দেশ্য স্বচরিত্র সৃষ্টি’ এবং ‘স্বঅভ্যাস গঠন’—এই দুয়ের পার্থক্য আলোচনা কর।
২০. শিশুর বুদ্ধি অপরিণতি ও নমনীয়তার উপর নির্ভরশীল কেন ?
২১. সার্থক আত্মমুহূর্তি ও ব্যর্থ আত্মমুহূর্তির মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা কর।
২২. ‘পরীক্ষামূলক আত্মগঠন কর্ম’ ও ‘প্রকৃত আত্মগঠন মূলক কর্মের মধ্যে তুলনা কর।
২৩. শিক্ষাকে উপযোজন বলা হয় কেন ?
২৪. শিক্ষাতত্ত্বে ‘পরিবেশকে’ কিভাবে ব্যাখ্যা করা হয় ?
২৫. অভিজ্ঞতা অর্জন ও শিক্ষালাভ কিভাবে সমার্থক ?
২৬. শিক্ষা কিভাবে আমাদের মনে আশা ও আত্মবোধ জাগ্রত করে ?
২৭. আদর্শ চরিত্রের মূল ভিত্তিগুলি কি ? কিভাবে শিক্ষার সাহায্যে ঐগুলি বিকশিত হয় ?
২৮. ‘ব্যক্তিত্ব বলতে কি বোঝা যায় ? ব্যক্তিত্বের কয়েকটি গুণ নিয়ে আলোচনা কর।
২৯. ‘ভারতের বর্তমান শিক্ষাব্যবস্থা দেশের নিয়ন্তৃত শ্রেণীর উন্নতির সহায়ক নয়’। এই বিষয়ে তিনটি মন্তব্য লেখ।
৩০. ‘মানবিক সম্পদ’ বলতে কি বোঝ ? শিক্ষা কিভাবে মানবিক সম্পদ সৃষ্টি করে ?
৩১. ‘সহজাত প্রবৃত্তি’ বলতে কি বোঝা যায় ? শিক্ষা কিভাবে সহজাত প্রবৃত্তির উন্নীতকরণ করে ?
৩২. শহরের সমাজ ও গ্রামাঞ্চলের সমাজের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর। শিক্ষা কিভাবে সামাজিক পরিবর্তন আনে ?
৩৩. ‘সংপ্রতিষ্ঠান’ বলতে কি বোঝ ? সংপ্রতিষ্ঠানের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
৩৪. উত্তম গৃহ-পরিবেশ শিশুর বিকাশের জন্ত প্রয়োজন কেন ? তিনটি কারণ দাও।
৩৫. ‘গৃহ মানবিক সম্পর্কের প্রকৃত সত্যটিকে প্রকাশ করে’—ব্যাখ্যা কর।

২৬. প্রাথমিক বিদ্যালয়ের উদ্দেশ্য কি? প্রাথমিক শিক্ষাকে গণতন্ত্রের শিক্ষা বলা হয় কেন?

২৭. সমাজ থেকে আমরা কিভাবে শিক্ষালাভ করি—উদাহরণ সহযোগে আলোচনা কর।

২৮. অনেক ছেলেমেয়ে লেখা পড়ায় ভাল হয় না। এর কয়েকটি কারণ নির্দেশ কর।

২৯. তোমাদের শিক্ষাতত্ত্ব (Education)-কে পাঠ্য বিষয় হিসাবে নির্বাচন করার তিনটি কারণ দেখাও।

৩০. 'প্রাথমিক শিক্ষান্তরে ভাষা শিক্ষা দেওয়া হয় ভাবের আদান-প্রদানের জন্ত; কিন্তু মাধ্যমিক স্তরে ভাষা রূপ নেবে সাহিত্যের'—এই মন্তব্যের ভিত্তিতে প্রাথমিক ও মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে ভাষা শিক্ষার তাৎপর্য সম্পর্কে আলোচনা কর।

৩১. কর্মকেন্দ্রিক পাঠ্যক্রম, অভিজ্ঞতাভিত্তিক পাঠ্যক্রম, জীবনকেন্দ্রিক পাঠ্যক্রম সংগঠনে একই নীতি নির্দেশ করে। এই বিষয়টি সম্পর্কে তোমাদের মতামত আলোচনা কর।

৩২. সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলীর শিক্ষাগত মূল্য সম্পর্কে আলোচনা কর।

৩৩. 'শিক্ষকের কাজকে একমাত্র একজন শিল্পীর কাজের সঙ্গে তুলনা করা যায়'—আলোচনা কর।

৩৪. 'শিক্ষাদান শিক্ষকের আপন সাধনার অঙ্গ'—এই মন্তব্যটিকে ব্যাখ্যা কর।

প্রথম পত্র / দ্বিতীয় খণ্ড

৫ ভারতের শিক্ষাব্যবস্থা : লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য

রচনাধর্মী প্রশ্ন (Essay Type Questions)

১. ভারতের প্রাচীন ও মধ্যযুগের শিক্ষাব্যবস্থাকে কয়টি ভাগে ভাগ করা যায়?

২. প্রাচীনকালের কয়েকটি উচ্চশিক্ষা কেন্দ্রের নাম কর।

৩. হিন্দু যুগ ও বৌদ্ধ যুগের শিক্ষাব্যবস্থার তুলনামূলক আলোচনা কর।

৪. প্রাথমিক শিক্ষা কাকে বলে? প্রাথমিক শিক্ষার বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।

৫. প্রাথমিক শিক্ষার লক্ষ্য কি? প্রাথমিক শিক্ষা কিভাবে শিশুকে পরিবেশের সঙ্গে সঙ্গতিবিধানে সাহায্য করে?

৬. প্রাথমিক শিক্ষাদানে কি ধরনের পদ্ধতি অবলম্বন করা উচিত। কর্মকেন্দ্রিক পদ্ধতির বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।

৭. পশ্চিমবঙ্গে যে ধরনের প্রাথমিক শিক্ষা প্রচলিত, তার প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর। Common School movement কাকে বলে ?

৮. প্রাথমিক শিক্ষার প্রধান সমস্যাগুলি কি কি ? কিভাবে এইগুলির সমাধান করা যায় ?

৯. প্রাথমিক শিক্ষার অপচয় ও অহুন্নতি কাকে বলে ? অহুন্নতির প্রধান কারণগুলি সম্পর্কে আলোচনা কর।

১০. আমাদের দেশে প্রাথমিক শিক্ষার অপচয়ের হার সম্পর্কে আলোচনা কর। অপচয়ের কারণ কি ?

১১. প্রাথমিক বিদ্যালয়ে শিক্ষাদানের মাধ্যম কোন ভাষা হওয়া উচিত ?

১২. প্রাথমিক শিক্ষা প্রবর্তন ও উন্নতির বিবন্ধে প্রধান বাধা কি কি ?

১৩. বুনীয়াদী শিক্ষার প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।

১৪. বুনীয়াদী শিক্ষার শিক্ষাগত তাৎপর্য আলোচনা কর।

১৫. মাধ্যমিক শিক্ষা কাকে বলে ? মাধ্যমিক শিক্ষার সঙ্গে প্রাথমিক শিক্ষার পার্থক্য কি ?

১৬. বর্তমান মাধ্যমিক শিক্ষার প্রধান ক্রটিগুলি কি ? কিভাবে এগুলি দূর করা যায় ?

১৭. পশ্চিমবঙ্গে মাধ্যমিক শিক্ষার বর্তমান রূপ সম্পর্কে আলোচনা কর।

১৮. মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষার পার্থক্য সম্পর্কে আলোচনা কর।

১৯. মাধ্যমিক শিক্ষার লক্ষ্য কি ? মাধ্যমিক শিক্ষাকে কৈশোর কালের শিক্ষা বলা হয় কেন ?

২০. উচ্চ শিক্ষার বৈশিষ্ট্য কি ? উচ্চ শিক্ষার উদ্দেশ্য সম্পর্কে আলোচনা কর।

২১. ভারতে উচ্চ শিক্ষার বর্তমান অবস্থা সম্পর্কে আলোচনা কর।

২২. গ্রামীণ বিশ্ববিদ্যালয় বলতে কি বোঝা যায় ? ভারতে এই ধরনের উচ্চ শিক্ষা কেন্দ্রের প্রধান তাৎপর্য কি ?

বিষয়বস্তুী প্রশ্ন (Objective Type Questions)

প্রকৃত উত্তরটির নিচে দাগ দাও :

১. প্রাথমিক শিক্ষাকে বলা হয়—(১) গরীব মানুষের শিক্ষা, (২) গণতন্ত্রের শিক্ষা, (৩) জীবন ধারণের শিক্ষা।

২. প্রাথমিক শিক্ষার লক্ষ্য হল—(১) চাকুরী লাভের সুযোগ লাভ, (২) আত্ম প্রকাশ ও লেখবার পড়বার সুযোগ লাভ (৩) লোকে মান্য করে।

৩. বুনীয়াদী শিক্ষা হল—(১) গ্রামের শিক্ষা, (২) শহরের শিক্ষা (৩) কর্মকেন্দ্রিক শিক্ষা।

সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন (Shost Answers Type Questions)

১. প্রাথমিক শিক্ষার তিনটি লক্ষ্য সংক্ষেপে আলোচনা কর।

২. প্রাথমিক শিক্ষার অহুন্নতির ৪টি কারণ উল্লেখ কর।
৩. প্রাথমিক শিক্ষার অপচয়ের ৩টি কারণ দেখাও।
৪. প্রাথমিক শিক্ষার মাধ্যম শিশুদের মাতৃভাষা হওয়া উচিত—এই সম্পর্কে তোমার মন্তব্য লিখ।
৫. ব্রিনিয়াদী শিক্ষার মূল বিষয়গুলি সংক্ষেপে উল্লেখ কর।
৬. মাধ্যমিক শিক্ষার ৩টি বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ কর।
৭. মাধ্যমিক শিক্ষার ৪টি প্রধান লক্ষ্যের উল্লেখ কর।
৮. বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষার ৩টি লক্ষ্যের কথা আলোচনা কর।
৯. বিশ্ববিদ্যালয়গুলিকে কয়েকটি শ্রেণীতে ভাগ কর এবং ঐগুলির বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
১০. গ্রামীণ বিশ্ববিদ্যালয়ের ৩টি বৈশিষ্ট্য বল।

৬ আধুনিক ভারতের শিক্ষা সমস্যা

(১)

১. পশ্চিবঙ্গের ‘সাক্ষরতা’র সমস্যা সম্পর্কে আলোচনা কর।
২. সাক্ষরতা আন্দোলনের প্রধান উদ্দেশ্যগুলি কি? ঐ সম্পর্কে আলোচনা কর।
৩. বয়স্কদের মনস্তত্ত্ব সম্পর্কে তোমার মতামত দাও। শিশুদের আচরণের সঙ্গে বয়স্কদের আচরণের পার্থক্য কোথায়?
৪. বয়স্ক শিক্ষার উপযোগী পাঠ্যক্রমের বৈশিষ্ট্য কিকপ হবে?
৫. বয়স্ক শিক্ষা সম্পর্কে গান্ধীজীর মতামত সংক্ষেপে আলোচনা কর।

(২)

৬. শিক্ষার সঙ্গে সমাজের সম্পর্ক কি? কিভাবে শিক্ষিত ব্যক্তিরা সমাজকে সেবা করতে পারে?
৭. সমাজ সেবার একটি কার্যক্রমের সঙ্গে তোমার মতামত উল্লেখ কর।

(৩)

৮. আমাদের দেশে নারী শিক্ষার প্রধান সমস্যাগুলি কি? নারী শিক্ষার মূল নীতি সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথ ও গান্ধীজীর মতামত উল্লেখ কর।
৯. আমাদের দেশে স্ত্রী শিক্ষার ইতিহাস সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

(৪)

১০. শিক্ষা কিভাবে জাতীয় সম্প্রীতি আনতে পারে?
১১. ভাষা, ধর্ম ও অর্থনৈতিক অবস্থা কিভাবে জাতীয় সংহতি নষ্ট করে?
১২. ভারতে জাতীয় সম্প্রীতি বর্তমানে প্রয়োজন কেন?
১৩. জাতীয় বিদ্যালয় কিভাবে জাতীয় সংহতি আনতে পারে?

୧୫. ବୁଦ୍ଧିଗତ ଦକ୍ଷତା କାକେ ବଳେ ? କିভাবে ତା ଉন্নତ କରା যায় ?
୧୬. ବୁଦ୍ଧିଗତ ଶିକ୍ଷାର ସଙ୍ଗେ ଶିକ୍ଷାର ସମ୍ପର୍କ ଆଲୋଚନା କର ।
୧୭. ବିଦ୍ୟାଳୟେ 'କର୍ମ ଅଭିଜ୍ଞତା' କିভাবে ବୁଦ୍ଧିଗତ ଦକ୍ଷତାର ଉନ୍ନତି କରতে পারে
୧୮. ବୃତ୍ତୀୟ ଦକ୍ଷତାର ବିକାଶେର ଜନ୍ମ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରୟୋଜନ କେନ ?
୧୯. ଶିକ୍ଷାର ସାହାଯ୍ୟେ ବୁଦ୍ଧି-ମୁଖିନତା କିভাবে ଆନା যায় ?
୨୦. ବୁଦ୍ଧିଗତ ଶିକ୍ଷା କିভাবে କର୍ମ-ଅଭିଜ୍ଞତା ଆନତେ পারে ?
୨୧. ବ୍ୟକ୍ତିର ବୁଦ୍ଧିଗତ ଯୋଗ୍ୟତା କି କି ଖୁଣେର ଉପର ନିର୍ଭରଶୀଳ ?

দ্বিতীয় পত্র/প্রথম অংশ

১ শিক্ষা ও মনোবিজ্ঞান : শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের সংজ্ঞা ও কার্যাবলী

রচনাধর্মী প্রশ্ন (Essay Type Questions)

১. মনোবিজ্ঞানের ক্রমবিকাশ সম্পর্কে আলোচনা কর। কয়েকজন বিখ্যাত মনোবিজ্ঞানীর কার্যাবলী উল্লেখ কর।
২. মনোবিজ্ঞানের বিকাশের দ্বারা বিভিন্ন পর্যায় সম্পর্কে আলোচনা কর। মনোবিজ্ঞানকে আচরণ-বিজ্ঞান বলা হয় কেন ?
৩. মনোবিজ্ঞানের একটি গ্রহণীয় সংজ্ঞা দাও এবং মনোবিজ্ঞানের কয়েকটি শাখা সম্পর্কে আলোচনা কর।
৪. শিক্ষার সঙ্গে মনোবিজ্ঞানের সম্পর্ক বিষয়ে আলোচনা কর। মনোবিজ্ঞান কিভাবে শিক্ষাকে প্রভাবিত করে ?
৫. শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের একটি সংজ্ঞা দাও। শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের আলোচ্য বিষয়গুলি সংক্ষেপে আলোচনা কর।
৬. শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের উদ্দেশ্য কি ? শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের কাজগুলি আলোচনা কর।
৭. 'আধুনিক শিক্ষা মনোবিজ্ঞান প্রভাবিত'—এই মন্তব্যটির ব্যাখ্যা কর।
৮. শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান শিক্ষার পদ্ধতিকে কিভাবে প্রভাবিত করেছে ?
৯. ব্যক্তিগত বৈষম্য, বৃত্তি নির্বাচন, শিশু মনের প্রকৃতি—শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের আলোচ্য বিষয়ের অন্তর্গত কেন ? শিক্ষার সঠিক লক্ষ্য নির্ণয়ে শিক্ষা মনোবিজ্ঞানের কি কোন প্রভাব আছে ?

বিষয়মুখী প্রশ্ন (Objective Type Questions)

১. শূন্যস্থান পূরণ কর :
(ক) প্রকৃতিকে আমরা তিনটি ভাগে ভাগ করতে পারি, যথা— (১) ———
(২) ——— (৩) ———।
(খ) মনোবিজ্ঞানের একদিকে রয়েছে ——— এবং অন্যদিকে রয়েছে সমাজ-মনোবিজ্ঞান।
(গ) আধুনিক শিক্ষা ——— প্রভাবিত।
২. সত্য / মিথ্যা বল :
(ক) প্রকৃতির কোন অংশের সুস্থ অল আলোচনার নামই বিজ্ঞান।
(খ) জার্মান মনোবিজ্ঞানী উইলহেল্ম ডুও লাইপজিগে মনোবিজ্ঞানের পরীক্ষাগার স্থাপন করেন।

(গ) মনোবিজ্ঞান জড় সম্পর্কে আলোচনা করে।

(ঘ) শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান পদার্থবিজ্ঞান শাখা।

সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন (Short Answer Type Questions)

১. তিনজন প্রধান মনোবিজ্ঞানের নাম উল্লেখ কর।
২. মনোবিজ্ঞানের যে কোন তিনটি সংজ্ঞা নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
৩. মনোবিজ্ঞানকে মানুষের আচরণ সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান বলে কেন? এই সম্পর্কে সংক্ষেপে তোমার মতামত দাও।
৪. শিক্ষা-মনোবিজ্ঞান ও শিশু-মনোবিজ্ঞানের সম্পর্ক নিয়ে একটি ছোট অঙ্কচ্ছেদ লেখ।
৫. শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের তিনটি কাজের উল্লেখ কর।
৬. শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানকে পৃথক বিষয় হিসাবে প্রমাণ করে একটি ছোট অঙ্কচ্ছেদ লেখ।
৭. শিক্ষার লক্ষ্য কিভাবে শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের দ্বারা প্রভাবিত হয়?

২ শিশুর মনস্তাত্ত্বিক চাহিদা—শিশুর প্রকোভ, আগ্রহ ও মনোভাব রচনাধর্মী প্রশ্ন (Essay Type Questions)

১. চাহিদা কাকে বলে? চাহিদা ও আচরণের সম্পর্ক আলোচনা কর।
২. চাহিদাকে কয়টি শ্রেণীতে ভাগ করা যায়? তাদের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
৩. শিশুর প্রধান প্রধান মানসিক চাহিদা কি? ঐগুলি সম্পর্কে আলোচনা কর।
৪. শিশুর সুস্থ ব্যক্তিত্ব গঠনে চাহিদার পরিভূক্তির প্রয়োজন কেন? এই প্রশ্নে পিতামাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকদের কর্তব্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
৫. বয়ঃসন্ধি কালের প্রধান প্রধান মানসিক চাহিদা কি? চাহিদা পরিভূক্তির ব্যাপারে পিতামাতা ও শিক্ষকদের কর্তব্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
৬. আবেগ কাকে বলে? আবেগের স্বরূপ আলোচনা কর।
৭. আবেগের কয়েকটি উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
৮. সাধারণ প্রকোভ ও বিশেষ প্রকোভ কাকে বলে? প্রকোভের সঙ্গে দৈহিক পরিবর্তনের সম্পর্ক কি?
৯. শিশুদের প্রাকোভিক বিকাশের দ্বারা সম্পর্কে আলোচনা কর।
১০. প্রাথমিক বা মৌলিক আবেগ কাকে বলে? আবেগের সাপেক্ষীকরণ সম্পর্কে ওয়াটসনের পরীক্ষা সম্পর্কে আলোচনা কর।
১১. আবেগের সুনিয়ন্ত্রণে পিতামাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকদের কর্তব্য সম্পর্কে আলোচনা কর।

১২. শিশুর আচরণে কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ প্রকোভের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা কর।

১৩. শিশুর আচরণে ক্রোধের প্রভাব কি? কিভাবে ক্রোধ সৃষ্টি হয়? কি ভাবে শিশুরা ক্রোধ প্রকাশ করে? শিশুদের রাগ হলে কিভাবে তাদের সঙ্গে আচরণ করতে হবে?

১৪. প্রকোভ হিসাবে ভয়ের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর। শিশুদের মনে ভয় সৃষ্টির কারণ কি? শিশুদের জীবনে ভয়ের প্রয়োজন কি?

১৫. শিশুদের আচরণে ভালবাসার প্রকাশ কখন দেখা যায়? শিশুদের জীবনে ভালবাসার প্রভাব কি?

১৬. আগ্রহ কাকে বলে? আগ্রহকে কয়েকটি ভাগে ভাগ কর? স্বাভাবিক ও অর্জিত আগ্রহের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর। আগ্রহের মনস্তত্ত্ব সম্পর্কে আলোচনা কর। বিভিন্ন বিষয়ে শিশুদের আগ্রহ কিভাবে গড়ে ওঠে? আগ্রহ দল কাকে বলে? আগ্রহের সঙ্গে মনোযোগের সম্পর্ক কি? পাঠে শিশুদের আগ্রহ কিভাবে সৃষ্টি করা যায়?

১৭. পাঠে শিশুদের আগ্রহ সৃষ্টিতে পিতামাতা ও ভাল ছুলের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা কর।

১৮. মনোভাব কাকে বলে? আগ্রহের সঙ্গে মনোভাবের পার্থক্য কি? আমাদের সংস্কার কিভাবে মনোভাবকে প্রভাবিত করে? মনোভাব সংগঠনের বিভিন্ন উপাদান সম্পর্কে আলোচনা কর।

বিষয়গুষ্ঠী প্রশ্ন (Objective Type Questions)

১. সত্য/মিথ্যা বল :

- (ক) অভাববোধ থেকেই চাহিদার জন্ম।
- (খ) চাহিদা ও আচরণের মধ্যে কোন সম্পর্ক নেই।
- (গ) চাহিদার পরিভূষ্টি হলে শিশুর মনে অসন্তুষ্টির অনুভূতির সৃষ্টি হয়।
- (ঘ) শিশুদের জীবনে ভালবাসার চাহিদাটি গুরুত্বপূর্ণ।
- (ঙ) প্রকোভ হল এক ধরনের অটল মানসবৃত্তি।
- (চ) ওয়াটসনের মতে মৌলিক আবেগের সংখ্যা তিনটি।
- (ছ) আগ্রহ হল একপ্রণীয় প্রবণতা।
- (জ) আগ্রহের সঙ্গে মনোযোগের কোন সম্পর্ক নেই।
- (ঝ) মনোভাব ব্যক্তির একটি মানসিক অবস্থা।
- (ঞ) মনোভাবের সঙ্গে সংস্কারের কোন সম্পর্ক নেই।

সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন (Short Answer Type Questions)

- ১. চাহিদা কাকে বলে? চাহিদার দুটি উদাহরণ দাও।
- ২. চাহিদার তিনটি বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।

৩. বয়ঃসন্ধি কালের চাহিদার দুটি উদাহরণ দাও।
৪. প্রকোভের দুটি বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা কর।
৫. প্রকোভের শিক্ষায় পিতামাতার দায়িত্ব সম্পর্কে তিনটি মন্তব্য লেখ।
৬. তিনটি গুরুত্বপূর্ণ প্রকোভের উল্লেখ কর এবং যে কোন একটি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
৭. শিশুর মনে কিভাবে ভয় সৃষ্টি করা যায় সেই সম্পর্কে আলোচনা কর।
৮. আমরা কোন কোন বিষয়ে আগ্রহে প্রকাশ করি, সেই সম্পর্কে তিনটি উদাহরণ দাও।
৯. আগ্রহের সঙ্গে মনোযোগের সম্পর্ক বিষয়ে তোমার মতামত দাও।
১০. সংক্ষেপে মনোভাবের একটি সংজ্ঞা দাও।
১১. মনোভাব সংগঠনের উপযোগী দুটি উপাদান সম্পর্কে আলোচনা কর।

৩ শিশুর শিখন : শিখনের প্রকৃতি ও বিভিন্ন কৌশল

রচনাধর্মী প্রশ্ন (Essay Type Questions)

১. শিখনের একটি সংজ্ঞা দাও। উদাহরণের সাহায্যে শিখনের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
২. শিখন কয়েকটি শর্তের উপর নির্ভরশীল ; ঐ শর্তগুলি সম্পর্কে আলোচনা কর।
৩. শিখনের সঙ্গে পরিণমনের সম্পর্ক কি ? উদাহরণের সাহায্যে আলোচনা কর।
৪. শিশুর পরিবেশ কিভাবে শিখনকে সাহায্য করে।
৫. শিখনের বিভিন্ন পদ্ধতি ও কৌশল সম্পর্কে আলোচনা কর।
৬. পর্যবেক্ষণের সাহায্যে কিভাবে শিশু শিক্ষালাভ করে ? শিখনের একটি পদ্ধতি হিসাবে পর্যবেক্ষণের গুণাগুণ আলোচনা কর।
৭. অহুকের অর্থ কি ? কিভাবে শিশু অহুকের মাধ্যমে শিক্ষালাভ করে ? অহুকের শিক্ষাগত মূল্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
৮. পরীক্ষা ও ভ্রান্তি পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা কর।
৯. শিখন সম্পর্কে থর্নডাইকের পরীক্ষাটি নিয়ে আলোচনা কর। বিভ্রান্তি কিভাবে খাচা থেকে বের হবার নিয়মটি শিক্ষালাভ করল।
১০. থর্নডাইকের শিখনের সূত্রগুলি আলোচনা কর। শিক্ষার ক্ষেত্রে এই সূত্রগুলির তাৎপর্য কি ?
১১. শিক্ষকদের নিকট ফললাভের সূত্রটির বিশেষ তাৎপর্য কি ? বিভ্রান্তি নিয়ে শিক্ষার ক্ষেত্রে এই সূত্রটির বিশেষ ব্যবহার কি ?
১২. অহুশীলন সূত্রটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। পুনঃ পুনঃ অহুশীলন সকল সময়ে

শিক্ষালাভকে সাহায্য করতে পারে না কেন? উদাহরণের সাহায্যে আলোচনা কর।

১৩. শিক্ষার ক্ষেত্রে ‘সাপেক্ষ-প্রতিবর্ত’ তত্ত্বটির তাৎপর্য আলোচনা কর। কে এই তত্ত্বটি আবিষ্কার করেন?

১৪. অন্তর্দৃষ্টি কাকে বলে? কিভাবে আমরা অন্তর্দৃষ্টির সাহায্যে শিক্ষালাভ করি?

১৫. অন্তর্দৃষ্টি সম্পর্কে কোয়েলারের পরীক্ষণগুলি বর্ণনা কর।

১৬. অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিক্ষার বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।

১৭. অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিখনে একটি বিদ্যুৎ বলকের মত সমস্যাটির সমাধান শিক্ষার্থীর মনে উদয় হয়।—এই মন্তব্যটি ব্যাখ্যা কর।

১৮. অন্তর্দৃষ্টি ও পরীক্ষা ও ভ্রান্তি শিখনের মধ্যে তুলনা কর।

১৯. স্থলতান নামে শিষ্পাত্রীকে নিয়ে কোয়েলার যে পরীক্ষা করেন তার বর্ণনা দাও এবং উক্ত পরীক্ষাটি থেকে কোয়েলারের সিদ্ধান্তগুলি উল্লেখ কর।

বিষয়মুখী প্রশ্ন (Objective Type Questions)

সত্য / মিথ্যা বলা :

১. শিখন হল একটি প্রক্রিয়া যার সাহায্যে শিক্ষার্থীর আদিম আচরণের পরিবর্তন ঘটে।

২. শিখন পরিবেশের উপর নির্ভরশীল নয়।

৩. পরিণমন ও শিখন উভয়ই শিশুর বিকাশে সাহায্য করে।

৪. শিশুরা একমাত্র পরীক্ষা ও ভ্রান্তি পদ্ধতির মাধ্যমে শেখে।

৫. অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিখন তখনই ঘটে যখন সমগ্রের সঙ্গে অংশের সঠিক সম্পর্কটি অস্বাভাবিক করা সম্ভব হয়।

সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন (Short Answers Type Questions)

১. কিভাবে শিশু শেখে তার তিনটি উদাহরণ দাও।

২. যান্ত্রিক শিখন কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও।

৩. শিখন যে দেহমনের পরিপকতার উপর নির্ভরশীল এই সম্পর্কে তোমার অভিজ্ঞতা থেকে একটি উদাহরণ দাও।

৪. ধর্নডাইকের শিখনন্থ্যের একটি উল্লেখ কর এবং এর তাৎপর্য সংক্ষেপে আলোচনা কর।

৫. কিভাবে আমরা অন্তর্দৃষ্টির সাহায্যে শিখি—সেই সম্পর্কে দুটি উদাহরণ দাও।

৬. শেখবার জন্য শিশুর প্রস্তুতি দরকার কেন? এই সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

দ্বিতীয় পত্র/দ্বিতীয় খণ্ড

৪ কয়েকটি আধুনিক শিক্ষার প্রণালী

রচনাধর্মী প্রশ্ন (Essay Type Questions)

১. শিক্ষা-পদ্ধতি কাকে বলে? আধুনিক শিক্ষা-পদ্ধতির বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
২. আধুনিক শিক্ষা-পদ্ধতি এবং প্রাচীন শিক্ষা-পদ্ধতির মধ্যে তুলনা কর।
৩. প্রগতিশীল শিক্ষা-পদ্ধতি কাকে বলে? কয়েকটি উদাহরণ দাও।
৪. কর্মের মাধ্যমে শিক্ষা-পদ্ধতির বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
৫. খেলা ও কাজের মধ্যে পার্থক্য কি? খেলাচ্ছলে শিক্ষা-পদ্ধতি কাকে বলে?
৬. প্রোজেক্ট বা প্রকল্প পদ্ধতি কাকে বলে? এই পদ্ধতির বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
৭. প্রোজেক্ট পদ্ধতির মূলনীতি বিশ্লেষণ কর। একটি প্রোজেক্টের মূল্যায়ন কিভাবে করা হয়?
৮. কর্মশালা পদ্ধতি কাকে বলে? কিভাবে কর্মশালা পদ্ধতি সংগঠন করা হয়? কর্মশালা পদ্ধতির একটি উদাহরণ দাও।
৯. পরীক্ষাগার বা ল্যাবরেটরী পদ্ধতির বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর। একে ডাল্টন প্ল্যান বলে কেন?

বিষয়মুখী প্রশ্ন (Objective Type Questions)

সত্য / মিথ্যা বল :

১. যে প্রক্রিয়ার সাহায্যে নতুন বিষয় আয়ত্ত করে ছাত্রছাত্রীরা পরীক্ষায় পাস করে তাকে আধুনিক পদ্ধতি বলে।
২. আমরা কাজের মাধ্যমে যে জ্ঞান লাভ করি তাকে পরোক্ষ-জ্ঞান বলে।
৩. হাতের কাজের ভিতর দিয়ে শিশুরা নিয়মানুবর্তিতা, ধৈর্য ও অধ্যবসায়ের শিক্ষালাভ করে।
৪. বুনিয়াদী শিক্ষা-পদ্ধতির সঙ্গে হাতের কাজের কোন সম্পর্ক নেই।
৫. প্রোজেক্ট হল একটি উদ্দেশ্যমূলক কাজ।
৬. ল্যাবরেটরী পদ্ধতি প্রথমে ব্যবহার করেন ডাঃ মন্টেসরি।

সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন (Short Answers Questions)

১. সংক্ষেপে শিক্ষা-পদ্ধতির একটি সংজ্ঞা দাও।
২. কর্মের মাধ্যমে শিক্ষার দুটি উদাহরণ দাও।
৩. বুনিয়াদী শিক্ষাকে হাতের কাজ বলা হয় কেন?—দুটি মন্তব্য লেখ।
৪. কিলপ্যাট্রিক প্রোজেক্টের যে সংজ্ঞা দিয়েছেন সেটি উল্লেখ কর।
৫. প্রোজেক্টের চারটি ধাপ বা স্তর উল্লেখ কর।

৬. ডালটন প্ল্যানে ল্যাবরেটরী পদ্ধতি বলা হয় কেন ?
৭. গান্ধীজীর সেবাগ্রাম পদ্ধতিকে কাজের মাধ্যমে শিক্ষা-পদ্ধতি বলা হয় কেন ?
৮. সেবাগ্রাম পদ্ধতির সঙ্গে প্রোজেক্ট পদ্ধতির তুলনা কর ।
৯. কর্মশালা পদ্ধতিতে শিক্ষকদের কি বলা হয় ?
১০. ডালটন প্ল্যানে শ্রেণীকক্ষকে পরীক্ষাগার বলা হয় কেন ?
১১. ডালটন প্ল্যানে চুক্তিপত্র কাকে বলে ?
১২. আমাদের দেশে ল্যাবরেটরী পরিকল্পনা প্রবর্তনে বাধা কোথায় ?

৫ শিক্ষার উপজাত ফল, মূল্যায়ন পদ্ধতি ও উন্নতির ধারা অনুসরণ

রচনাধর্মী প্রশ্ন (Essay Type Questions)

১. শিক্ষার উপজাত ফল বলতে কি বোঝ ? শিক্ষার লক্ষ্যের সঙ্গে এর সম্পর্ক কি ?
২. মূল্যায়ন কাকে বলে ? মূল্যায়নের প্রধান উদ্দেশ্যগুলি আলোচনা কর ।
৩. মূল্যায়নের সঙ্গে শিক্ষার লক্ষ্যের সম্পর্ক কি ?
৪. পরীক্ষার কাজ কি ? বর্তমান পরীক্ষা পদ্ধতির ত্রুটিগুলি আলোচনা কর ।
৫. রচনাধর্মী পরীক্ষা কাকে বলে ? রচনাধর্মী পরীক্ষার ত্রুটিগুলি আলোচনা কর ।
৬. বিষয়মুখী পরীক্ষার বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর । বিষয়মুখী পরীক্ষার সুবিধা ও অসুবিধা আলোচনা কর ।
৭. ক্রমোন্নতি জ্ঞাপক বিবরণ পত্র কাকে বলে ? ক্রমোন্নতি জ্ঞাপক বিবরণ পত্রের একটি বর্ণনা দাও । এই পত্রের উদ্দেশ্য কি ?
৮. বিভাগস্বয়ং শিক্ষার্থীর উন্নতির ধারা কিভাবে অনুসরণ করতে হয় ?
৯. শিক্ষা ও বৃত্তি নির্দেশক কাকে বলে ? কিভাবে শিক্ষা-নির্দেশন নিতে হয় ?

বিষয়মুখী প্রশ্ন (Objective Type Questions)

সত্য / মিথ্যা বল :

১. মূল্যায়ন হল একটি সামগ্রিক পরিমাপ ।
২. মূল্যায়নের পদ্ধতিগুলি অপরিবর্তনীয় ।
৩. বুদ্ধি স্বীকৃতি শিশুর মনোভাব পরিমাপ করে ।
৪. আগ্রহের সঙ্গে সাফল্যের সম্পর্ক নেই ।
৫. পরীক্ষার দ্বারা শিক্ষার্থীর অর্জিত জ্ঞানের পরিমাপ করা হয় ।
৬. রচনাধর্মী পরীক্ষার বিশ্বাসযোগ্যতা কম ।
৭. বিষয়মুখী পরীক্ষা জ্ঞানের ক্ষুদ্র অংশের পরিমাপ করে ।
৮. বিষয়মুখী পরীক্ষার প্রধান ত্রুটি এই যে, পরীক্ষার্থীরা আলাজে কোন কোন উত্তর দিতে পারে ।

৯. ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণ পত্রের উদ্দেশ্য শিক্ষার্থীর পূর্ণ বিবরণ লাভ করা ।

১০. শিক্ষাগত নির্দেশনের উদ্দেশ্য শিক্ষার্থীর উপযুক্ত বিষয় নির্বাচনে সাহায্য করা।

সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন (Short Answers Type Question)

১. পরীক্ষা ও মূল্যায়নের পার্থক্য সংক্ষেপে বল।
২. রচনাধর্মী পরীক্ষার তিনটি ফ্রেমের উল্লেখ কর।
৩. বিষয়মুখী পরীক্ষার দুটি গুণের উল্লেখ কর।
৪. ক্রমোন্নতিজ্ঞাপক বিবরণ পত্রের তিনটি উদ্দেশ্য বল।
৫. শিক্ষা নির্দেশনের দুটি উদ্দেশ্য উল্লেখ কর।

মনোবিজ্ঞানধর্মী শিক্ষামূলক প্রশ্ন (Psycho-Educational Tests)

[For advanced students]

১. মনোবিজ্ঞানের একটি গ্রহণযোগ্য সংজ্ঞা দাও। মনোবিজ্ঞানকে দর্শন না বলে বিজ্ঞান বলা হয় কেন ?
২. আধুনিক শিক্ষাতত্ত্বকে বিজ্ঞান বলা হয় কেন ? এর কয়েকটি সঙ্গত কারণ দেখাও।
৩. মনোবিজ্ঞানের কোন্ কোন্ শাখা শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের সঙ্গে যুক্ত ? সঙ্গতি-বিধানের মনস্তত্ত্ব বলতে কি বোঝা যায় ?
৪. জৈবিক চাহিদা ও মানসিক চাহিদার মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা কর।
৫. শিশুর নিরাপত্তার চাহিদা সম্পর্কে আলোচনা কর। বড়দের স্নেহ ও ভালবাসা শিশুর জীবনে প্রয়োজন কেন ?
৬. শিশুর প্রকোভমূলক বিকাশের ধারাগুলি আলোচনা কর।
৭. আবেগের সাপেক্ষীকরণ সম্পর্কে আলোচনা কর। এই সম্পর্কে ওয়াটসনের পরীক্ষণ সম্পর্কে আলোচনা কর।
৮. মনোভাবের সঙ্গে সংস্কারের সম্পর্ক বিষয়ে আলোচনা কর।
৯. শিশুর মনোভাব কিভাবে গঠিত হয় ? কি কি উপাদান (Factors)-এর সঙ্গে যুক্ত।
১০. যান্ত্রিক শিখন (Rote learning) কাকে বলে। যৌক্তিক শিখনের সঙ্গে এর সম্পর্ক কি ?
১১. বর্নডাইকের শিখনের ফললাভের সূত্রটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। শিক্ষার পুরস্কার ও শাস্তির সঙ্গে এর সম্পর্ক কি ?
১২. “অসুদৃষ্টির ফলে সমগ্র প্রত্যক্ষ ক্ষেত্রে যে উপকরণগুলি রয়েছে, তার বিভ্রাস্ত নতুনভাবে ঘটে। এর ফলে যে উপকরণগুলি প্রত্যক্ষ ক্ষেত্রের পশ্চাৎ ভূমিতে ছিল তা কেন্দ্রে ঘূর্ত হয়ে ওঠে”—উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।
১৩. প্রগতিশীল শিক্ষাপদ্ধতি কিভাবে শিশুর সামগ্রিক বিকাশে সাহায্য করে ?
১৪. মূল্যায়নের সঙ্গে প্রচলিত পরীক্ষা পদ্ধতির পার্থক্য কি ? মূল্যায়নের পদ্ধতিগুলি আলোচনা কর।
১৫. রচনাধর্মী পরীক্ষার সঙ্গে বিষয়মুখী পরীক্ষার তুলনা কর।

১৯৭৮ সালের উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষার প্রস্তাবনী

PAPER I

১। নিম্নের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) শিক্ষার একটি পূর্ণাঙ্গ সংজ্ঞা দাও এবং সংজ্ঞাটি ব্যাখ্যা কর।

অথবা

শিক্ষার 'সমাজতান্ত্রিক লক্ষ্য' বলতে কি বোঝা আলোচনা কর।

(খ) "বিদ্যালয় সমাজেরই ক্ষুদ্রতর সংস্করণ"—উক্তিটি ব্যাখ্যা কর।

(গ) 'শিশু'কে কেন শিক্ষার প্রাথমিক 'উপাদান' বলা হয় যুক্তিসহ আলোচনা কর।

(ঘ) কর্মভিত্তিক পাঠ্যক্রম কি? এই পাঠ্যক্রমের দুইটি অপরিহার্য বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।

(ঙ) মাধ্যমিক শিক্ষাকে 'মাধ্যমিক' বলা হয় কেন? এই স্তরে শিক্ষার লক্ষ্য কী কী?

মাধ্যমিক স্তরে সকল শিক্ষার্থীর জন্য একই পাঠ্যক্রমে থাকা কি উচিত?

(চ) স্কুল ও গৃহের মধ্যে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক কেন থাকা প্রয়োজন? এই সম্পর্ক স্থাপনের কতিপয় পন্থা নির্দেশ কর।

২। নিম্নের প্রশ্নগুলির যে কোন তিনটির উত্তর সংক্ষেপে দাও :

(ক) মানুষের জীবনে শিক্ষা কেন প্রয়োজন?

(খ) 'পরিবেশ' বলতে কি বোঝায়?

(গ) সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলী বলতে কি বোঝা? তাদের শিক্ষাগত মূল্য কি!

(ঘ) প্রাথমিক শিক্ষার 'অপচয়' শব্দটির অর্থ কি?

অথবা

একটি উদাহরণ সহ 'ব্যবহারিক সাক্ষরতা'র সংজ্ঞা দাও।

(ঙ) মাধ্যমিক পাঠ্যক্রমে কর্মশিক্ষা অন্তর্ভুক্ত করা সম্পর্কে সংক্ষেপে তোমার মতামত দাও।

অথবা

বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদের মধ্যে জাতীয় সংহতির মনোভাব জাগিয়ে তোলার জন্য একটি কর্মসূচী উল্লেখ কর।

৩। নিম্নের যে কোন তিনটির উপর টীকা লেখ :

(ক) ভারতে উচ্চশিক্ষার আদর্শ ও লক্ষ্য।

অথবা

নিরক্ষরতা দূরীকরণের একটি কর্মসূচী।

- (খ) বাধ্যতামূলক প্রাথমিক শিক্ষার তিনটি প্রধান উদ্দেশ্য।
- (গ) মাধ্যমিক শিক্ষা পাঠ্যক্রমে সমাজ সেবার গুরুত্ব।
- (ঘ) পশ্চিমবঙ্গের গ্রামাঞ্চলে নারীশিক্ষার সমস্যা।
- (ঙ) তোমার মতে আদর্শ শিক্ষকের গুণাবলী।

অথবা

শিক্ষা সমীক্ষার প্রয়োজনীয়তা কি? একটি বিদ্যালয় এ সমীক্ষাকে কিভাবে শিক্ষার কাজে লাগাতে পারে? তুমি যে শিক্ষা সমীক্ষার কাজ করেছ, তার ফলাফল বর্ণনা কর।

PAPER II

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। শিক্ষার সঙ্গে মনোবিজ্ঞান কিভাবে সম্পর্কিত দেখাও এবং এই পটভূমিকায় শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা বিচার কর।

২। 'চাহিদা' কথাটির অর্থ কি? জৈবিক চাহিদা এবং মানসিক চাহিদা বলতে কি বোঝায়? শিক্ষায় এই দুই ধরনের চাহিদার কাজ দেখিয়ে দাও।

অথবা

প্রশ্ফোভনকে বলে? এর বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি? ভয় এবং রাগ এই দুইটি প্রশ্ফোভন কিভাবে শিশুর আচরণ প্রভাবিত করে ব্যাখ্যা কর।

৩। শিখনের সংজ্ঞা দাও। এই শিখনের স্বরূপ উদাহরণ সাহায্যে বুঝিয়ে দাও। (শিশু-জীবন থেকে উদাহরণগুলি নাও।)

৪। সাপেক্ষ প্রতিবর্ত ক্রিয়ার একটি দৃষ্টান্ত দাও। স্বাভাবিক প্রতিবর্ত ক্রিয়ার সহিত এর পার্থক্য কি? আচরণ কিভাবে সাপেক্ষিত হয় তা নির্দেশ কর।

অথবা

'প্রচেষ্টা ও ভুল' পদ্ধতিতে শিখনের বৈশিষ্ট্য কি কি? এই পদ্ধতিটি বিস্তৃতভাবে আলোচনা কর।

৫। 'কাজের মাধ্যমে শিক্ষা' বিষয়টির তাৎপর্য পরিষ্কৃত কর। আজকের বিদ্যালয়-শিক্ষায় এর উপযোগিতা বিচার কর।

৬। শিক্ষায় 'মূল্যায়ন' বলতে ঠিক কি বোঝায়? মূল্যায়নের যে কোন দুইটি পদ্ধতি উদাহরণসহ আলোচনা কর।

৭। সংক্ষিপ্ত টীকা লিখ : (যে কোন দু'টি)

- (ক) শিশু-জীবনে ভালবাসার স্থান,
- (খ) শিশু শিখনের কাজে অঙ্কুরণের ভূমিকা,
- (গ) মাধ্যমিক পরীক্ষার যে কোন বিষয়ে প্রশ্নপত্র সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত মন্তব্য।

৮। ইংরাজী বিষয়ের যে কোয় ২৫টনটি নিচে দেওয়া আছে তার একটি লেখচিত্র ঝাঁক এবং তাতে তার গড় মানটি বসিয়ে দাও।

৭০-৭২	—	১
৬০-৬২	—	১
৫০-৫২	—	৫
৪০-৪২	—	১২
৩০-৩২	—	১৫
২০-২২	—	১১
১০-১২	—	৪
০-২	—	১
<hr/>		
৫০		

১৯৭৯ সালের উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষার প্রস্তাবলী

PAPER I

১। নিম্নের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোন তিনটির উত্তর দাও :

(ক) মানব জীবনে শিক্ষা একটি সামাজিক প্রয়োজন—উক্তিটি ব্যাখ্যা কর।

(খ) শিশু-শিক্ষার, 'গৃহের' কাজগুলি উল্লেখ কর। তাদের মধ্যে যে কোন দুইটি আলোচনা কর।

(গ) পাঠ্যক্রমকে শিক্ষার একটি 'উপাদান' বলা হয় কেন? প্রাথমিক স্তরের জন্য পাঠ্যক্রম রচনায় যে কোন দুইটি নীতি উল্লেখ কর।

(ঘ) প্রাথমিক শিক্ষার উপর সর্বাধিক গুরুত্ব দেওয়া হয় কেন, আলোচনা কর। এই স্তরে শিক্ষার লক্ষ্য কী কী?

(ঙ) সাক্ষরতা বলতে কি বোঝায়? ভারতে সাক্ষরতা অভিযানের লক্ষ্যগুলি নির্দিষ্ট কর।

(চ) আধুনিক শিক্ষাব্যবস্থায় শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর পারস্পরিক সম্পর্ক আলোচনা কর।

২। নিম্নের প্রশ্নগুলির যে কোন তিনটির উত্তর সংক্ষেপে দাও :

(ক) শিক্ষায় 'ব্যক্তিত্বাত্মিক' লক্ষ্যের সংজ্ঞা দাও এবং একটি উদাহরণ দাও।

(খ) একটি সামাজিক প্রতিষ্ঠানের নাম কর এবং তার শিক্ষামূলক কাজগুলি উল্লেখ কর।

(গ) 'বনির্ভরতার শিক্ষা'-এর উদাহরণ দাও।

(ঘ) আমাদের দেশের শিক্ষা-কার্যসূচীতে 'জাতীয় সংহতির' গুরুত্ব বিচার কর।

অথবা, একটি 'সমাজসেবা' প্রকল্পের বসড়াচিত্র দাও।

(৬) ভারতে 'নারীশিক্ষার' দ্রুত প্রসারের প্রয়োজনীয়তা প্রমাণ কর।

৩। একটি বিশেষ এলাকায় জনশিক্ষার চাহিদা কিভাবে অনুগতান করবে? জনশিক্ষার দ্রুত যে শিক্ষাউপকরণগুলি তুমি তৈরি করেছ, তার মধ্যে যে কোন দুইটির নক্সাদেহ বিবরণ দাও।

অথবা,

নিম্নের যে কোন তিনটির উপর টীকা লিখ :

(ক) গ্রামীণ বিশ্ববিদ্যালয়ের বৈশিষ্ট্য,

অথবা, বিদ্যালয়-শিক্ষার মাতৃভাষার স্থান;

(খ) 'শিক্ষাকেন্দ্রিক শিক্ষার' তাৎপর্য,

(গ) শিক্ষার শরীরচর্চার গুরুত্ব;

(ঘ) বিদ্যালয়ের 'সংস্কারমূলক' কাজ,

(ঙ) শিশুদের উপযোগী 'হাতের কাজের' উদাহরণ।

PAPER II

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। শিক্ষা-মনোবিদ্যার স্বরূপ আলোচনা কর। এর মূখ্য কার্যগুলি বর্ণনা দাও।

২। 'আগ্রহ' কথাটির অর্থ কি? আগ্রহ কয় প্রকার? মনোযোগের সঙ্গে আগ্রহ কিভাবে সম্পর্কিত? শিক্ষাক্ষেত্রে আগ্রহ এত গুরুত্বপূর্ণ কেন?

৩। অগ্রকরণের সংজ্ঞা দাও। উদাহরণ সাহায্যে এর স্বরূপ ব্যাখ্যা কর। শিশুদের শিক্ষার অগ্রকরণের ভূমিকা কি?

৪। প্রাণীদের শিখন বিষয়ে যে কোন একটি পরীক্ষণের বিস্তৃত বিবরণ দাও এবং শিশু শিখনের ক্ষেত্রে এর প্রাসঙ্গিকতা পরিস্ফুট কর।

৫। (ক) শিক্ষাব্যবস্থায় পরীক্ষার উদ্দেশ্য কি? (খ) 'বস্তুগত অভীক্ষা' বলতে কি বোঝায়? এর গুণ ও দোষগুলি আলোচনা কর।

৬। আধুনিক শিক্ষা পদ্ধতি বলতে কি বোঝায়? যে কোন একটি পদ্ধতি বর্ণনা কর এবং স্কুলের শিক্ষার এর উপযোগিতা বিচার কর।

৭। সংক্ষিপ্ত টীকা লিখ (যে কোন দুইটি) :

(ক) শিখনের উপর পরিণমনের প্রভাব;

(খ) চাহিদার সঙ্গে আচরণের সম্পর্ক;

(গ) তোমার বিদ্যালয়ের প্রতি তোমার মনোভাব;

(ঘ) তোমাদের স্কুলের মূল্যায়ন প্রণালী।

৮। গণিত পরীক্ষার নিম্নলিখিত 25টি ধোরকে ‘তিনের শ্রেণী-ব্যবধানে’ একটি পরিসংখ্যাবন্টনে সাজাও। প্রথম শ্রেণী-ব্যবধানটি 60 থেকে আরম্ভ কর। তারপর এ বিষয়ে যে কোন একটি লেখচিত্র এঁকে তোমার মন্তব্য দাও।

72	81	67	83	61
75	78	82	71	67
77	৫5	76	63	84
67	86	76	72	69
72	73	70	72	64